



SUSCRIPCION

En Orihuela, al mes 35 céntimos.
En el resto de España, trimestre 1'25
PAGOS ANTICIPADOS

SEMANARIO JAIMITA
CON CENSURA ECLESIASTICA

No se devuelven los originales.
La correspondencia al Director.

Sería una locura

No somos diplomáticos, y por lo mismo de que no lo somos, nos falta todo lo que se necesita para emitir con verdadero conocimiento de causa, una opinión clara, y lo más aproximadamente posible a lo que convenir pueda a España, si se decide al fin, a salir francamente de la neutralidad en que hasta ahora ha permanecido y concertar alianzas ofensivas y defensivas con cualquier otra nación de Europa, de las que indistintamente figuran, bien en la Triple Alianza, bien en la que ha dado en llamarse «Triple entente».

No somos diplomáticos, repetimos, pero somos patriotas como el que más, y siquiera por ello, excusable es que dado el intenso amor que sentimos por el suelo en que nacimos, emitamos algunas consideraciones que se nos ocurren a raíz de la significativa visita que acaba de hacer D. Alfonso XIII, a la capital de la vecina Francia.

Empezamos, pues, por manifestar, que nos ha parecido inoportuna tal visita dadas las actuales circunstancias, en que a nadie ocultarse pueden, los heroicos esfuerzos que hacen las grandes potencias, para evitar a todo trance una conflagración, que indudablemente y con los elementos de destrucción de que

disponen los Ejércitos en las modernas guerras, daría como resultado inmediato, con inflexibilidad lógica, la ruina material de los Estados que más o menos directamente tomarán parte en esa tremenda y gigantesca lucha; después de la cual, quizá y sin quizá, tan aniquilados quedarían los vencedores, como los vencidos.

Si esa visita ha tenido, como fundadamente se supone, el objetivo de colocar los primeros jalones para concertar después una alianza con Francia e Inglaterra... esa visita, ha sido, a nuestro entender, el primer paso, que se da en un camino erizado de obstáculos y peligros que aunque se salven a costa del cruento sacrificio de nuestros siempre valientes y denodados soldados, no nos dará a la postre otro resultado que el de inmolarnos esterilmente, en beneficio de dos naciones como Francia e Inglaterra que han sido y serán siempre nuestras inveteradas enemigas y la causa sino única, la primordial de nuestra decadencia. Y ¿seremos tan sandios que no comprendamos que si ahora buscan nuestro apoyo, no es con otro fin, que el de inclinar la balanza a su favor, oponiendo a la Triple, y muy particularmente a Alemania, a la que temen tanto como aborrecen, un enemigo más, que no por pequeño, deja de ser para ellas un poderoso auxiliar?...

Al llegar a este punto de nuestras

consideraciones, nos parece oír a muchos que nos salen al encuentro con estas o parecidas preguntas: Si no nos aliamos con las potencias de la «entente», ¿nos habremos de arrojar en brazos de la Triple? ¿Qué debemos hacer? Al decidirnos por lo último nos resultaría, dicen, peor el remedio que la enfermedad; porque enemigos declarados de Francia e Inglaterra que disponen de poderosas escuadras de que nosotros carecemos, serían destruidas por ellas las poblaciones de nuestro extenso litoral, con poco peligro y sin gran esfuerzo, dada la ventaja resultante, de disparar sobre «blancos» casi inofensivos.

Reconocemos que es difícil de refutar la objeción por lo razonada y oportuna, pero el dilema propuesto, tiene asimismo un nombre: «neutralidad».

Ya sabemos y hasta tenemos olvidado, que para permanecer neutrales en una contienda, necesitamos ante todo ser fuertes, si queremos ser respetados por los beligerantes, pero ¿qué hemos de hacer si no lo somos en los momentos actuales? Débiles somos, sí, lo confesamos con dolor, pero ¿quién es el causante de nuestra debilidad? Venimos repitiéndolo desde hace mucho tiempo. La causa no es otra que el régimen que padecemos ha cerca de un siglo. Ese régimen durante el cual ha ve-

nido sufriendo España toda clase de desmembraciones territoriales y toda clase de vergüenzas. Ese régimen que ha conducido a España a la postración y que si Dios no lo remedia la llevará a la ruina. Ese régimen, en fin, que si los hombres que lo representaron y lo representan se hubieran preocupado del bien de la nación, ni nos veríamos ahora en el lamentable caso de no hacérsenos imposible toda clase de alianzas, porque pasó la oportunidad para ello, ni en el amargo pero obligado trance de permanecer neutrales. Neutrales, sí, porque debemos elegir el mal menor y este no es otro que la neutralidad, porque no decidiéndonos por alianza alguna, conseguimos dos cosas: la de evitar caer en manos de esas dos naciones que se fingen amigas para satisfacer a nuestra costa sus torpes ambiciones, y la de no crearnos un enemigo poderosísimo, contra el que jamás podríamos luchar con ventaja, ni aún acompañados.

