

# EL DIARIO ORCELITANO

PERIÓDICO IMPARCIAL

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Un mes. . . . . 1 peseta.  
Fuera, trimestre. . . 3'50. »

No se publica los dias festivos.

REDACCION ADMINISTRACION

Plaza de la Constitución, núm. 5.

**HARINA** clase especial para la confección de MONAS, se vende en la calle de Muñoz número 42, casa de Pedro Azuar, como tambien aceite viejo de oliva á 46 rs. arroba, y dos libras, 23 perritas chicas.

La misma clase de harina se vende en la calle de la Corredera núm. 31, casa de Pura Laurin.

No confundir ninguna clase con la renombrada harina que en éstos puntos se vende y que nunca ha equivocado.

## EN CALLOSA

Correspondiendo á la atenta invitación que se nos hizo por el concesionario de la luz eléctrica en la vecina villa, D. Agustín Holguera, nos trasladamos á ella el sábado de gloria para inaugurar el alumbrado público.

De Orihuela salimos á las cinco de la tarde en compañía de varios amigos invitados, tardando unos cuarenta minutos en salvar la distancia que á ambos lugares separa.

Al llegar á Callosa la banda de música esperaba en las puertas á los expedicionarios recibiendo á los armoniosos acordes de bonitas marchas triunfales.

Después de los saludos de rúbrica con comisiones y autoridades se dirigió la comitiva á la Casa Consistorial donde se hicieron las presentaciones oficiales siendo recibidos todos por el Sr. Alcalde D. Manuel Martínez con su natural afabilidad y excesiva cortesía.

A poco y cuando el platino enrojado por la corriente esparcía la luz por las calles, las campanas á vuelo y multitud de voladores atronaban el espacio, el público tuvo gran desbordamiento de entusiasmo vitoreando á todos y cada uno de los que han puesto su mayor afán en conseguir tan notable como necesaria mejora en aquel pueblo, saliendo

la comitiva de nuevo para recorrer las principales calles á los acordes de bien tocados pasos-dobles por la dicha banda municipal, dando con esto por celebrado el acto de la inauguración.

Las calles presentaban un aspecto animado, prestándoles mayores encantos las jóvenes callosinas de bellos rostros que apiñadas en los balcones eran la nota más saliente y simpática.

De regreso al ayuntamiento fuimos obsequiados por la Corporación con un magnífico *lunch* en el que se sirvieron con inusitada esplendidez pastas exquisitas, vinos y licores de acreditadas marcas y habanos de calidad superior.

Presidia la mesa el Sr. D. Tomás Sturges, teniendo á su derecha é izquierda respectivamente á D. Francisco Ballesteros Meseguer y D. José María López.

Inició los brindis el acreditado doctor en Medicina y corresponsal de «El Heraldo» en aquella villa, D. Ramón Herrero, que en breves y elocuentes palabras se felicitó del avance progresivo del pueblo.

A continuación, el joven procurador D. Manuel Mira, saluda á los oriolanos aludiendo para que hicieran uso de la palabra á los periodistas Sres. Santiago Gil, Teruel y Almodóvar.

El Sr. Teruel se levanta y dijo que las grandes empresas son patrimonio de los pueblos pequeños.

El Sr. Santiago, dijo, que aunque de lejanas tierras se conceptuaba hermano de todos los de esta región, á los que se halla unido por vínculos de sangre y de amistad, y que se congratulaba de haber podido asistir á aquel acto, por el que había podido apreciar que en Callosa se profesan dos religio-

nes, adorando en una al Dios de todos, al Dios Omnipotente; y en la otra, al dios Trabajo,» notando en los honrados hijos de aquel pueblo una tendencia continua de dar á su industria, sus artes y su agricultura el mayor desarrollo posible, los tres principales elementos de progreso, conceptuándolo digno de figurar á la cabeza, no de los pueblos del distrito, de la provincia ó de la región, sino de muchos de los de España.

El Sr. Almodóvar recita unos versos alusivos.

Don José María López al levantarse es aplaudido.

Con magestuoso tono y elocuente palabra dedica un recuerdo á los señores Capdepón y Ballesteros y hace breves consideraciones acerca de las dificultades que fueron precisas vencer para que Callosa disfrute de la mejora que hoy celebra.

