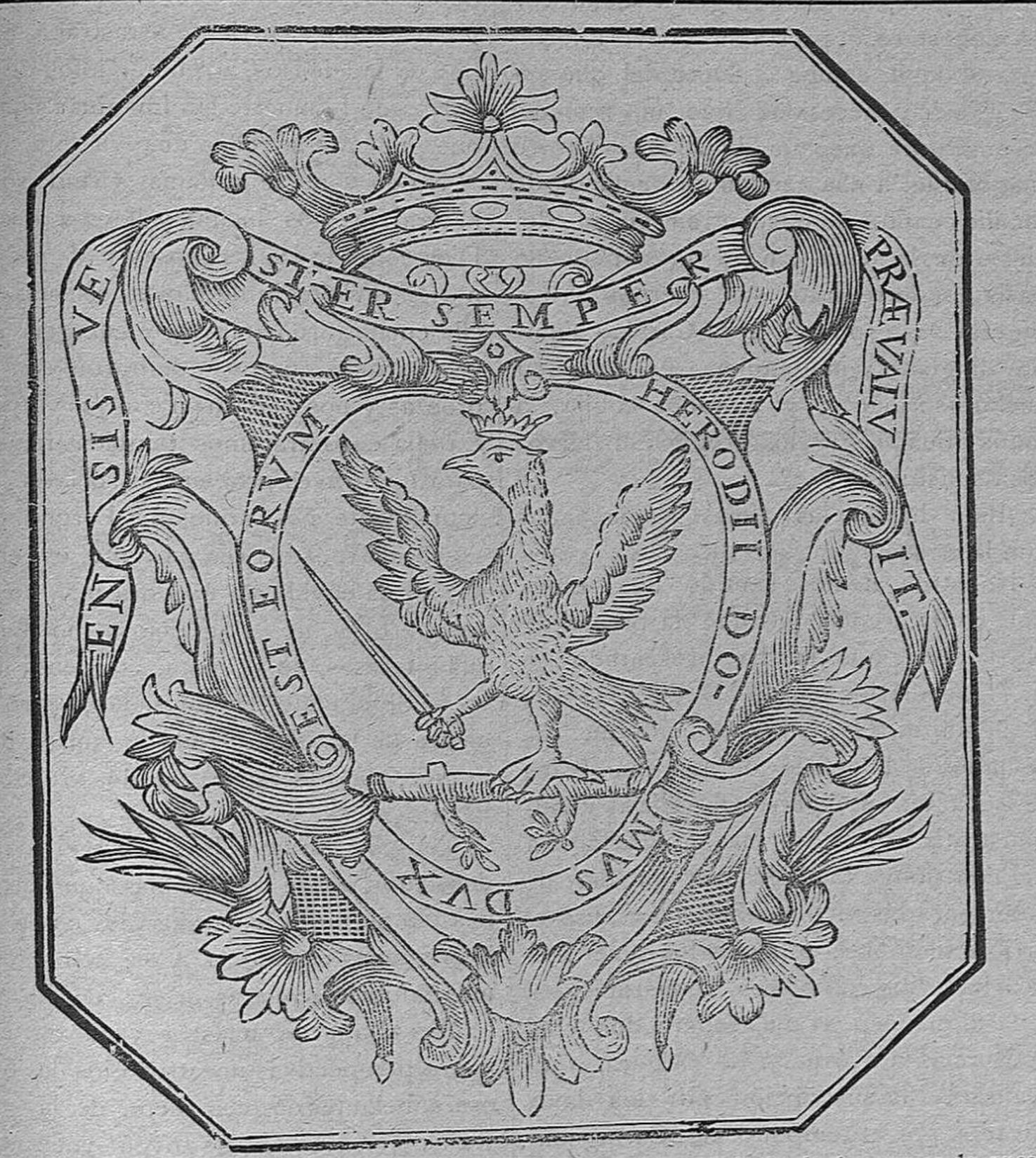
Año II. 6

Núm 45.

Precios de suscripción Orihuela un mes 0'60 ptas. Fuera, trimestre 2'00 >

Se publica los domingos 💲 Administración: Barcala, 26

Orihuela 19 de Octubre 1919 🕏 Dirección y Redacción: Alfonso XIII, 3, 2°



Las armas de Orihuela.—Con gusto reproducimos este viejo grabado de las armas de nuestra Ciudad en las que las fantasías de las generaciones modernas han introducido tales variaciones que duda uno mucho antes de decidirse por ninguno de los escudos que aspiran a la autenticidad.

CARIDAD樂樂樂樂

Noble y excelsa virtud es la caridad; ella informa todos los actos del verdadero creyente, muestra su generosidad con el menesteroso, presta su apoyo y fortaleza al débil, enjuga el llanto del que sufre. No hay necesidad que no remedie ni amargura que no dulcifique. Tesoro inagotable, a ella acuden en demanda de auxilio cuantos se encuentran en el desierto de la vida sin el más pequeño oasis donde reposar sus cuerpos y refrigerar sus espíritus. Y la Caridad siempre diligente y magnánima, extiende su anchuroso manto, y a todos cobija, a todos atiende, a todos prodiga su fervorosa solicitud.

¡Bien hayan las almas privilegiadas que la poseen!

Nosotros hemos sentido una especial complacencia cuando la prensa de estos días nos la ha presentado en los funcionarios de la Delegación de Hacienda de Granada cediendo un día de haber en beneficio de los inundados de Levarte, en el personal pericial y administrativo de la aduana de Cartagena que contribnye también con un día de haber para las víctimas que allí causó el terrible temporal; en todos los que han escuchado los caritativos requerimientos de la digna esposa del Gobernador civil de Murcia, la marquesa de Algara, que ha dirigido la suscripción por los damnissicados por el temporal de Cartagena. La distinguimos resplandeciente y aureolada en todos esos soldados y marinos,

abnegados que volaron en alas de esa Caridad donde voces angustiadas demandaban socorro, allí donde la impetuosa y devastadora corriente arrastraba cuerpos ya indefensos, arrebatándolos de las garras de la muerte sin imaginar siquiera que pudieran ser ellos una víctima más.

