

# EL REPUBLICANO

ORGANO DEL PARTIDO REPUBLICANO DE ALICANTE

## ¡Viva Francia!

Las elecciones generales celebradas en la vecina República, acusan un gran progreso en el sistema parlamentario. Francia ha patentizado su grado de cultura en esa contienda legal, desarrollada en circunstancias especiales, cuando la pasión política desbordada amenazaba chocar con grave estruendo.

El ciudadano francés, capacitado plenamente para el ejercicio de sus derechos cívicos, ha concurrido a los colegios ordenadamente; emitiendo su sufragio con aquella omnimoda libertad, que es norma constante de los pueblos poderosos, fuertes y libres.

Francia, cuna generadora de la representación parlamentaria, nación propulsora de los bellos movimientos del ideal, ha demostrado en la jornada última a la vieja Europa monárquica que sólo en el régimen republicano pueden encontrar los pueblos garantía segura y eficaz en el uso de sus derechos.

Los Maura y los Moret habrán sentido infinita amargura al comparar los datos electorales que llegan de Francia con aquellas otras que formaron el bochornoso capítulo de nuestras elecciones. En el vecino reino la lucha se ha verificado al amparo de la más estricta legalidad. La fuerza pública se mantuvo alejada de los colegios; no se ha presentado un solo caso de suplantación de nombres, no hubo protestas; los electores discurrieron tranquilamente por las calles, y en todas las operaciones electorales presidió la severa calma que se inspira en la justicia.

Los que han vociferado tanto en estos últimos tiempos contra el sistema parlamentario, pueden y deben tomar ejemplo de Francia.

Hay allí pueblo capacitado, y por consiguiente, la representación parla-

mentaria responde a la voluntad ciudadana.

En España, por el contrario, se mistifica la ley electoral en beneficio de los partidos turnantes.

En Francia las elecciones las hace el pueblo; aquí los caciques, los gobernadores, los alcaldes, y si esto no basta, la fuerza pública.

Con estos procedimientos las Cortes son generalmente una representación del privilegio político, sin iniciativas propias, sumisas y obedientes a los mandatos de los jefes de los partidos políticos.

No será posible llegar a la regeneración total de la vida pública, mientras una o cada popular no oxigene el ambiente corrompido de nuestras costumbres electorales.

Y si dejamos este mágico aspecto de las elecciones francesas y reparamos un poco en el resultado de la contienda, podrá observarse cómo la república aparece fortalecida en la lucha con el triunfo del bloque de la izquierda.

A pesar de las profecías y de haber agotado los elementos reaccionarios y clericales sus recursos, en combatir por todos los medios la obra anticlerical del bloque, éste se ha impuesto con respetable mayoría.

El alma francesa ha obtenido dos grandes y hermosos triunfos en las elecciones últimas. El pueblo de los derechos del hombre ha hecho honor a su historia política enseñando al mundo cómo se hacen las elecciones en los pueblos libres, y demostrando a Europa que el clericalismo cayó en aquel país no por impulso de unos cuantos, sino por libérrima voluntad de la nación.

¡Viva Francia republicana y anticlerical!

## En el "Orfeón,"

En ocasión de hallarse en esta capital el pintor excelente y escritor insigne D. Santiago Rusiñol, la artística sociedad coral «Orfeón Alicante» tributó uno de estos días un homenaje de respetuoso cariño y admiración.

El local del «Orfeón» se hallaba engalanado artísticamente con su estandarte y demás trofeos ganados en diferentes excursiones por la masa coral que dirige con tanto acierto el maestro D. Vicente Poveda. Muchas han sido las visitas que ha recibido esta culta sociedad, de esclarecidos artistas, pero bien pudiéramos decir que ninguna de ellas ha revestido tanta importancia como la hecha por el Sr. Rusiñol y su bellísima hija María.

