

# ORCELITANO

Semanario Ilustrado

defensor de los intereses Morales y Materiales de Orihuela



DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMON.

En la imprenta de este periódico, Hostales, 1.

Se publica cuatro veces al mes.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Orihuela, un mes. . . . . 0'50 ptas.  
Fuera, el trimestre. . . . . 1'75 »

## A TODOS

ORCELITANO se apresura á cumplir con un deber de gratitud, al expresar su profundo reconocimiento á todas aquellas personas que no han rechazado, sino por el contrario, «recibido complacidas» la visita de nuestro modesto Semanario; llegando en el camino de sus bondades para con nosotros, hasta *la meta*, de dispensar calurosos elogios al periódico, pronunciando además frases muy halagüeñas para todos y cada uno de los colaboradores que honraron con sus firmas las columnas de nuestro primer número.

Pero como estamos convencidos de que en esta vida, «no hay dicha completa», no nos ha causado maravilla tropesar entre tanta *flor* arrojada en nuestro obsequio por la complacencia de los *más*, con alguna *espina* puesta por el desagrado de los *menos*.

¡Cómo ha de ser!...

Recojamos y guardemos las flores como preciado tesoro, y separemos cuidadosamente las espinas; y á todos, así «á los más», que han sembrado el áspero sendero que nos proponemos recorrer, de las primeras, como «á los menos» que han puesto para herirnos las segundas, «nuestra gratitud inmensa», porque después de todo, á la modestia no fingida de ORCELITANO, tanto *halago* le produce el elogio, como *honra* la censura que cree no merecer.

## Sin Fondo

Sin tener asunto, es un verdadero suplicio para el periodista, haber de llenar un determinado número de cuartillas, siquiera este sea limitado. Poner la imaginación en prensa y ver que no brota una idea aprovechable, es desesperante; mucho más, cuando el trabajo que le encarga á uno el director corresponde á otro compañero que no puede cumplir con su cometido semanal por ausencia inexcusable, y cuando el redactor sustituto tiene la certeza que de hallarse entre nosotros el encargado de esta sección,

no se vería la misma, huérfana de asunto, porque de su bien organizado cerebro, brotaría alguna idea nueva á la que daría forma con la brillantez y claridad con que él sabe hacerlo. Pero basta de lamentaciones y cumplamos con la orden recibida del director de ORCELITANO, de escribir el artículo de entrada en el presente número.

¿Me ocuparé del pésimo estado en que se encuentra nuestra plaza de abastos? Es este un asunto tan manoseado por cuantos periódicos nos han precedido, que si no se dice algo nuevo y bueno sobre él, más vale de-

jarlo; así pues, renuncio á ocuparme de él.

De lo abandonado que tiene el municipio el matadero si que me ocuparía, si á este motivo no le ocurriera lo que al anterior, con la agravante de que todas las exhortaciones que anteriores publicaciones han hecho en este sentido á nuestros Ayuntamientos, han quedado sin atender. Razones suficientes para hacerme desistir de la idea de desenvolver ese tema.

Si tuviera los necesarios conocimientos técnicos, dedicaría este trabajo al concurso de carreteras que

en Alicante se habrá de celebrar muy pronto, según la ley de 5 de los corrientes, y que tanto interesa á los propietarios de nuestra huerta. Pero este asunto ya será objeto de uno ó varios artículos, por quien tenga autoridad para hacerlos y en lugar oportuno.

La política si que es un tema que en Orihuela lo mismo que en cualquiera otra población de la península, se presta á hacer toda clase de cábalas y comentarios más ó menos sabrosos, según la situación dominante y los ideales del articulista; pero este inagotable asunto, nos está vedado á los redactores de ORCELITANO, reduciéndose á meras informaciones sin comentarios, todo lo que de política podemos escribir.