No en vano se la llama virtud sobrenatural que nos inclina y lleva a amar a. Dios sobre todas las cosas y al prójimo por El. Privilegio de almas selectas, en ella encontraron arrestos y energías ilus. tres varones que nos admiraron con sus proezas y nos edificaron con sus virtudes. En ella eucontraremos también remedio para los graves problemas sociales que actualmente nos aquejan. Porque ella, según el Apostol, «es paciente, es benigna; no es envidiosa, no obra mal, no se ensoberbece, no es ambiciosa, no busca sus intereses, no se irrita, no piensa ma', no se alegra de la iniquidad; pero se alegra de la verdad, todo lo sufre, todo lo cree, todo lo espera, todo lo sobrelleva...»

Con ella lloramos hoy se be el cuadro desolador, sobre las víctimas que horrendas tempestades han causado en todas las regiones españolas. Con ella elevamos también nuestras preces al Altisimo.

de Murcia, la marquesa de Algara, que ha dirigido la suscripción por los damnificados por el temporal de Cartagena. La distinguimos resplandeciente y aureolada en todos esos soldados y marinos, en todos aquellos espíritus valerosos y

Mas al apartar nuestra vista de esta negra perspectiva, nuestros ojos la buscan anhelantes en otro sector de la vida social. Tambièn alli se oyen voces que demandan auxilio, se distinguen muchedumbres que piden aumento de salario, seres que cayeron en medio del arroyo



PRIMER ANIVERSARIO

LA SEÑORA

Doña Anita Meseguer Manresa de Valentí

Falleció el 27 de Octubre de 1919

Habiendo recibido los SS. SS. y la Bendición de S.S.

R. I. P.

Su viudo D. Ramón Valenti Soler, padres, hermano, hermanos políticos y demás familia

> Ruegan a sus amigos la encomienden a Dios nuestro Señor.

Todas las misas que se celebren los días 25, 26 y 27 del corri nte en la Iglesia de Santo Domingo, así como las que se digan el día 27 de 9 a 12 con exposición de S. D. M. en la iglesia de la Merced, serán aplicadas por el alma de dicha señora.

Los Excmos, e Ilmos, Sres, Nuncio de Su Santidad y Obispos de Orihuela, Barcelona y Cartagena, tienen concedidos 100 y 50 días de indulgencia en la forma acostumbrada.

SERVICE THE PROPERTY OF THE PR

víctimas del arma homicida, llorósas viudas que no pueden alimentar a sus pequeñuelos.

En esta tempestad de odios y rencores, de concupiscencias y egoismos, de
simulaciones y mala le que las modernas
doctrinas socialistas y sindicalistas han
desatado, donde tantoscaen y sucumben,
nosotros buscamos a la salvadora virtud
para que ponga remedio a tanto mal, y
no la encontramos. Ella, sí, acudió diligente, dispuesta como siempre al sacrificio, pero la echó de aquellos lugares
el odio, la envidia, el egoismo, el afán de
riquezas, la vanidad. El vicio quiso man-

cillarla con su mesítico aliento y ella huyó, huyó con los ojos llorosos porque no se le permitió remediar tantos y tan graves daños.

Es urgente buscarla, es necesario que se la llame Hay que desagraviarla con actos de amor y sentimientos fraternos, para que vuelva a ejercer su benéfica y altísima misión, para que las irradiaciones de sus bondados penetren en los talleres y en las fábricas, en el fondo de las minas y en la superficie de los campos, en la humilde cabaña y en las mansiones señoriales; para que la influencia de su poder omnímodo se extienda sobre el mundo de los vivos y sobre las tumbas de los que murieron.

Gerardo Valls.

Ecos Sociales

Los dependientes de comercio

La dependencia de comercio en Orihuela, personalmente bien considerada,
como corresponde a la caballerosidad de
los jefes de los establecimientos de este
nob'e pueblo, sin embargo, salvo raras
excepciones, no tiene la retribución hoy
necesaria para la vida.

Los dependientes de comercio ganan los mismos sueldos que hace tiempo y la vida se ha encarecido el doble.

¿De qué depende este estacionamiento?

He oído a varios patronos de tejidos, reconocer la escasez de los salarios que tienen sus dependientes.

Si de mí dependiera, dicen, yo daría mayor salario; pero ¿y los demás? ¿aca-

so no saldré perjudicadó teniendo que vender más caro que los otros?

Todo en el mundo tiene solución. Es un hecho innegable, reconocido por todos, que los dependientes de comercio deben ganar más. Sería cruel no mejorar su situación cuando todo el mundo la está mejorando.

¿Qué remedio hay?

La aplicación a Orihuela del procedimiento que en otras partes se está poniendo en práctica con grandes resultados y que consiste en dar al dependiente un tanto por ciento (el dos o el tres o clautro, etc) del precio de la venta que cada individuo hace.

Así se obtiene primero el mejoramiento económico del dependiente y segundo la selección de personal y el estímulo en la clase para adquirir clientela y agradar al público con gran ventaja del dueño.

El patrono no pierde, ya que el recargo va sobre la mercancía y es igual en todos los establecimientos.

El patrono gana, puesto que el precio de las ventas que el hace para él queda.

La dependencia oriolana, tan unida con sus jeses; tan de familia, ante un aumento de tal naturaleza y tan equitativo seguiría los caminos de paz y unión que hoy lleva.

Orihuela vería muy agradablemente que esta sufrida y noble clase que cons tituye, digámoslo así, la aristocracia obrera, mejorase de suerte.

Hoy un obrero cualquiera tiene más sueldo que la inmensa mayoría de los dependientes de comercio.

