

# LA HUELTA



DIARIO DEFENSOR DE LOS INTERESES MORALES Y MATERIALES DE LA REGION

AÑO II

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, ALFONSO XIII, 4, DUPLICADO.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

N. 472

En provincias, un mes, 1 Pts.

No se publica los días festivos.

A precios convencionales.

No se devuelven los originales.

## EL MEJOR DE LOS ABONOS GUANO

### SOLER GARANTIZADO

Sulfato de amoniaco.  
Nitrato de sosa.

Superfosfatos de cal.  
Sales de potasa.

Despacho: plaza de S. Francisco, 6.

### ALICANTE

## NITRATO DE SOSA COMO ABONO

Para informes gratuitos sobre su aplicación dirigirse a

### D. JUAN GAVILAN

Delegado en España del Permanent Nitrate Committee, Jovellanos, 5, Madrid.

## LABORAR PARA EL PORVENIR

Bajo la honda y acre impresión del sangriento suceso ocurrido el viernes último en una de las principales calles de esta ciudad, cabe reflexionar largamente sobre las consecuencias del mismo, estudiando en el origen de tales hechos. Existe en esta Sociedad tan imperfecta, como todas las cosas de este mun-

do, una clase de gentes que desvuelven su existencia en un ambiente de satisfacción engañosa, que nadie en la clase superior por más ilustrada trata en sus comienzos de desahacer. De pequeños son abandonados los chiquielos al arroyo, mientras las escuelas están abiertas. De ese abandono se forman seres inconscientes, de imaginación obtusa y predispuesta sólo al vicio y a la camorra. Temen, no les falta el instinto, pe-

ro una y otra cosa, las sacrifican en aras de su fama de perdonavidas. Viven dichosos, mientras tienen la creencia de una protección y la seguridad de su fama de valientes, pero llega un día en que matan, ó son muertos. Esto á las largas ó á las cortas es inevitable; y entonces en la fosa ó en el presidio se anulan mientras las familias sufren todas las angustias y pasan mayor castigo que ellos. Quizás la justa compensación á la desidia que para llevarlos á la escuela y contener sus impulsos de bestia humana se tuvo con los mismos, cuando niños. Otras veces, ay! se encuentran en el camino á un hombre incapaz de molestar á nadie, ageno á toda clase de provocaciones y se le pone en el aprieto de dejarse insultar, dejarse matar ó ir á la cárcel. Y ¿quién tiene la culpa de esto? La Sociedad misma. Al pro-vocativo debiera separarlo de sí, ya que no quiso enseñarle u obligarle á aprender en su niñez el mal y el bien. Pero hay que comenzar recogiendo á los niños, que teniendo padres andan por la ciudad, libres, á las horas de escuela. Hay que perseguir con buenos castigos á los chicos que, muchas veces en las entradas de las casas ó en las calles mismas, establecen juegos donde apuestan un dinero que no puede precisarse de donde lo sacan. Es conveniente castigar con dureza

á los golfillos, que en plena vía pública, escandalizan con sus blasfemias ó con sus dichos inmorales y repugnantes. Eso, chicos, son los hombres de mañana.

Cortando el mal en su origen, trabajando por el bien desde un principio, pudieran evitarse para el porvenir muchos males.

## PELICULA

El arte de los toros vino del cielo; mas con las millonadas vino el cángulo.

### CARA ALBERTA

Era antes ser torero muy-poliagudo y un trabajo difícil, valiente y rudo; mas, sus hazañas celebran hoy los diestros con alimañas.

Antes los Pepe-Hillo no andaban hartos y aceptaban contrala por cuatro cuartos, y hoy cualquier mona gana más que un ministro de la Corona.

Iban antes los diestros con taleguilla, y el que más elegante con chaquetilla, y hoy el Bombita y Mazzantini gastan frac y levita.

A medida que aumentan las pretensiones,



# EL JAPON

## HOSTALET Y SALAR

### ALFONSO XIII 2 ORIHUELA

#### TEMPORADA DE INVIERNO

Primera casa en novedades para Señora y caballero.

1000 BOAS mongolia de 15 á 25 pesetas

1000 BOAS piel liebre de 3 á 18 pesetas.

500 Corbatas piel modelos especiales para Señora.

Casa exclusiva en abrigos confeccionados

200 Pellizas á 12 pesetas.

Colección completa en terciopelos para figaros.

van perdiendo los diestros sus condiciones, y no hay torero que mate, cuando un toro se muestra entero.