Esta es nuestra opinión que emitimos francamente, impulsados tan solo por acendrado patriotismo.

¿Qué es educación?

Considerada en su acepción más genuina, no es otra cosa sino, el trabajo que cada uno pone, conscientemente o inconscientemente, ayudado

por otros y bajo las influencias del medio natural y social en que vive, para realizar su naturaleza y darle la perfección de que sea susceptible y de las exigencias de la vida y de nuestro destino.

Hallada ya la más clara y sencilla definición de lo que es educación, consistiendo esta como dice Dupanloup, en «guiar a la niñez a la completa realización de su naturaleza humana», preparando a los hombres, como afirma Herbet Spencer, para vivir la vida completa, sentido este último que recuerda la antigua fórmula tan sencilla como verdadera, de que la educación es el aprendizaje de la vida en todo su complejidad, así del cuerpo como del espíritu, e individual como social, por lo que su influjo se ejerce sobre todas las esferas de la actividad humana.

A pesar de ser tantas y tan variadas las definiciones que acerca de la educación se han dado, todas convienen en hacerla consistir en el desenvolvimiento de nuestra naturaleza para que alcance la perfección posible. Todos convienen en que educar vale tanto como desenvolver los gérmenes que hay en el niño mediante un conjunto de acciones metódicas a las que damos el nombre de «cultura».

Sabido es que la educación tiene que fundarse en un principio sólido y estable para que pueda conseguirse el fin que se pretende.

Al Señor San José de la Montaña.

Barcelona.

Santo mío: Tú ya sabes que el que nos había de mantener tiene otras ocupaciones que lo distraen de nuestro lado, así es que estamos solitas mamá y yo, y como la pobrecilla está enferma no puede ya trabajar y ella me prepara y yo como, pero es tan poco, Santo mío, que no nos alcanza para lo que mamá tiene que tomar.

El casero nos amenaza, la miseria se nos viene encima y pronto no podré yo misma dar un punto si tú no vienes en nuestro socorro. Yo creo que vendrás porque te lo pide de todo corazón la que te ama mucho y te venera más,

Anita González Picó.

pan y dos papeles uno con una chuleta recién hecha y otro con un pedazo de queso blanco, y una botellita de vino que puso también sobre la mesa y mientras su madre hablaba ella partía un pedazo de pan y con la chuleta lo ofrecía a su madre diciendo:

—Ea, este bocadito y un trago de vino para pasarlo y luego a descansar de las fatigas del día: yo también tomaré un bocadillo aunque no tengo ganas.

—Pero hija—dijo su madre al tomarlo— ¿me traes carne en Viernes Santo?

—Sí madre: sabes que no puedes tomar otra cosa y eso a menudo, y lo haces cuando se puede y tan de tarde en tarde que ya no te sirve siquiera. Ea, tómalo y calla, que Dios sabe no es por faltarle, sino porque no puedes tomar otra cosa.

—¡Válgame Dios señor, y cuanta es tu misericordia!—dijo la buena mujer mientras daba bocados al pedazo de carne y pan.

tan escamada del mundo, que creo no puede dar nada bueno de sí.

—Pues bien, mamá; ya sabes que el señor Pablo el conserje de la fábrica nos quiere y toda su familia también y que los pobres aun a riesgo de perder el pan, hacen por nosotras lo que pueden: hoy no querían tomar el trabajo y pagarnos y mientras el Sr. Pablo daba los pasos para convencer al cajero, su hija Consuelo me asaba la carne para tí y me decía:

—¿Por qué no escribe V. una carta a San José de la Montaña y le cuenta V. la vida que están Vds. llevando y le pide misericordia y que las saque de apuros?

—Pero ¿es que San José recibe cartas?—dije yo a Consuelo.

—¿Cómo que si recibe? Pues todo el que tiene una necesidad y le escribe con fé encuentra enseguida lo que le ha pedido: está la revista llena de dones conseguidos por S. José y yo misma he visto el quemar las cartas a

En los tiempos antiguos y en las repúblicas de Grecia y Roma el objeto de la educación se encaminaba exclusivamente a la formación de hombres robustos y ciudadanos perfectos capaces de gobernar con justicia y obedecer con desinterés.

