

UNIÓN REPUBLICANA

PERIODICO REPUBLICANO

Director: D. Manuel Perez y Perez

LIBERTAD, IGUALDAD Y FRATERNIDAD



Precios de suscripción	DIAS DE PUBLICACION	OFICINAS
— EN TODA ESPAÑA AL MES —	3, 10, 18 y 26 de cada mes	DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION
Cincuenta céntimos de peseta. Número suelto 20 idem.	No se devuelven originales	SANTA CRUZ NUM 1

Orihuela y Dolores

Existen grandes diferencias en la situación política actual, entre los distritos de Orihuela y Dolores. Verdad es que en este particular, los hechos tienen la fisonomía del hombre que los inspira. Un sello especial. Un tinte que los caracteriza y distingue.

Los mismos años, quizá algunos menos, ha imperado en Dolores y Orihuela la política liberal, y sin embargo, los resultados de la última crisis han sido totalmente diferentes en uno y otro distrito. En Orihuela, al anuncio de la presentación de un candidato conservador y á raíz de los primeros acontecimientos políticos, los liberales abandonan desfavoridos el campo, el jefe licencia sus huestes, y el enemigo queda dueño de la situación, siu que el menor obstáculo se oponga á sus designios. Parece mentira que tras de veintidos años, no hayan podido atrincherarse los liberales, para resistir con denuedo el empuje de los conservadores. No han sabido liberalizar el pueblo, no han querido defender la bandera de la democracia. La historia juzgará esta huida vergonzosa como merece.

En el distrito de Dolores, presentóse frente al Sr. Ruiz Valarino, el Sr. Ibarra, candidato temible, pues que además de contar con el apoyo del Gobierno, disponía del resorte mágico de una fortuna fabulosa, y la constancia inquebrantable del candidato libe-

ral, le hizo emprender la retirada antes de comenzar la batalla; después, el Sr. Chapaprieta, presenta su candidatura por Dolores, y como preliminares del combate, consigne la suspensión de todos los ayuntamientos del distrito, amenazándoles con el proceso; más el Sr. Ruiz Valarino, redobla su actividad, pone en práctica todos los recursos del luchador esperto y alcanza la reposición de los municipios liberales. En Dolores ha germinado la semilla liberal, dando mejor fruto que en Orihuela.

Es cierto que allí como aquí, se han dejado sentir los resultados funestos del caciquismo; pero el Sr. Valarino debe haber sido más templado en el procedimiento, más dado á sus amigos, y ha sabido inculcar á sus electores la idea de la libertad, de tal suerte que estos están dispuestos á defenderla cueste lo que cueste.

Se nos ocurre un símil entre lo que sucede en Orihuela y Dolores. Puede compararse á la primera, con el sitio de Santiago de Cuba, y á la segunda, con el sitio de Valer.

Nosotros vemos estas cosas con indiferencia, porque ni de cerca ni de lejos nos afectan las cuestiones de la familia monárquica; pero nos duele que los veintidos años del mando de los liberales en Orihuela, no hayan dejado ni recuerdo de su poderío.

Nuestro sacerdote

Si la ingeniosa cuanto sobre

natural imaginación del admirado manco de Lepanto, pudiera reconstituirse con sus ilimitables penetraciones en los presentes tiempos de una libertad apetecida y de un libertinaje consentido; es seguro que con nuevos amoldamientos, repetiría para nuestro sacerdote, lo que en su época escribiera acerca del gitano.

Nace nuestro sacerdote de la superstición religiosa, se educa en el absurdo, se forma en un mundo convencional de apariencias, y acaba por ser supersticioso, absurdo y aparente, todo lo que á su ministerio se refiere y con su vida pública ó privada se relaciona.

El misticismo y la obstinación paternal mezclado con un egoísmo cubierto por la sencillez magistralmente disfrazada, conduce de la mano al vástago querido—la mayoría de las veces bien en contra de su privada voluntad—hasta la puerta misma del divino llamamiento, de la abnegación, del sacrificio, pero mejor del bien estar calculado, del porvenir seguro, y de la holganza apetecida. ¿Que queda contrariada una suprema voluntad? ¿Qué importa? A fugir, y á enseñar á fingir: esto es el todo.

