

CIUDADANIA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Orihuela un mes. 0'50 ptas
Fuera trimestre. 1'75 »

ORGANO DE LA JUVENTUD MAURISTA LOCAL

PERIODICO SEMANAL
REDACCION Y ADMINISTRACION
Calle de Loaces, núm. 13

La letra con sangre entra

La guerra es una gran maestra; del corte sin duda de aquellos antiguos domines que profesaban la máxima de que la letra con sangre entra, pero maestra al fin cuyas enseñanzas hemos de aprovechar ya que tan caras se hace pagar las lecciones.

Todavía no ha terminado sus explicaciones y ya han comenzado los discípulos más aprovechados a sacar frutos de sus enseñanzas.

Lo primero que ha demostrado la guerra es que hay necesidad de modificar muchas cosas.

Sin ir más lejos, los intelectuales franceses comienzan a reconocer que la república no es la forma de gobierno más adecuada para conservar la integridad de la patria.

Otra de las cosas que ha demostrado es que el temido Socialismo es una especie de carabina de Ambrosio que solo aprovecha para ser lucida en paradas y revistas.

La guerra ha recordado además una ley histórica que teníamos olvidada: que los pueblos vigorosos absorben a los débiles; los virtuosos a los relajados y laxos.

Y como corolario de esto los hombres pensadores comienzan a proclamar la necesidad de elevar el tono moral de los pueblos.

Pero el tono moral de los pueblos no se eleva con una Real Orden desde la Gaceta, es una labor compleja que ha de comprender todos los ordenes de la vida pública y privada, Una ola regeneradora que ha de ve-

nir de arriba a bajo, de las clases directoras a las dirigidas, de la cabeza a los miembros; y ha de circular por todo el organismo nacional influenciando todos sus órganos, todos sus tegidos, todas sus células,

Ha de entonar la política, la administración, la enseñanza, las costumbres, la literatura.

Ha de atender como factor importantísimo a la educación del pueblo, teniendo en cuenta que al pueblo no se educa solo en la escuela, sino que tanto o más que con la escuela se le educa con la prensa, con la literatura con los espectáculos públicos.

Y a propósito de esto ¡cuántas, consideraciones se nos ocurren!

Para apreciar por nosotros mismos el efecto de los espectáculos públicos en la educación social hagamos un sencillo experimento psicológico.

Recordemos la impresión de ánimo que en nuestra juventud, especialmente, hemos experimentado después de haber asistido a la representación de un drama caballeresco como Guzman el bueno; y comparemos esta emoción con la que sacamos de un espectáculo rufanesco, una representación de la «Cachavera,» verbo y... desgracia.

De la primera representación salimos con el espíritu más caballeresco; de la segunda con el espíritu más caballeruno.

Vamos a otro orden de literatura.

Recordemos la impresión que nos deja la lectura de una tierna poesía de Gabriel y Galán con la que puede habernos dejado una novela de Felipe Trigo.

Por poco sugestionable que sea nuestro espíritu, que impresiones tan opuestas, que emo-

ciones tan distintas; como nos sentimos ennoblecidos y elevados en un caso, como rebajados y corrompidos en otro.

Y sin embargo ¿que hacemos para que al pueblo en vez de veneno corruptor se le administre pasto sabroso?

Yo tengo la evidencia de que si nuestros antepasados en vez de entusiasmarse con la lectura de los libros de Caballería, que ridiculizó Cervantes, se hubieran abrevado con lecturas sicalípticas, en vez de ejercitar sus músculos en nobles torneos hubiesen pasado el tiempo bailando el tango argentino; y en vez de ceñir ferrea armadura se hubieran adornado con el reloj-pulsera, ondearía la media luna en nuestras ciudades, y en vez de un pueblo culto y civilizado seríamos a estas horas una cáfila de miserables bereberes.

¿Y no sabremos conservar siquiera el solar que tanta sangre costó a nuestros abuelos?

X.

PORTILLOS Y CARRETERAS

Nuestro querido Jefe local don Federico Linares, nos entrega copia de la carta que el Sr. Ministro de Fomento dirigió al diputado por Orihuela D. Manuel Ruiz Valarino.