Escritores, pintores, escultores, músicos, poetas, hombres de ciencia, se dieron cita en el local del «Orfeón» para rendir homenaje de respetuosa Sr. Rusiñol, el cual agradeció con sentidas frases las espontáneas muestras de cariño que era objeto por parte de aquella respetable é intelectual concurrencia. No parece sino que aquellas explosiones de entusiasmo, fueran el nuncio de grandes esperanzas de regeneración para el porvenir, haciéndonos recordar aquellas frases de La Fontaine: «Se va a poblar la sociedad humana de sentimientos de amor y de Arte.»

Y ciertamente, por espacio de algunas horas nos sentimos transportados a una nueva vida de vitalidad fecunda de que robustece el cerebro de grandes concepciones divinas, y entreabre el espíritu ante la esperanza del edén soñado por los que piensan más allá de la vida azarosa y enervante que sufrimos.

A la hora previamente convenida y cuando ya se encontraban en el local a demás del ilustre huésped y su hija, las autoridades local y provincial, empezó el programa el «Orfeón», interpretándolo de un modo admirable, muy especialmente la «Romanza sin palabras» (en sol menor) de Mendelshon; «Aritzari» (zörtzico) de Zabalza; la marcha de «Tanhäuser», de Wagner y la «Jota Aragonesa», de Alcega. Escusado es decir que todas ellas obtuvieron una ovación por parte de la concurrencia, mereciendo los honores de la repetición la «Jota Aragonesa» y la «fuga» de la «Damnatione de Faust», de Berlioz.

El maestro director Sr. Poveda y el presidente de esta sociedad artística, nuestro querido amigo D. Antonio Rico, pueden estar satisfechos de la labor artística del «Orfeón», así como también los elementos que constituyen el coro, puesto que con se común esfuerzo consiguen mantener una institución que les enaltece y honra a nuestro estimado pueblo.

Si digno de aplauso fué el «Orfeón», no lo fué menos la sociedad de guitarras y bandurrias «La Wagneriana» que dirige el reputado profesor D. Juan La Torre, la cual ejecutó un programa excelente, del que sentimos no recordar más que una fantasía de «Aida» y el «Andante cantabile» de Beethoven, cosechando justos y merecidos aplausos, que obligó a su director a repetir algunas obras de su programa.

Después de terminado el concierto cantó el «Orfeón» a petición del Sr. Rusiñol la hermosa obra «Nueva Patria», siendo muy elogiado por éste el arreglo para orfeón hecho por los señores Poveda y Grau.

Como final de fiesta se obsequió a la señorita Rusiñol con un artístico *bouquet* en el que se lefa la siguiente inscripción: «El Orfeón Alicante, a María Rusiñol», a cuya galante deferencia contestó la señorita Rusiñol con frases discretísimas y sinceras, diciendo que guardaría cuidadosamente aquel *bouquet* como recuerdo de tan inolvidable velada.

Nosotros también, como entusiastas admiradores de la cultura y la belleza, elementos indispensables que convergen en el Arte, recordaremos siempre con satisfacción la velada celebrada en tan culta sociedad, en honor de un artista como es D. Santiago Rusiñol.

Gabriel de MEDINA.

## Escuela de Artes y Oficios

En los exámenes verificados en dicha escuela el domingo 6 del actual obtuvieron los alumnos las siguientes notas como aprobación de curso:

Geometría Práctica

Juan Pamblanco Algarra, sobresaliente; Rigoberto Fajardo Más, ídem; Juan Cabot Vilar, notable; Francisco Carbonell López, bueno; Eleuterio Martínez, Iborra, id.; José Gerona López, id.; José Coronati Esquetino, no-

## PLATERIA

DE

### Francisco Ortiz

5—MAYOR—5

Se remontan alhajas antiguas a la última moda y se construyen de nuevo las que se deseen.

Se compone toda clase de objetos de oro, plata, etc.

En este establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en todo lo concerniente al ramo de platería.

Mayor, 5.—Alicante

Oallista reputadísimo

Darán razón en la «Peluquería Modelo», Triunfo 3, frente al Bazar López, y el Hotel Iborra.

## El suplicio de un avaro

Murió un hombre que había sido muy avaro, y llegó, como todos los mortales, a la laguna Estigia, que le era forzoso atravesar a bordo de la barca de Caronte.