Después, libros con enseñanzas limitadas, tratados escritos en un idioma muerto, textos alejados del resplandor de la ciencia; obras, formularios, manuales, apuntes, que en el fondo no encierran sino monótonos é incompletos estudios de una teología disfrazada.

Luego, las prácticas religiosas, inocentes ó edificantes, unas inhumanas, insociales y condenables otras: lo cómico y grotesco, del brazo de lo repugnante y lo imposible...

Más tarde, lo habitual.... El desenvolvimiento de planes que aseguren su sostenimiento, la propaganda innoble que mantenga en tensión el absurdo de su doctrina, la labor sorda de desarmar al fuerte, de destruirlo ordenado, de adquirir lo por agenos sudores y esfuerzos reñidos...

Y finalmente, pregonando humildad y practicando soberbia, de espaldas siempre al mundo de la verdad y de la ciencia, pero de cara al mundo reaccionario, con el gran reclamo del amor á Dios, y con la mejor arma del confesionario; á sostener al Papa en Roma, á asegurar la vida del cura en la gran urbe y pequeño lugar, á combatir las ciencias naturales, á introducir malestar y prevención entre los elementos militar y civil de los países accesibles á intentar el equilibrio en las organizaciones políticas y sociales y á procurar, en fin, atropellar la razón, aniquilar la libertad, monopolizar la justicia, y dominar los naturales impulsos de esa humanidad que apenas si hoy empieza á darse cuenta de su poderosa existencia.

Los hechos innegables conocidos, nos demuestran que los sacerdotes de todas las religiones, han sido los aliados de la tiranía. La historia nos enseña que la religión cristiana se funda en la

sangre, ya que fué bautizada en ella. Y las manifestaciones presentes, nos convencen, de que el cristianismo de nuestros tiempos es sin duda alguna, la barrera más formidable, para la emancipación de la sociedad, y por tanto, para la marcha regular de los pueblos. Bien claramente nos lo dice el hecho de que los hombres de Estado de la mayor parte de países europeos, le protegen con desición absoluta, con encarnizamiento probado, mientras se predique á los fieles resignación y mansedumbre.

No creemos necesaria argumentación alguna, para probar hasta la evidencia, que la influencia religiosa mata la razón, que es el factor más indispensable de la emancipación humana; la energía del trabajo, que es el bienestar y la gloria; la justicia, que es la severa guardiana de la fraternidad y la condición precisa de la paz; y en fin, la influencia religiosa, repetimos, mata la familia, reemplazando sus puros y espontáneos afectos, sus dulces sentimientos, sus nobles aspiraciones, por esa divina crueldad que todo lo atrofia, todo lo corrompe, todo lo pervierte, y todo lo aniquila.

Pues bien: Si es un hecho que mientras el cristianismo, y mejor sus sacerdotes, ejerzan la más insignificante influencia en el pueblo, la hermosa trilogía *libertad, fraternidad y justicia*, no triunfará en la tierra elegida, para desarrollo de sus esclavizadores planes; deber nuestro es señalar el peligro á aquella masa humana que forma el impetuoso pueblo, é indicar con mano firme y segura donde está la gangrena social que pretende consumir paulatinamente su apreciable existencia.

El peligro y el mal está, pues, hoy como siempre, más que en la religión, que es la causa, en el sacerdote, que es el efecto.

La prevención la dirigimos al hombre; pero es para que la recoja la mujer, sobre todo la desventurada obrera española, á la cual estamos dispuestos á defender siempre, con la pluma como periodistas radicales, con las uñas, con los puños, como hombres, pero como hombres libres.

Prudencio Bés

El gran gobernante

Las clases que se denominan de orden porque dentro del mayor orden viven y medran, ya por medio del contrabando, ya por otros mas repulsivos que merecerían de premio un grillete, dicen, al hablar de D. Antonio Maura, que ese es el gobernante que necesitamos, ó mejor dicho, que necesitan ellos.

