

EL REPUBLICANO

ORGANO DEL PARTIDO REPUBLICANO DE ALICANTE

PARTIDO REPUBLICANO

Junta provincial de Alicante

Comisión ejecutiva

A todos los presidentes de las Juntas Municipales del partido en la provincia

Debiendo cesar en sus respectivos cargos en las Juntas de Distrito Municipal y Juntas Municipales los miembros de las mismas que no fueren vocales natos, según preceptúa la base XIV de las contenidas en la circular de nuestro ilustre jefe don Nicolás Salmerón, de 15 de Junio del año 1903; y en cumplimiento de lo acordado en la sesión celebrada por ésta Junta Provincial en el día 9 del mes corriente, se ruega á las mencionadas Juntas del Distrito Municipal y Juntas Municipales, que durante todo el mes de Mayo próximo procedan á la renovación de las mismas; debiendo enviar las actas del resultado de la elección á ésta Comisión ejecutiva, antes del día 1.º de Junio próximo.

Los Presidentes de las respectivas Juntas Municipales, designarán el día en que deba verificarse la elección, cuidando de que ésta sea precisamente dentro del mes de Mayo y de conformidad á lo dispuesto en la Circular referida, y que al efecto, se reproduce á continuación:

»Es Junta de Distrito Municipal, la que abraza el conjunto de Secciones electorales que componen un Distrito de los en que está administrativamente dividido un Municipio.

Junta Municipal, la correspondiente á todo el Municipio.

»Formarán parte de las Juntas de Distrito Municipal, con carácter de vocales natos, los Concejales elegidos por el propio Distrito y los Presidentes de Centros, Círculos ó Asociaciones que en el mismo tengan su domicilio.

Los individuos que, con los expresados vocales natos, hayan de completar el número de miembros de las Juntas de distrito Municipal, serán elegidos por los republicanos inscritos en el Censo de Partido que tengan su domicilio en el mismo Distrito.

Las Juntas Municipales de las poblaciones administrativamente divididas en Distritos, se constituirán con los propios vo-

cales natos de las Juntas de Distrito, con los Presidentes de estas mismas Juntas y los Directores de los periódicos republicanos de la localidad. Si todos ellos no llegaron á nueve, los republicanos inscritos en el Censo Municipal del Partido, elegirán los individuos que falten para completar aquel número.

Serán también vocales natos de las demás Juntas Municipales, los Concejales, los Presidentes de Centros, Círculos ó Asociaciones y los Directores de periódicos republicanos de la localidad.

Los que con ellos hayan de completar el número de miembros que dehan componer la Junta, serán elegidos por los republicanos inscritos en el Censo Municipal del Partido.

No habrá lugar á elección de individuos de las Juntas de Distrito Municipal y de las Juntas Municipales, cuando el número prefijado para su composición estuviera cubierto por el de vocales natos, y todos éstos entrarán y permanecerán en funciones, aunque su número exceda al designado para formar la Junta respectiva.

Cuando las Juntas Municipales resultasen demasiado numerosas, designarán, de su seno, una Comisión ejecutiva.

»Los miembros de las Juntas que no fueren vocales natos, ejercerán el cargo durante dos años, y podrán ser reelegidos.

Las Juntas Municipales remitirán á la de su Distrito electoral ó de su Circunscripción, á la Provincial y á la Nacional, en el primer mes de cada año, nota de las altas y bajas que hubieren ocurrido en el Censo republicano y de las rectificaciones hechas en el mismo.

»Las Juntas Municipales, invitarán á los republicanos inscritos en el Censo á que contribuyan periódicamente con el mayor donativo que les sea posible, debiéndose aceptar hasta la mínima ofrenda de cinco céntimos de peseta semanales, para que todos los correligionarios puedan demostrar con ella su devota adhesión á la causa republicana.

Las Juntas Municipales se reservarán el 30 por 100 de los expresados donativos, y remitirán el 20 por 100 á la Junta Provincial y el 50 por 100 á la Junta Nacional.

»Las Juntas Municipales son la autoridad del Partido en sus respectivas poblaciones.