Exigióle éste el precio del pasaje, según costumbre; pero el avaro, que ni aún después de muerto había dejado de serlo, para eludir el pago tiróse de cabeza a la laguna, y la pasó a nado.

La sorpresa del infernal banquero



table; Miguel Pomata Gómez, id.; Miguel Sanz Alegría, bueno; Manuel Vianco Zaragoza, not ble; Francisco Ferrándiz Fernández, sobresaliente; Antonio Pomata Balaguer, bueno; Vicente Ramos Cremades, aprobado; José Romá Linares, bueno; Trino Mingot Cremades, id.; José Mingot Cortés, notable; Juan Ripoll Fernández, bueno; Juan Papí Mascarell, id.; Silvio Escolano Sánchez, sobresaliente; José Pérez Martí, bueno; Manuel Loro Villanueva, aprobado; Rafael Serrano Valero, notable; Manuel Bartolo Estradera, id.; Rafael Jordá Senabre, id.; Francisco Verdú López, id.; Rafael Gisbert Sanjuán, sobresaliente; Arturo Baile Carbonell, bueno; Francisco García Rodríguez, notable; Rafael Montero García, id.; Manuel Gineres Seva, id.; Fermín Mira Seva, idem.

*Primer año de Dibujo Lineal*

Manuel Martínez Martínez, aprobado; José Soler Román, id.; Guillermo Ibáñez Sánchez, id.; Demetrio García Villanueva, id.; Tomás Blanes Ruzafa, notable; Manuel Escolano Garrigós, sobresaliente; Francisco Más Puchol, aprobado; Rafael Orts Garrigós, idem.

*Segundo año de Dibujo Lineal*

Miguel Navarro Llorente, sobresaliente; Lorenzo Martínez Aguirre, id.; Federico Aguiló Planelles, id.

*Tercer año de Dibujo Lineal*

Enrique Gallud Aznar, sobresaliente; Julio Escoto Treza-Rio, id.; Francisco Plá Barceló, idem.

*Cuarto año de Dibujo Lineal*

Mariano Blanes Ruzafa, sobresaliente; Antonio Compañ Alepúz, idem.

*Primer año Dibujo de Figura*

Vicente Maltes Piquerés, sobresaliente; Eduardo Bernabeu Almiñana, idem; Luis Campello Ayela, notable; Adriano Cantero Martínez, id.; Ramiro Vila Cantó, id.; Emilio Chipont Mongino, idem.

*Segundo año de Dibujo de Figura*

Angel Mingot Cortés, sobresaliente; Federico Almiñana del Valle bueno; Manuel Gallud Aznar, notable; Antonio Vila Olmos, idem.

*Tercer año de Dibujo de Figura*

Deogracias Seva Navarro, sobresaliente; Alfredo Andrés Pericás, idem.

*Cuarto año de Dibujo de Figura*

Rafael Olmos López, sobresaliente. Alicante 6 Mayo 1906.—El Profesor de la Escuela de Artes y Oficios, *Elio Guillén Berenguer*.

Este brillante resultado se debe principalmente á la abnegación y al entusiasmo que siente por la prosperidad y engrandecimiento de la Escuela de Artes y Oficios de la Económica, el digno é ilustrado profesor de la misma don Elio Guillén y Berenguer.

Nuestra más completa enhorabuena por su meritisima labor.

**Los ministros españoles**

En cumplimiento de lo que dispone la ley de reorganización del Consejo de Estado, se ha publicado en la *Gaceta* una relación de las personas que han sido ministros para determinar el orden con que han de asistir á las reuniones del pleno de aquel cuerpo consultivo.

No deja de ser curiosa y hasta cierto punto instructiva esta relación. Estimándolo así, la reproducimos á continuación por el orden de antigüedad con que cada uno de los ministros prestaron juramento:

**Reinado de Isabel II**

Año 1846.—Señor conde de Cheste.

1861 Señor marqués de la Vega de Armijo.

**Gobierno provisional**

1869 D. José Echegaray.

1870 » Eugenio Montero Rios.

» José María Beránger.

» Segismundo Moret.

