

# ORCELITANO

## Semanario Ilustrado

defensor de los intereses Morales y Materiales de Orihuela



DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMON.

En la imprenta de este periódico, Hostales, 1.

Se publica cuatro veces al mes.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Orihuela, un mes. . . . . 0'50 ptas  
Fuera, el trimestre. . . . . 1'75 »

### ¡ADELANTE!

Una de las vías de comunicación más importante y necesaria para enlazar la huerta de Orihuela con la del distrito de Dolores, es la carretera en construcción de esta ciudad, al pueblo de Almoradí.

Muchas y grandes son las positivas ventajas que esa carretera han de proporcionar á los terratenientes de toda la región que comprende su trazado y de los propietarios de Benejuzar y Almoradí, siendo una de las más importantes, el facilitar durante el invierno, la salida de sus productos, que en la actualidad por el pésimo estado del camino, la mayor parte de las veces no pueden ser vendidos en época oportuna, quedando algunas veces en la tierra los mismos, en donde se pierden, por no poder ser exportados, cosa por la cual, no tendrán aquellas propiedades el valor que otras que se encuentran lindan lo ó muy cercanas á carreteras ó estaciones de ferrocarril.

Conociendo los Sres. Wanlosell, De Mora, Pasetto, Alonso, Lilla, Pizarra, Hernández, Guillemón y otros que no recordamos, la ventaja inmensa que á sus propiedades y á la agricultura en general de esta vega, reporta la apertura de esa nueva y comenzada vía de comunicación, ha a lopto la patriótica actitud, digna del elegio más caluroso, no ya de no oponerse á la realización del proyecto, poniendo al mismo obstáculos económicos de larga tramitación, sino que por el contrario, con un desinterés digno de imitación, han dado á los contratistas de la mencionada carretera, Sres. Sánchez y García, toda la clase de facilidades, llegando su desprendimiento en algunas cosas, hasta el sacrificio personal, cediendo parte de sus propiedades.

No queremos suponer nosotros que todos los propietarios vengán obligados á hacer otro tanto que algunos de los señores citados, convirtiendo en imposición lo que es un acto de libre voluntad, pero sí tenemos derecho á pensar que todos tienen un deber moral de cooperar á la realización de una obra, cuyo beneficio-

so resultado redundará por igual en provecho de todos.

No oponiendo esas dificultades económicas de que hablamos anteriormente y que pueden traducirse en la alocución vulgar de *no querer aprovecharse de la ocasión*, no se hace obstrucción al proyecto y se consigue por el contrario ganar mucho tiempo para que aquella vía pueda inaugurarse lo antes posible.

Los contratistas no tienen hoy más que un objetivo que les guíe, cual es, el de llegar pronto al término de la obra que ya tienen comenzada, habiéndose dado principio con verdadero entusiasmo, en los terrenos de los señores arriba citados, y si todos los propietarios adoptasen una actitud análoga á la de éstos, podemos asegurar que antes de mucho estará terminada la obra que ahora empieza y que nosotros á fuer de buenos oriolanos, deseamos ver concluida en plazo breve, porque conocemos la importancia que tiene para Orihuela.

No terminaremos este trabajo sin enviar nuevamente nuestro modesto pero sincero aplauso á los desinteresados patriotas que contribuyen con su esfuerzo al término feliz de todo lo que representa mejora ó progreso de este país.

### GARABATOS AL LÁPIZ

La semana pasada no hubo «Garabatos»; en su lugar escribí un artículo filosófico-satírico acerca de la lotería, de nuestro «vicio nacional». Hoy parece que tan poco va á haberlo; son las diez de la mañana, acabo de abandonar «el lecho vil» y aun soñoliento, fatigado y perezoso, como con mano torpe el lápiz, y... no sé lo que saldrá.