Los Centros y Asociaciones republicanas, cualquiera que sea su índole y organización, se subordinarán, en cuanto se re-

fieren á los fines y acción del Partido, á las Juntas Municipales.

»Las Juntas Municipales designarán los candidatos á Concejales; las de Distrito de Diputados provinciales, los candidatos á Diputados provinciales; las de Distrito Electoral y de Circunscripción, el candidato ó candidatos á Diputados á Cortes; y las provinciales, los candidatos á Senadores.

Se procurará que esta designación sea el resultado de la más severa selección de aptitud, honradez y prestigio.

Se considerarán candidatos del Partido los que en la primera reunión, que al efecto celebren las Juntas respectivas, obtuvieron las dos terceras partes de los votos del total de los miembros que las compongan, y los que, en caso de no resultar designación con ese número de votos, obtengan, en una segunda reunión de las propias Juntas, las dos terceras partes de los votos de los asistentes.

La convocatoria á esas reuniones habrá de hacerse individualmente y por los periódicos, donde los hubiere, con cuarenta y ocho horas de anticipación.

La designación de candidatos se hará con treinta días de antelación, cuando menos, al de la elección.»

Alicante 15 de Abril de 1905

El Presidente, José Ausó.

Hablan los hechos

Pueblo que tiene la inteligencia enferma y enteca la voluntad, está irremisiblemente condenado á ser pasto de todos los fanatismos y vivero de todas las quimeras.

Y el pueblo español padece entrambas dolencias. La inteligencia colectiva es un pobre tallo raquítico que languidece oprimido y abrumado por seculares montones de rutinas, de absurdos y prejuicios. La voluntad nacional está castrada, impotente, restringida, por un sinnúmero de preocupaciones y de errores educativos que la aplastan.

Por eso aquí todas las ideas tienen fanáticos, prosélitos todas las quimeras, creyentes todas las autopías.

Más que ninguna otra, y en estos últimos tiempos sobre todo, los tiene la utopía revolucionaria.

En capitales y aldeas, en conferencias y mítins, en público y en privado, apenas si se oye hablar de otra cosa.

—Hay que hacer la revolución. Es indispensable la revolución. ¡Los jefes no nos llevan á la revolución!

¿Pero qué revolución se persigue? ¿El pronunciamiento militar que lleva aparejada la dictadura con el triunfo, y la reacción con el fracaso?

¿La asonada motinesca que solo deja tras sí el sacrificio cruento é infecundo de lo mejor y más sano de los partidos revolucionarios?

¿La algarada política que derrumba un régimen para alzar otro sobre sus ruinas, sin más alcance social?

Esas cosas pasaron ya á la historia. Las mató el tiempo y lo que el tiempo mata no resucita.

En España es tan necesaria como inevitable, tan indispensable como inminente una revolución, sí; pero tan honda, tan profunda, que transforme por entero, en conjunto y en detalle, en el fondo y en la forma, la manera de ser de esta sociedad semibárbara, prostituida y cobarde.

Una revolución de alcance tal que nos limpie la roña de pueblo africano y nos dé todas las apariencias de pueblo europeo.

Una revolución que modifique instituciones, leyes, costumbres y ciudadanos; que acabe con la España arcaica y construya el edificio de la España nueva.

En ella cabrán todos los elementos sin exclusión alguno, las clases todas de la sociedad.

Pero se impone la evidencia. Para una empresa tan magno no estamos preparados.

¿Cuándo mejor ocasión ahora si lo estuviéramos?

Las hordas de hambrientos bajan de la montaña al llano, dejan el rincón rural y afluyen en trágicas caravanas á los grandes centros de población.

Legiones de agricultores y de industriales ensordecen con el ronco clamoreo de sus lástimas y de sus rugidos.

Un gobierno impasible, vé cruzado de brazos la tormenta y aún provoca las descargas con imprudencias y desafueros.

Una aristocracia corrompida y neurótica desoye los lamentos del hambre y recama de pedrería á los fetiches y salpica las ciudades de nidos de mariposas negras. Una burguesía imbecil se arruina por seguir el rumbo de la aristocracia corrompida y neurótica.