Falta, pues, la satisfacción interior tan necesaria en todas las clases sociales

Y esa interior satisfacción se tendría jan sus derechos.

con el aumento en la forma que proponemos, que traería lo necesario a los hogares y la tranquilidad de espíritu a las familias.

Las sastresas y modistas

Con gran acierto ha sido resuelto el conflicto surgido entre los sastres y sastresas oriolanas y con las modistas y oficialas.

En la solución han intervenido varias señoras y algunos socios del Sindicato Católico obrero.

El aumento obtenido de los sastres es considerable. Hasta ahora las oficialas de los sastres ganaban real y medio, dos y tres reales y últimamente las oficialas de primera obtenían cuatro y cinco reales.

Las veladas apenas si se pagaban.

La petición que formuló el Sindicato Católico Obrero, fué de que ganasen las oficialas de primera dos pesetas; seis reales las de segunda y una peseta las de tercera. Los sastres han concedido siete reales a las de primera, cinco a las de segunda y tres a las de tercera.

Las veladas podrán ser de dos horas a lo sumo los días de hacienda, y hasta las once o las doce, según salgan o no a cenar, las vísperas de fiesta pagándose con un aumento del cincuenta por ciento.

Ahora conviene que las modistas se alisten en el Sindicato de la Aguja y así defenderán mejor sus derechos que andando aisladas y conseguirán aún mayor salario.

Hay muchas personas interesadas en que el Sindicato Católico de la Aguja fracase.

Unos por temor a que las obreras exijan sus derechos. Otros porque están empeñados en que las obreras se asocien fuera del catolicismo.

Estos últimos van ahora ofreciendo el oro y el moro, porque eso de ofrecer cuesta poco, a ver si despertando el ansia de ganar más se las llevan a su molino.

Las obreras oriolanas se sindicarán en católico o no se sindicarán.

Los intereses sociales están muy por encima de los intereses políticos que algunos individuos buscan.

Desde el Vergel Valènciano

ba muñeca rota

Se rompió el juguete:
—rompió la muñeca.—
¡Con qué desconsuelo
llora la pequeña!

Se rompió el juguete cuando amante y tierna mil besos le daba de pasión sincera: cuando sus cabellos de graciosas crenchas, cuando sus ojazos, de vítreas esferas, cuando sus manitas blancas y pequeñas y su cuerpecito de linda princesa contemplaba absorta y abrazaba ella!...

Se rompió. ¡Qué lástima! ¡Se le cayó en tierra! ¡Pobre porcelana! ¡Pobrecita nena!

¿Por qué lloras—dime por qué y con tal pena si todo en la vida compostura encuentra? Toma el cuerpecillo forrado de sedas, enjuga tus lágrimas, vamos a la tienda, y verás que fácil la cosa se arregla, cambiando al muñeco la rota cabeza! Y no te acongojes, porque yo, mi nena, también he tenido, tambien, mi muñeca, y cuando anhelante con pasión inmensa mi amor le rendía con dulces endechas, se fué de mis manos! ¡se me cayó en tierra! ... Y era tan bonita; ...tan bonita era... Si la hubieses visto o aún después la vieras!

Y no llores, digo, porque a tu muñeca le cambian el rostro y enterita queda, mientras que a la mía no hay nadie que pueda cambiar ni sentarle la loca cabeza!

Pascual Lull Gimenez (Prohibida la reproducción.)



Ecos de la semana

Fruslerias

Los prohombres del Sindicalismo, los que hace tres o cuatro años para vivir necesitaban del esfuerzo de sus manos y vivían trabajo-samente, han pasado por obra y gracia de su mundología a una vida mejor.

No crea el lector que queremos decir que han dejado de pertenecer a este picaro mundo, ni mucho menos, hablamos del encumbramiento, del aburguesamiento de esos socios que con el pretexto de conquistar un Eldorado o constituir una Jauja para el uso exclusivo de los trabajadores, han dejado hace tiempo de trabajar y chupando del bote destinado a los gastos de propaganda y organización, han resuelto ellos y sus allegados el problema de vivir a que quieres pico y de viajar a lo burgués y alojarse a lo grande y correr cada juerga que atontolina.

A los cándidos obreros les hacen creer que solo los que vivan por sus manos tienen derecho a vivir, que la burocracia está llamada a desaparecer y ellos en cambio organizan un enjambre de zánganos cobradores y de listeros de los tercios de paganos que van organizando y se dedican a consumir los presupuestos de propaganda, devengando más dietas que el más a to empleado y recorriendo España diciendo cada disparate que enciende el pelo.

No vemos por parte alguna la pretendida innovación social a que aspiran, pues todo sigue igual. Mientras la mayoría baila al son que le tocan y son comidos, esos pocos santones del fanatismo berebere que quiere redimirnos, se los comen, para ir haciendo boca por si llega la hora de comernos a los demás.

* *

Con tal ejemplo no faltan ansiosos que aspiran en pequeña escala a alzarse con el Santo y la limosna y rabian y se agitan por llevar el odio y la barbarie al corazón del Obrero, para resolver a costa de ellos su personal problema.

Muy llena de humos su cabeza vacía, an

dan por esas calles parando a unos y a otros y preguntando: «Oye tú, ¿cuanto ganas?...Si el aludido contesta, cuatro, se le dice que debe ganar ocho, si ocho que diez y seis y para eso se le invita a asociarse.

