

EL DIARIO ORCELITANO

PERIÓDICO IMPARCIAL

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Un mes.. 1 peseta.
Fuera un trimestre 3'50.

No se publica los dias festivos.

REDACCION ADMINISTRACION

Calle de Alfonso, XIII, 1.

ENFERMEDAD NACIONAL

Ustedes vendrán oyendo, como yo, desde hace mucho tiempo, á esos curanderos de oficio que se lamentan de la situación de España, señalando los males que la afligen y proponiendo los remedios, en su opinión intalible, para devolverla la salud y la energía.

Yo que no soy curandero, ni me creo en poder del arte maravilloso para cambiar el curso natural de los acontecimientos, voy á echar también mi cuarto á espadas en esta á manera de consulta de médicos, indicando á la vez algún procedimiento verdaderamente eficaz para remediar en lo posible los estragos que todos lamentamos.

¿Quiéren ustedes que les forme el diagnóstico de la enfermedad que aqueja á España?

Pues es la hipérbole en la forma más aguda, que ha invadido el organismo todo y se manifiesta en distintas formas.

Es el descarrilamiento en la imaginación, la hinchazón en la frase; el derroche de hueca palabrería; el elogio prodigado sin tasa.

La hipérbole fué la que nos hizo cantar á destiempo nuestras glorias pasadas, y nos llevó desde la *Marcha de Cádiz* al desastre vergonzoso de Cavite y Santiago de Cuba.

La hipérbole es la que nos obliga á llamar eminencias é ilustres personalidades á las infinitas medianías que tenemos en todos los ramos del saber humano.

La pícara hipérbole es la que nos induce á aborrecer el trabajo, porque creemos que no hay suelo más privilegiado que el nuestro, y que la Providen-

cia se ha de mostrar con nosotros tan pródiga, que ha de darnos más de lo que le pidamos.

Y mientras nos pasamos la vida en este morboso sueño de grandezas imaginarias, otros pueblos más prácticos y más fuertes que nosotros, se encargan de desvanecer tan hermosa leyenda; y si algún día la suerte nos vuelve á la razón, tal vez ya tarde para enmendar los yerros pasados, y nos veamos reducidos á la mísera condición de ser feudatarios de otras naciones que no están, como nosotros, tocadas de lo hipérbole.

¿Plan curativo de esta enfermedad?

Soñar menos y trabajar más.

Dar de mano á los encantamientos y las alucinaciones del ajetreado Hidalgo Manchego, y seguir la senda oscura y provechosa de Sancho, el prosaico y positivista Escudero.

EL ANDAMIO

Sobre el tablón, sustento de su vida y amenaza perpétua de su muerte, la blusa por el aire sacudida igual que su existencia por la suerte, el albañil emprende su faena y alegre, joven, con el alma llena de esperanzas y amor, suda y se afana, entonando un cantar que al cielo sube envuelto en una nube de cal, que dura el sol de la mañana.

Un día y otro, desde aquellos años que son tan cortos y huyen tan de prisa, en que no tienen voz los desengaños y en que saben las lágrimas á risa, fué aquí tablón su anhelo más querido. El aprendiz que á él sube, ya ha vencido, ya es un hombre de obrero consagrado

Allí el cautismo del trabajo se halla, como está el del soldado en el sangriento honor de la batalla.

Hasta él llega por fin, á él reunida su historia entera se hulla; aquel madero es toda su fortuna, el compañero constante de las luchas de su vida; firme sobre él, prosigue su tarea; la blanca blusa en el espacio ordea: tras de un combate formidable y duro cede el tapial del músculo al empuje, y oscilando en el muro, el hombre canta y el tablado cruje. Canta, pero tal vez en sus canciones hay vibraciones de clarín de guerra, ecos sordos de ahogadas maldiciones contra los poderosos de la tierra. Tal vez, al contemplar desde la altura de aquella tabla rota é insegura, la multitud que goza y se divierte, siento brotar del fondo de su pecho apetitos de muerte

y oleadas de rabia y de despecho. Tal vez llega á pensar que en la morada donde dejó pedazos de su vida, por él piedra tras piedra levanta la, por él golpe tras golpe construida, habitará el burgués, el caballero que tiene por insulto y por ultraje el que rota la blusa del obrero el satinado paño de su traje.

Tal vez lo piense, y al pensarlo canta haciendo del cantar grito de guerra, y queriendo decir con arrogante voz á los poderosos de la tierra:

Desde esta humilde tabla os desafío; miradme bien, vuestro edificio es mio; mio desde el remate hasta la planta, mio por que mi mano lo construye, y esta mano es lo mano que levanta, pero es también la mano que destruye.

Joaquín Dicenta.

EL BESO

CUENTO.