Según estos sistemas, las familias la humanidad entera debían sacrificarse en aras de la patria; y en esto admiramos aquellos heroicos ejemplos de desinterés y patriotismo que a la vez que prueban el poder de los hábitos contraidos en la niñez, nos enseñan la moralidad de muchas de aquellas acciones y los medios que para ejecutarlas se empleaban.

Sorprendentes son bajo este punto de vista los ejemplos de un Leonidas que defendió con trescientos hombres en contra de millón y medio, el paso de Termopiles hasta sucumbir todos en la empresa: un Bruto, un Regulo, Mucio, Subola, etc.; pero estos mismos ejemplos nos hacen rechazar el principio político como base exclusiva de la educación.

En los tiempos modernos por los siglos XVII y XVIII fundaron tres sistemas de educación, uno de los cuales Loche y Bassedor son sus representantes, y se funda en la felicidad; y aunque no podemos negar a Loche el haber sido el fundador de la moderna pedagogía, fundando su sistema en una de las sátiras de Juvénal que dice: *«horandum est ut sit mens sana in corpore sano»* «pidamos a Dios un alma sana y un cuerpo sano»; tampoco podemos admitir que el principio de felicidad sea la base de la educación, por el solo hecho de que cada individuo la entienda a su manera y capricho y para conseguirla sigue cada uno un camino distinto.

Este ilustre pedagogo dice que es lo esencial que el alma reciba buenas impresiones a fin de que en todas ocasiones se obre cual corresponde a la dignidad de la criatura racional para que todos los seres lleguen a ser felices cuando sean hombres, pero no determina con precisión cual sea la verdadera felicidad.

El segundo de los sistemas está basado en la Naturaleza por Rousseau: este toma por tipo perfecto del hombre al salvaje y prescinde

del ciudadano o ser social. Supone que las especies humanas estaban destinadas a vivir aisladas y errantes, siguiendo solamente las inspiraciones de su capricho y que solo por un trastorno, han pasado al estado social que es (según él) el origen de todos los males.

Tan absurda y extraña teoría es forzosamente desmentida por todos los pedagogos de nuestros días y está en abierta oposición con las ideas de civilización y progreso.

El tercero de estos sistemas, que es el que siguen todos los pedagogos modernos está basado en los principios morales y religiosos por que si es sabido y reconocido por todos los sabios que el principio de la sabiduría es el temor de Dios, la importante obra de la educación ha de basarse forzosamente en los principios religiosos para que los educandos puedan conseguir el perfecto conocimiento de Dios y los principios morales que son los que nos unen en la sociedad armónicamente, y nos arrastran al cumplimiento de nuestro deber.

Demostrado tenemos lo que es educación y cual es el principio verdadero en que se sienta para ramificarse y extenderse; aunque se nos diga y se nos quiera hacer confundir la educación con los principios de sociabilidad, los cuales se desprenden de los morales; pero cuando el corazón está formado y alimentado con los sentimientos católicos de los que ha sido objeto la primera educación, no nos engañen y nos mezclen esos principios exclusivamente políticos, haciéndoles estos servir de disfraz a los morales y religiosos que son los sólidos y estables de la educación.

Manuel Monell y Rogel

Lo del hospital

Protestamos con todas las energías de que estamos revestidos, como hijos de Orihuela y verdaderos amantes de nuestra patria chica, contra el acuerdo de la Diputación provincial, de suprimir las 20.000 pesetas con que subvencionaba nuestro Hospital, y estamos al lado, ofreciendo nuestro modesto pero leal concurso, a todos aquellos que a tal acuerdo se han opuesto y traten de impedir que se lleve a efecto.

El acuerdo, en cuestión, lo propuso el diputado por Orihuela-Dolores don Luis Martínez Domínguez, que debe su acta a los votos de los oriolanos, y ahora con este hecho trata de pisotear el amor propio y la dignidad de sus electores, privando a nuestro Hospital de un recurso necesario.

Todos los oriolanos saben que anteponemos a nuestros ideales políticos, nuestro acendrado amor a Orihuela y que por ella expondremos y daremos cuanto somos y valemos; y ya que este hecho mortifica los sentimientos de toda nuestra querida ciudad, conste que hacemos patente nuestra indignación, contra el descabellado acuerdo de la Diputación provincial y contra el autor de la propuesta D. Luis Martínez Domínguez.