Hay quien pone reparos, fundándose en la ignorancia y en la irreligiosidad del Centro en que le ofrecen camaradería, y entonces el gancho dice: «no seas tonto, eso es una calumnia, nosotros no damos un paso sin contar antes con el Señor Obispo que es nuestro Presidente honorario, y si el cándido se crée tal cosa, entra de buena fé en la Sociedad y cuando va a sorprenderse y oye en el Centro y en la intimidad de las reuniones que celebran sus intelectuales y los intelectuales que por ellos se interesan, una sarta de disparates que no tie nen fin; cuando vé que de la biblioteca se ha quitado para ser arrojados a un lugar (cuyo nombre no es para impreso), los libros beatos donativo de algún generoso donante que no conocía el paño; cuando vé el empeño de solicitar como obra de justicia el indulto de Villalonga; cuando se percata del interés que se tiene en que Pestaña y el Noy del Sucre chonrren» al Centro con la predicación de sus doctrinas...unas veces tiene vergüenza de confesar su engaño, otras la cortedad de hacerlo y siempre el temor de perder las cuotas desembolsadas. Y así van cayendo incautos entre la general indiferencia, hasta que el Centro reuna número bastante de socios para que lo tomen en serio los políticos y le den un par de concejalías.

Esa es otra

La política es la madrastra de los Obreros. Los políticos son los enemigos de los sindicalistas, pero los sindicalistas encuentran más digno que ir a los Comicios con la fuerza de sus votos y de sus convicciones, ir del brazo de los políticos que execran, en el encasillado que se prepara.

No sabemos cual es mayor desaprensión, si la de los tontos que dan o la de los pillos que toman.

¡El areoplano! ¡el areoplano!

Este es el grito «novedad» que escuchamos casi diariamente en Orihuela. Para nosotros, sencillos pueblerinos, un «bicho» de esos, es algo sobrenatural y por esto, cuando el clamor y la gritería de los primeros «observadores» es escuchado por el vecindario, acuden las gentes a sus balcones, ascienden a los terrados y agolpanse en las puertas por admirar la majestuosa areonave que parecería col gada en la inmensidad del Cielo si su movi miento extraordinario no nos demostrase lo contrario.

Hoy viernes a las 10'15 y 11 de la mañana, pasaron sobre Orihuela dos biplanos de los que hacen el servicio entre Francia, España y Africa. E. último se divisaba perfectamente. Ahora mismo, 2 de la tarde, ha retornado otro que probablemente cubrirá el recorrido Alicante Málaga Los cafés y casinos se han desalojado, reuniéndose numeroso gentío en el puente de Levante y Calles de Alfonso XIII y Loaces que aplandía alborozado.

No repuesto aún del «susto», al cuarto de hora escaso hemos salido atropelladamente a extasiarnos nuevamente con la visión y.... así seguiremos, hasta que un día hagamos de estos pájaros metálicos y hermosos, el mismo caso que si pasara ante nosotros el burro del Colorao.

P. Hurik

¡Guidado, jóvenes!

8 8 8

Sab reo yo los trabajos que «La Péñola» publica, con esa fruición con que los Padres admiran las precocidades de sus hijos y que buenas o malas les caen siempre en gracia. Los defectos que a veces observo en tales composiciones no suponen para mí lo que el virtuoso esfuerzo con que sus autores se entrenan para más altas empresas, y más que a la censura me inclinan al aplauso que merece su afición, en tanto que los pollos

de su edad pierden el tiempo en torno de las mesas del café, oprendiendo los lances del chamelo o del tute subastado, cuando no hacen filigranas con las camoninas y judias o las faltas y pasas.

Pero per mucho que nos hagamos cargo, hay ocasiones en que el silencio fuera perjudicial, para los jóvenes de «La Péñola» y en que es caso de conciencia llamarlos al orden para evitar que por un derrotero falso se extravíen en su camino hacia las bellas letras.

Viene todo esto a cuento de un articulejo que suscribe un tal «Guy Maneligg» refiriéndonos las impresiones que ha experimentado, una vez que en la imprenta «salió a la abertura llamada balcón» por donde penetraban torrentes de la escasa luz del atar decer.

Pase lo de salir al balcón donde no puede salirse y sí asomarse, pase lo de que sea el balcón una abertura, pase lo de que escaseando la luz pueda penetrar a torrentes, pero eso del atardecer confundido con el anochecer a las diez y nueve horas de un día intensamente otoñal no tiene compostura.

Menos puede admitirse el que una visión deslumbradora se nos aparezca como un girón de niebla, y aún está peor que se diga que iba tocada con elegante traje. ¡Por Dios Guy! ¡Que el tocado no es el vestido!

Puer lo gordo no es eso, lo gordo es que dejándonos a obscuras, desapareció rápi da como nube que se esfuma» ¿Eh?... Ya lo saben Vds. cuando la niebla o la nube desaparece nos quedamos a obscuras, completamente a obscuras; y tomen nota de que las nubes se esfuman rápidamente como por escotillón.

Aún hay más, hay un desfile de niñas que enloquecen a «Guy» hasta el punto de no dar una en el clavo y son:

Una Lolita juncal con un rostro de coral; una Amalia que es divina, que es divinamente hermosa y divinamente airosa como una mujer camina;

Una María cuya nacarina epidermis la aumenta un débil claro obscuro, una Adelaida terrible; (que miedo) «de verdes pupilas y apesar de lo cual no ha nacido gitana». ¡Arrea! una Merceditas de ojos magos-como las aguas de un lago—de cabellera sedosa—y escultural y mimbrosa;— Una Carmencita de formas casi intangibles (otro girón de niebla) que parece vá a evaporarse (otra nube que al esfumarse nos vá a dejar a obscuras) con blancura inmaterial de transparencias nacarinas, (claro, ¡como que el nácar es transparente e inmaterial!): Una Marita erótica (¡Socorro Guardias!)

Bueno pues al pasar las maltratadas beldades (c. p. b.) Guy se quedó «embriagado con el suave perfume que estelaban sus cuerpos...» ¿Flores de Talavera, Peca-cura, Olympia, Pompeya?... ¡Vayan VV, a saber.