Hizo meritisimos elogios de los señores Alcaldes y Juez de aquella villa base de toda mejora y engrandecimiento porque todos los esfuerzos los consagran al bienestar de aquellos vecinos.

Dijo al terminar que la luz eléctrica que en aquella noche se inauguraba era símbolo del adelanto y progreso del pueblo callosino.

(Grandes aplausos.)

El Sr. Ballesteros Meseguer *Isaac* dice que se olvidaban todos de la personalidad más saliente, de D. Tomás Sturges, que todos habían aportado su piedra al edificio de cultura y civilización que se levantaba en Callosa, pero que dicho señor era el que más había hecho, y por tanto al que más había que agradecer, que estimaba en cuanto valen las palabras de cariño y respeto que había dirigido á su señor padre por

lo que guardará profundo reconocimiento á los honrados hijos de Callosa poniendo á disposición de los mismos lo poco que vale y significa su humilde persona y terminó brindando por el progreso de aquella villa.

El Sr. Sturges da las gracias y hace protestas de afecto á todos diciendo que perseverará en su protección á los de Callosa porque vé en ellos la virtud de las virtudes: el amor al trabajo.

Termina el acto dándose vivas á Orihuela y Callosa en medio de un entusiasmo delirante.

El montador que ha hecho la instalación, demostrando una gran pericia, es D. Francisco Prieto y los materiales empleados son de la casa Sturges y Foley.

## ALICANTINAS YA VUELVO

Mal que pése á ustedes, he dispuesto sacudir mi modorra y enristrar la pluma de nuevo.

No ha sido ciertamente la falta de asuntos de información la que por espacio de algún tiempo alejó mi humilde firma de EL DIARIO, para bien de sus lectores. Yo miraba desde aquí la abundancia de original que al periódico proporcionaron las causas vistas en esa por la Audiencia, y me dije radiante de júbilo,—¿para qué enviar cuartillas? mientras haya exceso de original, holguemos.—

«Yo inocente en paz vivía».... Y por cierto que iba muy á gusto en el machito, tan ricamente; pero el director, con quien saben ustedes que me unen vínculos sagrados, me dá el alerta y adios mis ilusiones; á emborronar otra vez; paciencia para ustedes.

¡Ah! se me olvidaba. Otra razón muy poderosa en verdad que me obligaba á permanecer *inmóvil*, es la que se origina del farrago de erratas que *vé la luz* en estas columnas. Conste que hablo á ustedes en secreto para que no se entere el cajista y me haga alguna barrabazada, y conste también que yo considero lógico y racional que *salgan* erratas cuando se compone sobre cuartillas ilegibles por su letra enrevesada y mal hecha, pero por Dios que mis cuartillas

no merecen tal honor, en gracia á que me exfuerzo trazando con claros caracteres y no del todo mala Ortografía, conceptos que luego veo grotescamente disfrazados...

Ahí está Angel de la Cruz, enamorado perdido de mi letra; no me dejará mentir el festivo escritor, ni tendrá queja de mí que le facilito sugestivo asunto para que en un artículo de *ilusiones*, vierta la sal que derrama en sus trabajos, diciendo lo que opina sobre erratas, forma de letra, Ortografía y demás menudencias *al respective*.

Y dirán ustedes: ¿cómo es que el de la Cruz, no obstante su letrita menuda, apiñada y confusa, consigue que sus trabajos salgan impecables? Muy sencillo; el buen Angel está sobre el terreno, y corrige esmeradamente las pruebas que al efecto le presentan; labor nada fácil ciertamente, que exige un grado de cultura muy regular y mucha práctica.

Como el servicio periodístico en Orihuela, no está montado *á la altura de las circunstancias*, se comprende con facilidad que no haya en todas las redacciones correctores de pruebas exclusivamente para la confección del periódico, que ahí se hace á la ligera, dá por resultado el fruto desastroso de que la publicación resulte horror de horrores.

Pero de todas suertes ¡vive Cristo! digo yo, que el sentido común está en pugna con muchas cosas que no son ya erratas inevitables; puesto que bueno está que por decir Paquita diga Paquito la composición, pero es, en cambio, intolerable de todo punto, que una gacetiella nos hable de un cadáver *insepulto*. (¡...!)

Enmienda, mi buen hermano y director carísimos, este mal tan arraigado en tu periodiquito, que dicho sea de paso, resulta ameno é interesante, siendo lástima que vaya siempre afeado por erratas en grado máximo.