A la vez el digno Alcalde de esta ciudad D. José Franco Rebagliato en atento B. L. M. nos citó a la alcaldía para darnos cuenta de la referida carta que a continuación publicamos:

Hay un membrete que dice «El Ministro de Fomento.» Particular 21 Enero de 1916, Sr. don

Manuel Ruiz Valarino. Mi querido amigo. Tendré en cuenta el interés que me demuestra en favor del asunto referente a las carreteras de Orihuela a Beniel, y de Orihuela a Abanilla por Benferri y el campo de la Murada, en mi deseo de intentar complacerle. Respecto a las obras de que me hablas en el río Segura, debo decirte que siendo de tanta urgencia dichas obras, los interesados de la ejecución de las mismas no han cumplido aún el requisito indispensable exigido por la Real orden de autorización a dicho efecto: la constitución de la escritura de compromiso de auxilio, en la forma indicada en la expresada Real orden de 4 de Octubre en 1915, y la entrega de los terrenos. Una vez cumplido este requisito, verá el medio de poderte dejar complacido, como es el deseo de tu afmo. buen amigo.—Amós Salvador.—Rubricado.»

.

No hemos de hacer una réplica al artículo que firma el Sr. Teruel en «El Liberal» de Murcia, puesto que el nuestro a que se hace referencia no tuvo carácter contencioso y ni siquiera aquella tendenciosa intención que por el articulista referido se le atribuye; basta leer con seriedad y sin ánimo maquiavélico la letra de nuestro artículo. «¿Y los portillos? ¿Y esas carreteras?»

No hemos de hacer una réplica, pero si hemos de dejar sentadas las razones que han habido para que la constitución de la escritura de compromiso de auxilio, en la forma indicada en la R. O. de 4 de Octubre, no se haya podido hacer hasta el 26 de Enero corriente: así como hemos de hacer otras manifestaciones

para que queden entendidas para siempre.

Nadie puede dudar de la actividad puesto al servicio de asunto de tan vital interés como son los portillos del río, por las personas que en ella habían de intervenir, especialmente por el intachable Juez de Aguas don Francisco Die, pero en aclarar el extremo de «La entrega de los terrenos» que figuraba en la R. O. de referencia, pasó el tiempo, tan necesario para otros trámites; tiempo que no se hubiera perdido, si se hubieran dado cuenta quienes tal disposición redactaron que nadie podía hacer cesiones de lo que no es suyo, y así ocurre con los terrenos de referencia (las brazas de río) que forman parte integrante del cauce y a él pertenecen.

Había pues que dar forma legal a la escritura de compromiso, y había que otorgarla de tal forma que la omisión de tal extremo no dificultara ulteriores trámites.

Aseguramos, pues, que no es culpa de aquella comisión el retraso del otorgamiento de la escritura, rechazando las veladas insinuaciones que el Sr. Teruel hace en su referido artículo. Con rapidez pasmosa y aprovechando tiempo que a otros asuntos particulares restaba, el digno Juez de Aguas D. Francisco Die, con siguió que quedara autorizada por el Notario D. Luis Maseres, en la tarde del día 26 de Enero corriente, y el viernes último salió para la Dirección Hidrológica de Murcia, y hoy tenemos la seguridad que estará en Madrid.

Esta publicación aunque milita en política bien distinta de la del Sr. Ruiz Valarino siempre lo ha conceptuado laborando por el bien de Orihuela, porque no sería digno representante de un distrito quien de él no se ocupara.

«Ciudadania» desea que esas obras en proyecto sean realidades, y ahora más que nunca creemos en su pronta construcción, cuando es el partido liberal el que está en el poder, y si ahora no lo consigue D. Manuel Ruiz Valarino ¿cuando lo va a conseguir? Esto es lo que dijimos en nuestro artículo de referencia, y en él nos ratificamos, sin que en ello hubiera nada de insidia, Sr. Teruel, nosotros decimos las cosas claras!