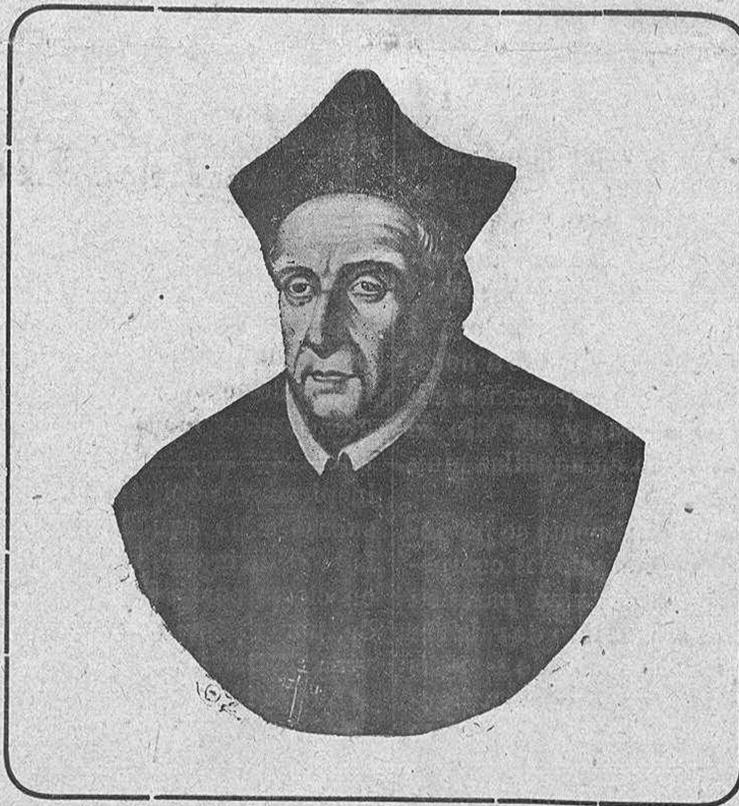
Eligiendo y deseando asuntos, ó burla burlando, como decía Lope de Vega, casi he llenado el espacio dispuesto para el artículo editorial, con lo cual he cumplido mi compromiso, pero deseando no volverme á ver en la tortura de escribir otra vez un *fondo* que como éste tenga tan poco *fondo*.

## OCASIÓN OPORTUNA

El *Boletín Oficial* de la provincia, correspondiente al día 17 del actual, publica el concurso para la construcción de doscientos kilómetros de carreteras municipales, y la invitación á los pueblos interesados para que informen ante el gobierno civil sobre la utilidad de dichas vías.

Parece que el joven ministro de Agricultura, Sr. Gasset, se propone que en el inmediato mes de Octubre, empiece la construcción de 2.000 kilómetros en distintas provincias de España; y este modo práctico y eficaz de contribuir al fomento de nuestra agricultura, merecerá seguramente el aplauso de cuantas personas lamentan la postración en que se encuentra esa fuente de riqueza y desean y trabajan por su prosperidad.

De los doscientos kilómetros señalados á nuestra provincia, corresponden once á Orihuela: cinco para el camino de Hurchillo y seis para el de Beniél.



ILMO. SR. D. GREGORIO GALLO DE ANDRADE  
PRIMER OBISPO DE ORIHUELA

Ahora que los partidos políticos tanto hablan de economías y figurando en algunos de ellos la supresión de algunas diócesis, entre las que según parece, figuraba la de Orihuela, creemos de actualidad, reproducir el presente fotograbado del Ilustrísimo señor D. Gregorio Gallo de Andrade, primer obispo que rigió esta diócesis, después de los grandes é innumerables esfuerzos que nuestros antepasados realizaron, para conseguir que la Muy Noble y Fiel Ciudad

de Orihuela, pudiera ostentar el título de Sede Episcopal, toda cuya titánica campaña puede apreciarse con gran riqueza de detalles, en la hermosa obra que obtuvo el premio de nuestro dignísimo prelado en los juegos florales de esta ciudad, debida á la brillante pluma de nuestro respetable amigo D. J. Rufino Gea, que lleva por título «El Pleito del Obispado» y que con tanto gusto y cuidadoso esmero fué editada por su autor.—X.

