



Enero
5
Martes

1909.

LA HUERTA

SEMANARIO DEFENSOR DE LOS INTERESES MORALES Y MATERIALES DE LA REGION

AÑO III

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

En Orihuela, un mes,..... 0'50 Pts.
Fuera, trimestre 1 ptas.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN,
ALFONSO XIII, 4, DUPLICADO.

Se publica los domingos.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

A precios convencionales.
No se devuelven los originales.

N. 491

1909

Hemos, antes de nada, de felicitar á nuestros lectores y desear que el presente año de 1909, sea para ellos el colmo de la prosperidad y suerte.

Un año más... surge ante nosotros el 1909 envuelto en el velo misterioso de incierto porvenir; ¿Quién sabe lo que nos traerá de bueno ó de malo?

Un año más... envejecemos aprisa... envejece el lector, el escritor, todos.

Pero aunque nos vayamos haciendo viejos, no por eso desmayamos, el corazón siempre es joven, la fé en los ideales sacrosantos de justicia y verdadera libertad nunca envejecen, las fuerzas con que en el desempeño de nuestra misión nos oponemos á la injusta opresión del caciquismo tirano siempre, llámese como se llame, no desmayan.

Adelante pues, adelante.

LA HUERTA, no tiene porque trazar para el presente año una línea de conducta que ha observado constantemente hasta ahora y observará siempre.

No gustamos de repetir las cosas.

¡Un año más!... ¿que importa? un año más de lucha no nos arredra ilástima grande que el presente año no fuera bisiesto para tener un día más de trabajo, de faena!

Bienvenido sea el 1909... ¡Dios sabe qué misteriosos acontecimientos trae envueltos, en los pliegues de su manto!

Sean los que quieran, confiamos en el porvenir sin desmayar en nuestra tarea, por persistente que sea el nublado, nunca apaga el Sol.

Ya se desvanecerán las nubes que nos abruman y abrirán paso á los rayos del sol ansiado de regeneración... trabajemos y esperemos.

Con el año que murió, se hundieron las ilusiones frescas y rosadas del que las concibiera en la lozania de la vida; con el año que empieza, surgirán otra vez en el alma esas mismas ilusiones, plétóricas, rejuvenecidas por la esperanza y volveremos á luchar con energías nuevas, por la vida; y mirando hacia la cúspide radiosa á que anhelamos subir, comenzaremos el camino con alegría y fé, para cansarnos y destrozarnos con los espinos que nos atenazarán y para volver á caer al precipicio; para seguir el eterno y cruel juego de la vida.

NOCHE DE REYES

Fantasia.

Estabas tras los cristales
al acecho...
Era noche de nostalgias
y de ensueños

cuando los niños suspiran
al acostarse en el lecho
cuando penetran los padres
en silencio
con juguetes, con turronec,
con obsequios
en la alcoba de sus hijos
inocentes pequeñuelos.
Cuando dejan sus regalos
sonriendo

con sonrisas enigmáticas
con sonrisas de misterio...
Yo te ví en aquella noche
tras el cristal al acecho.
Vi en el balcón tus zapatos
azules de terciopelo,
tus ojos en el balcón
y en tu pecho
de amor, ansias incumplidas
y deseos...

¿Esperabas al galán
ó esperabas sus obsequios?
Si esperabas al galán
de tus sueños,
Mago de tus ilusiones,
y de tus caprichos centro
llegar lo ví. Yo escuché,
de sus canciones los ecos
sus canciones... en la calma
de la noche, los gorgoros
de su lira, perlas eran
desgranadas en silencio:
un tesoro eran los cantos
de su pecho.

Si esperabas al galán,
bien cumpliósese tu deseo.
En esquelas perfumadas
te ofrendó escritos sus versos
y los dejó en tus zapatos
azules de terciopelo...
¿Esperabas al galán,
ó esperabas otro obsequio...?

Por tu disgusto lo digo,
lo pregunto por tu gesto,
dudo por aquel mohín
de desprecio...
lo digo por que esperabas,

después que él pasó al acecho.
¿Aguardabas al galán
ó aguardabas sus obsequios?