La palabra «teatro» en Orihuela, es sinónima de «perturbación» en nuestras costumbres patriarcales y en la vida metódica, tranquila y apacible, que ordinariamente solemos hacer la casi totalidad de los habitantes de esta tierra. Ciertamente que gozamos de una porción de jóvenes distinguidos, desocupados, trasnochadores, y... *murmurantes* que tienen por costum-

bre salir de casa después de cenar, llave en bolsillo, á dar una vuelta «por los puentes» y recalar después en el Casino á departir en animada «peña» formada en la sala de tertulia, sobre asuntos locales, los más, insignificantes sucesos de actualidad, sazonados con alguna confidencia del orden *escabroso*, que hecha por uno de ellos, se agarra como lapa á la «curiosidad *insana*», (no era cosa de despreciar aquí que cae bien esta otra frase hecha,) del concurso, y se comenta, y se discute, y se analiza, dando vuelta al salón el «caso clínico» que generalmente versa sobre la *reputación* de alguna dama... de la Roma antigua, por supuesto.

El teatro para esos jóvenes, más bien que perturbación en sus costumbres y habitual modo de vivir, resulta deleitoso recurso; un ameno sitio donde «pasar el rato» que es una de las *ocupaciones* más españolas. La tertulia del Casino se traslada á la «*bomboniere* de don Eduardo», (¡por qué no ha de haber más «bombonera» que la de don Cándido, de la Corte!) con *música* encima, (encima de la tertulia) y contemplación de caras bonitas; ¡que más pueden apetecer!...

Pero para el hombre ordenado, es un verdadero trastorno en su vida, en sus *digestiones* y en su tranquilidad.

Primero, la cena tomada á toda prisa, deglutiendo á medio masticar el filamentos *beefsteak*, procedente de parte no la más idónea para ello, de problemática y muy dudosa «ternera»; después la ida «á marchas forzadas» al teatro, para no llegar tarde, arrojando patatas fritas por la boca, pues la carrera no las dejó aposentarse en el sitio más adecuado del estómago para que puedan digerirse; una vez allí siéntase uno en su butaca, sino se ha sentado antes algún propagandista *práctico* de la teoría del «*Primi occupantis*», considerando el aterciopelado asiento que acaba de costarnos en taquilla *dos veinticinco*, «*Res nullius*»; y en ese caso, la «solución» que tiene la cosa, es más difícil que la de un «logogrifo» de Novejarque. Empieza usted por darle tímidamente un *punteo*, (vulgo golpecito) en un hombro, y nuestro hom-

bre permanece *inmuable*; varía usted de táctica y apela sin más contemplaciones á la prueba *documental*, á mostrarle el billete que le diputa por dueño de unas horas, de aquel asiento, y... á otra puerta; pues el individuo aquel, ni sabe de pruebas, ni sabe leer, ni entiende los *billetes*, aunque estos no sean más que de teatro. Acude usted por último en juicio verbal á la suprema autoridad del aposentador, que escucha sin pestañear su demanda; pero cuando ya se dispone V. á sonreír, considerando ganado el litigio, resulta... que la autoridad, es decir, el aposentador, es *amigo* del demandado, y no quiere molestarle, fallando con arreglo á justicia, que aquel *fresco* desaloje en el término de un minuto la butaca con la prevención de que de no hacerlo se procederá á su inmediato *lanzamiento*; y en cambio, enderezará sus esfuerzos por medio de una serie de filosóficas reflexiones y engorrosos razonamientos á conseguir una *transacción* consistente en colocar al que pagó las ya referidas 2,25 *del ala* por la butaca, en una silla dentro del recinto de la orquesta, junto al metal, entre el fígle y el trombón, con lo cual hay para volverse loco con los trompetazos de Matea y las sonoridades de Porta, y no pensar en que el *dentador* de nuestro asiento permanece como si tal cosa, riendo las agudezas de la obra y los desplantes de los actores cómicos....

Acaba la función á las doce y media, regresa usted á su domicilio, *ingresa* en el lecho, tarda bastante en dormirse, sueña después la función si es «de miedo», y... á las diez de la mañana lo sacan de la cama á la fuerza sus cotidianas obligaciones; y á esa hora y de ese modo, con sueño atrasado, mal humor, y mal sabor de boca, no es posible nada, ya lo vé el lector, ni aun trazar al correr del lápiz unos míseros «garabatos».

\* \* \*

Del teatro se pueden decir otras muchas cosas, quédense para otro día.

ANGEL DE LA CRUZ.