Un distinguido escritor madrileño, con este motivo, y ante la campaña autoritaria y violenta que ha emprendido el jefe del partido conservador, ha exhumado varios textos de sus discursos cuando estaba en la oposición.

Decía el señor Maura el 8 de Abril de 1901, acusando al ministro de la Gobernación:

«Su señoría—le dijo—quitó á los ayuntamientos legítimos, porque los ayuntamientos legítimos pueden torcer, abusando de sus facultades, el curso de la elección, ¿En qué cielo tiene su señoría arcángeles para concejales interinos? «Los concejales interinos hacen lo mismo, con la seguridad del amparo que les dá su origen», con la agravante de la «ilegitimidad» de su origen.»

Y en el mismo discurso aseguraba el Sr. Maura.

«Yo afirmo que no hay ni puede haber un ayuntamiento contra el cual no pueda un delegado instruir expediente que dé materia para un proceso. ¡Si yo me comprometo á procesar al mismo señor ministro de la Gobernación si me deja entrar en su despacho á cualquier hora! No hay cosa como tener interés en envenenar las cosas para poder procesar, no digo á un ayuntamiento sino á la persona más pèrita y al funcionario más intachable.»

Señores: ¡Que seriedad, qué dotes de gobernante tiene el hombre, que en 1891 dice todo lo copiado anteriormente en son de censura, y en 1907 lo ejecuta como si fuera una ley!...

Ese hombre, en buena lógica, no tiene más que un calificativo digno: el de mamarracho.

Así sea más elocuente que Cicerón, ó que Demóstones, ó que Castelar.

Luchar es vivir

Que todo español decente se

ponga de pie ante la reacción triunfante. Obreros intelectuales y manuales, deben unirse todos á una sola voz. ¡Guerra á la reacción! Paz entre los republicanos, díganse federales, ó unionistas. No hagamos causa común con los monárquicos con nuestras cuestiones de momento. Urge de toda urgencia, hacer mitins continuos, para hacer resaltar diariamente en uno y otro pueblo la bondad de nuestros ideales democráticos y republicanos.

Que el respetable Benot y nuestro ilustre jefe de Unión republicana Sr. Salmerón se presenten los dos en los mismos mitins á colaborar á esa obra que será tanto más grande cuanto mas estrecha se presente la unión de esos dos verbos de la democracia española.

A luchar franca y noblemente todo el elemento democrático español, frente al vaticano, rémora de todas las rémoras, especie de muralla china, opuesta á todo lo que sabe á progreso, á democracia. Que ningún obrero español emigre. Cada brazo que se dirige á las Américas, es un arma menos para lograr el triunfo de nuestros ideales.

¿Que hay hambre? Pues no vayan á buscar el pan que les hace falta tras el Océano, sino directamente á Madrid. Y allí en la plaza de Oriente, formen columna todos los hambrientos, para que el régimen contemple el estado de grandeza en que se encuentra el pueblo español.

Hay que hacer obra nueva. Con la política de tolerancia, nos ha resultado, uno de aquellas burlas á la democracia que no tiene nombre. El bofetón que se ha pegado á la minoría republicana del Parlamento, con la subida de Maura en el poder, es necesario que ésta demuestre que le duele el golpe, convirtiéndose cada Diputado republicano en campeón decidido á librar rudas batallas en la prensa y mitins en contra del régimen vaticanista que nos des gobierna. Y los que sin ser diputados se sientan como nosotros avergonzados de tantas vergüenzas, como ha venido sufriendo esta desgraciada nación española, de unos cuantos años á cá, trabajen, trabajen mucho, para lograr que la reacción en España reciba el golpe que la re-

publicana Francia le ha sabido dar.

CLARIN.

Aviso.

Se facilita dinero á préstamos con Pagarés é hipotecas á interés módico, como también compras y ventas de fincas rústicas y urbanas.

RICARDO BASTIA.

Calle de San Juan 9 Orihuela.

