

EL PUEBLO

Año I.

PERIÓDICO IMPARCIAL, LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES

Núm. 11.

Director: D. GREGORIO PONZOA.

Orihuela 21 de Abril de 1892

Redacción: SAN AGUSTIN, 18.

Sacos de papel

PARA LAS TIENDAS DE ABACERÍA

Se venden en la Imprenta de

Cornelio Payá

Los de 3 libras, millar 7.25 ptas.

Los de 6 libras, millar 9.50 ptas.

EL PUEBLO.

En el manicomio

No sabemos como ni cuando fué, pero cierto día visitamos uno de esos hospitales carcelarios, llamados manicomios. ¡Que casa aquella!

Allí vivía, ó hacia como que vivía un paisano nuestro.

Cuando le vimos estaba en el centro del jardín haciendo un hoyo en el suelo para escaparse asombrando á los antípodas y un su colega le alumbraba con una cerilla á pesar de ser medio día. Desde luego me llamó la atención y le reconocí porque hablaba en el pleno de su faena del kiosco de la Glorieta, de la cruz de la Muela, de Juan Rogel, de D. Francisco Ballesteros y de Cubí el de los torraos.

Me extrañó al principio que sus compañeros le tuvieran un respeto profundo.

Pero pronto comprendí lo natural de aquella especie de veneración.

Nuestro loco tenía la costumbre de dar una diaria conferencia que era escuchada con el silencio más profundo por aquellos pobres dementes.

Pronto empezaron á rodear al maestro del saber buen número de cerebros de destornilladas lumbreras, no sabemos cual de más potente foco.

La disertación solía tener la misma miga que otras que se pronuncian por ahí y que sin embargo no delatan á sus autores como locos.

El demente oriolano empezó su perorata y de repente, el millonario cesó de contar sus tesoros, el político hizo como que dejaba en paz el género humano, un doctor en medicina cesó de pulsar á un robusto sacristan, y este no dejó oír más el tin tan verbal de sus imaginarias campanas.

Aquel mundo encerrado entre cuatro paredes, paralizó su acción. Veamos algo de lo que dijo el loco:

—Señores: el proyecto de presupuestos formado por el Ayuntamiento de Orihuela para el año económico 92-93 es el mejor que se pudiera haber formado segun las raras circunstancias porque está atravesando aquella ciudad y lo ha aprobado la Junta de Asociados mostrando un celo digno por la salud de los oriolanos todos.

El Ayuntamiento de Notables que en Orihuela gobierna es el que más conviene á los oriolanos.

En Orihuela todo marcha bien, todo vá derecho, allí no hay caciquismo porque el amor pátrio se encarga de matarlo.

En Orihuela se desviven los concejales por hacer algo práctico y todos los servicios están sabiamente reglamentados.

En Orihuela, los oriolanos, de felicidad..... revientan.

En fin, lectores, nuestro paisano dijo allí tantas tonterías, que un colega suyo, el Sentido Común, curado de repente, le gritó con toda la fuerza de sus pulmones:

¡Calla, Asalariado!

PLUMAZOS

Semblanzas municipales.

IX

De paso breve y menudo paso á paso entró en la Casa, y hoy de notable se pasa si es que ser notable pudo. Recetas dió, no sabrosas, por ostentar los borlajes, y á unos dando mi brebajes y á otro esencia de rosa; Con fricciones de terçinto y emplastos de pelucos, realizó sus ilusiones haciéndose llamar Quinto.

Con aceite de lentejas y esencia de trementina armó la gran tremolina, con la cuestión de las rejas: mas ducho en la Ciencia hermosa de Hipócrates y Garrido dijo: Mi reja ha salido, pues que llegue hasta Callosa. Fué moretista anticuado, y es sagastino vehemente dé que le hicieron teniente director del alumbrado, y procurador de flores; dos cargos bien singulares, dar luz á los arrabales y perfumarles de olores. De listo y vivo se pasa, no le gustan las morcillas pero sí sacarnos sillas á las puertas de su casa. Para un tiempo venidero se las echa de figura. ¿Será que los fusioneros vinculan su jefatura en los frascos y el mortero?

Todos los años hemos tenido música en la Glorieta los tres días de Pascua de Resurrección.

Este año nó.

No se crea que ha estado en San Francisco, ni en la calle de la Acequia, ni en los Hostales como ocurrió en este último carnaval.