Un favoritismo repugnante y un desbarajuste administrativo sin ejemplo sepulta los obreros á centenares. Una autocracia que hace buena á la rusa, deja en la impu-

NUEVO HOTEL Y RESTAURANT INGLÉS

Ha quedado abierto al público este elegante establecimiento, edificado de nueva planta y orientado con luz del Mediodía.

Reune, á cuantos adelantos aconseja la moderna higiene y el confort, la modestidad de sus precios.

Se encuentra situado en el centro de la Explanada, cercana á las estaciones, Gobierno, oficinas de correos, casas de banca y principales establecimientos comerciales.

Unico hotel que existe en Alicante con habitaciones montadas á la moderna con todo lujo y confort.

Hay coche é intérprete á todos los trenes.

San Fernando, 45 y Explanada, 46



en el trineo, cogió al caballo por las riendas, y le hizo dar diez ó doce pasos más; deteniéndole de nuevo.

Nikita detuvo el trineo en una hondonada del camino; á la derecha había un montecillo que le servía de abrigo; así es que, una vez allí, parecía resguardado del viento, aunque duró bien poco porque la tempestad, como para impedir aquel momento de reposo, comenzó con violencia á remolinar la nieve y á soplar de una manera inconsolable.

Uno de esos golpes de viento, cogió á Vassili Andreitch en el instante de bajarse del trineo é ir á incorporarse á Nikita para estudiar la posición que ocupaban. Vassili y Nikita se abrazaron para resistir el aire.

Castano se aproximó también cuanto pudo al trineo y dobló las orejas contra el cuello.

nidad á los culpables y ametralla á los compañeros de las víctimas. Un pueblo consciente, viril, educado, con noción de la dignidad y dueño de sus destinos, tiene, en ese motivo sobrados para hacer una revolución.

Y sin embargo, aquí no se hace. Y no se hace porque los utopistas se equivocan al afirmar que el espíritu de nuestro pueblo es revolucionario.

Hay en España, como en todo país de oprimidos y de hambrientos gérmenes revolucionarios en abundancia copiosísima; materia predispuesta á la revolución.

Pero no basta con eso. Hay que cultivar esos gérmenes; hay que educar esa materia apta; hay que hacer de cada revolucionario incipiente, un soldado de la revolución, de sus derechos y conciencia de sus deberes.

PARA VENCER

Orientarse en la actualidad muchas voluntades, alentadas por la convicción y el entusiasmo, hacia las iniciativas que tienden á fomentar los vínculos de confraternidad entre nuestra patria y los pueblos latinos de América; adquiere vigor el ya importantísimo núcleo de hispano-americanistas; toman forma determinada y adquieren base de realización muchos proyectos nacidos al amor de tan patriótica causa, y llega, al fin, el tiempo en que puede confiarse en que la unión se hará en provecho, no sólo de los intereses ideales, sino también y más principalmente de los materiales, de la raza latina de ambos mundos.

Vence la idea y á la victoria le lleva con fuerza irresistible su propia virtualidad; pero aun cuando el triunfo está previsto afortunadamente, hay que sentir que por alguna parte surjan disconformidades con ella, ya que, si no vencer, la obra patriótica de la unión, pudieran retrasar el momento en que ésta se consiga.

Por nuestra conveniencia, como en interés de los pueblos que fueron un día colonias españolas, hemos de desear que las disconformidades á que aludimos no continúen: necesitamos nosotros mercados donde dar expansión á la producción nacional; nos es conveniente, además, una inteligencia con aquellos pueblos nacientes que al unirse con España representarían una fuerza temible; es necesaria y conveniente también por iguales motivos esa inteligencia á las Repúblicas latino-americanas, y por ello más que por nada cabe augurar la proximidad de la unión.

Los esfuerzos que se requiere hacer ahora, son, pues, aquellos que sirvan para anticipar la realización de esta idea. La corriente está encauzada, y

sólo de un mayor impulso necesita en la actualidad.

Enemigos poderosos acechan en la sombra á nuestra nación y á las Repúblicas latinas, logrando en los mercados beneficios para el comercio ajeno que han de perjudicar al propio, y esos mismos enemigos han de poner todos sus esfuerzos para conseguir desbaratar el plan convenientísimo de la unión.