Que el Sr. Ruiz Valarino «es, ha sido y seguirá siendo» el diputado por Orihuela, no tiene

que decirlo el Sr. Teruel, ello tendrá que decirlo el cuerpo electoral del Distrito. Nuestro deseo se trasluce: somos mauristas y mauristas quisiéramos que fuera España entera.

Para terminar hemos de hacer dos afirmaciones: que nosotros siempre hablamos con sinceridad que la verdad es nuestro lema; y que esta publicación no debe nada al Sr. Ruiz Valarino

COMENTARIOS BANALES

El próximo domingo ha de tener lugar la designación de candidatos para las diez vacantes de concejales que han de elegirse el día doce en este término municipal.

Consecuentes con nuestras convicciones celebraremos que no se sigan las mañas de la tan desacreditada política de ficciones, que falsea la voluntad cívica huyendo el contacto del pueblo en los colegios electorales y haremos lo posible porque en lo sucesivo las palabras democracia y civismo no sean un espejuelo sin realidad.

Herrar o quitar el banco.

Llega hasta nosotros el rumor de que el Sr. Die, Juez privativo de aguas de esta ciudad y su término se ha resuelto a presentar la dimisión de su cargo.

Reservándonos el comentario para cuando depuremos la certeza de lo mucho que se habla sobre el particular, hemos de lamentar hoy tal suceso.

Las dotes de aptitud, el celo y ecuanimidad del Sr. Die, eran garantía para los agraviados contra las ominosas compadrecías, enemigas del «zuun cuique» y tal vez por ello, por no abrir la espita para escanciar en basos que gustan verse rebosantes de concupiscencia, habrá tenido que sufrir graves disgustos que le han llevado a dimitir.

Lo lamentamos muy de veras y celebraremos que no sea cierto el rumor de referencia que tan mal parados deja aspiraciones colectivas y principios elementales de moralidad pública.

La junta de la Federación Agraria, dimitió en pleno el pasado martes, en vista de que antes que ideales agrarios perseguían aspiraciones, personales, de elementos más avenidos con la política que con la agricultura.

No se nos ocurre otro comentario que las palabras pronun-

ciadas por uno de los oradores del meeting que dicha asociación organizó en Agosto pasado: «no os dejéis llevar por los consejos de ninguna política, nosotros los políticos no tenemos más remedio que pasar por donde vosotros queráis».

Por lo visto a los agrarios han olvidado el consejo, e encuentran preferible ponerse el parche antes de que reciban el golpe.

Todo es cuestión de gustos.
PONCHE SOTA

Las burlas, veras

Se reían!!....

Mal año para los mozancos chocarreros que monopolizaban los aplausos con sus pasos de rústica y burda gracia!

Aquella noche no fueron ellos quienes hicieron grata la velada, y eso que el nuevo «yerbasero» corrió el ridículo en grande, pescando «gamburrinos». Sus relaciones a fuerza de repetidas gustaban menos cada noche, las trucos de sus grotescas escenas ya no tenían originalidad, y las risas eran como cumplimientos en labios de los amos y contagio en los de los servidores, que reían de ver reír...

Pero cuando uno lanzó la especie de que Juanico requebraba a la hija del guardia, y el uno le hizo salir del rincón y emparejar con él y comenzando a ajustarle cuentas ante la reunión él se puso colorado como la grana, ¡cuán de grado se reían!

—Vaya, decía el señorito, ¿con qué buscas novia?

¿Que canta musas le decía?...

Por primera vez en la vida, él tan medroso y tan callado a quien todos juzgaban simple, se sintió hombre cuando el amo, en vista de su turbación y silencio se dirigió a la moza:

—Dilo tú, Carmencita ¿qué te zumbaba este mozo?

Ella estaba a punto de llorar, de azoramiento....

Y se reían!

—Díselo, balbució el mozo.... Dijela que estaba guapa....

—Mintió, señorito—arguyó alguno—decíala mi lucero.... ¡Ay, mi lucero!... y todos se reían....

—Bueno—dijo Juanón—desafrenta decir lucero!