## DRAMA OCULTO



Rodeado de un bosque de altas hayas  
y robles seculares,  
cuya altivez al cielo desafia,  
cuya soberbia ni aun el rayo abate,  
á la orilla de un lago, trasparente  
espejo donde el sol viene á mirarse,  
palacio de cristal, en que habitan  
las más hermosas náyades,  
como un asilo oculto,  
casi perdido en la extensión del parque,  
se alza el castillo del gallardo duque,  
donde, libre de guerras y pesares,  
vive feliz, amando como un loco  
á Teodorinda, hermosa como un ángel.  
¡Ay! ¡desdichado del que ciego adora  
á estos pérfidos ángeles de carne!  
Para alguien más que para él caricias  
tiene la ingrata que debiera amarle.  
Ya del sueño venturoso vuelve  
el active magnate.  
Pronto, muy pronto para su desdicha;  
para su honor muy tarde.  
Cual se oculta el puñal en la ancha vaina,  
ansioso de vengarse,  
oculta el duque en su angustiado pecho  
sus celos, venenosos como áspides.  
Convoca un día á sus monteros, llama  
á escuderos y pajes,  
se sueltan, á la vez que los lebreles,  
los halcones, jauría de los aires.  
Y haciendo que las tropas sonoras  
den la señal de avance,  
se lanza el duque con su gente al bosque,  
en su corcel de caza y de combate.

.....

Al regresar del fatigoso ojeo,  
sobre unas parihuelas de ramaje,  
cuyos verdosas hojas  
vense manchadas de rojiza sangre,  
traen los pajes al paje más apuesto,  
yerto, inmóvil, cadáver.  
Una aguda ballesta  
que del arco vibrante  
del mismo duque se escapó al acaso,  
de muerte hirió al doncel: ¡que el cielo alcance!  
Al ver el muerto la perjura esposa  
lanzó un gemido y se cubrió el semblante,  
para ocultar, no sé si su vergüenza,  
ó su llanto, ¿quién sabe?....  
Los que, en la noche de aquel triste día,  
junto al mancebo exánime  
velaban, recitando santas preces,  
oir creyeron sofocados ayes,  
gritos después más lejos; después nada.  
¡Para hacerlos temblar era bastante!  
Y cuando el día disipó las sombras  
de la noche, terror de los cobardes,  
vanamente buscaron en su estancia  
al noble duque y á su esposa amante:  
nadie pudo jamás hallarlos vivos,  
ni hallólos muertos nadie.

.....

Hoy el castillo, reducido á escombros,  
¡sepulcro de sí mismo! en tierra yace:  
enmarañada selva es aquel bosque:  
fangosa charca el valle,  
y de los dueños del castillo en ruínas  
se relatan consejas espantables.  
Un lúgubre misterio fué su muerte  
para el vulgo ignorante;  
porque el profundo lago, del que huyeron  
aterradas las náyades,  
jamás supo decir: bajo mis ondas  
duermen, como en un lecho, dos cadáveres.

CÁNDIDO RODRÍGUEZ PINILLA.

## ESPECTACUCOS

Un día después del anunciado, (esto es, en la noche del 18) hizo su debut en nuestro único teatro, la compañía de zarzuela que dirige el tenor cómico D. Pablo López.

No es posible en una publicación semanal, hacer una revista detallada de cada una de las obras puestas en escena; la interpretación que alcanzaron y á la altura en que rayó cada uno de los artistas que en su desempeño tomaron parte, razón por la cual, me limitaré en el espacio de que dispongo, á hacer una suscita relación de las obras representadas y á exponer el juicio que me ha merecido la compañía.

*Los diamantes de la corona*, fué la zarzuela elegida para el debut de la compañía y en ella hizo un verdadero derroche de facultades de cantante, el eminente tenor D. Juan Beltrami, para el cual no parece que pasan los años, por la frescura de su voz y la decisión con que ataca y sostiene los agudos.

La tiple doña Josefina Soriano, demostró á la concurrencia, que es una artista que siente la música y que sabe matizar la *portecella* que se la encarga.

La señorita Estrella López, es una tiple que promete mucho. Es una Estrella que brilla con luz propia lo mismo que la otra Luz, su hermana.

El bajo D. Andrés López, posee, una voz muy bien definida y canta con mucho gusto.