En Europa rivalizan las naciones en la busca de salidas para sus productos, y en América la raza anglosajona se inmiscuye en todos los asuntos de las Repúblicas del Sud, y organiza Congresos donde procura hacer triunfar sus intereses.

Ante estos hechos es necesario no descuidar detalle, y puesto que la inteligencia moral está lograda, es forzoso dedicar los mayores trabajos á las relaciones materiales de la producción y del comercio. Aquéles el cauce y en esto último está el impulso, y puesto que las relaciones materiales no hemos de lograrlas graciosamente, sino que han de ser conquista de nuestra producción, mejoremos ésta, procurando ponernos al nivel de quienes hayan de competir con nosotros, en la seguridad de que en iguales condiciones ha de ser España preferida á los demás pueblos en América.

LA BELLEZA

¡La belleza! Lo que es no lo sabemos por ahora con certidumbre matemática; quizá no lo sepamos nunca; pero que la belleza es algo que «existe», que palpita en la naturaleza; y que así como la ola que llega á la playa rompe en espuma, ella al llegar á cielos y tierra rompe en hermosura, en luces y en colores; y que al llegar á las sociedades y á los individuos, infunde en las pasiones buenas ó malas hermosuras de tragedia, bañándolas ya con las alegres claridades del amanecer, ya con los rojizos ó cárdenos resplandores de la tempestad; y que al llegar al cerebro humano tanteando por las muchedumbres cráneos de planticidad artística, como tantea la lava del volcán resistencias y durezas de la costra sólida de la tierra para brotar en hirvientes ríos y penachos de fuego, cuando encuentra el cerebro del hombre de genio, por él brota como por sublime carácter en mármoles y bronceos modelados, en lienzos encendidos de pintores, en cantos de poetas y creaciones mil graciosas, bellas ó sublimes; y que al llegar al mártir toma palabra humana y

dice entre dolores: «creo»; y que al al legar al héroe, dice entre sangrientas victorias: «muero»; y que al llegar al corazón, dice besando ideales: «amo»; y que al llegar á todas las alegrías de la mañana: «vivo»; y que al llegar al borde de todos los sepulcros, dice al caer en medio de fantástica ronda de tristezas y esperanzas: «espero»; y que todo esto lo realiza en la naturaleza, en la sociedad y en el hombre... ¡Ah! Que la belleza hace todo esto, nadie puede negar su propio ser y sin hundirse en la nada, y ni aún hundiéndose en ella: que la belleza suprema fué á llenar los negros abismos de silencio y negrura del caos con las divinas palpitaciones de la creación.

JOSÉ ECHEGARAY

El saco de cepillos

(CUENTO)

La revista del regimiento estaba anunciada para las nueve de la mañana. Desde las siete habían comenzado á llegar los oficiales.

A las ocho se dió orden de bajar á los patios. El coronel pasó rápidamente ante las compañías, alineadas frente á sus respectivos pabellones. Y «en su lugar descanso», esperamos á que el general llegase.

A las nueve en punto hizo su entrada triunfal á los acordes de la banda y entre el estruendo de cornetas y tambores cesó el ruido, saludó el general al coronel y comenzó la inspección de las compañías colocados frente á nosotros en el extremo del patio.

En aquel momento Chaurin, un soldado de los más brutos que tenía en la compañía, ¡y cuidado que los había! lanzó una interjección más que medianamente fuerte, y colorado como la grana y sin apenas menear los labios, dijo, á sus compañeros de ambos lados:

—Estoy perdido!

—¿Qué te pasa, Chaurin?—le preguntó el de la derecha.

—¡Que se me han olvidado los zapatos de la mochilla y el saco de cepillos! ¡Eres un bruto de veras, Chaurin!—le replicó sin moverse rígido como un palo, el de la izquierda.—¡Si el general se fija en tu mochilla, no habrá piedad para tí, bárbaro!

Chaurin mudó de color.