Inútil me parece demostrar la importancia que tiene este proyecto, no sólo para los que poseemos algunas tierras en esos partidos rurales, sino para Orihuela entera; porque la aspiración más asidua de cuantas personas tienen que utilizar nuestros caminos, ha sido la de remediar el abandono en que se encuentran, como consecuencia inevitable del escaso interés que desde inmemorial consagramos á ésta y á las demás importantes cuestiones que con la producción agrícola se relacionan.

A los propietarios y cultivadores que tanto se quejan del estado de nuestros caminos; á los que desean que este mal se remedie, y á los que prestan alguna atención al cultivo de sus fincas y apetecen mejorarlas y aumentar sus rendimientos, se les presenta la ocasión más oportuna para demostrar que sienten de veras esos males y esos anhelos; y para demostrarlo, bastará que stimen su concurso y secunden á los propietarios que ya han tomado la iniciativa en esta interesante materia. Estos señores dirigieron el sábado último una razonada exposición al Ayuntamiento excitando su celo para que se muestre parte en el concurso abierto en esta provincia; y el Ayuntamiento, como era de esperar, no sólo lo acordó así, sino que además accedió á la petición que se le hacía de incluir en sus presupuestos una cantidad alzada como auxilio para la construcción de las dos carreteras mencionadas.

¿Pero es esto bastante?—Me parece que no.

Es preciso que los propietarios se persuadan del deber que tienen de cooperar á la acción oficial, si quieren que ésta sea todo lo útil y eficaz que debe de ser. El gobierno ni puede, ni debe, ni quiere hacerlo todo: es inútil confiar en que de él sólo nos vengan todos los beneficios y provechos que apetecemos. Preciso es, pues, que en este caso y para que la construcción proyectada se realice, nos dispongamos á dar las facilidades y garantías que el gobierno pretende de los interesados.

El gobierno adelanta los fondos necesarios para las obras, y pretende que los ayuntamientos faciliten el terreno que haya de expropiarse, que se obliguen al entretenimiento de la carretera, una vez construída, y que reintegren al Estado el importe de aquéllas por décimas partes anuales.

Esto último ya lo ha acordado el nuestro: pedir que haga también lo demás, me parece demasiado, y, por tanto, creo que los propietarios á quienes interesan esas carreteras debemos costear la expropiación y la piedra para el entretenimiento. El coste de la primera no debe de ascender á mucho, porque la carretera se proyecta sobre los caminos actuales, rectificando aquellos puntos que así lo exija esta clase de obras; y la piedra que luego se necesite, es de fácil y económica adquisición.

Si ahora, pues, no salimos de nuestra habitual indolencia, perderemos la ocasión oportuna para poner re-

medio á uno de nuestros males, porque el gobierno no construye esas carreteras sino en aquellos pueblos cuyos interesados le ofrezcan mayores auxilios y mejor garantizados.

J. RUFINO GEA.

## La Tradición

Los hermosos espectáculos que ofrecía Orihuela en los días de la reciente última novena en honor de su patrona la Virgen de Monserrate, son una prueba del inmenso valor de la tradición.

Cada año que transcurre, añanza más y más la devoción de los oriolanos á su secular imagen de la Madre de Dios, y cada generación rivaliza con las anteriores en tributarle su veneración filial, llenando por completo dos veces diariamente las naves de esta Catedral, al celebrarse las misas y al obscurecer los ejercicios de la novena.

La misma aglomeración de gente en los últimos años, en que se desplega mayor suntuosidad y magnificencia, que en la segunda mitad del siglo pasado que celebró las festividades tal vez idénticas á las que se realizaron en las centurias anteriores.

Cada manifestación tradicional me sugiere ideas íntimas y espontáneas parecidas á las que sin hilvanar paso á exteriorizar.