Otro, que no él, una joya
puso en tus zapatos luego...
Yo te ví, sí, yo te ví
sonriendo.
Para la joya, sonrisas,
para el cariño desprecios.

Hoy en tu balcón, no he visto
niña, tus zapatos puestas,
Estabas tras el cristal,
no al acecho,
llorando, llorando estabas,
llorando horribles recuerdos...
aquel generoso Mago
ya no ha vuelto;
cebo fueron sus alhajas,
y tu picaste en el cebo...
después de aquello, el hastío,
el triste remordimiento...
murió de pena el cantar
de tus sueños
la traición rompió su lira
y su vida el desconsuelo.

¿Donde están ya tus zapatos
azules de terciopelo...?
Luis de la Encina.

PRUEBAS GANTAN

Copiamos del «Heraldo de Alicante»:

El 18 del pasado mes publicó «La Epoca» de Orihuela el siguiente suelto:

«Hace ocho meses que D. Vicente Chapaprieta apareció en uno de los fieltos de Torrevieja con un bocoy de vino, negándose á que se le pesara y se midiera, de

jándolo en depósito para sacarlo de allí según dijo, con música y en pública manifestación; más como el hombre propone y la mayoría democrática del pueblo de Dolores dispone, á los ocho meses, humillado el orgullo chapista, ha tenido que transigir pasando porque se midiera y se pesara el vino, por pagar el derecho correspondiente y por llevarselo á la sordina, con el mismo boato con que se conduce á un burro muerto al muladar.»

Que no hubo negativa de que se pesara y se midiera el boco por parte de D. Vicente Chapapria, que no había por qué sacarlo á la sordina y que todo cuanto dice el periódico conservador «La Epoca» es falso, lo podíamos probar en honor al Sr. Chapapria, con el testimonio de muchas personas que de ello están enteradas; pero como no se puede traer aquí la prueba testifical, recurrimos á la documental y al efecto copiamos la siguiente acta notarial expedida en Torrevieja que al pié de la letra dice así:

«Domingo Barber y Lloret, abogado y notario del ilustre Colegio territorial de Valencia, residencia en Torrevieja.

Doy fé: Que por D. Vicente Chapapria Fortepiano, mayor de edad, casado, comerciante y vecino de esta villa de Torrevieja, se me ha presentado para testificar literalmente el documento que copiado á la letra dice así: «Impuesto de Consumos.— Introduce D. Vicente Chapapria, con destino á su depósito, un boco de vino con seiscientos quinientos litros según aforo.—Torrevieja 14 de Diciembre de 1908.— Conforme.— Bru.— Rubricado.— Son 615 litor, digo, litros.— Hay un sello impreso que dice, —Administración de Consumos, Torrevieja.»

Lo preinserto concuerda fielmente con el documento que se me ha exhibido á que me remito y devuelvo rubricado. Y á requerimiento del expresado Señor libro este testimonio, habiéndotomado nota en mi libro indicador en Torrevieja á veintiuno de Diciembre de mil novecientos ocho.— Ldo. Domingo Barber.»

Después de la prueba transcrita huelga que añadamos palabra alguna en defensa del Sr. Chapapria; los que se complacen en calumniar á personas honradas, los que inventan hechos atribu-

yéndolos á personas respetables, sólo merecen el desprecio y la indiferencia.

Queda, pues, á salvo la dignidad y el prestigio de D. Vicente Chapapria, puesta en entredicho villanamente por quien tal vez no sea digno de figurar entre personas honradas.

Al obrar así, y salir á la defensa de la verdad, cumplimos con el principal lema que inspira todos nuestros escritos.»

DEFINICION DEL AMOR

(SONETILLO)

¿Qué es el amor? Que tortura es dar su definición.
Mas yo entiendo que es pasión, que á veces raya en locura,
que nace en la criatura, que anida en el corazón,
que trastorna la razón, que carece de figura.
Es un... algo, que se siente y no se puede explicar,
nos deleita fácilmente ó nos suele disgustar;
y en fin, cuando es muy vehemente nadie lo puede ocultar.