Alma veneciana

(Continuación)

Serían las doce próximamente; una góndola atravesaba un ancho canal para internarse en uno muy estrecho. La luna rielaba sobre las oscuras aguas haciéndolas parecer plateadas; a intervalos interrumpía el silencio el graznido de las aves nocturnas; el vaivén de la embarcación formaba en el agua ondulaciones que se estendían hasta besar los viejos muros que servían de dique, y allá a lo lejos oíase el cadencioso sonido de un laud que despedía al aire notas armoniosas arrancadas por las ávidas manos de algún enamorado galán. Todo contrastaba; todo parecía sumergirse en el fondo de aquellas aguas cenicientas. La góndola hizo alto junto a un magnífico edificio, diríase que era morada de nobles al contemplar incrustados en la pared de sillarejos, los blasones y escudos que ostenta toda casa o todo palacio de títulos rancieros y de abolengo, las ventanas ojivales evocaban recuerdos de la Edad Media y sus altos y vetustos torreones la hacían semejar a los castillos feudales que en los siglos XIII y XIV construían los germanos a orillas del caudaloso Rhin.

De la góndola saltó un embozado agarrándose fuertemente a los hierros de un balconcillo que sin duda estaba a muy poca altura del agua, trepando hábilmente, no tar-

dó en encontrarse dentro de este, desembarazóse de la capa que le cubría y empezó con astuto ingenio y actitud nerviosa su criminal propósito; forzaba las puertas con tal agilidad que estas no tardaron en ceder a los deseos de aquel desconocido miserable. Al ver cuan fácil había empezado su arriesgada empresa no pudo contenerse y exclamó con una carcajada diabólica: ¡Gracias a Satanás que empiezo a respirar la brisa del triunfo.

Rio dei Lobo, este es el título del misterioso canal por donde entró la góndola de los desconocidos; su aspecto es tenebroso, sus aguas están al parecer enrojecidas por la sangre de víctimas de crímenes horrendos; todo el canal parece cavernoso y trágico. De una de las viviendas se advierte una claridad opaca, distínguese un balcón abierto y junto a los muros se ve una góndola amarrada que parece esperar alguna cosa.

Penetren los lectores por el balcón y vean que acontece en el interior de la casa a tan altas horas de la noche. En una habitación lujosamente tapizada y amueblada con elegancia estaba una joven sentada muellemente sobre un diván de rico terciopelo; en su cara melancólica retratábase claramente la pesadumbre de perennes sufrimientos; era la lucha continua que sostenía con su corazón haciendo esfuerzos supremos para arrancar de su pecho la llama ardiente de un amor impuro.

Inútil será advertir al lector que la joven aquella era Margarita la esposa de aquel apasionado joven y la que fué amante de aquel pérfido galán.

Su rostro melancólico la hacía estar mucho más hermosa, su blancura nítida contrastaba con su cabellera de ébano que en caprichosos rizos caía sobre sus hombros, por entre los pliegues de su sedoso vestido se adivinaba un cuerpo magníficamente modelado, y su musculosa garganta aprisionaba un rico collar de perlas con una crucesita de oro que subía y bajaba conforme a su respiración agitada; en conjunto parecía más bien que mujer,

o na diosa debida al pincel de Rafael o al cincel de Cellini

Ignacio Martínez.

LA FE DE UN PUEBLO

Caravaca y sus fiestas

Caravaca, hermosa y culta ciudad, que ostenta como prelado y rico florón, su nunca agotada industria, fuente del trabajo, base de la riqueza y honradez, acaba de celebrar con gran pompa y solemnidad, las fiestas en conmemoración de la Aparición de la Santísima Cruz,

No seré yo el que penetre en la vida política de este pueblo, pero diré, que si debido a las pasiones, existen antagonismos, estos son limitados, y no pasan de ahí, de la política; pero en cuanto se trata de sus fiestas u otra cosa que afecte al bien de su patria chica, ya no existen políticos: todos son caravaqueños; ejemplo que debieran imitar todos los pueblos que aspiran a su engrandecimiento.

Hecho este preámbulo, voy a reseñar brevemente las fiestas celebradas en el presente año.

Desde el día 25 de Abril al toque del Conjuero, la clásica dulzaina precedida de los tradicionales gigantes y cabezudos, recorren las calles de la ciudad tocando alegres dianas y bonitos pasodobles que anuncian a los vecinos la proximidad de las fiestas.