Nosotros hemos recorrido en estos tres días hasta los callejones más insignificantes y ni para un remedio hemos encontrado un músico.

Después de todo daremos por bien empleados los novillos músico-municipales si es que se está acabando de arreglar eso del cuarteto de nuestra Banda.

¿Saben Vds. del cuarteto que hablamos?

Del cuarteto prometido hace tiempo, pero bastante tiempo.

Es cierto que una banda de música no se organiza en tres ó cuatro años. Lo decimos en serio.

En ese tiempo lo que hace es desorganizarse.

Otro día seguiremos solfeando más despacio.

Leo en «El Independiente» y casi me horrorizo:

«En la noche del sábado fueron disparados tres petardos en la plaza de la Constitución, y otro más grueso en la noche del Domingo»

Es verdad que al poco me tranquilicé sin casi, es decir, con la tranquilidad más tranquila.

El sábado, apareció en «El Independiente» un trabajo titulado «¡Dinamita!» en el que se lamentaba un se-

ñor G. (que á juzgar por la inicial debe ser muy amigo nuestro) de que en Orihuela no hubiera petardistas.

Y vaya que los hay.

Y monetariamente hablando, muy siniestros.

Y digo esto por que ya ven (léase oyan) Vds. que nuestros petardistas, como petardistas de ruido, no son una gran cosa.

Ni una mediana cosa siquiera.

Al confeccionar los morteretes se debieron equivocar al elegir la materia exp.....exp.....

¿Cómo se dice?

Ah, ¡Ya!

¡Explosiva!

Que en Orihuela ha resultado ser cerato blanco.

Como pasa con todo.

¡Oh, como pierden el tiempo todos los hombres formales que mirando al cielo quieren comprender lo inescrutable! La pluralidad de mundos, los conciertos siderales, las vibraciones del éter, las atmósferas variables, soles, planetas..... ¡valiente colección de vaciedades! Pensándolo bien resulta, que nuestro planeta casi es un granito de arena en el fondo de los mares. ¡Menos aún!.....¿Y nosotros? La pequeñez menos dable

Pues apesar de todo esto hay hombres, pero batantes, en Orihuela y Paris ¡¡pirrados por ser alcaldes!!

El oro acuñado liene 19 por 100 de premio sobre la moneda de plata.

Pues bien: el Banco de España, que es uno de los primeros responsables de la actual crisis monetaria, está cambiando en oro la parte de plata ó de billetes que le presentan algunos favorecidos de Madrid.

Y todavía es más escandaloso que los ministros, capitanes generales y otros altos funcionarios cobran sus pagas en oro, viniendo á resultar así mucho más beneficiados que si estuvieran exentos por la ley del descuento sobre sus sueldos, descuento que representa un sacrificio enorme para todos los que cobran del Estado.

Porque lo que está sucediendo es que los sueldos de 30.000 pesetas, que deberían quedar reducidos, por el descuento del 10 por 100, á 27.000 pesetas, resultan en la práctica elevados á cerca de 33.000 pesetas por cobrarse en oro.

Esta elevación irregular asciende,

no ya á miles de pesetas, sino á millones para la casa real, que tambien cobra en oro.

¡Qué lejos está esta práctica de aquella teoría que se atribuyó hace poco tiempo al señor Cánovas, de que el descuento sobre los sueldos debía ser progresivo, es decir, tanto más considerable cuanto más elevado fuese el sueldo!

En nuestro número pasado decíamos, aludiendo á un señor concejal, que á los nuevos impuestos les había salido un defensor muy «Defensor»; consideracion que nos sugirió una noticia dada por «El Independiente».

Posteriormente nos ha suplicado el aludido Sr. Lafuente que hagamos constar que él no defendió tal cosa y que le extraña se le atribuya esa actitud, declaracion que hacemos con gusto.

A nosotros tambien nos extrañó que quien tan de distinto modo se había expresado en otra ocasion defendiese ahora dichos impuestos.

Perdónenos el Sr. Lafuente si le hemos llamado «Defensor».

Su conducta solo la hubiéramos podido comparar á la de este papel que en su primer número se declaró enemigo de algún impuesto y despues...

Despues ha dicho, con la seriedad que le caracteriza, lo que le han mandado.

Y ya saben Vds. que hay muchas clases de seriedad.