La tradición, por regla general, perpetúa todo lo que de bello, bueno ó verdadero se observó en el pasado; lo que se adapta más á las condiciones peculiares de la colectividad que la cumple; lo que satisface más sus deseos íntimos, sus aspiraciones tanto en lo referente á su vida de ultratumba y á la satisfacción de su corazón, cuanto á halagar su imaginación ó mejorar su estado corporal.

Lo tradicional, lo que perdura á través de los siglos, responde á necesidades sentidas por las personas sociales que lo conservan y sin ello se produciría un vacío en aquéllas muy difícil de llenar.

Cuanto tradicionalmente se ha observado por las generaciones compenetrándolas y llenando en parte su vida, no puede arrancarse de raíz sin que se conmuevan, poniendo en peligro su existencia, su calma, su tranquilidad, ó la normalidad de su ser nacido y desarrollado bajo la sombra, siempre bienhechora, de una institución, costumbre, práctica ó uso secularmente observado.

La tradición no es más que el sufragio de los siglos, favorable á un hecho ó fenómeno social; es lo que se mantiene incólume sobre el yunque de la experiencia á pesar de los continuos martillazos de los vaivenes ó cambios de criterio en diferentes épocas. La transmisión secular de un hecho convertido en una tradición, equivale á la constitución aceptada por aclamación de las generaciones.

Bendito el pueblo que conserva y observa sus tradiciones; feliz la familia ó nación que venera y respeta las

prácticas legadas por sus antecesores.

La tradición y el progreso no son términos antitéticos, aquélla es la base de éste y su más sólido fundamento.

El bagage tradicional, compuesto de realidades sociales admitidas y conservadas como verdaderas y útiles, es un archivo inapreciable de conocimientos, cuya bondad se halla garantizada que mejoran con prontitud ó paulatinamente, según la mayor ó menor perfectibilidad de la entidad que los pone en práctica.

La armonía entre el tradicionalismo y el progresismo, constituye la meta de la perfección social; mas entre el predominio ó dominio absoluto del quietismo ó lentitud tradicional y el de un progreso sin antecedentes ó adelantamiento forzado, ninguna duda puede ofrecer la elección.

Es más práctico y positivo permanecer estacionarios y sobre seguro, que adelantar con velocidad vertiginosa en vehículo desconocido.

P. POURTAU P.

## GARABATOS AL LÁPIZ

Así como los dueños de un establecimiento mercantil, suelen, por regla general, cuando lo han adquirido por traspaso, incluir en la muestra que colocan sobre la puerta de la tienda para indicar la nueva razón social, el nombre del fundador ó del cedente, en esta forma poco más ó menos: «Pellús y Compañía, antes Pelagatos, Chupacharcos é hijo,» de igual manera pudiera yo poner debajo del título que encabeza estos renglones:

GARABATOS AL LÁPIZ,

ANTES

CHIRIGOTERÍAS

como indicando que la sección que bajo tan sugestivo epígrafe tengo el honor de inaugurar en el segundo número de este flamante Semanario, atendiendo los cariñosos requerimientos y reiteradas instancias de los inspiradores del mismo, es inmediata sucesora de aquella otra que intitulada «Chirigoterías» vino figurando en cierto periódico pájaro ya fallecido, por lo que (e. p. d.), llamado en vida *El Oriol*.

Luego si esto viene á ser aquello, ¿que razón hay,—dirá el amable al par que lógico lector,—para que se bauticen con el nombre de «Garabatos» las que no van á ser sinó «más chirigoterías»?... Y yo respondo; pues es bien sencilla. En primer lugar, por que sabido es aquello de que «nunca segundas partes fueron buenas» y por lo mismo, «como el nombre no hace á la cosa», (esto los *eruditos* suelen decirlo en francés, porque de ese modo suena mejor, pero se entiende menos), no había para qué volver á las andadas por lo que al título respecta, siendo tan fácil echar mano de cualquier otro, y pudiendo á la postre hacer que resulten más ó menos chirigoterías los presentes y sucesivos (Dios mediante), «Garabatos al

lápiz». Y en segundo lugar;... pero, ¿á que insistir, cuando con la primera razón basta y sobra, de tal manera que seguir por este camino, fuera abusar de la reunión?...