Godofredo Ros.

Crónica teatral

Teatro Circo

El día último del pasado mes, debutó en nuestro bonito teatro circo, la grandiosa compañía de ópera italiana que dirige el eminente maestro Güelfo Mazzi, debut, que puede considerarse como un gran acontecimiento artístico.

En la sala del teatro se veían á nuestras bellísimas paisanas, cuyos bonitos y elegantes *toilettes* palidecían al lado de sus naturales encantos.

Es de sentir, que el público no haya correspondido al sacrificio que supone el traer á nuestra ciudad, una compañía de ópera tan completa, como la que actúa en el teatro circo.

Y basta de preámbulo; y vamos á trasladar á las albas cuartillas, la impresión que le ha producido al cronista, la representación de Rigoletto, Fausto, Otello, Cavalleria Rusticana y Pagliacci.

En la ópera del célebre Verdi, «Rigoletto», se nos mostró la tiple Srta. Punzatti, como una artista de primera fila; canta

con gusto y posee una preciosa voz, teniendo que repetir el dúo del acto tercero.

El tenor Sr. Mulleras, en su *partichela* *Il duca di Mantova*, fué muy aplaudido.

Todo lo que del baritono señor Giovachini digamos, es poco. Es un gran artista, en toda la extensión de la palabra.

Con «Fausto» hicieron su debut la tiple señorita Darnis y el baritono señor Corts.

La voz preciosa y extensa que posee la señorita Darnis, arrebató al auditorio, que no cesaba de aplaudirla.

El baritono señor Corts, hizo bien su papel de «Valentino».

El heroe de la noche, fué, el bajo señor Serra. Su papel de Mefistófele, lo interpretó magistralmente, siendo muy aplaudido.

En Otello, la Srta. Isabel Tofé interpretó magistralmente la parte de Desdémona, atrayéndose desde un comienzo las simpatías y aplausos del público. Poco se presta esta ópera para que una tiple luzca sus facultades; empero la Tofé, que á una voz bien timbrada y exquisito gusto, une un tesoro de facultades, triunfo en toda la línea. Arrebatado siempre, se excedió á sí misma en el Ave María...

Gerardi... fué aplaudidísimo; dijo su difícil papel derrochando arte y facultades, es un tenor de fuerza que hizo las delicias de los inteligentes: la Srta. Gasull, Giovachini y demás artistas á la altura de sus papeles.

En Cavalleria Rusticana debutó el Sr. La Sierra que cantó el papel de Turiddu con *amore* sin reservarse para los dos actos que seguían, entregándose al público que en justa reciprocidad le ovacionó.

La Srta. Darnis hizo una Santuzza insuperable; la Gasull, en su *particella* de Lola, muy bien, Corts en Alfio y la Srta. Molins en Luccia, gustaron.

Todos fueron aplaudidísimos. El *intermezzo* magistralmente interpretado y locamente aplaudido mereció los honores de la repetición.

Pagliacci. Giovachini cantó el prólogo con gusto exquisito, haciendo reír á un público que no entendía lo que cantaba, y escuchando una ruidosa ovación de los inteligentes.

Isabel Tofé desempeñó la par-

te de Nedda como ella sabe hacerlo, con desenvoltura en la acción, afinación y gusto en el canto; el vals de los pájaros, lo cantó con una maestría y sentimiento indecible, un pájaro más en el vals, que arrebató al público que la aplaudió á rabiarse: en el segundo acto, mejor si cabe: con todo aún no puede el público apreciarla en su justo valer, cantará Mimi en la Boheme y Los Hugonotes, donde esperamos aplaudirla más que en pasadas noches.

La Sierra... colosal, después de haber causado Cavalleria, sin fatiga ni cansancio aparentes volvió á triunfar en Pagliacci; con decir que se le aplaudió á no poder más y con justicia; está dicho todo.