LOS RATAS JOTA DE «LA GRAN-VÍA»

(NUEVA LETRA)

FULANO Soy pagano primero,
MENGANÓ y yo el segundo,
ZUTANO y yo el tercero.
LOS TRES Somos de los notables
la trinidad;
dos somos concejales
y el otro....ná.

FUL. Yo uso siempre quevedos,
MEN. y yo luchana,
SUT. yo un genio fiero.
LOS TRES Y al ver que nos ataca
la prensa insana
oponemos defensas
muy oriolanas;
Y plaza de primos
pasamos gustosos
aunque alguien nos diga
que hacemos el oso,
pues somos los hombres
que lograr pudimos
hacer de Orihueia
feliz para....iso.
(Bailan todos con salero,
el más gordo muy bolero.

LOS TRES Por ponernos condució,
pagamos siete pesetas,
sostenemos dos poetas
y un cuerpo de redaccion.
Para que los actos
de este Ayuntamiento
los conozca el público
tal y como fueron,

nos gastamos todos
nuestros capitales
en pagar quien diga
mil atrocidades.

Hemos cacheado al Nuncio
del Casino en la portada,
medida muy salubérrima
y bastante... extraordinaria.
Que como nosotros
no se encuentran tres,
ni en la cruz del Rio
ni en la e San Andrés.
Miramos po el pueblo
como nadie mira
y aun se nos censura
y se nos critica.

PERIODIS-
TAS «DE-
FENSORES»

Lo que es este Alcalde
no hizo cosa tuerta,
parece muy dable
que pague defensas.

ALCALDE

Señores: mis actos todos
merecen la mar de aplauso
estoy aquí por don Trini
y de aquí yo no me marchó.

PUEBLO

¡Ay! que gracia tienen
algunos notables
su periodiquito
repartiendo gratis,
para que se entere
toda la nacion
de este Ayuntamiento
que hoy está de non.

NUESTRA COLABORACION

FISIOLOGÍA DEL AMOR

Entre los muchos libros célebres que son desconocidos, ó poco menos, en España, figura, y en primera fila, el titulado Fisiología del amor, de Stendhal. No es un libro de investigacion científica, como los de Montegazza y Gonzalez Serrano; ni una serie de cuadros satíricos, como la Fisiología del matrimonio, de Balzac. Más fino, más delicado, más espiritual que este último (aunque no tanto como Bourget en su reciente Fisiología del amor moderno), Stendhal ha seguido en su obra una coleccion de observaciones personales, de anécdotas verdaderas, que á veces llegan hasta penetrar la médula de los sentimientos más íntimos que reunidos forman el amor.

La forma es, quizá, para muchos poco amena.

El mismo autor hubo de sospecharlo así, y aun pretendió con notable exceso, que era propiamente científica.

Sin duda preveía el caso de que una importante sociedad madrileña, donde se reúnen los hombres más eminentes de la corte había de catalogar la Fisiología del amor entre los libros de medicina.

Por regla general, estos tratados sistemáticos del amor, que tienen cierto aire de doctrinales, son deficientes: les falta vida, calor, movimiento; precisamente lo que caracteriza la pasión. No les cuadra, por esto, el título de Fisiologías; son anatomías, y basta.

La fisiología solo puede hallarse en los libros que más aproximadamente reflejan las luchas reales de la vida:

en las novelas y en los dramas. Por eso cuando hace cosa de dos años preguntó *El Figaro* de Paris á sus lectores, el título de las obras que, en concepto de ellos, expresaban mejor ó habían penetrado más íntimamente los sentimientos amorosos de la mujer, la contestacion unánime dió esta lista: *Cherie*, de Goncourt; *Salambó*, de Flaubert; *Ursula Mironet* y *Lys dans la vallée*, de Balzac, y las *Cartas* de la Srta. de Lespinasse: es decir, cuatro novelas... y una confesion personal.

Los lectores de *El Figaro* dieron en lo cierto: y es, que no hay estudio posible de un sentimiento humano, sin la accion, sin los hechos en que se revela y vive; y esos hechos solo pueden darlos la novela, el teatro ó las memorias.