Aquí pues me tienes, lector bondadoso, no «pluma en ristre», que la pluma suele ser pretenciosa á pesar de su impotencia; por sí sola, nada; cuando más, manejada violentamente, leves picotazos y alguna que otra razadura en el papel, huella equívoca que nada dice. Para ser algo, necesita asociarse á la tinta, verdadero vehículo transmisor del pensamiento; y la tinta, ya lo sabes, con su negrura desesperante (cuando la tinta es negra), con su mancha monótona, fija la idea en la alba hoja, y hace que lo escrito perdure por tiempo indefinido. Quédense las plumas y los tinteros para los redactores de ORCELITANO que habrán de exponer ideas más ó menos trascendentales, y ejercer sacerdocio, que sacerdocio y de los más elevados es este de la Prensa, tan calumniada y tan escarncida por espíritus *chicos*; para mí, mero colaborador, humilde cronista de vagos y por lo general insubstanciales sucesos de esta hermosa tierra, con el lápiz me basta. Pero no un lápiz negro, que el gráfito es repulsivo por lo que tiene de envidioso y de fatuo al pretender con sus trazos negruzcos emparejarse con la tinta; sino un sencillito lápiz de notas, lápiz de dos colores, «rojo y azul,» con el que, usándole ya por una ya por la otra punta, trazaré, no líneas firmes y perfectamente paralelas, sino más bien desordenados garabatos, suficientes á poner ante tu vista en exposición rápida de visión cinematográfica, la actualidad palpitante dentro de este reducido círculo—Orihuela—en que nos movemos; y una vez saciada tu curiosidad, te será harto fácil borrar lo escrito,—y yo te suplico que así lo hagas, por si algo tiene de indiscreto,—con solo pasar el índice por las líneas sinuosas de colores, pues para que la labor te resulte más fácil, yo te prometo que *no apretaré mucho*...

Y cojo el lápiz, y con la punta *roja*, escribo:

Orihuela es el país «de las Hojas», estoy convencido de ello; pero no de aquellas que caídas del árbol

*juguete del viento son*....

que dijo el poeta, sino de la «hoja impresa», *anónima* al par que volandera, que con el pretexto más fútil, sale de la imprenta, y corre de mano en mano por las mesas del café, del Círculo de recreo, de la tertulia de la botica ó de la tienda, del corrillo de la calle, ó del banco del paseo.

De poco tiempo á esta parte hemos salido poco menos que á hoja por día.

Que «don Fulano»—pongo por caso—baja á las mazmorras de nuestro derruido castillo moruno, y se le cae el sombrero; pues con tan plausible al par que *interesante* motivo, sale al día siguiente una hoja, firmada con *pseudónimo*, detrás del cual averigua-

mos enseguida que se *esconde*—según frase consagrada por el uso en el *argot* periodístico—«don Zutano», quien encarándose con el primero, le dice con mejores ó peores formas, «que á las mazmorras se baja sin sombrero ó llevándole en la mano, ó sujetándole con un pañuelo á manera de barbuquejo para que no se vuele.» Si «don Fulano» contrariado por la observación, replica, ya tenemos á nuestros dos apreciables incógnitos enzarzados en una polémica «que al público tiene perfectamente sin cuidado.» Si por el contrario «don Fulano» se llama Sancho, esto es, le dá por callar,—que es á mi juicio lo más cuerdo—entonces don Zutano alinea otra hoja para glorificarse y que las trompetas de la Fama publiquen *urbi et orbi*, el grandísimo triunfo alcanzado sobre Fulano.

Y ahora se me ocurre á mí preguntar: ¿No sería más oportuno, y sobre todo, menos molesto para el público, que todas esas «pláticas de familia, de las que nadie hace caso,» se mantuviesen *solto voce y tèle á tèle* entre los interesados?...

Ustedes dirán.