El día 1.º de Mayo toma parte en estas dianas la banda de música de la Santa Cruz, y a las 9 de la mañana, con la solemnidad acostumbrada tiene lugar la inauguración de la feria.

El día 2 la banda de música mencionada seguida del teniente hermano Mayor, autoridades, clero parroquial e individuos de las comisiones y un público numerosísimo, se dirige al bonito paseo de la Corredera, donde se celebra la Misa de Aparición: al final de dicho paseo se levanta un magnífico templete de mármol, circundado por una caudalosa acequia destinada al baño de la Santísima Cruz. Al interior del templete se levanta un altar donde se celebra la Misa, quedando allí el

—No te alarmes, madre mía, lo cosa no tiene nada de particular.

—Sí que tiene, hija de mi alma; si te has dejado llevar de las palabras de algún desocupado que ha visto en tí el instrumento para pasar el rato, te ha brindado cariño y protección y tú inocente y cándida niña has dado oídos a sus tontas palabras, y ya ves que el mundo hija mía está muy malo y los hombres no tienen hoy corazón más que para el crimen y os engañan y...

—Pero ¡madre mía! donde vas a parar con tus suposiciones; yo no conozco ni quiero a ningún hombre; nadie se ha fijado en mí, ni me hace falta, y yo no acostumbro tampoco a oír a los necios cuando voy por la calle, así es que te estás atormentando hace un rato por tu cuenta y no me has dejado aún explicarte la carta, que ya te he dicho no tiene nada de particular.

—Bien, es verdad; acaba hija mía, estoy

La niña se había sentado frente a su madre y se comía entretanto un pedacito de pan y queso, y cuando terminó que fué a seguida, lió lo que le quedaba, lo metió en el cajón de la mesa y tomando un botijo que había colgado de un alambre, bebió un buen trago y dijo:

—Ea, una mujer contenta y lista hasta mañana si Dios quiere. ¿Has comido con gusto, mamita?

—Sí hija del alma,—contestó emocionada la madre.

—Pues ahora un traguito y a cerrar los ojos mientras yo hago aquí una cosa que tengo que hacer.

—Es que no te acuestas hija mía?

—Sí madre; pero antes tengo que escribir una carta.

—¿Una carta tú? ¿y a quién? — dijo temblando.

millares. No sea tonta, tenga fe y escribale una carta bien puesta.

—Pero, ¿al cielo?

—No mujer, con un sello y en el sobre «Al Señor San José de la Montaña.—Barcelona»; ya leerá él la carta, no pase pena.

—En esto entró su padre, me dió la cuenta, trabajo para mañana y pasado y dándome además expresiones para V. y me despedí; compré al pasar por el estanco papel, sobres y un sello: total veinte céntimos y aquí estoy para escribir la carta que después de todo no tiene nada de particular, pero que yo tengo una fe grande en que me contesta.

—Bien hija mía, escribe, que no se pierda nada con probar.

La niña sacó una botellita de tinta y una pluma se sentó frente a la mesa y empezó a dar vueltas a la pluma y al papel: por fin en un arranque mojó la pluma y sin detenerse escribió esta carta.

ARTISTICO TALLER RELIGIOSO DE ESCULTURA DORADO Y TALLA

DE

Colegio, 12. -- ORIHUELA

BUENAVENTURA ESTRUCH

Colegio, 12. -- ORIHUELA

Construcción y restauración de Imágenes, Altares, Andas, Templetos, Frontales, Candelabros y todo lo concerniente al culto Divino.

Venta de Imágenes en Carton Madera a los precios de fábrica.

Dorados en Maderas, Piedras, Hierros y Cristales

Especialidad en la restauración de muebles y objetos dorados.

BUEN GUSTO, ARTE Y ECONOMIA

Pídanse planos, proyecto y fotografías.

No equivocarse: Calle del Colegio, 12. -- ORIHUELA

elemento oficial y la guardia civil que da escolta, y en el exterior los bandos de moros y cristianos, y un enorme gentío, que escucha con religioso silencio: al Gloria se hacen descender por medio de un resorte dos ángeles portadores de una Cruz la que ponen sobre el altar, recordando la tradición.