Cuando Stendhal convierte sus descripciones psicológicas en narracion de anécdotas, su libro adquiere un valor inmenso, porque es la vida misma quien habla. Mejor que cien páginas de consideraciones profundas, nos pintan el amor en el Oberland, el relato de Trinelli y el coronel suizo; el capítulo de Provenza en el siglo XII. vale por la historia de Margarita y Guillermo; la solidaridad de las mujeres en el amor, no se comprende más que con la anécdota española que termina los *Fragments varios* de la Fisiología. Esta invasion de los hechos en los campos de las reflexiones subjetivas, es lo que da encanto al libro de Stendhal y lo constituye en plantel riquísimo de estudios más especiales y más amplios. *Querida*, de Goncourt, es la novela más completa de la mujer moderna sobre todo en el tránsito misterioso y completo de la pubertad: la exquisita delicadeza de Barbey de Auevilly en *La mejor conquista de D. Juan*, no ha llegado al arte envidiable con que Goncourt sorprende la intimidad psíquica de la niña que se convierte en mujer. Madame de Mortsanf, en *Le Lys dans la vallée*, es la virgen del amor purísimo, de la lucha á muerte entre la pasión y el deber, lucha en que vence la serenidad sublime de aquella mártir dos veces santa. *Ursula Mironet*, es la pintura del eterno desengaño, de la inevitable herida amorosa, sin la cual carece la existencia de una de sus más deliciosas melancolías. *Salambó* es el símbolo de todas las sumisiones de la mujer en su aprendizaje del mundo; lo grande la subyuga, deja que la domine, con la turbacion del rendimiento deseado y temido á la vez.

Pero el libro de Stendhal es todo eso junto, y mucho más. Un lector prudente y armado con el escudo de alguna experiencia mundana, sabría hallar, por bajo de aquellas narraciones, secas, exteriores, sensuales (en la buena acepcion de la palabra: es decir, no internas, no del espíritu, sino de los sentidos), muchos dramas, enchidos de sentimientos y de tristeza profunda, muchas revelaciones de altezas y de indignidades humanas. Lástima grande que Stendhal haya suprimido de su capítulo sobre España, las tres ó cuatro anécdotas que habían de caracterizar el amor español. Lo poco

que dice de nuestro pueblo, y especialmente de Andalucía, hace más deplorabile la brevedad del capítulo. La descripcion del patio andaluz, es digna de Merinise y de Rueda. «En él (dice) viven y reciben las encantadoras andaluzas, de andar tan vivo y ligero. Un sencillo traje de seda negra, guarnecido de franjas del mismo color, y que deja ver un tobillo adorable; una tez pálida; ojos en los cuales se pintan los matices más tiernos y más ardientes: tales son las celestes criaturas que me veo obligado á retirar de la escena».

Luego, comprendiéndonos de un golpe, en lo más íntimo de nuestra psicología presente, escribe: «Miro al pueblo español como representante vivo de la edad media.—Ignora una porcion de pequeñas verdades (vanidad pueril de sus vecinos); pero sabe profundamente las grandes, y posee bastante carácter y espíritu para seguir sus consecuencias hasta en sus efectos más remotos. El carácter español ofrece una hermosa oposicion con el carácter francés: duro, brusco, poco elegante, lleno de salvaje orgullo, nunca preocupado con los demás; es exactamente, el contraste del siglo XV con el XVIII.»

Pues con todo esto el poema de la mujer actual, que es el del amor, y la psicología de los pueblos aun tiene, en el libro de Stendhal otro mérito más alto, por el cual lo recomiendo á los lectores españoles: sus tres capítulos sobre la educacion de la mujer, en que el autor llega á una elevacion de ideal aun hoy poco común entre los espíritus cultivados.

Pero de eso, ya hablaremos otro dia.

RAFAEL ALTAMIRA.

Madrid y Abril 92.

(Prohibida la reproducción.)

NOTICIAS GENERALES

Hace algun tiempo se habló bastante de haberse ausentado una hermana de la Caridad, jóven y muy agraciada, que se arrojó por el balcon de un asilo de Málaga, fracturándose una pierna y negándose obstinadamente á volver á su puesto cuando estuvo curada por completo.

Pues bien; parece que despues de cumplidos sus votos temporales, no tardará mucho en contraer matrimonio con un granadino, que ya la ha pedido por esposa,

En Albalate pueblo de la provincia de Teruel, un peñasco desprendido de un monte ha derrumbado una casa, matando á ocho personas que estaban dentro.