«No te conozco», Selika, más debes ser una chica de talento superior....»

De esta manera comenzaba yo unas *quintillas* que publicó, hace la friolera de ocho años el diario de grata memoria «El Tháder», correspondiente al 10 de Agosto de 1895; *quintillas* dirigidas á la incógnita autora de una linda poesía que firmada con el nombre de «Selika», recibimos por correo interior *los chicos* del aludido diario local, y, publicamos en el mismo, el 9 del citado mes. (Ventajas que reporta el coleccionar los periódicos en que uno ha tenido *arte ó parte*.)

Han transcurrido pues, más de ocho años, sin que durante ese lapso de tiempo me haya sido posible averiguar, á punto fijo, «quien sea Selika», y crea la interesante al par que ignota *poetisa*, que lo siento muy de veras; entre otras razones, porque de saberlo, daríala gracias muy expresivas en nombre de mi *inseparable* amigo Senén, por la laudatoria postal de felicitación que ha recibido con ocasión de su artículo, primero de la serie «Nuestros Oradores Sagrados», que apareció en el pasado número de ORCELITANO.

Anónimos en que se digan cosas agradables, y que sean además *de mujer*, bien puede cualquiera recibirlos.

¿Verdá ustedes?...

ANGEL DE LA CRUZ.

## REPORTERISMO

Han salido para Barcelona con el fin de realizar compras para la estación próxima, los señores D. Manuel Martínez Simó, D. Angel Belda y don Rafael Martínez.

Feliz viaje.

El pasado domingo fué pedida la mano de la bella señorita Lola Mole-

ra, para nuestro particular amigo. el ilustrado médico de Callosa, D. José María Berenguer.

El gobierno se propone que muy pronto salga para el extranjero una expedición de obreros españoles, con el propósito de que allí perfeccionen el oficio á que se dediquen.

Durante la estancia de los obreros fuera de la península, cobrará cada uno para el propio sostenimiento, la cantidad de 5 pesetas diarias; además se les asignará un jornal, del cual solo podrán disponer de la mitad para enviársela á sus familias, y la otra mitad la percibirán á su regreso á España, con lo cual poseerán un pequeño capital que les permitirá esblecerse, si así lo desean, en su patria.

Para poder ser comprendido en la expedición, bastará solicitarlo al ministro de Agricultura.

Publicamos esta noticia por creerla de interés para los obreros de Orihuela.

Ha tomado posesión del cargo de contador de este municipio, el señor D. José García Serrano.

Probablemente en uno de los días de la presente semana empezará el derribo de la plaza de toros.

Con la desaparición de este circo taurino, puede decirse que también desaparece la feria en esta ciudad, porque las corridas de toros eran el principal atractivo para la afluencia de forasteros y feriantes.

El comercio es el que más perjuicio sufre con dicha desaparición, pues en esos dos días, las transacciones eran numerosas.

¿Cuándo tendremos una buena plaza de toros?

Felicitemos á nuestro querido amigo D. José María Giménez, por los triunfos alcanzados en su profesión, entre los cuales se cuenta el reciente de la causa de D. Leoncio Correa.

El día 7 del próximo mes de Octubre contraerán los indisolubles lazos del matrimonio la bella y distinguida señorita Carmencita Román y Lacárcel con nuestro particular y querido amigo el joven propietario D. Antonio Pescetto y Román.

Por adelantado deseamos á la joven pareja una felicidad sin límites.

Según parece, dentro de breves días, debutará en nuestro coliseo una notable compañía de Zarzuela.

Ya pondremos al corriente á nuestros abonados de las noticias que sobre este particular podamos adquirir.

El sábado en la tarde pasó por esta población con dirección á Redovan, la banda de música de la Beneficencia de Murcia y que por cierto causó gran extrañeza en el público, que nuestra banda municipal no saliese á recibir á la de Murcia, contra la costumbre establecida.