**Reinado de Amadeo I**

1871 D. Alejandro Groizard.

**República española**

1873 D. Nicolás Salmerón.

» José Muro.

» José Fernando González.

» Joaquín Gil Berges.

» José Moreno Rodríguez.

» Nicolás Estévanéz.

» Teodoro Ladico.

» Eduardo Benot.

» Ramón Pérez y Costales.

**Reinado de Alfonso XII**

1875 Señor conde de Casa-Valencia.

1879 Señor duque de Mandas.

1880 D. Cayetano Sánchez Bustillo.

1881 » Fernando León y Castillo.

1883 » Pío Gullón.

» José López Domínguez.

1884 Señor conde de Tejada de Valdosa.

» D. Alejandro Pidal.

**Regencia de D.<sup>a</sup> María Cristina**

1886 D. Joaquín López Puigcerver.

1888 » Trinitario Ruiz Capdepón.

» José Canalejas.

1890 » Manuel Eguillor.

» Señor duque de Veragu.

» D. Juan Isasa.

» Marcelo Azcárraga.

1892 » Pascual Cervera.

» Antonio Maura.

1894 » Tomás Salvador.

» Alberto Aguilera.

» Buenaventura Abarzuza.

1895 » Juan Navarro Reverter.

» Tomás Castellano.

1898 » Ramón Auñón.

» Señor duque de Almodóvar del Río.

1899 D. Manuel Durán y Bás.

» Camilo Polavieja.

» Eduardo Dato.

» Señor marqués de Pidal.

1900 Señor marqués de Aguilar de Campóo.

» Señor marqués del Vadillo,

» D. Arsenio Linares.

» Juan de Dios Ramos Izquierdo.

» Manuel Allendesalazar.

» Javier Ugaróe.

» Antonio García Alix.

» Joaquín Sánchez de Toca.

1901 Señor marqués de Terverga.

» D. Valeriano Weyler.

» Angel Urzáiz.

» Señor conde de Romanones.

» D. Miguel Villanueva.

» Alfonso González.

1902 » Tirso Rodríguez.

**Reinado de Alfonso XIII**

1902 D. Félix Suárez Inclán.

1903 » Faustino Rodríguez San Pedro.

» Francisco de los Santos Guzmán.

» Vicente Martitegui.

» Eduardo Cobián.

» Augusto González Besada.

» Gabino Bugallal.

» José Ferrándiz.

» Guillermo Joaquín de Osma

» José Sánchez Guerra.

» Lorenzo Domínguez Pascual

1904 Señor marqués de Figueroa.

» D. César Villar y Villate.

» Juan de La Cierva.

» José de Cárdenas.

1905 » Wenceslao R. de Villaurrutia.

» Carlos Cortezo.

» Felipe Sánchez Román.

» Joaquín González de la Peña

» Manuel García Prieto.

» Andrés Mellado.

» Agustín Luque.

» Víctor M. Concas.

» Vicente Santamaría de Paredes.

con tanto temor me pidió una cosa tan insignificante, que hubiera sido una crueldad negársela; lo pedí á un amigo que por allí pasaba y lo entregué al anciano, el cual llorando me dijo:

—¡Dios se lo pague, amable niño!

No sé por qué aquel viejo se granjeó en un momento mi respeto.

—Buen hombre—le dije—¿Qué delito ha cometido usted para estar en la cárcel tan anciano?

Si, niño, se lo contaré todo, y así será usted uno de los primeros en saber mis injusticias.

Pues bien, querido, hará próximamente unos cuatro años que iba yo con mi nietecilla, una criatura angelical, entre mis brazos. Era la víspera de un gran día de fiesta, y la gente rebosante de alegría cruzaba las calles en todas direcciones llevando delante á sus hijos, que cargados de infinidad de juguetes gritaban y saltaban, armando una algarabía espantosa.

A mi nietecita se le iban los ojos tras de aquellos juguetes y lloraba lloraba, si, pero á pesar de su poca edad, comprendía que yo no tenía dinero para nada, y callaba.