Como son afamados por su bravura

los famosos y fuertes

toros de Miura,

los bravos esos

no quieren arriscarse con tales reses.

Tiene razón Bombita

cuando seguros

se tienen en verano

veinte mil duros,

cualquier se apura

y expone su pellejo

contra un Miura.

Mucho traje de luces, mucha «jindama», conquistar muchos miles y alguna dama;

sólo en palabras

son diestros, y que al ruedo les echen cabras.

LUIS DE ESPAÑA.

## CARTA ABIERTA

(Conclusión.)

Sr. D. Justo García Soriano: Después sin duda alguna para desvirtuar lo que dice el último verso de mi aludida composición:

«Que detrás de esas nubes, arriba, allí está Dios.»

Dice usted que esto nada más que lo creyeron, en otras remotas edades, las buenas gentes ignorantes y supersticiosas. Pero ¡ay! añado Ud. «que los progresos científicos han sido terribles para la fe(?)» (1) y la poesía.

(1) Apuesto á que no me demuestra que real y verdaderamente hay la menor contradicción entre la fe que brilla en mi composición, esto es, la católica ¡hablemos claro! y la razón. Los hombres de su nivel intelectual deben discutir con argumentos, no con palabrería hueca.

Pero Sr. D. Justo, no comprende Ud. que si nada más creyeron en la existencia de esa «fuerza sobrenatural y consciente en «otras remotas edades»; los progresos científicos aludidos indiscutiblemente por Ud., como son recientes, de ninguna manera han podido influir en aquella?; y además que en la existencia de ese ser sobrenatural y consciente no solo han creído las buenas gentes ignorantes de «remotas edades», si no la mayor parte del género humano sin interrupción y esto está demostrado hasta la saciedad.

Por otra parte, Sr. D. Justo, confieso ingenuamente que reconozco en Ud. á más de una competencia universal, una erudición bastísima y á un crítico demolidor y consumado; reconozco, vuelvo á decir, que es Ud. el filósofo más grande que han visto los siglos, por que desde Sócrates, Platón y Aristóteles hasta nuestros días á nadie se le había ocurrido decir, que detrás de las nubes se oculta el «vacío infinito»; á ninguno se le había pasado por las mentes unir estas dos ideas metafísicas que se repelen por naturaleza. «Vacío», indica carencia, negación de ser. «Infinito», implica tres cosas; ente, límite y negación de límite. De modo que el primero indica negación de ser, nada; y el segundo el «ser» pero acompañado de la negación de límite; esto es, indica una perfección: la realidad, la entidad, acompañada de otra perfección positiva; la negación de limitación en el orden que sea infinito.

Ahora bien; ó ese «vacío» es nada ó es algo. Si es lo primero, tendremos la «nada infinita»,

que está en contraposición con el principio de todos los conocimientos humanos «una cosa no puede ser y dejar de ser al mismo tiempo»; que es nada y algo al mismo tiempo; nada como se supone y algo porque recibe una perfección, y todo lo que se recibe, en algo se recibe. Y si es lo segundo, ya no es vacío, porque éste indica negación de ser como hemos dicho antes.

Y esta imperfección en el lenguaje, sube de punto si consideramos que procede de todo un doctor en filosofía y no de un cualquier estudiante; porque lo que en unos puede pasar, en otros es falta imperdonable.

Por otra parte, todo lo que dice Ud. en esos dos párrafos, ó son puras extravagancias que no vienen á cuento ó son aducidas para negar la existencia de esa fuerza sobrenatural y consciente que fulmina el rayo, lo cual es negar la existencia de Dios. Por que siempre tendremos que concebir á Dios sino queremos destruir su concepto immaculado, como el supremo ente que existe en sí y por sí, del cual dependen todas las cosas en cuanto al ser y en cuanto al obrar; justo, omnipotente, sapientísimo y comprendiendo en sí toda perfección, todo ser. La razón humana descubre al Ser Supremo, con claridad esplendente, en el orden magnífico y admirable del universo, en la existencia de lo contingente, en el ente móvil y en el unánime consentimiento del género humano. Plutarco, dice: he viajado por todas las regiones y por todos los climas; he visitado todas las naciones, y he visto pueblos sin legislación, sin teatros, sin foros; he visto

gentes de bárbaras costumbres, pero en todas partes he descubierto templos dedicados á la Divinidad. Séneca lo confirma y el orador romano exclama con profunda convicción: *Quis est tam vecors, qui cum in coelum suspenderit, non sentiat Deum esse...?*

Lamento en sumo grado que su tan elevado criterio y su razón tan independiente en el pensar, no hayan aducido argumentos más sólidos ni razones más contundentes que la menguada y pobre autoridad de un poeta que en estas materias es completamente nula.