D. Pablo López, es el mismo incomparable tenor cómico de siempre.

Las demás partes que interpretaron la obra de Camprodón y de Barbieri, estuvieron discretas simplemente.

En *El molinero Subiza* nos reveló nuevamente el Sr. Beltrami, que es un verdadero maestro de canto y que posee un dominio completo de todos los resortes del difícil arte que cultiva, fraseando como pocos.

La señorita Soriano y los Sres. López, muy bien.

En las obras del género *chico Gas-pacho andaluz*, *Carceleras* y *El Terrible Pérez*, puestas en escena anoche, demostraron los artistas de la compañía del Sr. López, que cultivan este género con el mismo aprovechamiento, que el *grande* ó lo que es lo mismo, que *hacen á pelo y á pluma*, según la ocasión se presenta.

Mis amables lectores que no hayan asistido y aun las que asistido hayan al teatro durante las tres noches que *va corriendo* el abono, se dirán al leer estas líneas: ¿Pero este *Otello* que todo lo encuentra inmejorable y nada censura, no puede ser el fiero y celoso *Otello* asesino de su esposa Desdemona?

No temáis, bellas lectoras y amables lectores, que el bravo vencedor de Chipre, os ha de relatar á fuer de imparcial cuanto haya visto y oído y señalará los lunarés y lagunás encontrados en la interpretación de las obras representadas hasta ahora.

La orquesta, que es notable por el

ajuste y la limpieza con que ejecuta es muy deficiente por el número y se nota la falta de algunos instrumentos indispensables, tales como el *fagot*, la *caja* y el *violncello*. El director, es un gran batuta, pero mucho maestro para tan pocos instrumentos.

Debo de hacer mención especial del profesor de *clarinete*, que resultó un verdadero concertista.

Los coros son ajustaditos pero tan escasos en número, que apesar de ser tan pequeña la orquesta, se *come* las voces de aquellos cuando se canta un fuerte ó llega un *concertante*. Con la escasez del coro se quita una gran parte del atractivo que tienen las compañías de zarzuela.

Se observa la falta de barítono que llenecumplidamente su cometido y sin duda á esa falta que yo me permito señalar y que ya debe de haber notado la compañía, se debe el que no se representen zarzuelas como la *Tempestad* y otras.

Si yo no reconociera los grandes gastos é inmensas dificultades con que se tropezaría para renovarlo y mejorarlo, y no me tacharan de exigente, diría que el decorado y atrezzo, son antiguos en ocasiones y en ocasiones impropios de la situación escénica y de la época en que se desarrolla la acción. No sucede otro tanto con la indumentaria que es siempre propia y lujosa en muchas de las primeras partes.

Las entradas, no son llenos, ni mucho menos; lo cual es de lamentar, porque no siempre se presenta ocasión de aplaudir artistas de los méritos del Sr. Beltrami.

Del abono se puede decir que lo componen *los asiduos*, lo cual desanimará á la empresa que no querrá hacer más sacrificios en obsequio del público.

Y... termino, que las dimensiones de este trabajo ya me van resultando alarmantes. No podréis decir, bellas lectoras y amables lectores que no os di cuenta de cuanto ví y oí, y si alguno os dijera que *Otello* estuvo duro en la censura ó benévolo en el elogio, podéis contestarle con toda seguridad, que ni lo uno, ni lo otro, sino sencillamente justo.

Esta noche *El milagro de la Virgen* y mañana noche fuera de abono.

Hasta la semana próxima.

OTELLO.

## REPORTERISMO

Víctima de rápida y traidora enfermedad, falleció en la noche del 14 de los corrientes, el que en vida fué nuestro respetable amigo D. Andrés Pescetto y Balaguer.