Un fanático ha intentado suicidarse en Koemisbery imitando la crucifixion, para lo cual, aprovechando un descuido de su mujer se tendió en una cruz de madera, ligándose los pies con una cuerda arrollada á la viga y los miembros inferiores.

A la altura de la mano izquierda había colocado un gran clavo cuya cabeza estaba afilada á fuerza de

lima, sobre esta punta puso una mano, y con la otra se la atravesó á martillazos. Hecho esto cogió un cuchillo y se dió dos puñaladas en el pecho. En aquel momento su mujer, arrancó al exaltado el cuchillo y desató las ligaduras, pidiendo al mismo tiempo socorro.

El suicida aguantaba el martirio cantando unos salmos y sólo cubría el cuerpo con una toalla.

Para el mes de Mayo próximo, se anuncia en París la apertura de una Exposición interesantísima que comprenderá las industrias de fermentación y alcohol.

Dicha exposición contendrá completas instalaciones de destilación de alcoholes y de todos los demás aparatos que sirven para la fabricación.

La sección de viticultura promete ser notable y una parte nueva y curiosa será la de la electricidad aplicada á las industrias de fermentación, rectificación del alcohol y envejecimiento de los vinos y cervezas. Habrá un comité científico presidido por el eminente Pasteur y las escuelas técnicas, laboratorios especiales é institutos de enseñanza nacionales y extranjeros enviarán sus representantes.

Buena ocasión para que se presenten los industriales españoles que á esto se dedican.

Ha sido un señalado triunfo para el Sr. Salmeron las últimas elecciones de Gracia. Ha obtenido 7423 votos y su adversario ministerial 1337.

No todos han de ser niños góticos en el Congreso.

Crónica local.

Ha terminado la Semana Santa. El «Gloria in excelsis» se ha llevado los ayunos y vigias y preparado el cuerpo para los horrores de nuestra clásica é indigesta mona.

Pero vamos por partes, como dijo aquel, que lo primero es primero como dijo el otro.

Se han celebrado las procesiones de costumbre con mucho entusiasmo y remucho barro.

Puede que sea mentira pero á nosotros nos ha parecido que en este año nos han visitado más forasteros que en otros anteriores y hasta que á S. Juan le ha sombreado más el bigote.

A los armados quisiéramos dedicarles tantos piropos que todo nos parece poco y nos decidimos por no decirles nada.

Ellos han sido los amos de las procesiones como vulgarmente se dice.

A más de una huertana he visto yo arrodillarse al pasar ante ella los armados.

En estos días también he visto á varios romanos pelando la pava con *mademoiselles* más ó menos griegas, ó reclinados en una reja á la luz de la luna y recordando á los trasnochados del tiempo de Tiberio.

Un amigo mio, inglés de profesion,

se sobrecogió de espanto el viernes último al ver á un fornido armado haciendo guardia al *Café de España*. Tomó este establecimiento por un palacio antiguo, á Manolo el camarero por Nerón en traje de casa y creyendo que el guardian pudiera hacer sangriento uso de su pica ó de su espada, le repitió la frase de sumisión de los situarios en el Circo Romano: «¡Ave, César, marituri te salutant!»

Los armados dan á las procesiones la nota anacrónica y original que sorprende tanto al curioso.

El capitán, el Mario ó el Sila de acá, sabemos todos que es presidente de la comisión de policía de nuestro excelentísimo, honorable y notable Ayuntamiento y en esto que aquí apunto se vé desde luego la grandeza de la Providencia.

Amigo Juan: ¿que tal? ¿como van esos piés? ¿le gusta á V. el piso de nuestras calles? Ahora ha tenido V. ocasión de hacer un estudio del natural de ellas y nos felicitamos con toda sinceridad pues desde luego suponemos que tratará de que se atiendan debidamente las justas quejas de la prensa sobre este asunto.

Ojala la multitud, que tanto le ha admirado su patriotismo procesionista estos días, le hubiera dejado un *clarico* para que hubiese V. visto el estado de la verja de la estatua del inolvidable D. José M.^a Muñoz!

Pero no le hace, puede V. preguntar á un municipal cualquiera lo que hacen los chicos en la referida verja y enseguida se hará V. cargo de como está.

* *

En los pasados días se han celebrado dos reuniones de confianza; una en el domicilio de D. Mateo Saenz y la otra en el de D. Antonio Valera.