En la última sesión celebrada por nuestro Ayuntamiento, se acordó entre otras cosas, impedir la caza de los pájaros, tanto con red, como con liga. por la mucha cantidad que se destruye de aquellos pequeños volátiles que tantos beneficios proporcionan á la agricultura, siendo el mejor insecticida de las plantas, por lo que muchos autores contemporáneos, les llaman en sus tratados de agricultura, *el amigo del agricultor*.

Mucho nos complace que nuestro municipio se preocupe de las cuestiones que con la agricultura se relacionan, pues es ésta la fuente de riqueza del país.

Han fallecido en Madrid y Caude- te respectivamente, los señores don Eugenio Maestre y D. Manuel Pedrós.

Enviamos nuestro pésame á las distinguidas familias de los finados.

El sábado en la noche debutó en el teatro Romea de Murcia, la compañía dramática que dirigen los notables artistas, D. Fernando Díaz de Mendoza y María Guerrero.

Muchísimos aficionados de esta localidad hacen frecuentes viajes á la vecina capital, con el fin de admirar el trabajo magistral de los mencionados actores dramáticos.

Rogamos á aquellos de nuestros suscriptores de fuera que no hayan recibido el primer número de nuestro semanario, nos dispensen, pues fué tal el pedido de suscripciones que tuvimos en la localidad, que muy pronto se agotó la tirada de quinientos ejemplares que hicimos para el primer número.

Del mismo modo rogamos á las personas que quieran suscribirse á ORCELITANO, que no lo hayan recibido, pidan la suscripción en la imprenta del periódico, Alfonso XIII, número 1.

Con una solemne procesión, dió final el domingo, la novena de nuestra Señora de las Mercedes, que en su santuario se ha celebrado.

Mañana será conocido el resultado de las oposiciones que para cubrir la vacante de organista, se han realizado en nuestra Catedral.

Algunos inteligentes de esta ciudad ya han formado juicio sobre los opositores: ¿Se equivocarán? ¿Quién sabe!

El próximo domingo se celebrará en el vecino pueblo de S. Miguel de Salinas una gran fiesta en honor de su santo patrono.

La música de nuestro municipio está contratada para dicha fiesta.

El pasado domingo tuvimos el gusto de recibir la visita de nuestro colaborador D. Abelardo Teruel.

Recomendamos á nuestros lectores la cuarta plana de este semanario, en el que encontrarán anuncios muy in-

teresantes, de los principales establecimientos de esta localidad.

## TEMPESTADES

I

Agítanse las olas,  
airado el trueno estalla,  
por mar y firmamento  
tiende la tempestad sus negras alas

Rumor se oye lejano  
de gritos y plegarias,  
que antes que al cielo lleguen  
el huracán indómito arrebatá.

¡Ay del naufrago triste!  
¡ay de la débil barca,  
á merced de las olas  
y del viento á merced abandonada!

Roto timón y remo,  
las velas desgarradas,  
ya se hunde en el abismo  
ya á las espesas nubes se levanta...

Inútil es la lucha,  
la tempestad no calma  
y el naufrago impotente  
se abandona gimiendo á la esperanza.

II

El mar de mis amores  
tiene también borrascas,  
y entre sirtes y escollos  
de duda y de ilusión, navega el alma.

Mas de llegar al puerto  
no pierdo la esperanza  
si me sirven de faro  
tus hermosas pupilas de esmeralda.

Exprésame con ellas,  
volviéndome la calma,  
ese cariño tierno  
que tanto nombras y que tanto guardas.

No quieras que naufrague  
como la débil barca;  
condúceme á la orilla  
y besaré la huella de tu planta.

Y si acaso te sientes  
por dudas agitada,  
mira mi amor constante,  
del tiempo vencedor y la distancia.

FERNANDO DíEZ DE TEJADA.

## GRAN AGENCIA DE NEGOCIOS

DIRIGIDA POR

D. José Escudero.

Se realizan toda clase de operaciones comerciales y de crédito, con prontitud, reserva y economía; además, tiene esta agencia representaciones y comisiones de importantes casas nacionales y extranjeras, de diversos artículos.