Junto a Guy habia un compañero que se restregaba los ojos—(sin duda para borrar las lágrimas, que de tanto reirse de los disparates del pobrete asomaron a sus pupilas) y dijo emocionado...¿volverán? (¡claro! ¿Quién no anhela volver a reirse?) a lo que «Guy» inconsciente ¡y tonto! encerró todo el anhelo de su corazón en la siguiente frase lapidaria: ¡Dinguili qui vinguin!

¿Habrá bárbaro?... Bueno, pues per nosotros que les digan que vengan a los guardias y que lo aten y que lo lle ven a la Posada y que le den un poco de verde, de ese verde claro que tanto le gusta, por que cuando se dicen esas cosas, y se tienen esos anhelos y se desboca uno con tanta facilidad no hay derecho a que lo dejen a uno sueltol

Walter-Scot

VALE que da opción a consultar a la Sección

Ecos del hogar

(Acompañese a la pregunta.)

Gesta de ilusión

Al llegar a una vega de célica hermosura, cuando el Sol de aquel dia tocaba en el Ocaso, desuncieron sus carros de genial estructura los artistas viajeros, y acamparon al raso. Cual su miel la colmena destila, dulces calmas destilaba aquel grato crepúsculo abrileño, que de los peregrinos embalsamó las almas con el mistico aroma de una tierra de ensueño. Era gozo hecho música la brisa en los trigales. La luz en la cañada, como vida hecha oro, y como pebeteros naranjos y rosales, de exquisitos perfumes, brindaban su tesoro. Mientras que en dulce calma quedáronse dormidos los artistas, soñando con su patria lejana, sirviéndoles de albergue los carros desuncidos, el Cielo llovió flores sobre la caravana. Celindas y camelias, jazmines y claveles y rosas, como ascuas de púrpura encendida, fueron empavesando de luces los bajeles con que surcan los genios los mares de la vida.

La nueva del prodigio
se supo en el poblado
y a recibir la alegre
caravana se apresta.
Artísticas tribunas
con flores ha adornado.
Lucen las muchedumbres
aderezos de fiesta.

Reunido está el concurso, y el pueblo se envanece con sus hijas graciosas, dechados de belleza, flores de sos pensiles, en cuya tez parece que agotó sus prodigios Madre naturaleza. Suena una salva... Llega como visión ensueño el lucido cortejo, la hermosa cabalgata, y desfila ante el pueblo que lo admira risueño, y en el pecho de todos, el placer se dilata. ¡Visión de encantamiento, los carros fastuosos son el arte más puro creaciones atrevidas! Y pasan arrastrados por corceles briosos que sacuden gallardos sus gualdrapas floridas, exóticos templetes de civilizaciones de las que apenas nadie conserva la memoria, artisticos juguetes de inmensas proporciones, joyeros gigantescos; pórticos de victoria; cuadrúpedos y endriagos de tallas colosales, sobre los que cabalgan criaturas hechiceras; libélulas enormes; pagodas orientales, en cuyo seno bullen divinas bayaderas; mariposas absurdas, de alas deslumbradoras, que para libar nectar se posan indecisas sobre flores gigantes, llenas de encantadoras mujeres que saturan el aire de sonrisas. El arte en esos carros, derrochando sus gracias filigranas prodiga, y admiración provoca

el ver como las flores secundan las audacias que del genio atrevido soñó la mente loca. Y es que tal vez, las flores que la obra recamaron bandadas de aves eran, de algún país del cielo, que su vuelo en las tablas de la armazón posaron. Asi, sobre el velamen de lindo barquichuelo posáronse las albas bandadas de alelies, en el casco, los bandos ocres de clavelones, ensamblando las tablas, claveles carmesies, y en las ondas cayeron jacintos a montones, y a tapizar los senos del barco deslumbrante que tripulan doncellas hermosas y lozanas, como lo semejante busca a lo semejante tropeles acudieron de rosas, sus hermanas. Su admiración creciente decir el pueblo ansia cuando mira aquel sueño de las mil y una noches; la expresión de entusiasmo a las flores confia, y una lluvia de ramos hace blanco en los coches. La fineza devuelven los viajeros gentiles y se ve en el ambiente, las violetas, claveles. los nardos y las rosas, como vuelan a miles hasta hacer que contengan su trotar los corceles. Al chocarse las flores, en aromas estallan, y embriaguez contagiosa de ardimientos, difunden: y los coches y el pueblo que exaltados batallan, si con flores se besan,

al besarse se funden.

Mancha el aire una rica lluvia de pedreria, como si entrechocaran floridos surtidores y en ellos, para darles gaya policromia, embelesado el iris colgase sos colores. Parece que el ensueño más loco vida toma, que somos ciudadanos de un Imperio vetusto y que en los buenos días de los fastos de Roma, el pueblo rey festeja las victorias de Augusto...

¿Quién podrá imaginarse la batalla de flores, Aun cuando el gran Homero la consagrara un cántico? Ninguno soñar sabe sus gratos explencores si no liba las mieles de su hechizo romántico.

Luis Ezcurra

Ecos Locales

Viajero ilustre

Ha sido huésped en Orihuela durante lo s días 13 a 15 del actual el Ilmo. Sr. D. Jos é Gómez Centurión, Inspector del Cuerpo facul tativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, de la Real Academia de la Histo ria, sabio publicista y autor entre otras obras de la muy notable «Relaciones biográficas inéditas de Santa Teresa de Jesús».

El objeto de su venida ha sido girar una visita de inspección a la Biblioteca pública de esta ciudad, cuya comisión le fué confiada por una reciente Real Orden, ar a todos los Centros análogos del mediodía de España.

La impresión que ha recibido al visitar nuestra Biblioteca pública ha sido de asombro por su verdadera importancia, la riqueza de sus fondos bibliográficos, y el bello aspecto de su instalación y estantería.

Además quedó muy complacido del buen orden y distribución de los trabajos y servicios que en ella se prestan, dedicando justos elogios al personal afecto a la misma.