Hizo correr la voz de lo que sucedía al llegar al cabo. El cabo le amenazó con el puño sin mover el brazo, y dió parte al sargento y éste al segundo teniente. En menos de tres minutos estaban enterados del olvido de Chaurin el teniente primero y el capitán.

El corría peligro de ser mal visto por

el general. Veía su cruz comprometida, su ascenso reventado, todo por un saco de cepillos!

¡Pequeñas causas... grandes efectos! Riñó severamente á sus oficiales y á sus sargentos, por no haber vigilado debidamente los equipos de los hombres!

¡Precisamente, en frente el general revisaba escrupulosamente las mochillas!... ¡Que compromiso!

¿Qué hacer? ¿Cómo conjurar el conflicto? No se podía ni soñar con sacar un hombre de filas y enviarlo á por lo que á Chaurin le faltaba.

Pensando en lo mismo que el capitán, levantó el teniente los ojos y vió en una de las más altas ventanas del pabellón, á cuyo pié estábamos, á Perraut, un «rebajado del servicio, que de codos en la ventana fumaba un cigarrillo, regalándose con aquel espectáculo agradable á todo soldado que no tiene que tomar parte en él.

—¡Hay un medio de arreglar esto!—pensó el teniente.

Tosió éste ligeramente ó hizo señas al soldado de la ventana.

Perraut las vió. Gesticulando, se hizo comprender que en una mochilla faltaban dos botas.

Perraut se desabrochó las suyas y mientras el general nos daba la espalda, las botas cayeron del cielo á nuestros piés.

¡Perraut era un hombre!... ¡A ese bravísimo Perraut hay que darle un permiso extraordinario!—pensó el capitán.

Faltaba el saco de cepillos.

El teniente simuló el frotar sus botas.

Perraut no comprendía.

Repitió la operación del teniente el capitán.

Perraut se deshacía en gestos de interrogación... ¡Seguía sin comprender!

Se mezclaron primero los sargentos y luego los cabos en el asunto, y se frotaban disimuladamente los botones de la guerrera y las placas de los cinturones.

Perraut continuaba sin entender lo que se pedía.

Poco á poco, cada uno con excelente deseo, la compañía entera se volvió hacia él; cien hombres parecían cepillar con furor imaginarios objetos con los ojos fijos en la estúpida cara de Perraut, que se desesperaba al no entender lo que se le decía, cuando detrás de nosotros una voz gritó:

—Pero muchacho, ¿no comprendes qué te piden?

¡¡Era el general!!

¡Tableau! Los oficiales que le acompañaban bajaron la cabeza consternados.

— 98 —

Cuando hubo calmado el viento un poco, Nikita se quitó los guantes de piel, los guardó sujetándolos en la correa que llevaba á la cintura, soplóse las manos y desató las bridas del collarón del caballo.

—¿Pero qué haces?—preguntó Vassili Andreitch.

—Desenganchar ¡No puedo más!—contestó Nikita excusándose.

—¿Pero no hemos de poder llegar á ninguna parte?

—No: fatigaremos inútilmente al caballo. Mira en el estado que está el pobre.—Y Nikita señalaba á Castaño, cuyos hijos chorreaban sudor y se agitaban ya dificultosamente.—Es preciso pasar aquí la noche—decía con la misma naturalidad que si se encontrara á la puerta de un mesón, y empezó á desenganchar la caballaría del trineo.

— 99 —

—Pero... ¿moriremos de frío aquí?—gritaba Vassili Andreitch.

¡Puede ser! ¿Pero qué quieres que hagamos, cuando ya lo hemos hecho todo? respondió Nikita.

PLATERIA

DE:

Francisco Ortiz

5—MAYOR—5

Se remontan alhajas antiguas á la última moda y se construyen de nuevo las que se deseen.

Se compone toda clase de objetos de oro, plata, etc.

En este establecimiento encontrará público un completo y variado surtido en todo lo concerniente al ramo de platería Mayor, 5.—Alicante

CAFE SUIZO Y BILLARES

Licores y aperitivos de las mejores marcas extranjeras y del país.