¡Si relumbran los sus ojos más que las estrellas!

Aguardar, que aún habéis de reír con más gana.... Dijela Virgencica mía.... Si, señorito, virgencica mía... ¡Si me apetece mirarla de rodillas! ¡Si quisiera decirle palabricas de libro de misa!... Dijela mi cordera, por que la quiero más que a la Pulida y es la Pulida, la mansa, lo único que tengo mío en este mundo....

Reír, reír de rabia las que seís feas y le tensis mala voluntad, reír vosotros que bebéis los vientos por festejarla por que es a mi sola a quien prefiero, al tonto, a Juanón.... ¡jano-larse!

Y fuese, majestuoso como un monarca, hacia el chamizo donde dormía entre sus corderos, a abrazarse con la Pulida, a soñar con «su cordera»

II

Días después, cuando la matanza, congregáronse de nuevo en la casa vecinos y sirvientes, excepción hecha de Juanón, que no se avino a alternar con ellos escocido de sus pullas, y que prefirió pasar el día con su rebaño.

Mucho que echáronlo de menos y pensando en solazarse a costa suya, todos anduvieron repitiendo su nombre....

Enviaron a buscarle con el «yerbasero».... Le dirás, encomendante, que a Carmen dióle un agobio y mandáronla confesar...

Todos fueron a emboscarse cerca de la casa del guardia. Los amos subieron a entretener a la Carmen: un ganapán agazapose en la escalera pronto a tañer con una campanilla la señal del Viático y a ras de tierra frente al portal cruzaron una soga para que tropicara el mozo y fuera a caer sobre un barreño lleno de agua no muy limpia.... Sería cuestión de reírse....

Saltando lomas viósele correr desalado... venia tras el la Pulida que al quedarse atrás balaba lastimera.... Tañó la campanilla el buriador y apretaba el zagal en su carrera..

Como una exhalación llegó a la casa, sollozando como un niño, tropezó en el lazo, y fué a caer sobre el barreño....

Su grito fue señal de risa... ¡Ay mi cordera! y en aquel grito dejó su vida, rota una sien contra el borde duro...

Y se reían!!... Se riéron hasta que junto al caído llegaron sus dos amores; la zagala que besó su frente tibia y sollozó como

loca y la Pulida que al ver acostado a su dueño echose para dormir con el, como de costumbre lamando su cabeza.

Luis Ezcurra

TRIUNFO MERECIDO

Nuestro joven paisano D. Carmelo Llanes Catalá acaba de obtener un señaladísimo triunfo en el Concurso nacional de Productos Alimenticios y de Higiene celebrado recientemente en Barcelona.

Los ricos chocolates que elabora a brazo el citado Sr. Llanes han merecido **Diploma de Mérito** que le ha sido otorgado por el Juzgado calificador.

Los referidos productos son bien conocidos por el público oriolano, dada las propiedades de pureza y bondad que poseen.

Nos alegramos de que en una capital tan industrial como es la capital de Cataluña se haya reconocido la superioridad de tales chocolates.

Felicitamos por ello al Sr. Llanes y esperamos que las personas de buen gusto visitarán su establecimiento de la calle de Agrasot.

BORRAS EN ORIHUELA

Uno de los prestigios más grandes que ha tenido la escena española, debutará el jueves por la noche en nuestro Teatro Circo. Nos parece ocioso trazar la silueta artística de tan renombrado actor, pues si bien es cierto que no ha visitado hasta ahora a Orihuela, pocos serán los que no conozcan al ilustre artista.

La Nueva Película empresa cuyos comienzos son inmejorables, ha seguido aunque solo sea para una sola función, traer a Borrás y ofrecernos en casa las excelencias de un arte que habíamos de ir fuera para admirarlo.

Presumimos que organizar una sola función, equivaldrá a quedarnos con la miel en los labios máxime cuando se trata de Borrás que ha hecho creaciones tan opulentas en la gama artística. Nos consuela la idea de que pronto en el mes de Abril, le veremos representar una serie de funciones, y entre tanto, bueno es que le conozcamos y mejor que le conozcamos en su más célebre creación en el «Manelich» de «Tierra Baja».