Pero observó, por sus estadísticas, el poco aprecio que hace el público por este Centro de cultura y echó de menos el incremento que ha debido tener en nuestra época de libros modernos.

A nuestro juicio tiene relación una cosa con la otra y si nuestros paisanos se estimulasen en regalar libros y papeles manuscritos e impresos a nuestra antigua y rica Biblioteca, y sobre todo si nuestro Ayuntamiento la dedicase una pequeña subvención anual para adquisiciones, seguramente que en poco tiempo competiría con las más importantes de las Universitarias nacionales.

El Si. Gomez Centurión ha visitado a la vez, con complacencia, el curioso Museo Arqueológico de los RR. PP. Jesuitas y los tem plos de la Ciudad, llevándose una impresión tan agradable, que ha prometido volver con más detenimiento y en viaje particular dentro de poco tiempo.

- Nuestro amigo D. Hermenegildo Hernández, Jefe de Telégrafos, ha sido nombrado corresponsal en Orihuela de la casa editorial Calpe, cuyas publicaciones de insuperable economía y artística factura y presentación ma terial, constituyen la última palabra de nuestros días.

Reciba nuestra felicitación.

- -Ha salido para los baños de Fortuna nues tro buen amigo D. Diego Roca de Togores.
- —El pasado jueves contrajeron matrimonio el joven sastre D. José M.ª Vicente y la simpática señorita Josefa López Climent.

Celebróse la ceremonia en la Catedral a las 7 de la mañana, saliendo el nuevo matrimonio en viaje de novios a Alicante y Valencia.

Enhorabuena a la feliz pareja.

-Encuéntrase en Alicante, predicando en el solemne Quinario de San Francisco, el R. Pa

dre Amado de Castellón, Capuchino que ha estado en el Convento de esta ciudad donde era queridísimo.

La prensa de la capital vecina elogia unánimemente la elocuencia y maestría con que desarrolla temas de oportuna actualidad en sus sermones el sabio predicador y nosotros no podemos dejar de tributarle desde es as columnas nuestra enhorabuena más cordial.

Ha llegado de Madrid de paso para Tenerife a donde va destinado el bizarro capitán Don Fernando Plaza, médico militar, con objeto de pasar unos días al lado de su ilustre tío el Reverendísimo Prelado de esta Diócesis Sr. Plaza y Blanco,

—Para Almoradí ha salido el distinguido joven D. Francisco Girona que llegó a esta cindad en viaje de negocios.

-Encuéntrase bastante mejorada la simpática esposa del comerciante y amigo nuestro D. Emilio Peralta. Deseámosle un total restablecimiento.

-También ha experimentado ligera mejoría en su dolencia el joven confitero de esta localidad D. Manuel Juan.

- En Torrevieja, victima de traidora y cruel enfermedad dejó de existir el dia 13, el distinguido y bondadoso niño Albertín Ramos Pastor hijo del acreditado comerciante D. Alberto Ramos y Doña María Pastor.

Tanto a sus padres que son buenos amigos como a su distinguida familia, queremos significarles la expresión de nuestro sentimiento por una pérdida tan sensible.

El niño Albertín unía a su carácter bondadoso y afable una distinción que le atrajo la simpatía y cariño de cuantos le trataban, y aún de los que por primera vez le veían, dejando sumida en el mayor dolor y desconsuelo a sus queridos padres, familia, y a nuestro querido amigó Manuel Payá que era su amiguito y compañero de paseos y distracciones.

A todos enviamos nuestro sentido pésame.

-Hemos recibido un B. L. M. del Sr. Re presentante oficial del Banco Español de Chi-

le, comunicándonos atentamente haber dado principio a sus operaciones la Sucursal que el citado Banco, ha establecido en Barcelona.

Agradecemos al Sr. Jara Torres-su fina atención por los servicios que nos brinda y le deseamos gran prosperidad y acierto.

— Ha dejado de existir el conocido auxiliar de cartero Manuel Más Riquelme, que prestaba sus servicios con general aprobación de todos. Era sobrino de aquel «Padre Cartero» que durante 50 años estuvo siendo modelo empleado en los Correos de Orihuela.

-Encuéntrase en esta pasando unos días casa de sus amigos los Señores de Penalva, las elegantes y distinguidas Señoritas Rafae-la y Margarita Mataix pertenecientes a la buena sociedad Barcelonesa.

—Procedente de Santa Pola ha estado aquí unos días D. Antonio Llópez Pomares, hermano del Deán de Barcelona y cuñado del Administrador de ECOS, D. Pedro Bascuñara, habiendo salido para Madrid con D. Antonio Bascuñana.

Deseámosles feliz viaje.

LUIS PEREZ MIRALLES

Ultimos modelos para el próximo invierno en trajes y Gabardinas

La casa más importante de

ORIHUELA

NOTA.—Se necesitan oficiales y aprendices de ambos sexos.

OPTICA TORMO

ANTEOJOS, LENTES Y MONOCULOS GEMELOS, TERMOMETROS, BAROMETROS Y LO PERTENECIENTE AL RAMO. Calatrava, 23. — ALICANTE.



El Trust Joyero

Grandes Fábricas de Joyería Relojería y Platería

PIEDRAS PRECIOSAS

Representante en ORIHUELA

Manuel Martinez Arenas

Mayor 17 y 19 - Teléfono 67

Ha llegado por fin, Casa del MURCIANO el afamado chocolate ORUS, predilecto entre todos. 22 22 22 22

No deje Vd. de visitar el importante establecimiento de

Ilega el invierno y necesariamente necesita Vd. reponer muebles y comprar alguno de los variadísimos artículos de esta casa.

Si padece V. de afeccciones bronquiales tome hoy mismo la

PECTORALINA Zammit

único entre sus similares.