¡Pobrecilla!, volvía su cabecita, y no quería que su abuelito le viera las lágrimas por no causarle sentimiento; pero cuando pasaba un chico y redoblaba su tambor ó lanzaba al aire las agudas notas de su cornetín, se le abrían unos ojitos tan grandes...

Todos eran dichosos, todos menos nosotros que aún no habíamos cenado. Pedí limosna y me la negaron.

Pasamos luego por un escaparate completamente atestado de juguetes y mi nieta fijó atentamente su mirada en una preciosa muñeca que cerraba los ojos, comenzó á llorar.

Una lucha espantosa se libraba en mi interior... La pena me ahogaba... Mi nieta lloraba tristemente, y yo casi perdí la razón...

¡No llores, prenda mía...! Ponte contenta, gri é, que pronto tendrás lo que deseas. Mi mano chocó brutalmente contra el cristal del escaparate y momentos después mi nieta y yo, con la muñeca entre sus manos éramos los más dichosos de la tierra.

Pero nunca la dicha es completa en este mundo; aquel angelito, el único consuelo de mis penas, murió aquella misma madrugada á causa del frío y del hambre, reclinada en un portal y abrazando una muñequita, y yo fui llevado poco después á la cárcel, atado codo con codo como el más miserable de los ladrones.

¡Injusticias humanas! Pero no por eso me arriento de lo que hice y si mi nieta viviera, si yó volviera á sentir en mi cara el aliento de aquel angel, por

**LA MUÑECA**

(CUENTO)

A pesar del tiempo transcurrido no se me han olvidado las palabras de aquel viejo bonachón y simpático. Sus plateadas canas y las arrugas de su frente, denotaban los muchos padecimientos que atormentaban su cabeza.

Estaba en una ventano de la cárcel y desde ella me llamó y me dijo: niño, ¡lleva V. un cigarro?

Era entones un niño y por lo tanto no fumaba; pero con tanta humildad,

fué tan grande, que se quedó estático y sin fuerzas para oponerse á aquella gravísima transgresión de las leyes.

Entre las almas que esperaban su turno para pasar á la orilla opuesta, se levantó un clamoreo y todo el infierno se conmovió al saber la estupenda noticia.

Fusieron los jueces á deliberar acerca de la pena proporcionada á un delito de tan peligrosas consecuencias para las rentas del reino.

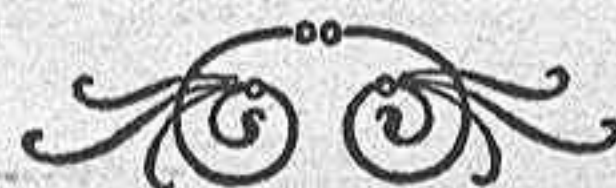
¿Se le encadenaría á la roca en unión de Prometeo? ¿Se le arrojaría al precipicio donde sufren su pena las hijas de Danao? ¿Se le obligaría á ayudar á Sísifo en su perpétua y estéril faena?

—No—dijo Minos.—Eso es muy poco; hay que pensar en un suplicio mucho más duro y terrible.

—¿Cuál?—preguntaron Eoqua y Radamanto.

—Arrojémosle de aquí y que vuelva al mundo, para que vea cómo derrochan sus herederos las riquezas que él amontonó.

HUMA



Especialidad en vinos finos de Mesa  
**BODEGAS**

**Alenda y Pérez**

Cosecha propia

Plaza de Isabel II, núm. 30.—ALICANTE

Clarete y tinto en botella de 3/4 litro, desde 0'35 á 0'60 pesetas una.

Blanco en id. id., desde 0'50 á 0'60 idem.

Añejo para enfermos, id. id., 1'25 idem.

Fondillón de la casa, id. id., 2'25 id.

Envases á devolver cobrándose 0'25 idem, por los no devueltos.

Por cántaras de 11 y 1/2 litros, desde 3'50 á 7 id. uno.

Vinos de Rioja desde 1'10 á 1'50 id.

Tenemos grandes existencias de vinos de Jerez y licores de las mejores marcas á precios sin competencia.

Unicos depositarios del renombrado cognac González Byass y comp.<sup>a</sup>. El mejor de todos.