Los muchachos de la fe

Desde muy temprano, se ven muy concurridas las calles y cuesta que da acceso al castillo, donde está el Santuario, de la Sagrada Reliquia; las gentes esperan el tradicional baño y bendición del vino. Los muchachos de la fe, (como yo les llamo) vestidos a la antigua usanza y asidos a las cuatro cuerdas que penden de cada caballo artísticamente enjaezados, llenos de entusiasmo recorren la ciudad, y a la hora anunciada en el programa; la cuesta y los alrededores del castillo, están concurridísimos, los caballos en sus puestos, y a una señal convenida, salen corriendo velozmente hacia arriba procurando todos llegar los primeros, para ganar el vino donde han bañado la Santísima Cruz. ¡Qué fe! de estos jóvenes! Salen junto a los caballos, asidos a las cuerdas, sin soltarlas, y como es natural que el animal corra más que ellos, caen a tierra, y algunos hay que llegan a la meta con el cnerpo ensangrentado... luego limpiando la sangre, pero alegres y orgullosos, comentan los incidentes de la carrera, saboreando de vez en cuando un poco de vino bendito, y que han expuesto su vida para ganarlo.

Desde este momento ya no cesan en todo el día de subir y bajar las gentes, para adorar la Sagrada Reliquia y obtener el ramo de flores, que en la capilla el sacerdote bendijo.

La procesión

Esta es solemnísima, y forman parte de ella además de las personalidades y autoridades mencionadas, las asociaciones religiosas, benéficas y cofradías, por el siguiente orden: gigantes y cabezudos, soldados romanos a caballo, grupo de moros y cristianos, sección infantil, gran número de alumbrantes; la imagen de Sta. Elena, asociaciones religiosas y benéficas, cofradías; comisiones organizadoras, carro triunfal conduciendo la Sma. Cruz, clero parroquial y autoridades cerrando la marcha la banda de música ya mencionada.

Por la noche a las diez se dispara un magnífico castillo de fuegos artificiales, que confecciona el laurado pirotécnico de Orihuela J. Cánovas, cuyo nombre es lo bastante para suprimir todo elogio.

Al día siguiente y con la misma solemnidad, sale la procesión que se dirige al templo del paseo de la Corredera, donde tiene lugar el baño de agua. Este resulta emocionante: en el momento en que bañan la Santa Cruz, los enfermos llenos de fe se arrojan al agua (no es la primera vez que han salido curados) y los pañuelos de todos los caravaqueños son también allí bañados: al mismo tiempo parte de todos los corazones una súplica a la Santísima Cruz.

Caravaca ha cobrado un aspecto extraordinario; el tránsito se hace casi imposible por la mucho aglomeración de gente; son las 5 de la tarde del día 4, hora en que va a celebrarse la subida a su Real Capilla de la Sagrada Reliquia; con más solemnidad si cabe, que en días anteriores, sale la procesión, al anuncio de una descarga cerrada hecha por los bandos de moros y cristianos, descargas que ya no cesan hasta llegar a la cumbre del castillo; un enorme gentío invade la fortaleza y sus inmediaciones; al paso de la Sma. Cruz, y durante todo el trayecto se oyen ensordecedores vivas; el acto es emocionante; pero donde más grandioso resulta es en el interior del castillo; el sacerdote cogió la Sagrada Reliquia de su carro triunfal para trasladarla a su Real Capilla... momento sublime... acto grandioso... indescriptible... inenarrable... La música que entona la marcha real... las descargas cerradas de los moros y cristianos; el estampido del cañón, y el pueblo arrojado, lanzando vivas ensordecedores, que atronan el espacio... es un conjunto que hace saltar las lágrimas de todo el que lo presencia, es la gran marcha real, el gran himno triunfal, que entona Caravaca, como despedida a su amantísima Patrona la Sma. Cruz.

Caravaca, hermosa y culta ciudad que ostentas como prelado y rico florón tu nunca agotada industria, fuente del trabajo, base de la honradez y de la dicha: yo te admiro, te envidio y venero, porque en el corazón de tus amantes e idolatrados hijos, reina la fe.

Domingo Moreno.

Orihuela Mayo 1913.

(Concluirá.)

Alfilerazos

Sr. Alcalde

Los vecinos de la calle de la Acequia, se nos quejan amargamente de que en la citada calle hay una casa en la que está instalada una vaquería para el servicio de la leche; de cuya casa salen olores pestilentes y malsanos, con grave peligro para la salud de los vecinos.

A V. S. trasladamos esta denuncia para que procure remediar ese mal, muy peligroso ahora que entra el tiempo de los calores, pues nosotros creemos que las vaquerías no debían estar dentro de la población, pues así lo previene el bando de la Junta local de Sanidad, puesto que de estarlo, corre un grave riesgo la salud del vecindario a consecuencia de ese verdadero foco de infección.