Imprenta y papelería de ACACIO REBAGLIAZO

Objetos de escritorio - Litros y material para Escuelas · Plaza de la Iglesia

Los mejores CORSÉS del mundo los C. P. a la SIRENE CASA DEL MURCIANO

LAS NOVEDADES

Nuevo Establecimiento de

Emílio Peralta

Sombrillas. Bastones, Surtido variadísimo en corbatas y camisas

Visifar casa PERALTA

LA FAVORITA

Novedades para señoras.

Gran surtido en arículos para tocador Calle de Alfonso XIII .- ORIHUELA

Luis Bueno (Hijo)

Medico Cirujano

Ha establecido definitivamente en esta Ciudad su consultorio de

Medicina y Cirugía Generel

y enfermedades de niños

CLINICA J. M.a Sarget, (antes Feria) 41

HORAS DE CONSULTA

Frente al Palacio del Señor Obispo

8 a 12 de mañana 2 a 4 de la tarde

ORIHUELA

GRAN SASTRERIA DE

Ricardo Solano Martí

Casa favorecida por el público más distinguido de Torrevieja.



Imp. La Lectura Popular- Orihuela.

que había interpretado en una balalaiva (instrumento ruso de cuerpo triangular y tres cuerdas parecido a la guitarra) música popular, se le había adentrado tan en el alma, que en toda aquella noche de insomnio sus .ojos habían estado llenos de su visión y su espíritu recreado por el dulcísimo recuerdo de su belleza.

Al día siguiente deshizo su equipaje, compró en casa de un judío de Pokrov, unos pendientes soberbios que le costa ron mil ochocientos rublos y disimulando el estuche entre los encajes del papel de un elegante bouquet, volvió por la no che al Circo, donde hizo pasar a la artista, con su presente, una tarjeta en la que solicitaba permiso para saludarla.

El obseguio fué devuelto con unas líneas en que la agasaada explicaba la repulsa.

Decía así:

«Al verme obligada a ejercer esta profesión, tan peligro sa para el decoro femenino, prometí solemnemente no admitir obsequios ni visitas, ni relacionarme más que con mis compañeros. Por lamentable que me sea, agradeciendo sus atenciones, no puedo acceder a su súplica».

Esteban Ivanovitch no se diö por vencido, sembrando rublos entre el personal del circo adquirió cuantos antecedentes pudo de la bella veneciana. Supo así que huérfana y sin amparo, acogióse al de un su pariente lejano, director del Circo donde trabajaba y con sus ganancias mantenía y educaba a dos hermanitos menores pensionistas de un colegio en Sud-América.

Sus virtudes corrfan pareja con su belleza física.

El ruso a los tres días dirigió una carta a la hermosa

Banca no accedió a esee matrimonio designal, que tenfa visos de una compra.



Crimen frustrado

de Mr. Caruoli», que aquel verano había sentado sus reales en la bella Easo, fué, y con razón, uma de las mayores atracciones que ofrecia San Sebastián a sus veraneantes.

A pesar de que al sorprenderle la guerra en Austria, la requisa le había privado de veinticinco cabarllos y dos elefantes, aún quedaban en sus cuadras solipedos y paquidermos bastantes a combinar espectáculos fastuosos, raramente contemplados por el público español. Artistas de todas las nacionalidades, sobresalientes todos ellos, cautivaban el público que tarde y noche llenaba materialmente el circo.

Entre estos artistas descollaba por su belleza insuperable y prodigiosa, Blanca Odeta, mas conocida del público por

«La bella veneciana», como en el programa la llamaban y que ora en sus ejercicios de ecuyere, ya con sus excentrida des musicales, en los cuales con inverosimiles instrumentos de su invención ejecutaba, como un virtuoso, difíciles páginas de música clásica, ya con sus ejercicios de tiro al blanco, vestida a la usanza del Far-West, provocaba contínuamente unas ovaciones interminables,

Orloff, un atleta ruso, de porte aristocrático, caballista de fuerza y acróbata meritísimo era otro de los ídolos del pú blico.

Había en sus trabajos una de dificultades y peligros que la tensión nerviosa de los espectadores durante, sus temerarias hazañas, llegaba al máximun.

Sus músculos de aceeo y la energia de su espíritu le bastaban para dominar en breves instantes los caballos más rebeldes y los inteligentes del Stand de Lasarte rivalizaban en ofrecerle para sus experimentos las bestias mas díscolas, cruzando luego apuestas contra sus éxitos.

Mas ellos con ser constantes eran nada comparado junto al espectáculo que ofrecía cuando ejecutaba el que llamaba «vuelo de la muerte.»

Después de prodigiosos saltos en el espacio, tocando ape nas las barras de los trapecios volantes que se balanceaban a toda la altura que el circo permitía, colgábase por las ro dillas en el primer trapecio, de junto al techo, balanceábase a su sabor, los dependientes hacían en tanto oscilar en distintos sentidos los trapecios restantes y de pronto se soltaba Orloff, atravesando como una flecha por entre la movible red de cables e iba a caer quince metros más lejos sobre la barra de otro trapecio, bajo el cual había sido reemplazada la red protectora de cuerda por una tarima, en cuya superficie había clavadas hasta un centenar de aceradas puntas.

Era un salto temerario, brutal, suicida, que arrancaba un ay de todas las gargantas en tanto que Orloff, sonriendo, vencía a la muerte en cada una de aquellas contínuas provocaciones

Tal vez la exposición de este espectáculo hacía que el público gustara enormemente de él, y quien sabe si el lay! de angustia que lanzaban los espectadores en el momento culminante no era un estremecimiento anticipado por la tragedia prevista.

Por no ir enumerando los méritos y habilidades del personal restante diremos que los demás artistas no desmerecían de los mencionados y solo hablaremos algo del Hombre Serpiente, un Tirolés alto como un gigante de feria y delgado como una lombriz, que además de su número de contorsjones y dislocamientos, tan inauditos que lastimaba el contemplarlos, presentaba una colección de animales amaestrados.