Y para terminar, vuelvo á dirigirme á Angel de la Cruz, mudo también tiempo ha, recordándole mis alusiones de más arriba, para decirle parodiando á D. Juan:

«Lo dicho, Comendador.»

*Bulldog.*

## TEATRO

Con la obra maestra de Arrieta comenzó

en la noche del domingo sus tareas artísticas en nuestro coliseo la compañía de zarzuela que dirige el barítono D. Pablo Cornadó.

El público esperaba que en la primera noche debutara la tiple Josefina Campos y el tenor Alberto Ristorini, mas como no fué así, aunque les sustituyeron en el reparto de «Marina» artistas tan recomendables como la señora Español y el Sr. Ventura, se retrajeron un tanto los «morenos» y no fué un lleno la entrada como era de esperar y apetecer. Sin embargo, la interpretación que obtuvo la zarzuela de Camprodón y Arrieta, fué muy aceptable y en ella se distinguieron principalmente la señora Español y los señores Cornadó, barítono y bajo, y el Sr. Ventura.

Los coros muy bien y muy nutridos, notándose voces muy bien timbradas en el de varones.

La orquesta, aunque adecuada por el número de profesores á las dimensiones del teatro, ejecutó la partitura con gran maestría, bajo la dirección inteligente del joven maestro Sr. Ventura.

«Término medio» agradó mucho al público y fué muy bien desempeñado por la señora Español, señorita Fernández y Sres. Cornadó y Martínez.

«Jugar con fuego» fué la obra elegida para hacer su presentación el notable tenor señor Ristorini. Muchos y muy merecidos aplausos cosechó este artista durante la representación de toda la obra, por su esmerada labor y por la forma magistral con que cantó su «particella.»

La Sra. Español y el bajo Sr. Cornadó, estuvieron muy bien en sus papeles respectivos.

D. Pablo Cornadó, á pesar de la fiebre que padecía y de hallarse un poco afónico por dicha causa, dijo y cantó muy bien su parte de barítono.

La señorita Virtudes Fernández nos reveló en esta obra las facultades de que se halla dotada para el canto, para el trabajo escénico y nos hizo admirar sus naturales encantos realizados prodigiosamente con su donaire y distinción para vestir elegantes trajes de corte, con los que parecía hallarse familiarizada su naturalidad.

Algunos señores abonados nos dicen que pensaban dejar su abono porque no se anuncia todavía el debut de la señorita Campos. Esta llegará muy en breve á nuestra ciudad y empezará en seguida su labor artística.

La empresa, siempre complaciente con los señores abonados y deseando satisfacer á éstos, ha dispuesto que las representaciones que se celebren hasta que se verifique el debut de la señorita Campos sean fuera de abono.

Anoche se representó «El Reloj de Lucerna», obra en la que lucieron sus facultades los principales artistas de la compañía, distinguiéndose la Sra. Español, el Sr. Cornadó (D. Ignacio), el Sr. Martínez y el barítono Sr. Galinier, que debutó sustituyendo al señor Cornadó (D. Pablo) por indisposición de

ste.

La orquesta y los coros muy bien, y el maestro Ventura trabajando mucho.

De propio intento he dejado para el último lugar á la tiple señorita Fernández, porque su trabajo de anoche merece los honores de párrafo aparte.

Desempeñó el simpático papel de Fernando, diciéndolo con brio y entonación dramática, reflejando en sus ademanes trágicos y con el sentimiento y ternura que imprimen á sus palabras, la manera notable como se posesionaba de su papel.

Estaba bellísima con su traje de hombre y por su talento y hermosura escucha justas ovaciones.

Para muy pronto se verificará el estreno de las preciosas zarzuelas modernas en las que tanto se distinguen el tenor Ristorini y la tiple señorita Campos, «La Canción del Naufrago», «La Muñeca» y «La Reina Mora.»

Esta noche no hay función. Mañana noche estreno de la grandiosa zarzuela, gran éxito en toda España, letra de Joaquín Dicenta y Manuel Passo, música de Ruperto Chapí, «La Cortijera».