De Teatro

La compañía que actúa en nuestro coliseo, ofrece además de lo atractivo de la interpretación de las obras, el de las novedades más salientes que con éxito se han estrenado en los teatros de Madrid.

«Colorín Colorao», «El Pobre Valbuena», «La Trapera», «El Arte de ser bonita», «El Puñao de rosas», «El Perro chico» y «Marina» son obras harto conocidas del público orcelitano, para que nos detengamos á reseñarlas: dejando el espacio de que disponemos para ocuparnos de los estrenos.

«La Mala sombra», es una zarzuela chispeante y en la que los hermanos Quinteros han derrochado la gracia á toneladas, con una partitura del maestro Serrano, que hace honor á su reputación.

El estreno de «La Gatita blanca», ha resultado un acontecimiento; y aunque los maliciosos quieran ver en ella la sicalipsis y algo más, no pasa de ser un juguete entretenido, lleno de gracia picareca, en el que se retratan las costumbres de los hombres que viven en el siglo, libres de las preocupaciones de los escrupulosos que tienen una moral intransigente para ante la sociedad, y otra detestable en la vida íntima. De esto hay muchos ejemplos en Orihuela; pero como no gustamos de introducirnos en el sagrado del hogar, no señalaremos con nuestro índice á muchos de esos hipócritas que la opinión conoce y califica como merece.

El clon de la temporada, ha sido hasta ahora «Ruido de Campanas». Esta obra debida á la pluma de D.

Antonio M. Viergol (*El sastre del Campillo*) con música del maestro Lleó, á la que ha hecho célebre la acometividad brutal de los reaccionarios de Pamplona, es el fiel trassunto de las luchas del hogar, entre los maridos liberales y las mujeres fanatizadas.

Son de mano maestra, la escena de la labandera, pues nosotros hemos censurado la imposición de las señoras que andaban recogiendo firmas contra el proyecto de Ley de Asociaciones. La de las niñas enviadas por las monjas, á ejercer presión en el ánimo de su padre, valiéndose de la influencia del amor de los hijos.

El preceptor, es el jesuita solapado, infatigable, que trabaja en la sombra, que traisiona á quien le dá el pán, que perturba las conciencias, que enciende la guerra civil en la vida doméstica: es «El Intruso» de Blasco Ibañez que se apodera de los seres débiles, por medio de la astucia y del engaño, para conquistar á los fuertes, haciéndolos luego instrumentos de sus ruines pasiones, de sus ideas de lucro, de su religión mercantilista; pero en medio de una conjuración contra las ideas de libertad,

conjuración dirigida por *el intruso* y enérgicamente secundado por la esposa, los hijos y hasta la servidumbre del diputado radical, es consolador para los que amamos la democracia, ver que el hombre consecuente, el adorador de la libertad, se desliga de toda clase de afectos, hasta de los más caros, y se dispone á sacrificarlo todo en favor de sus ideales; y cuando esto sucede, cuando la esposa y los hijos comprenden que la resolución del marido y del padre es inquebrantable, entonces se someten, y entonces, respirándose en aquel hogar las purificadoras auras de libertad, renace la alegría, vuelve la paz turbada con la presencia del jesuita que es arrojado de aquella casa de un modo semejante al que empleó Jesucristo para arrojar á los mercaderes del templo. Orihuela no es un pueblo reaccionario, miente quien lo afirme, pues nosotros podemos demostrar que durante las tres representaciones de «Ruido de Campanas», que los espectadores que en mayor número que en noches anteriores concurren al teatro, aplaudieron frenéticamente toda la obra y muy singularmente la escena de la labandera, los *couplets*,

la escena de Jacobito con las dos niñas y la del secretario con la viuda de Sedano.

En la interpretación distinguiéronse notablemente las Srtas. Bonoris, Zavala y Pozas y la señora Valdovi y los Sres. Alarcón, Portes, León, Soucase y Banquells. Al terminar las representaciones fueron llamados á escena repetidas veces todos los artistas que en ella tomaron parte, en medio de una verdadera tempestad de aplausos.