Servicio á domicilio  
Precio fijo Ventas al contado



# Almacén de muebles

PLAZA DE CASTELAR

2 Y 4

Ventas al contado

# Bazar Clemert

SILLERÍAS, CORTINAJES Y MUEBLES DE TODAS CLASES

camas doradas y de hierro, de madera de haya, nogal, caoba, Viena, somniers de todos precios

lámparas, esculturas, juguetes y objetos de arte, vajillas y otros artículos

PORCELANA, LOZA Y CRISTAL, LANA Y MIRAGUANO PARA COLCHONES

# Fábrica de somniers

CALLE MAYOR,

1 Y 3

PRECIO FIJO

darle gusto rompería no uno, sino los escaparates del mundo entero.

Y ese es el infame delito que estoy expiando cuatro años há, tras estos gruesos barrotes de hierro.

¡Ah! Si vosotros os hubiérais visto en la miseria, sin tener que cenar, si hubierais tenido una inocente criatura, la cual con lágrimas de amargura se abrazara á vuestro cuerpo pidiéndoos un juguete, no obraríais conmigo como habeis obrado.

Quando el anciano acabó su relación las lágrimas corrían por sus demacradas mejillas, y sus labios se estremecían. Tal vez elevaba al cielo una oración por su nieta.

Y cuando me retiré de allí sollozando sentí compasión hacia aquel anciano y rabia contra la ley inexorable.

ANTONIO VIVANCOS GÓMEZ

Los niños que son débiles por cualquier causa—sea por nacer antes de tiempo, por tener una naturaleza raquítica, por la dentición, sarampión ó por otras molestias de la infancia—se crían fuertes y activos con el uso de la Emulsión Scott.

Calle de Sagasta, nº 14, Andújar (Jaén).

Noviembre 30 de 1904.

"Mi hijo Rafael, de 9 años, siempre ha sido un niño algo delicado, sufriendo mucho de anginas crónicas, debilidad general, desgano y con mucha propensión á resfriarse. La Emulsión Scott ha obrado milagrosamente; Rafael come bien, ahora está fuerte y ágil, no se resfría con tanta facilidad y se encuentra enteramente mejorado de su antigua dolencia, las anginas crónicas."—Rafael Rubio.

Aceite puro de hígado de bacalao de Noruega hecho agradable al paladar por el procedimiento original de SCOTT (usado solamente para la Emulsión Scott) y mezclado con los valiosos hipofosfitos de cal y sosa, es un magnífico tónico y nutritivo, adecuado particularmente para los niños.

Obtenga la de Scott, y así asegure los buenos resultados—la curación.



Obténase siempre la Emulsión con esta marca "El Pescador" marca del procedimiento Scott!

Una botella de prueba por correo á los que envíen 75 céntimos para el franco. Hágase mención de este diario al dirigirse á D. Carlos Marés, Calle de Valencia 333, BARCELONA.

## Teatro Principal

Anoche debutó con éxito lisonjero, la notable compañía que dirige el veterano actor Donato Jiménez.

Se puso en escena «La Castellana», comedia francesa que, si bien no encaja en el ambiente de nuestras costumbres, contiene bellezas innegables que hicieron resaltar con su talento los artistas que la interpretaron.

El Sr. Morano se nos reveló un actor extraordinario, inspirado, completo. Es de lo mejor que tiene la escena española. Su artística labor bien merece que el público de los paleos abandone su retraimiento y vaya al teatro.

La señora Mesa interpretó con magistral acierto su simpático papel. Ambos artistas fueron justamente aplaudidos, así como la Sra. Cano, la feliz intérprete de *Nury* en «Tierra Baja.»

Los demás artistas coadyuvaron al buen desempeño de la obra.

Esta noche, estreno del drama «Dishonor!»

## NOTICIAS

En lo sucesivo el impuesto de cinco céntimos que el Tesoro percibe por cada telegrama, será satisfecho en timbres móviles y no en sellos de telégrafos, como venía haciéndose.