Giovachini siguió cosechando aplausos, es un excelente actor y un gran baritono.

Corts aplaudidísimo.

Los coros muy ajustados.

El Sr. Güelfo Mazzi merece capítulo aparte; á los aplausos del público, una nuestros más sinceros plácemes, en pago del acertado desempeño de su difícil misión.

Se abre un nuevo abono, durante el que se representarán Ernani, La Boheme y Los hugonotes.

Se han fijado unos carteles en el que por orden de la autoridad se prohíbe fumar en la sala; muy bien, esperamos que se cumpla esta acertada orden.

C. del Mar y Martínez.

LOS REYES MAGOS Y LOS NIÑOS POBRES

Hoy se celebra la magnífica fiesta de las Reyes Magos y los niños pobres.

Esta tarde á las 3 saldrán de la parroquia de Santa Justa, los tres Magos: Melchor, Gaspar y Baltasar, los que precedidos de la «Orcelitana» se dirigirán al Teatro Romero, para el reparto de juguetes entre los niños pobres de esta ciudad.

Terminado el anterior reparto, los Magos con la «Orcelitana», marcharán al establecimiento de Beneficencia municipal de esta ciudad, para el reparto de regalos entre los allí asilados.

A estos distintos actos, la asistencia es por invitación.

!!!AH!!! !!!OH!!!
 !!!LA NOVELA DE AHORA!!!
 !!!La novela de ahora!!!
 !!!La novela de ahora!!!
 !!!La novela de ahora!!!
 ¡Qué maravilla! ¡Asombroso!
 ¡Inverosímil! ¡Fantástico!

Estas ó merecidas frases se oían el 6 de Enero en toda España cuando se conoza la nueva presentación de «La Novela de Ahora», y la preocupación única de los españoles en ese día, será el secreto que encierra el hecho de dar 40 centimos una novela así editada.

¡¡No lo olvideis!!
 ¡¡El miércoles, día de Reyes!!

ECOS DEL DISTRITO DE DOLORES

Naturales consecuencias

No podían haber sido peo castigadas la desidia y despreocupación de la mayoría de los españoles, que con la extensión del caciquismo por casi todo el país. Afortunadamente existen ya muchos distritos que despiertan: el de Dolores es uno.

El movimiento hace tiempo iniciado allí, desde en el pueblo mas importante hasta en la aldea mas ignorada, en favor del ilustre jurisconsulto D. Joaquin Chapaprieta lo dicen con harta elocuencia.

Y á medida que el tiempo pasa crece el entusiasmo y crecen los adeptos á la causa anticaciquista que tan decididamente sostienen una numerosa pléyade de hombres amantes del progreso y del derecho del pueblo.

El escaso y ya agonizante partido trinitista, esconde su desaliento con una rabiosa campaña de denuestos y ataques sin medida contra los ciudadanos que han tenido el valor cívico de ponerse en frente de sus injusticias.

No importa. El camino está trazado. El caciquismo del distrito de Dolores se cae por su propio peso. No culpen á nadie los caciques.

Esperan ya impacientes los pueblos enteros, para demostrar que no dejarán por más tiempo imponerse caciques.

Los tiempos son otros. Ya lo saben los trinitistas.

Por eso sacan los pies del tiesto y muestran su cólera gritando.

Puede el baile continuar. Ese estado de excitación es muy propio: son consecuencias naturales.

A LA EMINENTE TIPLE
 Señorita Isabel Tofé

El poeta, amiga Isabel, ha escuchado embebecido tus decires armoniosos, filigranas musicales de tu garganta, nido de gorgoros.

Desgranabas tu voz melodiosa en raudales sonoros y argentinos como cascada de rumorosas perlas, y el poeta sugestionado por tu cantar uncioso ha adentrado en las emotividades de su espíritu.

Has resucitado en el alma del poeta las dormidas leyendas, Desdémona espiritual, delicada sensitiva, entonabas la oración de la tarde, con el dulcísimo cantar con que las aves riman sus sentires en la dulcedumbre del crepúsculo, y tus notas sentimentales se filtraban en el alma prodigando un romanticismo consolador.