Si los liberales de Orihuela fueran como Bernabé Gutiérrez, otra cosa sería este pueblo, materia abonada para que fructifique la la semilla de la libertad.

«Ruido de Campanas» ha sido el mayor acierto de D. Antonio M. Viergol á quien enviamos nuestra modesta y entusiasta felicitación.

En «La Gatita blanca» triunfó en toda la línea, la Srta. Zavala, á la que el público tributó cariñosas ovaciones, haciendo repetir innumerables veces los saladísimos *couplets* del último cuadro.

La Sra. Navarro hizo una tonta *super*, conquistando también muchos aplausos.

Todos los artistas de ambos sexos que tomaron parte en la interpretación de la obra, fueron muy aplaudidos, mereciendo los honores de la repetición, *La Machicha*.

La Srta. Bonoris, que es una tiple de cuerpo entero, está admirable en «La mala sombra», sobre todo en el número de *cante*, que lo hace con un desgarbo tan gracioso que produce la hilaridad del público.

Los Sres. Alarcón, Soucase, León, Portes, Banquells, Haro, Alonso, Pluchau y Galindo, estuvieron muy bien en sus respectivos papeles.

El estreno de «El Iluso Cañizares», llevó mucha gente al teatro, que aplaudió los chistes saladísimos de la obra y los bonitos números de música.

En su desempeño estuvieron admirables las Srtas. Bonoris, Zavala y Pozas y las Sras. Navarro y Valdovi.

El Sr. Alarcón haciendo reír muy de veras y los Sres. Banquells, Portes, Soucase, Alonso, Tortosa, Haro y Galindo estuvieron á la altura de sus papeles.

A pesar de la hoja concurrió anoche al teatro un público numeroso que aplaudió con frenesí á la Srta. Zavala, en los *couplets*

de «La Gatita Blanca», y en toda la obra, que quedará en el cartel para esta compañía y para todas las que vengan á Orihuela.

No terminaremos esta crónica sin dedicar un aplauso al director de la compañía, Sr. Alarcón, tanto por lo esmerado por su trabajo artístico, cuanto por el esfuerzo que realiza á fin de conseguir que el público orielitano vea el mayor número posible de obras nuevas; también hemos de aplaudir á la empresa, que dejándose llevar de sus sentimientos ha dado el primer grito de independencia emancipándose de la tutela odiosa, á que parece se hallan sometidas todas las iniciativas de los orielanos.

Tostado.

La última hoja de los jesuitas.

Para baldón, para ignominia de este pueblo culto y honrado, viven en él los jesuitas, sembradores de odio, atizadores de fuego de las malas pasiones, perturbadores de la tranquilidad pública, como lo prueba la última hoja repartida por Orihuela y firmada por *El Cruzado*, tras de cuyo pseudónimo se advierte la pluma alevosa y cobarde del jesuitismo.

Haremos gracia á nuestros lectores de gran parte de ese nivel ruín y canallezco, para contestar solamente á lo que taña á pobres padres de familia, á una empresa industrial y á alusiones directas que nos atañen.

El teatro en todas sus manifestaciones es centro de cultura é ilustración, pues en él se reflejan como en la luna de un espejo las costumbres de todas las clases sociales, en todos los tiempos y en todos los países.

La propaganda en contra del teatro, es odiosa, porque con ella se roba el pan á innumerables padres de familia que del arte teatral viven. Si tan mal parece á los jesuitas las representaciones teatrales, pudieran emplear el medio de la persuasión, llamando á esos artistas y dándoles colocaciones con sueldos decentes que les permitieran vivir alejados de la escena, pero no lo harán, porque tienen mucho apego al

oro y quieren que se les sirva graciosamente.

Se lamentan en la hoja á que se pierde la fe; pero esta lamentación es falsa, más falsa que ellos. Lo que sienten no es la pérdida de la fe, sino con el indiferentismo nacido de su mala conducta, pierden ingresos cuantiosos que aminoran su bolsa, importándoles lo demás un ardite.