Para "El Regional"

Sentimos mucho tener que decir a este colega, que ha introducido la pata en el asunto de la calle de Meca, pues nosotros, mejor informados que «El Regional», podemos decir a este, que cuanto dice es falso de toda falsedad; que los vivas a D. Jaime, simplemente, no son subversivos, y que si algún carlista dió esos vivas y protestó indignado de las injurias que se hacían, era porque antes le provocaron a él; porque muy bien sabe el nombrado colega que los carlistas somos personas de orden y nunca respondemos sino cuando nos provocan.

En cuanto a lo que dice de la blasfemia, demasiado sabe el periódico revenguista que nosotros los carlistas, como católicos que somos, no blasfemamos; eso guárdese para otros que mejor que nosotros sabe él quienes son...

NOTICIAS

Ordenes

Esta mañana ha conferido órdenes sagradas en la Iglesia del seminario el Ilmo. Sr. Obispo de Equino.

Los ordenados son:

Presbiterado.

D. José Cases, de Pacheco; D. José Buigues, de Elche; D. Francisco Sala, de San Juan; D. Luis Verdú, de Aguilas; D. Bartolomé Muñoz, de Caudete.

Diaconado.

D. Daniel Jover, de La Romana; D. Narciso Catalán, de Elda; D. Eloy García, de Benferri.

Subdiaconado.

D. Miguel Gil, de Caudete; D. José Ramos, de San Juan; D. Juan Aragnés, de Villajoyosa; D. Vicente Maruenda, de Monóvar; D. Vicente Poyer, de Novelda.

Menores.

D. Salvador Pérez, de Muchamiel; D. Conrado Poveda, de Petrel; don Francisco Bernicola, de Benejúzar; D. Francisco Gil, de Monóvar; don Francisco Hernández, de Benferri; D. José Ricarte, de Orihuela.

A todos, damos nuestra cordial felicitación, y hacemos votos al Señor para que les otorgue gracias especiales para cada uno de sus respectivos ministerios.

Se halla completamente restablecido de la dolencia que tanto tiempo le ha retenido en cama, nuestro querido amigo D. Malias Serna, de lo que nos alegramos muy de veras.

Ha sido nombrado beneficiado de esta Catedral D. Francisco Cartagena, vicario que era de la parroquia de Rojales.

Nuestro enhorabuena.

Ha sido pedida la mano de la bella

y distinguida señorita Dolores Saenz Pizana, para el bizarro teniente de navío D. Francisco Benavente.

Práctico en Contabilidad por Partida Doble, Teneduría de Libros y Código de Comercio, desea colocarse en escritorio particular o mercantil.

Iuformes en esta Redacción.

Imp. de G. Payá.—Orihuela.

Banco de Cartagena

Cartagena, Sevilla, Murcia, Lorca, La Unión, Aguilas, ORIHUELA, Mazarrón, Alicante, Huelva, Caravaca, Cieza, Melilla, Cádiz, Huelva, Elche, Yecla y Alcoy.

CAPITAL PESETAS 10.000.000

Este establecimiento ofrece las mayores facilidades para las operaciones siguientes:—Compra y venta al contado y en Bolsa de toda clase de FONDOS PUBLICOS Y VALORES INDUSTRIALES.—Cobro y descuento de cupones y de efectos de giro sobre España y el extranjero.— Cesión de Giros en Pesetas, Libras, Francos, Marcos, etc., — Giros sobre Cuba, Puerto Rico, Filipinas y principales plazas de América y Asia.— Compra y venta de moneda y billetes extranjeros.—Préstamos y créditos en cuenta corriente, con garantía de valores cotizables. — Depósito en custodia de toda clase de valores sin cobrar premio alguno a sus clientes.

CAJA DE AHORROS

Las cantidades impuestas en la Caja de Ahorros se abona interés razón de 3 por 100 anual, acumulables en 31 de Diciembre de cada año.— Los fondos se reintegran a la vista.

Banco de Cartagena

CAJA DE AHORROS

Cartagena—Murcia—Lorca—La Unión—Aguilas—Orihuela—Caravaca

Saldo anterior	Ptas.	15.035.022'06
Imposiciones durante la semana	"	446.279'80
Suma	Ptas.	15.481.294'86
Reintegros	"	459.081'42
SALDO	Ptas.	15.022.263'48

Cartagena 3 de Mayo de 1913.