La última murmuración, mejor, dicho, la murmuración más reciente en los círculos de la «buena sociedad.»

Carlos Albares es joven, de veintres años, es moreno, es distinguido, viste con elegancia, tiene «ángel.»

No vive en Madrid, vive en Toledo con su tía la marquesa.

Ha venido á la corte con un encargo delicado; trae las joyas antiguas de su familia, en las cuales hay que hacer algunas composturas; debe entenderse con el joyero y de paso debe enseñarlas á la viuda de Martínez Rivera, coleccionadora de este género de antigüedades, estrella de la corte, belleza soberana, reputación acrisoladísima de virtud, noble entendimiento, toda prestigio—y algo parienta suya.—No la conoce.

Pero la conocerá dentro de un instante. Porque se encuentra—con el bastón y el sombrero, en posición correcta—esperándola.

La espera en un gabinete lleno de preciosidades. Pero aunque él es artista hasta la médula de los huesos, aunque solo vive por el arte y para el arte, nada mira. Está inquieto, presiente algo extraordinario.

El ligero roce de un vestido sobre la alfombra, le anuncia la llegada de la viuda.

Entra una mujer de treinta años, alta, rubia, de aspecto noble y bondadoso; dama augusta. El infinito azul de sus ojos y sus cabellos alborotados, la forman aureola. Un vestido de raso, negro, un pañuelo de antigua blondo, blanco, prendido al pecho... y nada más.

Carlos se vuelve, la ve... Y ¡si ella no acude, pronto, con sus manos á las suyas la gótica cajita de marfil donde vienen las joyas cae y se hace pedazos!

La verdad es que siempre que aparece la viuda impone; pero á Carlos debe imponerle más todavía.

Carlos es artista; vive en la ciudad que el Arte ha labrado como una escalera de caracol para que los santos desciendan del cielo... Ama su ciudad de piedra afligranada; de roble tallado; de hierros escarolados; de esmaltados azules; su ciudad enrojada por impla-

cables estios; ennegrecida por las tempestades y las guerras, risueña por las mañanas, con sus torres y sus almenas resplandecientes, trágica por las noches, con sus pasadizos de caverna. ¡Toledo es su amor, su pasión, su fanatismo, su manía!

Y él, corazón tierno, espíritu fantástico, en su ciudad querida, la mujer adecuada, la mujer tipo, la mujer síntesis que resuma, por su rostro y su apostura, á la mujer, á la Musa, á la Deidad de Toledo.

Y ¡hela que ha surgido como una evocación de su pensamiento. deslumbrando sus ojos é inflamando su espíritu!

¡Sí! ¡Esta es el alma desterrada del gran palacio cincelado por los siglos! ¡Este es el perfume evaporado de aquella taza de oro repujada por los Alfonsos y por Carlos V! ¡Esta la estatua que falta en la grandiosa hornacina!

Cuando hemos soñado un espíritu y una figura, y encontramos esa figura y ese espíritu, nuestro amor estalla súbitamente con arrebatos de locura.

La viuda de Martínez Rivera se había inclinado para cojer la cajita, que ya estaba en el aire; su hermosísima cabeza pasó tocando casi los labios de Carlos, y éste alargó los brazos, los recogió luego y.... sonó un beso.

Entonces la viuda dejó escapar á un tiempo la caja y un grito.

Y rodaron por el suelo cien joyas de oro, con chispazos de luz y colores; pendientes, sortijas y medallones que fueron de meninas pintadas por Velázquez y de duquesas y azafatas retratadas por Goya.

¡Cuando la viuda alzó los ojos, Carlos había desaparecido!

¡En la alfombra, junto á las piedras preciosas, yacían sus lentes, su sombrero y su bastón!

Esta es la ocurrencia!... ¡Esta la aventura!

Y yo la refiero porque la oí contar ayer en la tertulia de la baronesa del Lago Azul á la vizcondesa de los Luminares.

¡Cómo se quedaria la viuda cuando se repusiese del susto! exclamó la vizcondesa.—¡Ella, tan ceremoniosa, tan exquisita, tan severa!

Y contestó la baronesa, del Lago Azul:

—¡Cómo se había de quedar!...
«¡Encantada!»

Fernan flor.

SUELTOS Y NOTICIAS

Uno de los festejos de nuestra próxima feria, lo constituye como saben nuestros lectores la exhibición del batallón infantil, y según se dice se verificará además de la retreta y carrousell, una misa de campaña en la plaza de la Constitución la que oficiará el canónigo de esta Catedral D. Mariano Olmos.

En concreto no podemos asegurar nada.

Una comisión de redactores de nuestro apreciable colega «Unión Republicana» ha visitado en el día de ayer la casa de Beneficencia de esta ciudad, recorriendo todos los departamentos de que consta aquel establecimiento.