Si el *semanario* ha sacado á relucir historias secretas de jesuitas, frailes, monjas y curas, ha sido porque todos han obrado en contra de los preceptos de Jesucristo, y ya que nos retan á decir lo que callar quisiéramos, sepa *El Cruzado* y sus infames instigadores, que desde nuestro próximo número, habriremos una sección, en donde descubriremos las infamias, malas acciones de curas, canónigos, frailes y jesuitas de todas las castas, con sus nombres propios, hallándonos dispuestos á ir á los tribunales, en donde probaremos documental y testificalmente cuanto digamos en estas columnas.

La empresa del teatro seguirá cumpliendo con su misión de hombres libres para el bien del progreso, honra del arte y martirio de los jesuitas.

NOTA DE ACTUALIDAD

LA COMEDIA DE SIEMPRE

Ya recorren los distritos en el tren, coche ó calles, por el día y por la noche, caciques y candidatos, pidiendo á los electores que les cedan sus sufragios.

Ya penetran en los pueblos, conversan con los paisanos, los llevan á la taberna, les obsequian con *morapio*, les dan golpes en la espalda, les dan apretado abrazo, y con frases cariñosas les estrechan ambas manos, y les pronuncian discursos en que les prometen algo.

Y vienen las elecciones, y acude el pobre paisano y vota al que le mandó, alcalde, cacique ó párroco, y se vuelve á la taberna, donde tienen preparado un cuartillejo de vino, un poco de bacalao...

y pesca una gran *merluza*, y, al salir, andan á palos los gozosos por el triunfo y los tristes derrotados.

Eso es lo que suelen dejar los flamantes candidatos.

INFORMACION

El domingo en la tarde hubo función de las hijas de María y como era consiguiente sermón predicado por el padre Juan, el cual arremetió contra el teatro y la empresa del mismo, apostrofando á los oriolanos porque asistían á ver las representaciones de «Los Mosqueteros» y «Ruido de Campanas».

Estos buenos Sres., los padres jesuitas, no pueden dejar nada quieto, empeñándose en perjudicar las empresas mercantiles y las industriales, en que ellos no intervienen, y tiran tanto de la cuerda, que su proceder odioso va á dar lugar á que los espíritus independientes y las conciencias honradas, se reúnan para pedir la expulsión de esas víboras venenosas que emponzoñan nuestra sociedad.

¡Padre Juan, más cuidado y más prudencia porque aquí aún no se ha dado el caso de que se apedree un convento y el cual puede llegar! Conque si están ustedes dispuestos á perturbar la paz de Orihuela y las autoridades se lo consenten, adelante.

Hemos recibido la visita de nuestros queridos colegas «El Intransigente» de Madrid, «La República» de Murcia y «Germinal» de Vivero.

El primero de dichos colegas, dirigido por el incansable republicano, nuestro querido amigo D. Alejandro Lerroux, deseamos tenga un lisonjero éxito.

Con gusto dejamos establecido el cambio con tan estimados compañeros.

Algunos Sres de los que forman el comité moretista, y á los que aludimos en nuestro número anterior, se sienten muy molestos por nuestro suelto inofensivo.

Lo sentimos, pero no rectificamos.

¡Al que le pique que se rasque!

«La Huerta» ha publicado una entrevista con el jefe de los conservadores locales; y francamente, si las declaraciones que atribuye á D. Francisco Germán el redactor firmante, son exactas, deja muy mal parados á los conservadores mesplistas y á los moretistas. De igual suerte nos parece dura la frase que emplea para atraer á su campo político al alcalde de Orihuela D. José Escudero Zapata.

Una de dos, ó el redactor oyó mal, ó el Sr. Germán se expresó en forma harto despectiva, á causa sin duda de que su avanzada edad no es la más apropiada para tener la serenidad de ánimo y la claridad de inteligencia que deben exigir al jefe de un partido.

El ilustre soberano Pedro Karageorgewich, del cual no sabemos nada hace tiempo, se ha destapado con un empréstito de diez milloncitos de francos.

Afortunadamente los servios no están para empréstitos. Karageorgewich pide los millones; pero sus súbditos lo mandan á la primera parte de su apellido.