El poeta no necesitaba preguntarte con Otello.

El poeta se decía.... Desdémona, Desdémona ¡qué bien has rezado la oración de la tarde!

Hermosa y sentimental Desdémona, juguetona Colombina, nido de ruiseñores es tu garganta privilegiada, tu palabra es tesoro de cadencias, tu decir es poesía, poesía dulcísima que al rielar en el espíritu adormido ha evocado creaciones dormidas.

Y á tu influjo. Al influjo de tu voz de timbre angelical ha despertado la estrofa muerta, la leyenda olvidada

Y el poeta ha entonado un canto de sentires añejos, flor delicada que ofrendo á la diadema de tus triunfos.

Luis de la Encina.

NOTICIAS

En el Circulo de Juventud Tradi-

cionalista se ha procedido á la elección de nueva junta directiva para el presente año.

Presidente: D. Manuel Pérez Cabrero.
 Secretario: D. Juan Sansano.
 Tesorero: D. Ramón Santoro.
 Bibliotecario: D. Carlos Cases.
 Vocales: D. Alvaro López, D. Ramón Hernández, D. Luis Soria, don Guillermo Cánovas, D. José Torres, D. José Moya y D. Angel Lorenzo Roca.

En la Gaceta se han publicado las siguientes vacantes, que han de ser provistas por licenciados del Ejército y Armada, de este Ayuntamiento.

Dos plazas de escribientes temporeros á 750 pesetas.
 Dos plazas de porteros á 547'50.
 Cabo de la Guardia municipal con 912'50 pesetas.
 Jardinero con 750.
 Conserje del matadero 547'50.
 Cinco plazas de guardias municipales á 730.

La sociedad «La Vanguardia» de individuos procedentes del Ejército y Armada, reunida en junta general, ha nombrado la Directiva que ha de funcionar el presente año.

Presidente, D. Carlos Costa Bó.— Vice-presidente, D. Antonio Oviédo Moreno.— Secretario, D. Luis Juan Amorós.— Tesorero, D. Juan P. Bascañana.— Vocales; D. José Espinosa Aparicio, D. Manuel Angel, D. José Pérez y D. Ramón Tortosa.

El jueves recibió las aguas del bautismo el precioso niño que ha dado á luz la esposa de nuestro querido amigo D. Ramón Rogel Brotons.

Al nuevo cristiano se le puso por nombre Ramón y fueron padrinos D. Ramón Pastor Vilar y su distinguida esposa.

Felicitemos á los dichosos padres.

El mercado de hoy se ha visto muy concurrido, habiendo venido á nuestra población muchos vecinos del campo y huerta.

«A B C, recogiendo las insinuaciones de algunos periódicos de que Luca de Tena es ministerial, dice lo siguiente:

«Que Luca de Tena ha sido y es liberal, aunque independiente, como lo probó cuando votó contra la ley de jurisdicciones.»

De Badajos dicen que en la carretera de Miñabel ha sido recogido el

cadáver de un pastor de sesenta años.

En Cartagena se ha suicidado el joven de 19 años Mateo Soto García. Se disparó un tiro entrándole la bala por el parietal derecho y saliéndole por el izquierdo. Fué conducido al hospital en estado gravísimo.

Por disfrutar en sus pueblos de vacaciones los alumnos internos del Colegio de Santo Domingo, no se ha celebrado este año la función de inocentes.

Mañana festividad de Reyes, en el Salón de actos de Santo Domingo, se celebrará una función teatral se representará «Bleazar» y «Cádiz» por unos jóvenes congregates de Murcia.

En su honor y en los patios del Colegio el Club de Foot Ball jugará por la tarde un match público.

Para fecha no muy lejana se prepara en uno de los centros de Orihuela, una conferencia geológico é hidrós cópica. que correrá á cargo de D. Juan M. Cuartero, Gerente de la sociedad «La Fertilidad» de Aguilas.