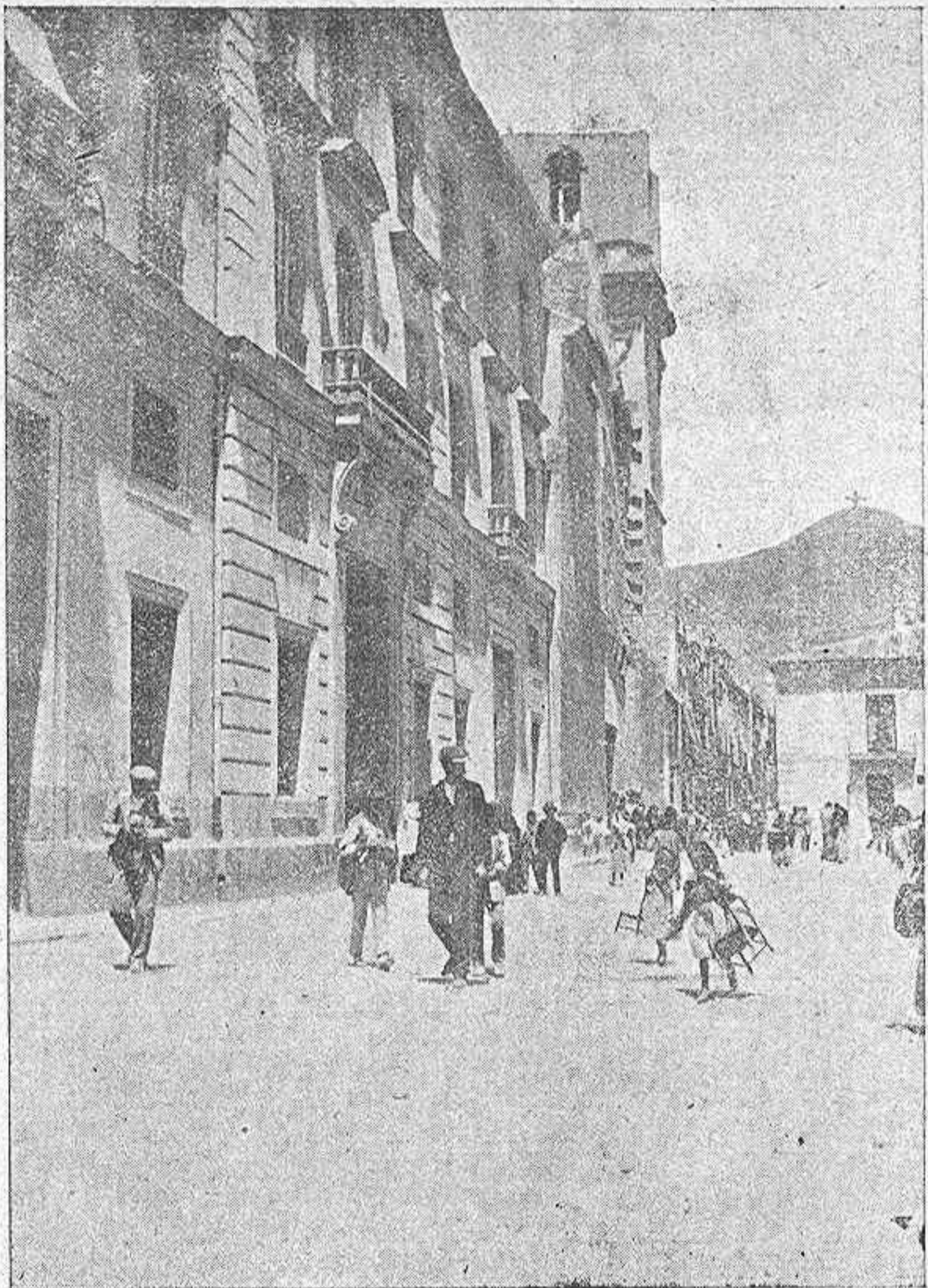
A la conducción del cadáver que tuvo lugar en la tarde del domingo día 15, asistió una concurrencia numerosa, demostración patente de las generales simpatías de que el finado gozaba.

A su distinguida familia, enviamos el testimonio de nuestro pésame más sentido.

\* \* \*

¡Cuan impresionables somos!

A penas fué conocida del público



ORIHUELA.—FACHADA DEL COLEGIO DE JESÚS-MARÍA

la catástrofe ocurrida en el pozo de la casa propiedad del Sr. Franco y la conducta heroica del sereno Rafael Sánchez, todo el mundo reconoció que éste se había hecho acreedor á una recompensa; y en efecto el Excelentísimo Ayuntamiento, gratificó á su empleado con 80 pesetas y se le propuso para la cruz de beneficencia.