*Otello.*

### Robo en casa de un juez.

Cuando nos hallábamos anoche en la representación de «El Reloj de Lucerna», circuló por el teatro y con la rapidez del rayo, la noticia de haber sido robado el domicilio particular de nuestro respetable amigo don Joaquín Sagaseta, juez de primera instancia de esta ciudad. Nos trasladamos inmediatamente á la morada del digno funcionario y allí, después de saludar á la distinguida esposa é hijos que se hallaban muy afectados, recogimos el relato que transcribimos á continuación.

Parece que el Sr. Sagaseta y su familia aprovecharon la hermosura de la tarde para salir á merendar á un pintoresco lugar de las afueras y que al regresar ya obscurecido, encontráronse dos baules abiertos y con el contenido de los mismos en desorden y esparcido por el suelo buena parte de aquel. Abiertos igualmente y sin violencia dos cajones de un lavabo y otros dos con evidentes señales de fractura en sus cierres, de los cuales el ladrón ó ladrones sustrajeron, según se nos dijo, unas mil pesetas en metálico y algunas alhajas de bastante valor.

Doscientas cincuenta pesetas de las robadas eran producto del ahorro de una fiel sirvienta de la casa, que sus señores le guardaban para hacer los gastos de un modesto ajuar, pues que pensaba casarse en breve.

La puerta de la calle no presentaba señales de haber sido forzada.

Cuantos detalles podemos adquirir, los pondremos en conocimiento de los lectores de EL DIARIO ORCELITANO, en nuestro número de mañana y sucesivos.

Sentimos muy de veras lo ocurrido al señor

Sagaseta, al cual como á su distinguida familia, hacemos patente el testimonio de nuestra sincera simpatía, prueba de afecto que con este desagradable motivo, ha dado á los mencionados señores gran parte de los vecinos de Orihuela.

### SUeltos y Noticias

La causa involuntaria de no haberse publicado ayer nuestro periódico, fué la enfermedad de uno de los cajistas de la imprenta, y por esta falta rogamos á nuestros consecuentes favorecedores nos dispensen, ofreciéndonos nosotros en cambio y muy pronto, un número extraordinario con las mejores firmas de la localidad y una preciosa colección de fotografías.

Mañana tarde saldrá para Alicante nuestro querido amigo D. José M.<sup>a</sup> Giménez, saliendo de aquella capital en unión de la Audiencia de lo criminal para Pego y Gandía, en donde actuará como fiscal en once causas por jurados.

Nuestro querido amigo el ilustrado profesor de instrucción pública de esta ciudad don Angel Rodriguez Zea, ha recibido un concienzudo folletito de fórmulas geométricas acerca de los poliedros regulares, debido á la pluma del catedrático jubilado del instituto de Alicante, D. Ramón Banús.

El mejor elogio que podemos hacer de la obrita á que nos referimos, será el de decir que su autor está considerado entre los hombres que se dedican al estudio de las ciencias matemáticas, como un verdadero sabio.

Todos los profesores de esta ciudad, á quien el Sr. Rodriguez ha obsequiado por encargo del Sr. Banús, con un ejemplar de su última obrita, nos la elogian sobre toda ponderación.

Ayer falleció víctima de penosa enfermedad la esposa de nuestro amigo y suscriptor don Manuel Hernández á quien enviamos el testimonio de nuestro pesar.

Repentinamente ha fallecido esta madrugada la señora Doña Josefina Quiról, viuda de Costa.

Reciba su familia atribulada, nuestro pésame.

## EL GLOBO

Mayor, 31, frente á Palacio

Acaban de recibirse para la presente temporada grandes colecciones en armures, y merinos negros para señora.

Grandioso surtido en mantos blonda Lyon y Schantilly y velos de todas clases.

Especialidad en artículos blancos.

**Martinez y Ferrer,**

**DINERO AL 6 POR 100,**

Se desea colocar cantidades á préstamo hipotecario.

Se proporciona dinero á interés sumamente módico, con pagaré, garantizado por persona de responsabilidad.

Se compran y se venden fincas rústicas y urbanas.

Para informes

**Francisco Navarro Juan**

PROCURADOR Y AGENTE DE NEGOCIOS

*Santiago, 23, Orihuela.*

Imprenta de Luis Zerón.