SECCION DE ANUNCIOS

EL CAPRICHIO

Gran Establecimiento de Tejidos nacionales y extranjeros de

ANGEL BELDA MARTINEZ

Plaza de la Soledad, Núm. 5. -- ORIHUELA

TEMPORADA DE VERANO

300 blusas nansu con aplicaciones a 2 pesetas.—300 id. forma japonesa 3 id.—Camisas, enaguas, pantalones, chambras para señoras y niñas.—Vuelas, vengalinas y altas fantasías en artículos para lutos.—PAÑERIA.—Estambres, vicuñas, jergas, holandas de hilo, driles y esterillas para caballeros, última creación.

Organdi, madapolanes, ceñros y batistas extranjeras para camisas, Sombrillas, guardapolvos y mosquiteras.

PLAZA DE LA SOLEDAD, 5

JOSE MARIA REBOLLO PAREDES

DIBUJANTE Y PINTOR

Calle de la Concepción, núm. 1. -- ORIHUELA

Se hacen toda clase de trabajos en

Pintura artística, Decorados

y Pintura Industrial (de brocha)

Trabajos perfectos y económicos.— Se presentan bocetos y presupuestos.

Almacén de materiales de construcción

Diferentes clases de teja plana.—Gran variedad en azulejos del país y del extranjero.—Pavimento de mosaicos hidráulicos.

Además se encontrará en el citado almacén todo lo necesario en obras de albañilería a precios sumamente económicos.

Joaquín Sánchez Ballesta. -- Santiago, 5. -- ORIHUELA

Agencia de encargos

SERVICIO DIARIO

ENTRE

Cartagena

Murcia, Alicante

Madrid

y Valencia

Representante en esta: **Lucio Pérez**

Calle de Soleres, 1

CLINICA MEDICO-QUIRURGICA

Laboratorio de análisis

A. Garcia Rogel.-Eusebio Escolano

Calle de San Pascual, 6.—ORIHUELA

APLICACIÓN DEL **606** SIN DOLOR

INYECCIONES INTRAVENENOSAS

CIRUJIA — MATRIZ

SUEROTERAPIA SUEROS DE TODAS CLASES

Análisis QUIMICO MICROSCÓPICO

ANUNCIO

Se vende una estantería con mostrador y escaparate en buen uso.

Darán razón en la redacción de este periódico.

LA GRAN VIA

ESTABLECIMIENTO DE TEJIDOS DEL PAIS Y ESTRANJEROS

PASQUAL HOSTALET CHUST

Primera casa en artículos para señora y caballeros.—Especialidad en géneros blancos y novedades para lutos.

Calderón de la Barca, 13 y Rocamora, 1

ORIHUELA

GALERIA FOTOGRAFICA

SITUADA EN EL

Jardín de San Gregorio o Catalana

Se abre al público esta galería, ofreciendo tres postales Resine Helios, inalterables o al bromuro por 1'50 ptas.; y media docena 2'50 id.

Grupos y niños a precios convencionales.

Gran rebaja en fotografías.

3 fotografías, tarjeta americana, 3 pesetas
6 id. id. id. 5 id.

PAGO ANTICIPADO

No equivocaase: Jardín de San Gregorio

(Frente a la casa de la Gloria)

SE RETRATA LOS DIAS NULADOS

Casa fundada en 1590

Hijos de Soler Estruch - ALBAIDA (Valencia)

La más antigua y adreditada fábrica de velas de cera

Montada con los últimos adelantos, con máquinas para la fabricación de mechas especiales (patente de invención para 20 años, núms. 42.947 y 43.510) hacen que las velas den un resultado inmejorable en duración economía y limpieza, por lo que ha merecido la aceptación del Clero Español y la recomendación del Excmo. Prelado de Santiago de Compostela e el Boletín de 20 de Febrero de 1902.—Esta casa es la que en el año 1873 cuando el Gobierno dejó de satisfacer al Clero su asignación y culto, publicó la célebre circular que en su último párrafo dice:

«Pida V. cuanto cera necesite y ha pedido siempre; si paga el Estado, cobraremos todos y sinó, estamos muy satisfechos en Lacer este sacrificio por la mayor gloria de Dios y de la Santa Iglesia.»

Surte a distinguida clientela de la Diócesis de Orihuela y le honra ser desde hace muchísimos años la proveedora única de la Santa I. Catedral.

Clases conformes con el Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos.

Premiada en varias exposiciones

DISPONIBLE