Pero han transcurrido unos días y la dolorosa impresión de aquel acontecimiento se borró de nuestra memoria, y también el recuerdo de un semejante que exponía su vida por salvar la de sus prógimos.

El expediente instruido para solicitar la concesión de la cruz de Beneficencia para Rafael Sánchez, habrá salido seguramente de las oficinas de este Ayuntamiento en fecha oportuna, pero indudablemente que estará durmiendo el sueño del más absoluto olvido en las del Gobierno civil, ó en las de la Diputación provincial, ó en las del Ministerio correspondiente, y allí se hallará intacto por los siglos de los siglos, si alguien no se interesa porque cuanto antes pueda ostentar sobre su pecho el valiente sereno Sánchez, el distintivo honroso con que en España se acostumbra á condecorar á los que desinteresadamente, ponen su vida en peligro por salvar la de sus semejantes.

El pueblo de Orihuela reconoció unánimemente, que Rafael Sánchez era acreedor á la cruz de Beneficencia y nuestro municipio interpretando fielmente los sentimientos de sus representados, también así lo reconoció; pues bien, al que ha hecho lo más importante, corresponde hacer lo de menos transcendencia: esto es, influir para que lo antes posible, se conceda lo solicitado por todo un pueblo para un solo individuo.

Continúa funcionando con gran contentamiento del público orcelita-

no, el cinematógrafo que los hermanos, Sres. Carreño, tienen instalado en la plaza de la Constitución.

La película representando «La muerte del Papa», ha sido la sensacional de la presente semana.

El público parece que desea volver á ver algunas de las expuestas durante el año pasado.

Todas las noches, se varían los cuadros.

Los vecinos de la calle de San Juan, celebraron el pasado domingo una gran fiesta que estuvo muy concurrida.

Hubo función religiosa, procesión muy solemne, música en la calle y *cuerda*.

Nuestra enhorabuena á los organizadores de los festejos.

Una verdadera plaga de chicuelos de todas las edades y de todas las estaturas, pululan por las calles de nuestra ciudad, las cuales son para ellos pais conquistado.

Nosotros no somos de los que creemos que los niños no deben disfrutar de libertad higiénica y que han de permanecer todo el día encerraditos en la escuela ó en casa, pero tampoco creemos que deben permanecer á toda hora en mitad de la vía pública, expuestos á los peligros de ser arrollados por cualquier vehículo, molestando además á los pacíficos transeúntes.

El lunes último pasó por esta ciudad para Valencia, una sección de caballería del escuadrón de Sagunto, que se halla de guarnición en aquella plaza.

La visita que el juzgado de primera instancia de esta ciudad, realizó la pasada semana á las oficinas de la sociedad «La Luz», fué con el objeto

de practicar una prueba documental solicitada por el letrado que representa á D. Fío Wandosell, en el litigio que este señor sostiene contra aquella sociedad.

Podemos asegurar á nuestros lectores, aunque nuestros informes no sean oficiales, que el día 8 del próximo mes de Diciembre, se celebrará en el salón de fiestas del Casino, un asalto de armas.

Para después de dicha fiesta piensan organizar los tiradores un banquete, aunque este punto no está bien definido, pues no todos son de la misma opinión.

Con gran sorpresa hemos leído en nuestro estimado colega local, «Unión Republicana», que nuestro querido compañero, D. Rafael Rogel Rech, piensa dejar la dirección del diario local *La Comarca* abandonado su propiedad en manos del actual administrador del mismo.

Nosotros que conocemos el carácter bondadoso del Sr. Rogel, su amor por el pueblo de Orihuela y su afición decidida al trabajo periodístico, nos atrevemos á asegurar, que el motivo que le haya obligado á tomar tal resolución, será justificadísimo.

De todas veras sentimos la separación del periodismo, del Sr. Rogel.

Para la tarde del domingo, 22 de los corrientes, está anunciada la apertura oficial del Circulo de Unión Republicana de esta localidad.

Para dicho acto, se han invitado por la Comisión organizadora de aquella Sociedad, al jefe del partido de Unión Republicana de Alicante, D. José Ausó, al Dr. D. Antonio Rico, á los Sres. Guardiola Ortiz, Irlés y López Campello y á los presidentes de los comités de este distrito.