## GRAN FARMACIA DE LA SOLEDAD DEL LICDO.

**D. JOSE RIVAS Y GALLEGO**  
(Sucesor de Martínez Cortina) ORIHUELA

Surtido en productos Farmacéuticos y Medicamentos puros garantizados, Específicos Nacionales, extranjeros y de la casa, Aguas Minero-Medicinales, Aparatos Ortopédicos, Cura antiséptica de Liste, Sueros artificiales y fisiológicos etcétera, etc.

Esmerada preparación en las fórmulas Magistrales.

Laboratorio Químico Farmacéutico.

Laboratorio para análisis y ensayos.

# SECCION DE ANUNCIOS

## AGENCIA DE ENCARGOS

Entre Orihuela, Alicante, Elche, Crevillente, Albaterra, Callosa, Murcia, La Unión, Cartagena, Torrevieja, Valencia, y viceversa, con sucursales para recoger y entregar todos los encargos que se confien á D. Mariano Huertas.

### DESPACHOS

En Orihuela, D. Mariano Huertas, Rocamora, 5. En Alicante, D. Pascual Martínez, calle Sagasta, 27. En Elche, Don Francisco Ferrandiz, San Juan, 18. En Crevillente, D. Antonio Davó, S. Antonio, 24. En Albaterra, D. Pascual Serna, Plaza, 4. En Callosa, D. Manuel Salinas, Mayor, 6. En Murcia, D. Ginés Ros, Frenería, 33. En la Unión, D. Joaquín García, Zaplana, 2. En Cartagena, D. Gregorio Briones, Duque, 20. (Droguería.) Valencia D. Ramón Cuenca, Posada del Lobo.

Estos encargos se reciben en los despachos y se entregan á domicilio en el momento de la llegada de los trenes

### PRECIOS ECONOMICOS

Salidas de Orihuela para Murcia y Cartagena, todos los días por los trenes correos de la tarde.

Para Alicante, Valencia y estaciones intermedias en el primer tren de la mañana.

Se admiten toda clase de documentos y gestiones para las oficinas de Alicante y Murcia.

LA INDUSTRIAL TORREVEJENSE

Especialidad en fabricación de alpagatas.

Esmero y economía.

Se sirven pedidos con prontitud.

Representante en Orihuela, D. José Escudero.

## BAZAR VALENCIANO

DE

## VICENTE BELLIDO

18-MAYOR-18

Gran surtido en Perfumería, Bisutería, Quincalla, Paquetería, Ferretería, batería de cocina, Paraguas y sombrillas. Variado surtido en objetos de fantasía para regalos.

Recomendamos mucho al público no deje de visitar este establecimiento, con la seguridad de que quedará complacido, tanto de la calidad de los géneros como de sus precios.

Variado surtido en artículos para peluqueros, todos garantizados y á precios baratísimos.

## A LOS VIAJEROS

La Fonda Catalana, propiedad de Andrés Legal, es de los mejores hospedajes de Orihuela.

Está situada en el punto más céntrico de la población.

Cuenta con habitaciones espaciosas é higiénicas, servicio esmerado.

Cocina francesa y española.

Se sirven cubiertos y á la carta,

Servicio especial de carruajes en todos los trenes.

Precios económicos.

FONDA CATALANA

ALFONSO, XIII.—ORIHUELA.

## EL QUE NO ANUNCIA NO VENDE

Gran muestruario en papeles pintados de la casa Llorens, de Valencia, última novedad, para el año 1904.

Quinientos dibujos para elegir, desde 40 céntimos pieza hasta 20 pesetas.

El representante en Orihuela

**El Rojo el Practicante.**

# CONSULTORIO MEDICO-QUIRÚRGICO ESPAÑOL

DIRIGIDO POR MÉDICOS ESPECIALISTAS DE LAS FACULTADES

## DE MADRID Y PARÍS

establecido en la calle de S. Juan, número 26,

## ORIHUELA

Tratamiento eficaz y de maravillosos resultados para toda clase de enfermedades crónicas.

La cirugía constituye su predilecta especialidad empleando en las operaciones el instrumental más moderno que se conoce y habiendo producido gran admiración un sinnúmero de las difíciles practicadas con éxito satisfactorio.

### HORAS DE CONSULTA

De 9 á 12 de la mañana. . . . . 1 peseta.

De 3 á 6 de la tarde. . . . . 2 »

Visitas á domicilio: primera, 5 pesetas, las siguientes 2,50.—Tratamiento, operaciones, curas y consultas á precios convencionales, siempre módicos.