Celebraremos mucho se lleve á efecto tal conferencia. Prometemos ocuparnos del asunto con más extensión.

EXPECTACULOS

Teatro Circo.

Gran compañía de ópera italiana
 Función para esta noche
 La hermosa ópera en cuatro actos, del maestro Puccini

BOHÉME

A las 8 y media.
 Para mañana tarde.
 La célebre ópera en cuatro actos del maestro Verdi,

RIGOLETTO

A las cinco en punto.
 Por la noche.
 La grandiosa ópera en cuatro actos de Meyerbeer,

Los Hogonotes

A las 8 y media.
 Imprenta de L. Zerón. Orihuela

Sección de Anuncios

Nitrato de sosa como abono

Para informes gratuitos sobre su aplicación dirigirse á

DON JUAN GAVILAN

Delegado en España del *Permanent Nitrate Committee*, Jovellanos, 5, Madrid.

EL JAPON -

HOSTALET Y SALAR

ALFONSO XIII 2 ORIHUELA

TEMPRADA DE INVIERNO

Primera casa en novedades para Señora y caballero.

1000 BOAS mongolia de 15 á 25 pesetas

1000 BOAS piel liebre de 3 á 18 pesetas.

500 Corbatas piel modelos especiales para Señora.

Casa exclusiva en abrigos confeccionados

200 Pellizas á 12 pesetas.

Colección completa en terciopelos para figaros.

El invierno recibe las aguas del
bautismo el pedregal nido que ha
dado a la la esposa de nuestro que
este amigo D. Ramón Regal Prinos
Al nido crecimos en la pira por
nuestro flameo y estremo padines
D. Ramón Prinos y su dila
cucha esposa
Felicitamos á los dichosos padre

El momento de hoy se ha visto muy
concurrido habiendo venido á nido
una población muchos vecinos del
campo y nido

A B C recogiéndole las insinuacio
nes de algunos parientes de que
laron de Tena es ministerio, dice lo
siguiente
-Que laron de Tena ha sido y es
liberal, siendo independiente, como
lo proban las cosas que en la ley
de jurisdicción

De Babilonia dicen que en la carne
era de Babilonia ha sido recogido el

El poeta se llama D. Ramón
del Dadaísmo que tiene que
exalta la razón de la verdad
Razón y sentimiento. D. Ra
dadaísmo, juguetón, Colomina
nido de ruidos es en ruidos
en privilegio, en palacio es
cosas de andanzas, en la
nostra, poeta dadaísta que al
nido en el espíritu adormido
ha evocado creaciones bonitas
Y el nido
Al nido de la voz de cambio
angelical
ha desarrollado la estética nido
la leyenda olvidada
Y el poeta
ha evocado un canto de sen
es "nido" por delicado que
circulo de la daban de tra
brindos

La casa de Babilonia

NOTICIAS
En el Círculo de Juventud Tradi

Naturales consanguíneas
No podían haber sido por
estadas la dadas y dadas
capación de la mayoría de los
españoles que con la extensión
del dadaísmo por casi todo el
país. Siotundamente existen
ya muchos distritos que dadas
con el de Babilonia como
El movimiento dadaísta
incluyó a la dadas en el nido
mas importante hasta en la
dadas mas grande en favor del
dadas dadaísta D. Ramón
la dadas de dadas con dadas
dadas
Y a medida que el tiempo
pasó creció el dadaísmo y dadas
en los dadas a la dadaísta
el nido que tan dadas dadas
to dadas una dadas dadas
Y dadas dadas dadas del
progreso y del dadas del dadas
dadas
El dadas y la dadaísta
dadas dadas dadas en dadas
dadas con dadas dadas
de dadas y dadas sin
nido con los dadas
que han dadas el dadas
de dadas dadas de sus dadas
dadas
Zamora - El dadas dadas
dadas el dadas dadas
dadas de dadas se dadas
progreso no dadas a dadas
los dadas

EL REPTILICUROS
Torta Circo
BOHEMIA
RIGOLETTO
Los Hogonotes