Los republicanos están muy animados y afirman que el acto resultará solemnisimo.

En la reunión que para elegir jefe, celebraron en Madrid el domingo último los diputados y senadores del partido liberal, reinó la *fraternidad* y la *concordia* más completa, mostrando á la faz del país, la gran *unión* que que tienen los liberales.

Para Valencia ha salido acompañado de su joven esposa, nuestro amigo D. Vicente Bellido.

Buen viaje.

En la sesión celebrada el jueves en el Congreso de los Diputados, juró su cargo el elegido por este distrito, nuestro ilustre paisano, D. Francisco Ballesteros Villanueva.

El día 3 del próximo Diciembre, se verificará en el local de la Agencia Ejecutiva de Contribuciones de esta ciudad, la venta en pública subasta, por débitos de contribución de dos casas, propiedad la una de D. Francisco Sempere, situada en la calle de Alfonso XIII núm. 22 y la otra de D. Juan Díaz, antes de D. Isidro Sán-

chez, situada en la calle de Santa Justa y Rufina núm 7.

En la sesión celebra la esta mañana por nuestro Excmo. Ayuntamiento, se ha presentado una exposición, firmada por los Sres. Coig, Linares, Sempere, Pujalte y Penalva, solicitando la anulación de las elecciones municipales verificadas el día 8 del corriente en esta ciudad.

Mejor informados, podemos asegurar no ser cierto el rumor que por esta Ciudad ha corrido, y del que nuestro estimado colega local *La Comarca* se ha hecho eco, reproduciendo una noticia de *La Correspondencia de Alicante*, relativa al rompimiento político de los Sres. Capdepón y Ballesteros. Antes por el contrario, según nos asegura persona bien informada los aludidos hombres políticos continúan identificados, sin que razón alguna haya entibiado las cordiales relaciones de amistad existentes de antiguo entre ambos señores.

## LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Compañía de seguros reunidos  
DOMICILIO SOCIAL

MADRID, calle de Olózaga número 1  
(Paseos de Recoletos)

### G A R A N T I A S

Capital social efectivo. pts. 12.000.000  
Primas y reservas. . . . . 44.028.545

Total. . . . . 56.028. 64

30 AÑOS DE EXISTENCIA

*Seguros contra incendios*

Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos del incendio.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspiran al público, habiendo pagado por siniestros desde el año de su fundación, la suma de pesetas 64.650.087'42.

*Seguros sobre la vida*

En este ramo de seguros contra toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias, capitales diferidos á primas MAS REDUCIDAS que cualquiera otra Compañía.

Agente en Orihuela

DON JOSÉ MANUEL TERUEL  
Constitución, 5.

## EL CAPRICHIO

ANGEL BELDA

## GRAN CENTRO DE MODA

Se han recibido grande y variados surtidos de las más altas novedades de géneros para trages de señoras.

Especialidad en géneros para lutos y corsés de corta posición.

MAYOR, 25, ORIHUELA

Imprenta de Luis Zeron.

## SECCION DE ANUNCIOS

ULTRAMARINOS, PAQUETERIA Y OBJETOS DE ESCRITORIOS

DE

**José Escribá Bernardo.****21, Alfonso XIII, 21, antes Hostales. Orihuela  
AL PUBLICO**

Siguiendo lo establecido por importantes casas comerciales de Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Zaragoza y Bilbao, en multitud de acreditadas Cooperativas Católicas (que hoy existen para el socorro é instrucción del obrero), en las cuales se regala á los clientes el cuatro ó cinco por ciento del importe del consumo, sin que por esto, en dichas capitales se le ocurra á nadie de sano juicio, dar la voz de alerta, suponiendo que este procedimiento implica «defraudación» al público, en «calidad» y «peso»; esta casa tiene el gusto de participar al público, que al igual que dichos establecimientos mercantiles, viene recibiendo todos los días preciosos objetos para regalar, y géneros de gran novedad, que por ser adquiridos al por mayor de los principales centros productores, se pueden vender con relativa economía y con regalo, como lo hacen dichas Cooperativas; las cuales, apesar del descrédito que pretenden recaiga sobre ellas ciertos «elementos envidiosos», el público se ve al ver que no se le engaña, y los resultados altamente beneficiosos que reportan dichos establecimientos á la sociedad.