SERVICIO ESMERADÍSIMO

Se sirve cerveza á presión de ácido carbónico directamente del barril; también se sirve el exquisito Café mezcla de Moka, Puerto Rico y Caracolillo.

ESPLANADA, 53 y VICTORIA, 2.

Almacén de muebles

PLAZA DE CASTELAR

2 Y 4

Ventas al contado

Bazar Clement

SILLERÍAS, CORTINAJES Y MUEBLES DE TODAS CLASES

camas doradas y de hierro, de madera de haya, nogal, caoba, Viena, somniers de todos precios

lámparas, esculturas, juguetes y objetos de arte, vajillas y otros artículos

PORCELANA, LOZA Y CRISTAL, LANA Y MIRAGUANO PARA COLCHONES

Fábrica de somniers

CALLE MAYOR,

1 Y 3

PRECIO FIJO

Cada uno ocupó su puesto.

—¡Presenten armas!... ¡Media vuelta!... ¡Tercera!...—El capitán estaba loco, embarullaba y confundía las voces de mando...

—¡Calma! ¡Calma! exclamó el general, sin poder contener la risa.

Se restableció el orden. La inspección siguió su curso.

El general era hombre de buen humor y de mejor corazón, y se contentó, como castigo, con ordenar á la compañía cepilladora unos movimientos extraordinarios. Felicitó á todos y salió después de exigir al capitán que no castigase á ningún soldado por la aventura que tanto le había hecho reír.

MARC LANGLAIS

MARIA AL PIE DE LA CRUZ

por CASTELAR

El dolor de la mujer tiene su representación más alta en la Virgen al pie de la Cruz, en la Virgen sosteniendo sobre su seno al muerto, en la Virgen adorada, ora con el nombre de la Soledad, ora con el nombre de los Dolores. Por tal modo sienten todas las madres horror á la más espantosa desgracia para ellas en el mundo, á la muerte de sus hijos, que no hay casa de familia cristiana donde no se halle alguna conmemoración de la Soledad y de los Dolores. El corazón ardiente de la Virgen Madre, atravesado por las siete litúrgicas espadas, representa un simbolismo verdadero en los hogares católicos. Yo he visto el corazón doloroso de María en urnas á santuarios parecidas; yo he visto el corazón doloroso de María bordado en escapularios, transmitidos por unas generaciones á otras generaciones en una sucesión incalculable; y este símbolo quiere decir cómo resonarían en su pecho los golpes asestados á su hijo; cuáles dolores tendría cuando levantaba Este los ojos y la voz al cielo en aquella interrogación al Eterno dirigida, preguntándole por qué lo había en aquel trance abandonado; cómo se desharía en lágrimas oyendo aquel perdón generoso, impetrado así para el ladrón moribundo á su diestra como para los implacables enemigos que se reían y lo atormentaban; cuánta sed acerba la afectaría considerando que su Hijo necesitaba en su fiebre beber algo y le proponían aquellas mixturas de hiel y vinagre; cuán horrorosa pena en la consideración de que si todo estaba consumado en la obra redentora se debía principalmente al holocausto de su corazón, y cuán mayor pena verlo morir á El sin poder morir Ella. La pasión de Cristo se agranda en el Océano de lágrimas que vertió María.

Si queréis comprender cuánto significa la Soledad en el arte cristiano convertid los ojos á todos los pintores católicos y no encontraréis escuela capital ni genio primero que no haya querido reproducir esta gran tristeza, en cuyas espesísimas sombras tanta parte de nuestros particularísimos dolores encuentran el corazón y el ánimo. La madre dolorosa vuela desde los tiempos de las catacumbas á nuestros mismos tiempos, envuelta en evaporaciones y nubes de lágrimas. Toda mujer que ha perdido un hijo renueva sus facciones