La corrida que se decía se iba á celebrar en Alicante el día 14 del actual, se ha acordado sea una novillada, en la que estoquearán los afamados diestros Regaterin y Camisero.

El día 20 se verificará otra en la que tomarán parte Bonarillo y Templaito.

Buena ocasión se les presenta á los aficionados.

El mercado que se ha celebrado el día de hoy, ha estado tan concurrido como los anteriores, habiéndose verificado muchas transacciones de toda clase de artículos.

Ha quedado instalada en la plaza de la Constitución, la casilla que ha de ocupar la rifa del batallón infantil, y por las tardes se reúnen allí la mar de chiquillos que con sus gritos alborotan y molestan al vecindario.

¿Porqué la guardia municipal no se dá una vuelta por aquel puesto?

Hemos tenido ocasión de observar los grandes adelantos que nuestro amigo D. Guillermo Giménez, ha intruducido en su galeria fotográfica de la calle de la Corredera.

Ha adquirido una máquina de las más perfeccionadas, que juntamente con los modernos procedimientos empleados en tan difícil arte, coloca su taller á la altura de los mejores de su clase.

Felicitemos al amigo artista.

Los árboles que existen en una de las filas que forman la hermosa alameda de la estación á partir de la acequia del chorro en adelante, estan hechos una verdadera lástima que de no poner pronto remedio, tardarían poco en secarse perjudicándose nuestro mejor paseo de que debemos estar orgullosos los oriolanos.

¿Porqué no se dá un riego á dicha arboleda ó se toman las medidas necesarias para su conservación?

Todas las noches y en las inmediaciones de la glorieta, una multitud de chiquillos, promueven un gran alboroto y gritaría, cantando el *rosario de la aurora*.

Sería conveniente poner un pronto remedio, porque ya sabemos como acababan estas cosas.

En la tarde del domingo y en el punto donde el batallón infantil, hacia sus ejercicios de instrucción, un conocido individuo del Arrabal-Roig, dirigió varias frases ofensivas y descorteses é impropias de la buena educación á unas señoritas que se hallaban presenciando las maniobras.

Recomendamos á dicho individuo más galanteria con las damas y sobre todo más formas sociales.

En la mañana de hoy, se ha recogido del rio y acequias de esta ciudad, gran número de arrobas de pescado intoxicado que ha aparecido flotando en el agua.

La causa de dicha intoxicación obedece á que han dejado libre una de las azarbes cuyas aguas están estancadas y corrompidas, y dado el estado en que se encuentra el rio creemos esto sumamente peligroso para la salud.

Continúan muy adelantados los trabajos de instalación de la nueva fábrica de alumbrado eléctrico del molino de la ciudad.

A LOS PROPIETARIOS

En vista de los abusos que se vienen cometiendo se pone en conocimiento de los propietarios que tengan que utilizar albañiles que pertenezcan á la sociedad de los mismos y que por lo tanto están asegurados de los accidentes del trabajo en la compañía la Vasco-Navarra que todas las semanas le exijan al maestro de la cuadrilla la hoja del seguro, cuya hoja deberá estar llena con los nombres de los que trabajan y además anotada en el libro que 'semanalmente lleva' el tesorero de la sociedad D. Ricardo Donate (calle de la Feria núm. 51.)

Sin este requisito no se abónará ningún siniestro caso que ocurriese,

ORIHUELA.—Por el delegado de la Vasco Navarra: José Payá Megias.

MELITO SEDANTE

—Ó—

Panacea Infantil

DEL

LCDO. E. SORRIBES.

—=—

Medicamento eficaz para combatir los accesos peligrosos de la dentición en los niños: facilita el babeo, corrige la diarrea y cede la fiebre, siendo inofensivas sus componentes y de agradable toma.

DOSIS—Una cucharada de dos en dos horas, hasta terminar el frasco, agitándolo al usarse.

PRECIO: 2 pesetas frasco grande —Frasco pequeño 4 peseta.

Farmacia de San Antonio

Calderón de la Barca, 13—ORHUELA

DINEO RAL 6 POR 100

Se desea colocar cantidades á préstamo hipotecario.

Se proporciona dinero á interés sumamente módico, con *pagaré*, garantizado por persona de responsabilidad.

Se compran y se venden fincas rústicas y urbanas.

Para informes

Francisco Navarro Juan,

PROCURADOR Y AGENTE DE NEGOCIOS

Santiago, 23, Orihuela.

UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Compañía de seguros reunidos

DOMICILIO SOCIAL

MADRID calle de Olózaga número 1
(Paseos de Recoletos)

GARANTIAS

Capital social efectivo pesetas 12.000.000
primas y reservas. 44.028.545,
Total, 56.028.646

30 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros contra incendios

Este gran Compañía nacional asegura contra los riesgos del incendio.