La verdad siempre se abre paso, suponer que hoy el público comulga con ruedas de molino, es una inocente candidez propia de cerebros de poco fósforo, pues para nadie es un secreto que en la mucha venta que tienen los mencionados establecimientos está la ganancia y el poder hacer regalos como hace esta casa, con otros beneficios que son:

Regalar á cada comprador que haga cinco duros de gasto, una participación de una peseta en el billete núm. 38.233 de la Lotería Nacional de Navidad, en el corriente año.

Dejar gratis una magnífica máquina con cuchilla especial para picar toda clase de carnes y elaborar embutidos á «tortos» los que compran especias en ésta casa, cuya pureza y excelente calidad se garantiza.

Se suplica al público se fije bien, que los regalos se dan sin defraudarle en CALIDAD, PESO y MEDIDA.

Continúa exposición de géneros en los escaparates de la casa.

**PAÑERÍA DE ELEUTERIO GARCIA**

Mayor, 14, Orihuela.

En este acreditado establecimiento se han recibido y se esperan grandes y bonitas colecciones de toda clase de géneros de pañería, propios para trajes y gabanes de caballeros.

Mantas desde 1 á 100 pesetas gran

fantasía.

Extensa colección de capas, con feccionadas últimos modelos.

Especialidad en ricos merinos para sotanas y manteos, sin pieza, negro inalterable.

**MAQUINAS SINGER**

PARA COSER

Sucursal en Orihuela, Mayor, 9.

La Compañía Fabril «Singer» posee más de 500 modelos de máquinas construídas expresamente para industrias especiales, y suplicamos á las personas que tengan necesidad de una costura especial, por difícil y complicada que sea, visite nuestra sucursal en la seguridad de que serán atendidas pronto y cumplidamente.

Pídase el catálogo ilustrado que se da gratis.

Máquinas desde 90 pesetas.

**A VISO****CONTRA LA CALVICIE**

«Vegetal Azgar», modificado totalmente el producto contra la calvicie conocido con el nombre de «Vegetal Azgar», se ha conseguido concentrarse sus substancias, habiendo logrado un preparado de transparencia ideal, delicioso perfume y propiedades á la vez más activas para el crecimiento del cabello y conservación del mismo.

No obstante dichas mejoras, permite la reducción del precio de cada frasco que es 4 pesetas.

Punto de venta

Peluquería del Sr. Pedrosa.—Orihuela.

**EL GLOBO**

COMERCIO DE TEGIDOS DEL PAIS Y EXTRANJEROS

Altas novedades para señora.

Especialidad en confecciones para niños.

Trajes para caballeros.

Acaban de recibirse las capas para niñas.

**Martinez y Ferrer,**  
Mayor, 31 y 33, frente á Palacio.**BAZAR VALENCIANO**

DE

**VICENTE BELLIDO**

18-MAYOR-18

Gran surtido en Perfumería, Bisutería, Quincalla, Paquetería, Ferretería, batería de cocina, Paraguas y sombrillas. Variado surtido en objetos de fantasía para regalos.

Recomendamos mucho al público no deje de visitar este establecimiento, con la seguridad de que quedará complacido, tanto de la calidad de los géneros como de sus precios.

Variado surtido en artículos para peluqueros, todos garantizados y precios baratísimos.

**Enriqueta Onofre**

3, San Juan, 3.

Máquina «Teotonia», último modelo para hacer toda clase de trabajos de punto, tanto en lana como en algodones y sedas; especialidad en fabricarse elásticas, medias y calcetines. Todos estos trabajos se realizarán en lisos, listas y escocés.

Prontitud, esmero y economía.

3, San Juan, 3.

**PAÑERÍA**

DE

**J. RAMON GARRIGOS**

30 MAYOR 30

Extensas colecciones en Cheviots, Estambres, Armures, Chester y Edredones.

Gran variedad en géneros para lutos.

Grandioso surtido en mantas de todas clases. Especialidad en mantas de viaje. Capas hechas y niños para la confección.

ORIHUELA