Y me apresuro á desvanecer ese «lunar» de «gran bulto», ese «absurdo horrible», que le ha producido escalofrios y que su ignorancia religiosa califica de «blasfemia» cuando no es más que una secuela necesaria de nuestro modo de ser.

El entendimiento humano, fúlgido destello de la inteligencia increada, esculpido en nuestra alma y como ella incorruptible é imperecedero, destinado por naturaleza á recibir su alimento de los sentidos, nada puede pensar, nada puede concebir que no lleve impreso el carácter imperfecto de la material corteza, que le envuelve; así que para concebir á Dios tiene que darle una forma impropia, una representación material que no depende de nuestra malicia, sino de nuestra debilidad, de nuestra impotencia. Predicamos de Dios absolutamente la justicia, y como á Ella son correlativos el premio del bien y el castigo del mal, al adjudicar al primero su divina actividad decimos: v. g. que lo derrama con *mano pródiga*; y



## ABONOS QUIMICOS

SUPERFOSFATOS, NITRATOS DE SODA, SULFATO DE AMONIACO, SALES DE POTASA  
Sociedad Anónima Crós.—Barcelona.—Fábricas en Alicante, Sevilla y Badalona

Los análisis de tierras, consultas, envío de folletos agrícolas y suscripción á la revista *Los abonos químicos*, con servicios gratuito  
DIRIGIRSE A,

**DON JUAN GAVILÁN**

Director de las Oficinas técnicas, Jovellanos 5, Principal.—MADRID

Pidanse precios y noticias mercantiles á la Agencia de la «Sociedad anónima Crós» en Alicante,—Quiroga, 41.

al imponer el segundo, como quiera que entre nosotros la acción de castigar va acompañada ordinariamente de éste apasionamiento ó exaltación que llamamos ira, así decimos, según nuestro modo de ser, que «el Hacedor airado» fulmina el rayo de su severidad contra los perversos trasgresores de su Ley. De manera, que al decir que Dios da bienes con «mano» pródiga, no se ha de entender que Dios tiene la misma constitución física que nosotros; sino que en nosotros ésta acción de «dar» se ejerce ordinariamente con el referido miembro de nuestro cuerpo; y como al remontarnos á la Divinidad no podemos abandonar la impedimenta de nuestro mezquino modo de conocer, he aquí porque tenemos que usar de términos y expresiones que solo en apariencia indican contradicción ó repugnancia.

Y contestando en forma dialéctica á su descomunal, terrible y demoleedor argumento, digo, que concedo las premisas mayor y menor, y la consecuencia, pero niego el supuesto. Concedo que de Dios no se puede predicar la ira: pero niego que en esta mi expresión «Hacedor airado» se diga realmente de Dios tal imperfección por lo que he dicho anteriormente.

La filosofía panteísta en sus diversos sistemas, negando la creación «de la nada» «ex nihilo» afirmando la identidad de la sustancia y confundiendo á Dios con el mundo, al «ser» por esencia con la materia, es quien ha venido á destruir la idea del Ser Supremo, atribuyéndole la mutabilidad, la defectibilidad, la contingencia y manchando su concepto inmaculado con toda imperfección hasta formar aquel monstruo horrendo y ridículo ante el cual espantado Enrique Heine, exclamó en un arranque de sin-

ceridad: «me vuelvo al Dios de los cristianos, el único Dios que concibo; que harto estoy de apacentar puercos en la pira de Hegel».

Con todo lo cual hago punto final; doy término á esta epístola que podía habérmela ahorrado si su exquisita susceptibilidad no se hubiese tomado una cosa por otra y aprovecho gustosísimo tan propicia ocasión para hacerle patente el testimonio de mi admiración y gratitud y para ofrecerme de Vd. siempre humilde é incondicional servidor y afectuoso amigo y compañero,

P. de Peñaranda

## EL REGIMEN LOCAL

En el dictamen de la comisión del Senado sobre administración local, tienen las reformas el siguiente alcance:

Forma municipio la comunidad natural, reconocida por la ley, de familias y casas dentro del término á que alcanza la jurisdicción de un Ayuntamiento.