El jardinero que cuida del jardinillo de la plaza de la Constitución, se queja y con mucha razón, de que á pesar de poner gran cuidado en el arreglo y embellecimiento de dicho jardín, todo su trabajo queda nulo, gracias á los zuleos, que por la noche se entretienen en arrancar las flores que han brotado durante el día, y hasta las plantas más hermosas.

## Salón Novedades

Continúan las hermanas Neera y Bianca, llevando un contingente numeroso de público todas las noches á tan favorecido salón, daseoso de admirar y aplaudir á tan bellas, simpáticas y notables artistas.

Esta noche habrá gran variación de programa, con exhibición de preciosas películas cinematográficas, y con nuevos «couplets» y bailes de las hermanas Neera y Bianca.

No dudamos que el local será pequeño para contener el numeroso público que á él acudirá.

Nuestra enhorabuena al afortunado amigo Mora.

Escriben de Novelda que adelantan con rapidez las obras del nuevo teatro, existiendo el propósito de inaugurarlo el día 14 de junio, festividad del corpus.

A pesar de lo que se decía en contra, es casi seguro que hoy se firmará el oportuno decreto disponiendo que los exámenes en los centros docentes se celebren en la tercera decena del actual mes, y los alumnos libres del 2 al 3 de Junio.

## CRÓNICA UNIVERSAL

Lo es indudablemente, en los aspectos de actualidad y de arte, *La Ilustración Española y Americana*.

El núm. XVII de tan notable Revista contiene amplia y completa información gráfica de la estancia del Rey de España en Cowes (isla de Wight).

En el mismo número figuran retratos de Curie (descubridor del Radio) y del actor José Santiago, y reproducciones de magníficos cuadros de Enrique Serra y de Gainsborough.

El texto es selectísimo.

Ayer mañana se unieron en indisoluble lazo matrimonial el distinguido joven D. Francisco Sanjuán con la bella y simpática señorita doña Paquita Martínez, hija de nuestro buen amigo don Juan Martínez Molina, dueño del estanco de la calle de la Infanta.

La feliz pareja, después de terminado el acto nupcial, al que asistieron muchos amigos y amigas de ambos, se han trasladado á las posesiones que el novio posee en la huerta del vecino pueblo de Villafranca, en donde pasarán la luna de miel, que nosotros les deseamos sea interminable.

Tanto á los nuevos esposos como á los padres de la contrayente, damos nuestra más cumplida enhorabuena.

## PRELUDIOS VERANIEGOS

Anticipándose á las necesidades de las señoras y señoritas, comienza «La Moda Elegante» en su núm. 17, á ofrecer lindísimos modelos de trajes femeninos para la próxima temporada de verano.

Acompañan al número: figurín iluminado; gran hoja de patrones, y pliego del «Vocabulario usual y de la salud.»

En el texto, útil y ameno, descuella la continuación de la interesante y delicada novela «Una promesa.»

## A las madres,

á los médicos, farmacéuticos, drogeros y al público en general: Existiendo infinidad de cajas imitadas y falsificadas de la *Denticina* que se elabora de la farmacia de la calle del Sacramento, núm. 2, de Madrid, se hace saber que desde hace más de cinco años no se elaboran en cajas de cartón y exijan en la nueva caja metálica, el busto de un niño, en colores verde y rojo; caja; 3 pesetas.

Lo mismo ocurre con las Píldoras Febrífugas (contra calenturas sin rival); exigir grabado en las cajas metálicas el «busto de un niño», en colores encarnado y negro. Restituto Fernández, sobrino de Pablo Fernández Izquierdo, las remite á todos puntos. Cajas de 3 y 6 ptas., Madrid, Sacramento, 2, Farmacia. En Alicante, únicos que las piden á este Centro, los señores Romero, Princesa, 15, droguería, y Piñol Hermanos, Princesa, 17, droguería.

«Como por encanto» dice una madre de familia, quedan curados mis hijos de golpes, caídas, contusiones é infinidad de achaques menores, con el maravilloso Extracto doble y el Ungüento de Hamamelis del Dr. C. C. Bristol. No podemos pasarnos sin él. 10

## SOMATOSE

En la convalecencia.