y repite su faz en la vulgar vida ordinaria nuestra, y en el prosaico mundo que habitamos. La rígida escuela bizantina presentará en mosaicos rígidos y rudos, faltos de movimiento y expresión; parecidos á las momias egipcias y á las iluminaciones de antiguos mirales monásticos; pero la presentará muchas veces, porque la Virgen María generó en la religión al Salvador, pero generó en la estética el arte cristiano por excelencia. ¡Con qué diversidad de matices han delineado esa figura de tristezas y penas dos genios que, á manera de ángeles, en sus alas multicolores, han sostenido esos cuadros religiosos ante los cuales á un tiempo se arroba nuestra piedad y se recrea nuestra fantasía! No obstante, los caracteres varios de las escuelas y las facultades individualísimas de los diversos genios el dolor sobrehumano que siente una madre desolada lo supera todo y aparece de suyo en todas las figuras católicas, por igual manera que aparecen las medallas hechas y vaciadas en sólo un troquel. Aunque Ticiano haya querido lucir en la Virgen solitaria y dolorosa el esplendor de sus añiles y de sus púrpuras; aunque Murillo no haya osado negarle aquél éter riente donde nadan los ángeles y los bienaventurados producidos por su creador pincel, aunque la Dolorosa de Rembrandt tenga mucho de la vulgaridad en que caen todos sus maravillosos tipos, más bellos por el resplandor de su iluminación y por la transparencia de sus ideas y de sus pasiones que por la forma plástica y exterior, indudablemente, así en las minuciosidades propias de las escuelas alemanas, cual en el regocijo propio de las escuelas venetas, en la naturalidad excesiva del arte flamenco y la corrección clásica del arte florentino, los rasgos permanentes del dolor quedan, se ve la tristeza maternal en el minuto de morir los hijos, y se oyen aquellos sollozos, los más amargos, despedidos indudablemente desde las tristezas humanas á las alturas celestiales. ¡Ah! Evooco yo ahora en tropel mis recuerdos estéticos á este respecto, y no creo fácil una sabia elección, por los inspirados que han sido todos los cristianos en tamaño asunto. La Madre aquella del Giotto, que abraza al Hijo á la hora de acostarle en el sepulcro; la María bellísima del Angelico, puesta de hinojos, con las manos plegadas, contemplando á Cristo desenclavado cuando José de Arimatea lo sostiene y Magdalena le besa las yertas plantas; el desmayo de Botticelli, donde María pierde por completo el sentido en brazos de San Juan, mientras las demás santas mujeres, á una, se arrojan por el suelo y los Apóstoles lloran en coro; la Piotta de Miguel Angel, perteneciente, como todos los arquetipos suyos, á las titánicas edades aquellas del Renacimiento regenerador, hermosa, joven, robusta, presentando á su Hijo, denudo y muerto, sobre las rodillas, con sus crispadas manos, por donde corren las chispas eléctricas del dolor, á los remordimientos universales, en actitud y gestos dignos del antiguo Jeremías, cuando hablaba de su Jerusalén viuda y llorosa; la Soledad misma de Rafael, quien ha pintado el dolor más amargo y las lágrimas indudablemente más ardorosas en rostro no afeado por la desesperación y sus tormentos; las

varias figuras, así de Weidem como de Rubens, como de Van Dik, aunque representen las condiciones, á veces opuestas y contradictorias, de sus respectivas fantasías creadoras y el diverso gusto de sus particulares tiempos, permanecerán ahí como la expresión de las penas y de los dolores sentidos por la mitad más tierna y más hermosa del humano linaje.

NOTICIAS

Los aspirantes á la carrera del Magisterio que hayan cursado sus estudios libre y privadamente y quieran aprobarlos con validez en la próxima convocatoria de Junio deberán presentar sus solicitudes dentro de la primera quincena del mes de Mayo.

Se encuentra enfermo de gravedad el conocido médico de esta capital y querido amigo nuestro D. Manuel Ausó.

Conferencia

El próximo sábado continuará en el Ateneo, su anunciada serie de conferencias, el ilustrado catedrático del Instituto General y Técnico, D. Daniel Jiménez de Cisneros.

El acto comenzará á las siete en punto de la tarde.

Toros en Murcia

El día 23 del corriente mes se celebrará en Murcia una gran corrida de toros á beneficio de la Casa provincial de Misericordia, lidiándose ganado de Miura por los diestros «Machaquito» y «Lagartijillo».

A pesar de lo sugestivo del cartel, la entrada solo costará diez reales, lo cual unido á la baratura de los trenes especiales, animará de un modo extraordinario á los aficionados.