Constitución, 20, Orihuela.

## LA UNIÓN Y EL FÉNIX ESPAÑOL

Sociedad de seguros reunidos contra incendios y sobre la vida, domiciliada en Madrid, calle de Olózaga número 1.

Representante en Orihuela, D. JOSÉ MARÍA TERUEL.

Constitución, 5.

## EL CAPRICHIO

ANGEL BELDA

## GRAN CENTRO DE MODA

MAYOR, 25, ORIHUELA

Imprenta de Luis Zeron.

## SECCION DE ANUNCIOS

## ULTRAMARINOS

DE

**José Escribá Bernardo.**

En este acreditado establecimiento encontrarán sus numerosos parroquianos, toda clase de conservas alimenticias garbanzos del sauco, pastas para sopas, aceitunas, salazones, quesos, vinos y licores de variadas marcas, etc. etc.

A cada comprador que haga cinco duros de gasto, se le regalará una participación de una peseta en un billete de la lotería de Navidad en el presente año.

Se hacen magníficos regalos á los consumidores de esta casa.

**21, calle Alfonso XIII, 21.—Orihuela.**

## PAÑERÍA

DE

**ELEUTERIO GARCIA****Mayor, 14, Orihuela.**

En este acreditado establecimiento se han recibido y se esperan grandes y bonitas colecciones de toda clase de géneros de pañería, propios para trajes y gabanes de caballeros.

Mantas desde 1 á 100 pesetas gran

fantasía.

Extensa colección de capas, confeccionadas últimos modelos.

Especialidad en ricos merinos para sotanas y manteos, sin pieza, negro inalterable.

## MAQUINAS SINGER

PARA COSER

**Sucursal en Orihuela, Mayor, 9.**

La Compañía Fabril «Singer» posee más de 500 modelos de máquinas construídas expresamente para industrias especiales, y suplicamos á las personas que tengan necesidad de una costura especial, por difícil y complicada que sea, visite nuestra sucursal en la seguridad de que serán atendidas pronto y cumplidamente.

Pídase el catálogo ilustrado que se da gratis.

**Máquinas desde 90 pesetas.**

## AVISO

## CONTRA LA CALVICIE

«Vegetal Azgar», modificado totalmente el producto contra la calvicie conocido con el nombre de «Vegetal Azgar», se ha conseguido concentrarse sus substancias, habiendo logrado un preparado de transparencia ideal, delicioso perfume y propiedades á la vez más activas para el crecimiento del cabello y conservación del mismo.

No obstante dichas mejoras, permite la reducción del precio de cada frasco que es 4 pesetas.

Punto de venta

**Peluquería del Sr. Pedrosa.—Orihuela.**

## EL GLOBO

COMERCIO DE TEGIDOS DEL PAIS Y EXTRANJEROS

Altas novedades para señora.

Especialidad en confecciones para niños.

Trajes para caballeros.

Acaban de recibirse las capas para niñas.

**Martinez y Ferrer,**  
**Maror, 31 y 33, frente á Palacio.**

## BAZAR VALENCIANO

DE

**VICENTE BELLIDO**

Gran zurtido en Perfumería, Bisutería, Quincalla, Paquetería, Ferretería de cocina, Paraguas y sombrillas. Variado surtido en objetos de fantasía para regalos.

Recomendamos mucho al público no deje de visitar este establecimiento, con la seguridad de que quedará complacido, tanto de la calidad de los géneros como de sus precios.

Variado surtido en artículos para peluqueros, todos garantizados y á precios baratísimos.

**Enriqueta Onofre****3, San Juan, 3.**

Máquina «Teotonia», último modelo para hacer toda clase de trabajos de pronto, tanto en lana como en algodones y sedas; especialidad en fabricarse elásticas, medias y calcetines. Todos estos trabajos se realizarán en liso, listas y escocés.

Prontitud, esmero y economía.

**3, San Juan, 3.**

**Disponible.**