Se consideran anejos los poblados, aldeas y caseríos que en la actualidad ó á consecuencia de venideras fusiones ó agrupaciones, tengan territorio propio, aguas, pastos, montes ó cualesquiera derechos peculiares.

Se establece que la vecindad de los extranjeros seguirá rigiéndose por las leyes especiales vigentes.

En los municipios menores de 200 habitantes, serán concejales todos los electores en concejo abierto.

En los mayores de 200 y menores de 500 habitantes, lo serán todos los electores en concejo abierto cuando, por acuerdo de los vecinos, reunidos en

asamblea, y por mayoría de dos tercios se establezca este régimen. Los concejos abiertos que existen en España, se respetan en la nueva ley.

Se fija esta nueva escala para el número de concejales:

De 200 á 500 habitantes, 6 concejales.

De 501 á 10.000, 12.

De 10.000 á 20.000, 18.

De 20.001 á 50.000, 23.

De 50.001 á 80.000, 30.

De 80.001 á 150.000, 36.

De 150.001 á 250.000, 42.

De 250.001 en adelante, 48.

## NOTAS DEL DIA

Charla charlando

Vaya, esto se anima. El domingo tuvimos sitios bastantes donde pasar distraídos las horas, á pesar de que las nubes rondaban amenazadoras, á nuestra ciudad, por las alturas. Hubo corrida y mogiganga taurina en

la plaza de toros y en el teatro circo se dieron dos funciones de zarzuela. ¿De qué hemos de quejarnos pues? De la falta de ocharos, tal vez, que los muy maldecidos se ponen por el quinto cielo. De otra cosa nó.

¡Caramba!—y variando por un momento de tema ó conversación—las cosas que se pueden hacer en seguimiento de los garbanzos! Lo decimos por el trabajo originalísimo que presentaron en la plaza los murguistas siglo XX. Advertimos que todos los susodichos murguistas lucían á ratos su ya crecida coleta.

¡Tate!—digimos para nuestro colete—esta gente torea más que el Bomba; y así fue; vimos á uno marcar un par al quiebro, que ni el Patatero con toda su propopeya... ¡qué demonio! Pues ¿y la suerte tancredil reformada ó modernista que realizó el Pelicano?

Y todo por qué... ¡por la gloria del arte taurino! ¡por llegar! ¡por subir! ¡por alcanzar el pináculo de la fama!; ganando de paso, y hasta entonces, unas pesetillas para ir tirando con las necesidades más perentorias, que no entiendo de filigranas ni respetan á los futuros kalifas del toreo.

El caso es que, entre el teatro circo y la plaza de toros, consiguieron abrir un agradable paréntesis á esta vida monótona y aburrida. Dentro de poco comenzará á actuar en el teatro Romero una excelente compañía dramática y en el circo otra compañía de zarzuela. En la plaza continuarán las corridas domingueras.

Demontre: si cualquier oriolano ausente desde el año 1889, por no irnos á más lejana fecha, volviese á su país en estos días de Pascua, creería que se había equivocado de pueblo.

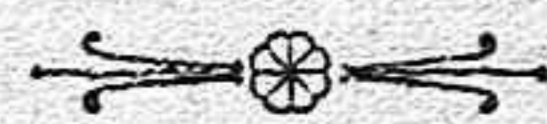
Señalamos el año 1889, porque en 1890 se estrenó ya la primera plaza de madera por *Colorin* y *Faico*. Desde entonces acá se han hecho muchas cosas; y muchas cosas más desde que tocaba la música en la *tartana*.

Vamos despacio, pero llegaremos... ¡vaya si llegaremos!

## NOTICIAS

Según leemos en un estimado diario local, se hacen gestiones para traer al teatro Romero la compañía Guerrero Mendoza.

Que se confirme la noticia deseamos.



Ha marchado á Sevilla con objeto de asistir á la Semana Social, nuestro ilustre y sábio prelado D. Juan Maura y Gelabert. Nuestro Prelado leerá como ya anticipamos á nuestros lectores un notabilísimo trabajo suyo sobre las cuestiones sociales.