Este personaje ha dibujado en la fama de Borrás los caracteres más perennes y es una creación que la inseguridad de imitarla ha impuesto respeto en los demás actores, como no sea en esas medianías que a todo se atreven.

La representación de «Tierra Baja» por Borrás, es por tanto un acontecimiento artístico al que acudirá

Orihuela y los pueblos circunvecinos, llenando el teatro.

Nuestros plácemes a la empresa del Teatro Circo y nuestro saludo al ilustre actor.

FOOT - BALL

El pasado domingo a las tres de la tarde, se celebró en el campo de San Antón, el segundo match entre los primeros equipos de las sociedades Illice foot-ball Club de Elche e Hispania foot-ball club de esta Ciudad, en el que se disputaban una copa de plata, regalo de D. Salvador Canals, al equipo vencedor de tres partidos en dos.

Antes de exponer el juicio que en mi opinión merecen ambos equipos, me parece oportuno indicar, que, en el primer match celebrado en Elche hace un mes estos mismos teams, resultó vencedor el illicitano, por consiguiente el partido del domingo era para el Hispania un partido definitivo pues al perderlo perdía la copa. Razón que influyó poderosamente en el ánimo de los jugadores y que se reflejó en el juego un tanto embarrullado a pesar de los dos tantos a favor.

El teams de Elche en mi concepto es un equipo *bien* que decimos los clásicos. No tiene ningún jugador que sobresalga por bueno pero tampoco tiene ninguno que llame la atención por malo. Desarrollaron a ratos un juego de combinación rápido y bonito especialmente en la primera parte del partido y en punto a colocación estuvieron todos inmejorables. Se apuntaron un goal.

En el Hispania al contrario que en el de Elche hay jugadores buenos, muy buenos como Bueno, Guzmán que aunque parezca el título de una zarzuela es un jugador estupendo. Enrique Plaza, que es un aficionado con juego de profesional y José Trigueros que es un portero que puede hacer la competencia a San Pedro. Y los hay también muy medianos como la mayoría de los restantes.

Se apuntaron dos goals. Por consiguiente resultando vencedores los de Orihuela ha de jugarse el partido definitivo.

K. MELO

Fe de erratas

Al dar cuenta de los regalos recibidos con destino a la fiesta de los Reyes Magos y los niños pobres omitimos el consignar los donados por doña Enriqueta Mercader, consistentes en una mesita de comedor, un cesto, un cubo, una silla, una hamaca, una mesilla de noche, una cocina y dos muñecos.

También en las cuentas de inversión de fondos, consignamos, por un error de caja, que el Maquinista del Teatro Circo había percibido 3'50 pesetas, sinodo así que solo percibió 3.00

Nuestros lectores sabrán disculparnos.

DE TEATROS

TEATRO CIRCO

PILAR GARCIA

Durante cinco noches consecutivas ha venido actuando en el Teatro Circo la gentil completista cuyo nombre encabeza estas líneas.

El triunfo de esta artista ha ido en aumento progresivo cada noche.

Su voz bien timbrada, dulce y cadenciosa cautivó desde el primer momento a los espectadores; estas cualidades unidas a su lujoso decorado y rico vestuario han hecho que Pilar Garcia haya obtenido en Orihuela el triunfo mas resonante que ha tenido jamás ninguna artista de su género.

Para terminar, tributamos el mas entusiasta aplauso a la empresa, que según nuestras noticias tiene muy buenos deseos y se propone hacer desfilar por el Circo a las mejores artistas de varietés.

Salón Novedades

El sábado hizo su debut el duetto Italiano TOSCA - GRACIANI presentando notables números del agrado de todos y terminando las secciones con la lucha del hombre con el oso en que se vé la destreza del luchador que acaba por vencer al oso.

Esta noche hace su debut en éste teatro el duetto «Les Resualik» esperando un clamoroso éxito.