## CFEA SUIZO Y BILLARES

Licores y aperitivos de las mejores marcas extranjeras y del país.

SERVICIO ESMERADÍSIMO

Se sirve cerveza á presión de ácido carbónico directamente del barril; también se sirve el exquisito Café mezcla de Moka, Puerto Rico y Caracolillo.

ESPLANADA, 53 y VICTORIA, 2.

## PASTOR

## Cirujano-dentista

Princesa, 6, principal.—Alicante

Dentaduras artificiales de todas clases sistemas colocadas sin necesidad de extraer las raíces. Operaciones sin ningún dolor por medio de los mejores anestésicos locales.

COMPOSTURAS EN EL ACTO

## EL BUEN GUSTO

## Adolfo Morla

CAMISERÍA ESPECIAL

Confección esmerada de toda clase de ropa blanca para caballero corbatas, pañuelos, artículos de piel y géneros de punto

Trousseaux para bodas

CALATRAVA, 17.—ALICANTE

## VAQUERIA SUIZA

DE

VICENTE ARNAU

San Fernando, 62

En este bien montado y acreditado establecimiento, se expende la rica leche de vaca ordeñada á la vista del público.

También se sirve á domicilio.

## Colegio de San Antonio

DIRIGIDO POR

D. Francisco Sofie y Lopez

Curso de 1905 á 1906

Asignaturas que se explican

Gramática y Aritmética, Geometría, Geografía, Religión y Moral, Urbanidad, Francés, Música y Dibujo lineal y de adorno y figura.

Repaso de las asignaturas del Bachillerato, Comercio y Magisterio y preparación para ingreso en los cuerpos de Penales y de faros.

Clases nocturnas de seis á ocho.

Honorarios módicos.

Pozo, 47.—(Barrio de San Antón)

IMPRENTA «PROGRESO».—CASTAÑOS, 57



# Anuncios



## Tipografía

“ **PROGRESO** ”

Calle Castaños, núm. 57.--ALICANTE

Se hacen periódicos,  
tarjetas comerciales,  
de visita, talonarios  
y toda clase de impresos.



Fundada 1782.

**Cuando Quiera Vd. Píldoras,**  
tome las de **Brandreth**

Puramente Vegetales.  
Siempre Eficaces.

Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Vahidos, Somnolencia, Lengua Sucia, Aliento Fétido, Dolor de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Mal del Hígado, ictericia, y los desarreglos que dimanar de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO, ENTERO.  
40 Píldoras en Caja.

*Brandreth*

Fundada 1847.

**Emplastos Porosos de Alcock**

Remedio universal para dolores.

Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro.

Agentes en España—J. URIACH & Co., BARCELONA.

Delectos del Tocador.  
Los más Indispensables  
para El Belle Sexo.

“El Perfume  
Universal...”

AGUA DE FLORIDA  
**MURRAY & LANMAN**  
Para el Fiaceto, Tocador y Baño.

**TÓNICO ORIENTAL** para el cabello.

Exigase siempre la “Marca Industrial” con el nombre de  
**LANMAN & KEMP, NEW YORK.**

**LA HARINA MALTEADA VIAL**

AUTODIGESTIVA  
es la única que se digiere por sí sola

Recomendada para los  
**NIÑOS ANTES Y DESPUÉS DEL DESTETE,**  
durante la dentición y el crecimiento, como  
el alimento más agradable y fortificante. Se  
prescribe también a los estómagos delicados y  
a todas las personas que digieren difícilmente.

PARIS, 8, Rue Vivienne,  
Y EN TODAS LAS FARMACIAS.

**ZOMOL TERAPIA**

**EL ZOMOL** PLASMA MUSCULAR  
(Jugo de carne desecado)

PREPARADO EN FRIO, encierra los preciosos  
elementos reconstituyentes de la carne cruda.  
Presente en la

**TUBERCULOSIS, la NEURASTENIA,**  
la **CLOROSIS, la ANEMIA,**  
la **CONVALENCIA, etc.**

Tres cucharaditas de ca. de Zomol representan  
**EL JUGO DE 200 GRAMOS DE CARNE CRUDA.**

PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las Farmacias.