Monos, titis, caballos liliputienses, perros de todas castas y tamaños y ratas de indias, todos los cuales realizaban in geniosos ejercicios trabajando a las órdenes de su maestro el profesor Tatiani con gran solaz de los pequeñalención de los mayores.

El hombre serpiente odiaba a Orloff por que este amaba a la bella veneciana, que él adoraba a su vez.

Era interesante lá historia de los amores aquellos.

Una noche de verano en que Esteban Ivanovitch Rostanievo, conde de Orloff, totalmente desesperado por haber
perdido el tren que había de devolverle a su morada después
de haber despachado comisiones y diligencias que le habían
retenido en Petersburgo toda una semana, tuvo la ocurren
cia de entrar en un circo instalado en la perspectiva Neswki,
junto al puente de la Policía.

Salió de allí convertido, en un hombre nuevo. Una artista

HIJO DE M. MAS CANDELA

CREVILLENTE (Alicante)

Fábrica de Hilados Torcidos y Trenzados de Cañamo, Pita, Abacá Sisal y fibras similares, con patentes números 55203 y 61276.

Telegramas y Telefonemas: MASCANDELA Teléfono núm. 202, (Grupo de Elche)

RAMON MONTERO

Propietario, Cosechero de Naranjas, Pimientos y Cáñamo en rama, Fábrica de Rastrillados y exportación de dichos productos al por mayor y menor. O R I H U E L A

DIBUJO Y REBOLLO

Merced, 2-Orihuela

Clase de dibujo) y pintura, en casa y a domicilio, y ejucución de toda clase de trabajos concernientes a este arte

Sociedad General de Industria y Comercio

Acidos y productos químicos

Abonos compuestos y primeras materias para toda clase de cultivos adecuados a todos los terrenos

Representante M. Penalva e hijo

Taller de pintura a la estufa

Especial para autos y carruajes

DE JUAN ROGEL

Muñoz, 45.—Orihuela

Buenaventura Estruch

Taller de dorados y esculturas

Construcción y restauración de Imágenes, Altares, Retablos, Tronos y Sagrarios.

Mayor, 24.-ORIHUELA

Augusto Pescador

Medico Homeópata

CONSULTA de 9 a 12 de la mañana

San Juan, 2.—ORIHUELA

FÁBRICA

de Mosaicos Hidráulicos Piedra artificial y cemento armado

DE Francisco Sánchez

Santiago, 3.—ORIHUELA

La Gran Vía, -- Comercio de sejidos

DE Pascual Hostalet

Novedades para Señoras y Caballeros Calderón de la Barca, 13.—ORIHUELA

Almacén de Hierros, Aceros y Carbones

Surtido completo en batería de cocina, ferretería, droguería, Paquetería y coloniales

SUCESORES DE IOSÉ BALAGUER MURCIA

Alfonso XIII 2.-ORIHUELA

BANCO DE CARTAGENA

CAPITAL: 10.000.000 de pesetas completamente desembolsado

Fondo de reservas: 1. 600000 pesetas: CENTRAL EN MADRID.—Sucursales en toda España

en Orihuela Calle del General López Pozas.

LA INDUSTRIAL ORIOLANA (S. A.)

Centrales eléctricas, Molinería, Aserrería, material eléctrico, bombas y motores para toda clase de industrias.—Despacho Central—Loaces número 11

ORIHUELA

Almacen de Guanos

y primeras materias. — Fórmulas especiales para toda clase de cultivos

Salvador Ros Araujo

Loaces 13 .- ORIHUELA

El Capricho Tejidos y novedades para Señoras y Caballeros.

Especialidad en géneros blancos y negros de punto de todas clases

Angel Belda Martínez. ORIHUELA
Plaza de la Soledad, núm. 5.



El Globo.- Comercio de Tejidos

M. Martinez Simó

Alfonso XIII, 1.—ORIHUELA Altas novedades para señoras.—

Gran surtido en todos los articulos de pañeria

Julian Gimenez Jacobo

Exportador de frutas
y hortalizas en comisión y por cuenta propia
CALLE DE LA TRINIDAD, 6
Teléfono 46.

ORIHUELA

José Salinas Miralles

Cáñamos rastrillados y en rama Plaza de la Constitución, 6

TELÉFONO 335.

CALLOSA DE SEGURA

Ultimos precios reducidos en Lámparas de medio Wattio

50]	Bujias	112	Watio	a	3	pesetas
100	>	>	>	a	5	· ·
200	»	»	20	a	8	,
400	*	0	>	a	10'50	,

Hay lámparas marca «Metal T», «Faro», «Britania», «Asea» y «Radium».

De venta en Callosa:

José María Rivera Mora

Mayor 84-Teléfono 380

Sucesores de Rafa Sala.—TORREVIEJ En donde encontrará el público una gran economía en los precios y maderas de calidad superior a todas cuantas se han vendido.

EMPECINADO 11

de MADERAS

Antonio Moya Rogel

Anuncia a su escogida clientela que en su taller de Sastrería de la Calle de la Feria encontrarán los últimos modelos en confecciones.

Use V. en su casa LA JABOLINA muy práctica para todos los usos

En el avado de ropas sustituye ventajosamente a los jabones, evita el enjabonamiento y el desgarre de las prendas al restregarlas, prolonga su duración, ahora tiempo que uo los estropea y les dá fiexibilidad y consistencia.—Unica para lanas, merinos, y que conserva su color y brillo.—Limpio y desinfecta toda clase de objetos, maquinaria, y cura las erupciones simples, barrillos, etc., dejando suavidad y frescura.—Garantizada absolutamente, inofensiva, no quema ni descolora.—Ricamente perfumada.

DEPOSITO Y REPRESENTACION José M. Rivera Mora Teléfono 380.—CALLOSA DE SEGURA