El gran desarrollo de sus operaciones acrepita la confianza que inspiran al público, habiendo pagado por siniestros desde el año de su fundación, la suma de ptas. 64.650.0842.7,

Seguros sobre la vida

En este ramo de seguros contra toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias, capitales diferidos á primas MAS REDUCIDAS que cualquiera otra Compañía.

Agente en Orihuela

DON JOSÉ MANUEL TERUEL

Constitución, 5.

Imprenta de Luis Zerón.

GRAN ESTABLECIMIENTO BALNEARIO DE

AGUAS MINERO MEDICINALES DE SAN ANTON

Especiales en las enfermedades del estómago, herpetismo, infartos del hígado y del bazo úlceras varicosas y tórpidas, catarros crónicos de la garganta y bronquios, útero y vías urinarias, venéreos, sífilis y reumas.

GRAN REBAJA DE PRECIOS

Un baño en pila de mármol, pesetas 1'00; Ducha, 1'00; Vaporario, 1,00; Pulverizaciones, 0'50; Baño frio de balsa, adultos, oro; Idem id. id. niños 0'05.

Situado á 200 metros de ORIHUELA (provincia de Alicante.)

Temporada de 1904

PROPIETARIO-IBORRA HERMANOS

SECCION DE ANUNCIOS

AGENCIA DE ENCARGOS

Entre Orihuela, Alicante Elche, Crevillente, Albuera, Callosa, Murcia, La Unión, Cartagena, Torrevieja, Valencia, y viceversa, con sucursales para recoger y entregar todos los encargos que se confían a D. Mariano Huertas.

DESPACHOS

En Orihuela, D. Mariano Huertas, Rocamora, 5. En Alicante, D. Pascual Martínez, calle Sagasta, 27. En Elche, Don Francisco Ferrandiz, San Juan, 18. En Crevillente, D. Antonio Davó, S. Antonio, 21. En Albuera, D. Pascual Serna, Plaza, 4. En Callosa, D. Manuel Salinas, Mayor, 6. En Murcia, D. Ginés Ros, Frenería, 33. En la Unión, D. Joaquín García Zaplana, 2. En Cartagena, D. Gregorio Briones, Dugue, 20, (Droguería) Valencia D. Ramón Cuenca, Posada del Lobo.

Estos encargos se reciben en los despachos y se entregan a domicilio en el momento de la llegada de los trenes

PRECIOS ECONOMICOS

Salidas de Orihuela para Murcia y Cartagena, todos los días por los trenes correos de la tarde.

Para Alicante, Valencia y estaciones intermedias en el primer tren de la mañana.

Se admiten toda clase de documentos y gestiones para las oficinas de Alicante y Murcia.

LA GRESHAM

Compañía inglesa de Seguros sobre la vida y Rentas Vitalicias

Fundada en Londres el año 1848

ACTIVO EN 31 DE DICIEMBRE DE 1902

Pesetas 206.991.730

Sucursal Española, en el edificio propiedad de la Compañía calle de Alcalá 38, Madrid.

Oficinas para Cataluña, Aragón, Valencia y Baleares

Plaza Cataluña, núm. 9, BARCELONA.

Inspector para las provincias de Valencia, Alicante, y Teruel
DON JOSÉ DE BORJAS, Abogado,—Mosén Femares, 9 principal, Valencia.

Banquero en Orihuela, DON JOSÉ BALAGUER MURCIA.

Se solicitan agentes activos y concedores del negocio para Alicante y su provincia, los que deberán dirigirse para ser propuestos al inspector D. JOSE DE BORJAS, Mosén Femares, 9. principal, Valencia.

BAZAR VALENCIANO

DE

VICENTE BELLIDO

18-MAYOR-18

Gran surtido en Perfumería, Bisutería, Quincalle, Paquetería, Ferretería, batería de cocina, Paraguas y sombrillas. Variado surtido en objetos de fantasía para regalos.

Recomendamos mucho al público no deje de visitar este establecimiento, con la seguridad de que quedará complacido, tanto de la calidad de los géneros como de sus precios.

Variado surtido en artículos para peluqueros, todos garantizados y á precios baratísimos.

EL CAPRICHIO

GRAN ESTABLECIMIENTO DE TEJIDOS

25, Mayor, 25

Acaban de recibirse magníficas colecciones, en artículos, gran fantasía para vestidos de señora, última novedad.

Bonito y variado surtido en sedería y cañamazos.

Nansús y céfiros para camisas da caballero.

Elegantes cortes de blusas de seda bordadas, en las que hay una estensa colección.

ANGEL BELDA MARTINEZ