NOTICIAS

Se encuentra enfermo aunque por fortuna no de cuidado nuestro querido amigo particular el Presidente de la Cámara de Comercio e Industria de esta Ciudad D. Manuel Penalva Donate.

Celebraremos su pronto restablecimiento.

Son muchos los Mauristas que se proponen asistir al banquete que se celebrará en Alicante el 6 del presente, al cual asistirán los Srs. Ossorio Gallardo, Miguel Maura, Goicoechea y Delgado Barretto.

La nueva empresa arrendataria del Teatro Circo ha quedado constituida definitivamente por los Sres. Don Jesualdo Esquer Navarro, D. José Escudero Bernicola, D. Jose Belda Gómez y D. Eladio Esquer Navarro.

Se encuentra enfermo nuestro amigo particular el pundonoroso Comandante de Infanteria Don Fernando Piñeiro y ¡Piñeiro padre de nuestro amigo y correligionario de Fernando Piñeiro y Pizana.

Deseamos su rápido y total restablecimiento.

Durante una breve ausencia de nuestro distinguido compañero y Director de este semanario D. Manuel Carrió Pastor se ha encargado de la dirección el Redactor Jefe Don Manuel Penalva Bernicola.

En la vecina villa de Torrevieja va a quedar constituido el partido Maurista con Comité y Juventud, integrándolo valiosos elementos

Nos aseguran que el elemento joven de nuestra Ciudad organiza una estudiantina que los días de Carnaval postulará a beneficio de de la Sala de operaciones del Hospital.

Ha sido nombrado Secretario del Juzgado de Aguas nuestro amigo particular don José Román Miralles.

La enhorabuena.

Imprenta de Vda. é hijos de L. Zerón.

CHOCOLATES

DE

Carmelo Llanes

Premiados con «Diplama de Mérito» en la Exposición de Barcelona de 1915.

Recomendados por la pureza de sus primeras materias y exquisito paladar.

Elaborados a brazo con azúcares, cacao y canelas de clases superiores. Probadlos y os convencereis de ello.

Calle de Agrasot, 13.—Orihuela



SECCION DE ANUNCIOS

GRAN ESTABLECIMIENTO DE MERCERIAS Y NOVEDADES

RICARDO FERRER LOPEZ

ALFONSO XIII.

ORIHULA

GRAN ALMACEN DE MUEBLES

Inmenso surtido en persianas y sillones de mimbre para la present temporada.

CARMELO SUBIELA

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Abonos químicos y primeras materias para toda clase de cultivos.
Representantes en Orihuela

✱ Penalva Hermanos ✱

EL ORIOLO

LOS MEJORES GUANOS

SALVADOR ROS

Plaza de S. Agustín.—Orihuela

EL GLOBO

GRAN ESTABLECIMIENTO DE TEJIDOS DE

M. MARTINEZ SIMÓ

ALFONSO XIII.

ORIHUELA

MAQUINARIA AGRICOLA
FELIX SCHLAYER, SUCSOR DE ALBERTO ALHESE

REPRESENTANTE EN ORIHUELA—JOSE DIE LOZADA

Arados de vertederas—Segadoras agavilladoras—Gradas—Cultivadores—
Aventadores—Trillos—Pulverizadores—etc.

NOTA:—Esta casa es sobradamente conocida de los agricultores por los muchos aparatos vendidos en esta región.

LA INDUSTRIAL ORIOLANA
Central Eléctrica—Molinos harineros y de pimentón—Serrería mecánica
Plaza de la TRINIDAD

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Compañía de seguros reunidos

Capital social: 12 000 000 de ptas. efectivas completamente 51 años de existencia
SEGUROS CONTRA INCENDIOS SEGURO SOBRE LA VIDA

Agente en Orihuela

M. Martínez Simó. Alfonso XIII núm. 1

SABERIA CARTAGENERA DE

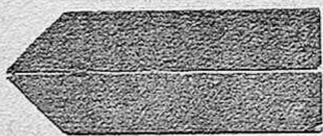
ROGELIO MOYA

Calderon de la Barca

ORIHUELA

Centro Maurista

Calle de Loaces núm. 13



ORIHUELA