Ambas reuniones resultaron muy al egres y concurridas y en ellas buen número de nuestras paisanas y algunas forasteras lucieron una vez más sus encantos seductores.

Es de esperar que se repitan tan agradables veladas y siento no poder ocuparme de las verificadas con la extensión que se merecen y de que no dispongo.

* *

Tenemos entendido que D. Eduardo Cachet está gestionando el arriendo de nuestro coliseo, en el cual piensa en breve plazo actuar la notable compañía que dirige el mismo.

Puede que no sepan Vds. el acontecimiento taurómico que se prepara nada menos que para el día 22 del mes que viene.

Vendrá á matar Mazzantini.

Lo que matará serán toros.

Estos toros serán de la ganadería de Muruve.

Muruve vendrá también.

Y con él Lagartijo.

Yo también iré á la plaza.

En calidad de revistero.

Ya tengo hecho el prólogo de la revista que ocupa treinta y seis cuartillas y media, mas bien más que menos.

Ya *vereis* ustedes.

¿Quién ha visto á Lagartijo en la plaza de Orihuela y al insigne Mazzantini? ¿Si se arruinará la empresa?

Pijmagterriffantachof.....

EL CARDENAL MONESCILLO

ARZOBISPO DE TOLEDO

—o—

El cardenal Monescillo ha sido nombrado para la Silla Metropolitana de Toledo, que es el primer puesto de honor en la iglesia española.

La primacía de la Silla de Toledo, que tiene por origen, no un privilegio de la corte romana, sino una disposición de los Concilios nacionales aceptada por los Reyes, fué renovada por el Papa Urbano II á petición del primer arzobispo Bernardo, concediéndole el pálio y los honores primaciales segun los tenían otros Primados.

El Concilio XII de Toledo cedió al prelado de esta ciudad, y lo confirmó el Concilio XIII también de Toledo, el derecho de elegir y consagrar obispos de cualquiera provincia del reino, y tenía además la presidencia de los metropolitanos de España.

Por el rescripto de Urbano II, no solo recobró el obispo de Toledo los derechos que antes tuviera, sino que le fué concedido el título de *Legados á latere*, prerrogativa confirmada por los Pontífices posteriores.

En la actual disciplina, el Primado de Toledo es solo una dignidad de honor, sin jurisdicción alguna como tal en el ejercicio de la eclesiástica ordinaria, como dice el Sr. Aguirre.

La figura del cardenal Monescillo es demasiado conocida para que necesitemos haber la biografía del nuevo arzobispo de Toledo. Como orador parlamentario, dió muestra en las Cortes Constituyentes de 1869, de su sabiduría y su elocuencia. En aquellos grandes debates acerca de la libertad de cultos, el cardenal Monescillo defendió la unidad religiosa con un tacto y una habilidad tal, que se captó las simpatías de su auditorio, que, en general, no era muy favorable á las ideas del prelado. Estas dotes de elocuencia que distinguen al ilustre purpurado, no han decaído al pasar por él los años. No hace mucho que en el Senado, al discutirse la cuestión social, se dejó oír su voz inspirada pidiendo para los obreros el pan del cuerpo y el pan del espíritu: pedazos de pan y hojas de Catecismo.

Distinguióse mucho también en el Concilio Vaticano, donde los prelados españoles se mostraron á tanta altura, y tiene fama de ser uno de los prelados españoles de espíritu más amplio y tolerante.

Desde que falleció el cardenal Payá, el ilustre purpurado de Valencia fué indicado por la opinión como futuro Primado de las Españas, y su nombramiento no habrá sorprendido á nadie, porque todo el mundo reconoce los grandes merecimientos del insigne cardenal.

ECOS PROVINCIALES

En nuestra capital se ha inaugurado el alumbrado eléctrico en la pasa-

da semana y se nos asegura que con un lisongero éxito.

—Segun dice un apreciable colega alicantino, se ha fugado de la casa paterna una jóven de catorce años con su correspondiente galán.

—Ha sido nombrado Registrador de la propiedad de Alicante, por real orden, D. Victor María Usera, que servía el registro de Talavera de la Reina.

—Treinta y dos interesados en la expropiación de terrenos del término municipal de Almoradí, con motivo de las obras del trozo cuarto de la carretera de tercer orden de Novelda á Torrevieja, serán satisfechos de las cantidades que á cada uno corresponden, el día 24 del actual, en la Alcaldía de la citada población.