El Sr. Alcalde ordena que con frecuencia se pesen é inspeccionen los artículos de primera necesidad que se expenden en nuestro mercado.

Muy bien Sr. Escudero, esa conducta es digna de elogio y por ella le aplaudimos, lo mismo que por la energía con que persigue á los que turban la armonía que reina en nuestro teatro las noches de funciones.

El Sr. Ruiz Valarino, presentó intervención para todos los colegios electorales de Orihuela, á nombre de la candida-

tura liberal democrática, para no dejar este distrito completamente abandonado despues de tan largos años de situación liberal; y no por *batirse en retirada*, pues tiene tambien preparado el distrito de Dolores, que se nos asegura que el señor Chapaprieta retirará su candidatura antes de las elecciones.

Veremos quien tiene más razón.

Se nos dice que por esta ciudad ha caído una nube de rateros que como aves de rapiña, hacen presa en los incautos y poco prevenidos. Ponemos el rumor en conocimiento del señor Alcalde, para que ordene á los dependientes de su autoridad que redobien la vigilancia.

El decreto sobre el ceremonial para la presentación del futuro vástago, me ha emocionado.

No me sorprende que asistan los comisionados de Asturias.

Ni que concurren los caballeros del Toisón.

Ni que se invite al arzobispo de Toledo.

Lo que me ha conmovido ha sido que concorra una comisión del Tribunal de cuentas.

¡Un Tribunal, cuya misión se reduce únicamente á poner pliegos de reparos!

Se dice con visos de certeza, que un sacerdote que hay en Guardamar, al parecer vicario de dicho pueblo, recomienda á sus feligreses, que voten la candidatura del Sr. Chapaprieta, liberal moretista, en el distrito de Dolores.

¿Pues no quedamos en que el liberalismo es pecado?

Trasladamos la noticia al Sr. Obispo de esta diócesis, por si es cierta, tiene á bién ordenar á ese Cura que dejandose de política, cumpla con los deberes de

su cargo.

Y aún dice la hoja de «El Cruzado» que se ridiculiza á los sacerdotes en el teatro, cuando ellos mismos con su modo de proceder, se están ridiculizando en la calle y ante la sociedad á cada momento, bien por política, ó por amores, o por abusos deshonestos, etc. etc.

¡Qué tiempos, señores, qué tiempos; y qué cosas, señores, qué cosas... se ven en los Padres de almas... Cándidas.

A un hay castas, Vease la clase.

La centuria romana capitaneada por el Sr. Montero, ha recibido puntualmente su soldada. La sección de caballería mandada por Don Ramón Rogel Brotons, á un no ha percibido ni un solo céntimo.

¡Es esto equitativo!

Haber si los romanos de caballería, tienen que emigrar al monte *aventino*, poniendo en grave aprieto á los patri-cios.

Deseoso el público de anoche en el teatro de conocer el *couplet*, alusivo á la hoja repartida, lo copiamos á continuación.

Una hoja que he leído hecha con mala intención se ha repartido á la gente por toda la población.

Diciendo señores que nadie de aquí asista al teatro (me haceis de reír)

Porque á las funciones como Vds. ven, vienen los que quieren diciendo ¿á mi qué? y á los que han escrito la hoja en cuestion (tión)

que tomen zarzaparrilla porque ya viene el calor.

**

Imp. de Manuel Pérez Santa Cruz 1.

IMPRESA

La Económica

CALLE DE HOSTALES 34

Junto á la fábrica de chocolates de don Jaime Diaz

ORIHUELA

Este nuevo establecimiento ofrece al público toda clase de impresos

A PRECIOS MUY VENTAJOSOS

QUE EN LOS DEMAS

Los trabajos para fuera de la localidad se remiten francos de porte.

SE HACEN CON ESmero

Facturas membretes circulares

SOBRES TARJETAS DE VISITA RECORDATORIOS

ESQUELAS DE DEFUNCION

REGLAMENTOS

TRABAJOS EN COLORES

y todo lo concerniente al arte de imprimir