Imprenta de L. Zerón, Orihuela



# Sección de Anuncios

## Disponible

### DON JUAN GAVILÁN

Director de las Oficinas Técnicas, Lovellanos 2, Principal.—MADRID

ALMACENES DE

# EL SIGLO

SUCESOR DE

NAVARRO HERMANO

MAYOR Y PASAJE DE AMERIGO—ALICANTE:

Grandes existencias en toda clase de tejidos.—Pañería y novedades para señoras, caballeros y niños.—Casa especial en Camisería, Corbatería y géneros de primera en Pañuclos de Manilla, bordados y lisos.—Trajes y confecciones para señoras, caballeros niños.—Especialidad en géneros negros y blancos.

5.000 Mantillas en Tul, Chantilly y Blonda desde 3 pesetas una. Inmenso y variado surtido en sedas negras y de colores.

5.000 trajes de hilo, alpaca y lana, para niños, desde 3 pesetas. PRECIO FIJO

## ¿Qué es el ANAGLYPTA?

EL ANAGLYPTA es el mejor producto decorativo: no pesa, no se abre y se coloca con rapidez.

EL ANAGLYPTA empleado en techos de gran relieve, sustituye ventajosamente a la escayola, cartón piedra, madera, etc.

Frisos, Techos, Colgaduras, Cenefas y Frisuras en todos los estilos.

VEASE EN EL CATALOGO **Enrique Luis**, S. Juan, 36.

## Disponible

### EL REGIMEN LOCAL

En el dictamen de la comisión del Senado sobre administración local, tienen las reformas el siguiente alcance:

Forma municipio la comunidad natural, reconocida por la ley de familias y casas de familia, que alcanza la jurisdicción de un Ayuntamiento. Se consideran tales los poblados, aldeas y caseríos que en la actualidad o a consecuencia de venideras fusiones o agrupaciones, tengan territorio propio, aguas, pastos, montes o cualquier otra facultad pecuniaria.

Se establece que la vecindad de los extranjeros según régimen local por las leyes especiales, y los municipios menores de 200 habitantes, serán concejales todos los electores en concepto de electores.

En los mayores de 200 y menores de 500 habitantes, lo serán todos los electores en concepto de electores, por acuerdo de los vecinos, reunidos en licitación.

Y considerando en forma definitiva a su base comunal, territorial y demarcación argumentada, que se concede las premisas materia de menor y la consecución, pero ningo el supuesto. Concedo que de Dios no se puede pedir que la irapero ningo que en esta mi expresión «Hacedor aires» se diga realmente de Dios tal imperfección por lo que he dicho anteriormente.

La filosofía partió en sus días varios sistemas, negando la creación de la nada, es digno de mención la identidad de la sustancia y continuando a Dios con el mundo, al ser, por esencia con la materia, es digno de mención de la lista del Ser Supremo, atribuyéndole la inmensidad, la indecibilidad, la contingencia y marchando en concepto inmanente con toda imperfección hasta formar aquel mundo trino, honorado y ridiculo ante el cual espantado Enrique Heine, exclamó en un arrebato de sin-

Verá, esto se anima. El domingo tuvimos sitio bastante donde pasar distraidos las horas, a pesar de que las nubes rondaban amenazadoras, a nuestra ciudad, por las alturas. Hubo corrida y moziganga camina en la plaza de toros y en el teatro cinco se dieron los funciones de zarzuela. De qué horas de que- jarnos pues? De la falta de ociosidad, tal vez, que los muy malhechores se ponen por el punto de vista. De otra cosa no.

Demontre, si cualquier oriolano no asente desde el año 1889, por no irnos a más lejana fecha, volviere a su país en estos días de Pasqua, creeria que se habla equivocado de pueblo. Señalamos el año 1889, porque en 1890 se estrenó ya la primera plaza de madera por Colovin y Añco. Desde entonces acá se han hecho muchas cosas y muchas cosas más desde que tocaba la música en la Vandalia. Vamos despacio, pero llegaremos... ¡Vaya si llegaremos!

### NOTICIAS

Según leemos en un estimado diario local, se hacen gestiones para traer al teatro Romero la compañía (Guerrero Mendosa). Que se confirme la noticia deseamos.

La marcha de Sevilla con objeto de asistir a la Semana Social, nuestro ilustre y sabio prelado D. Juan María y Gualbert. Nuestro Prelado lo ha como ya anticipamos a nuestros lectores un notabilísimo trabajo sobre las cuestiones sociales.