—Se está levantando en Alcoy, el castillo que sirve de decoración principal para las fiestas que allí tendrán lugar y que empezarán hoy.

El referido castillo se instala en la plaza de San Agustín.

—La Comisión provincial ha señalado las fechas á continuación expresadas para la revisión de las exenciones otorgadas á los mozos en los años 1889, 1890 y 1891.

Partido de Villena, día 27 de abril.

Idem Callosa de Ensarriá, 28 de id.

Idem Novelda, día 29 de id.

Idem Elche, día 30 de id.

Idem Monovar, día 5 de mayo.

Idem Jijona, día 6 de id.

Idem Concentaina, día 7 de id.

Idem Alcoy, día 9 de id.

Idem Dolores, día 10 de id.

Idem Orihuela, día 11 de id.

Idem Denia, día 12 de id.

Idem Villajoyosa, día 13 de id.

Idem Pego, día 14 de id.

Idem Alicante, día 16 de id.

CABOS SUELTOS

Una señora se acerca á un ciego que pide limosna en la puerta de una iglesia:

—¿Desde cuando está Vd. ciego?— le pregunta.

—¡Ah, señora! Ya lo estaba cuando vi la luz del día.

* *

CHARADA

Tegido, *primera quinta*;
dos *tercia* una mala acción;
dos *cinco* está mi *tres quinta*,
cuarta flor, y en conclusión,
mi *todo* una profesion

Ofrecemos como premio á quien la acierte, una botella vacía, sin casco. Es muy difícil.

Solucion á la del número. anterior:

PI-RÓS-CA-FO

Nos la ha remitido nuestro amigo D. Mariano Huertas Gomez, al que hemos entregado la caja de habanos ofrecida.

SECCION DE ANUNCIOS

CASA. Se vende la señalada con el número 2 de la calle de Tintoreros. Para más detalles, en esta REDACCION.

ZAPATERÍA. Se garantiza la buena clase y esmerada confeccion del calzado, así como la prontitud y economía, en el establecimiento de Tomás Mañuz. Calderon, 4.

DÁTILES. Se ha recibido una gran remesa de Berbería, muy superiores, en la tienda de Manuel Cánovas, calle Mayor, 2.

SE REMITE FRANCO POR CORREO
EL GRANADINO
NUEVO Y SENCILLÍSIMO MÉTODO
PARA APRENDER Á TOCAR EL ACORDEON SIN NECESIDAD DE MAESTRO
(2.ª EDICION.)

En pocos días impone al aficionado menos listo de cuanto precisa conocer para tocar el acordeon de un teclado (de 8, 10 y 12 teclas). Contiene, además de los ejercicios preliminares y explicaciones indispensables á los principiantes, los wals *El Napolitano, La Lira, El País de la Luna*; los schotis *El Calesero* y el de la zarzuela *Oro,*

plata, cobre y... nada; las polkas *Marinca y Málaga; La Marcha Real; La Malagueña, Las Sevillanas; La Marsellesa, etc.*
Precio de la 2.ª edición, excelentemente impresa y encuadernada 2'25 ptas.
De venta en la Administracion de *La Publicidad*, Angel, 7, GRANADA.

Ella y El PRECIOSA BARAJITA DE AMOR dedicada á los jóvenes de ambos sexos. Es la mejor distraccion para reuniones en familia.
PRECIOS: De lujo en bristol y tintas de colores, 6 reales; corrientes, en cartoné, UNA peseta.

Guía de Granada con fragmentos del poema del eminente poeta D. José Zorrilla, UNA peseta.
Los pedidos deben dirigirse al Sr. Administrador del periódico *La Publicidad*, Angel, 7, GRANADA, acompañados de su importe en sellos ó libranza

EL PUEBLO

PERIÓDICO IMPARCIAL, LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES

Se publica los dias 7, 14, 21 y 28 de cada mes. No se devuelven los originales en ningun caso. Toda la correspondencia á la Redaccion. Anuncios á precios convencionales; de cuatro líneas, gratis para los suscriptores de la poblacion. Precio de suscripcion: En Orihuela, 0'50 ptas. al mes; fuera, 2 ptas. trimestre.

Se admiten anuncios.