La compañía de los ferrocarriles andaluces, pondrá un tren especial desde Alicante á Murcia con motivo de dicha corrida.

El precio de los billetes de ida y vuelta serán de 5 pesetas en clase segunda y 3 en tercera.

El número de *Alrededor del Mundo* que se pondrá á la venta hoy jueves, trae, entre otros, los siguientes artículos, ilustrados profusamente:

Una procesión ruidosa (El pregón y santo entierro de Alcañiz.—Trajes de boda extravagantes.—¿Quién fué «Fra Diavolo»? (La leyenda y la realidad; terror de la Calabria y salvador de un reino; un bandido de ilustre prosapia; desde fraile á salteador de caminos).—Un reptil de 90.000 kilos de peso (El gran brontosauro de Wyoming; cómo era y cómo vivía.—El huevo de Pascua (El primer huevo de Pascua; el simbolismo del huevo; el huevo de Pascua en Rusia; el elogio y las supersticiones del huevo).—Los Misterios de la Pasión en Nancy (Un espectáculo religioso digno de presenciarse).—Una isla que surge de las aguas. El frío esclavizado por el hombre (Los antiguos y la frigorización; problemas económicos é industriales que envuelve el frío; cámaras, barcos y vagones frigoríficos).—Monedas del tiempo de Cristo.—Qué son las piedras preciosas reconstituidas, y cómo se fabrican.—Un invento útil para los tranvías eléctricos.—Peligros de la industria moderna (El arsénico en la ropa interior).—La identificación por el cigarro.—Collares de perros que valen miles de pesetas.—Caracoles mu-

sicales, y las acostumbradas secciones de *Averiguador Universal*, Preguntas y Respuestas, Recetas y Recreos, etcétera.

Publica además este número el tercer pliego encuadernable de la novela escrita en inglés por Max Pemberton, titulada «Las Gradass de un Trono», con ilustraciones de Alvarez Dumont.

Precio, 20 céntimos número.—250 pesetas suscripción trimestre.—Plaza del Progreso, 1, Madrid.

Aviso de corporaciones

Don Alfonso de Rojas y P. de Bonanza, alcalde constitucional de esta ciudad.

Hace saber: Que en cumplimiento de lo que dispone el artículo 19 de las vigentes Ordenanzas municipales, se suspende desde las doce del día de Jueves Santo hasta el toque de Gloria del Sábado, la circulación de vehículos, excepto en los casos de salir de la ciudad, así como el servicio de carruajes á las estaciones de ferrocarriles, conducción de viajeros al puerto ó otros muy urgentes ó precisos á juicio de la Alcaldía, de quien deberá obtenerse previamente el correspondiente permiso escrito.

Al propio tiempo se recuerda al vecindario que por las expresadas Ordenanzas está prohibido el Sábado Santo, al toque de Gloria, disparar armas de fuego, cohetes ó petardos, arrojar á los transeúntes ceniza, tierra ó agua y, en general, ejecutar todos aquellos actos que desdienten de la cultura de un pueblo y pueden producir daño ó molestia á las personas, obligando á la autoridad á adoptar medidas para reprimirlos ó castigarlos.

Alicante 19 de Abril de 1905.—El alcalde, Alfonso de Rojas.

Callista reputadísimo

Darán razón en la «Peluquería Modelo» Triunfo 3, frente al Bazar López, y el Hotel Iborra.

PASTOR

Cirujano-dentista

Princesa, 6, principal.—Alicante

Dentaduras artificiales de todas clases, sistemas colocadas sin necesidad de extraer las raíces. Operaciones sin ningún dolor por medio de los mejores anestésicos locales.

COMPOSTURAS EN EL ACTO

Lo que debe saber todo buen republicano

Así se titula un hermoso folleto publicado por Barriovero, de suma utilidad para todo republicano.

Además de una especie de programa de la futura República, contiene la circular sobre organización del partido de nuestro ilustre jefe Sr. Salmeron, las leyes de reunión, asociación, sufragios y sobre elecciones municipales y provinciales.

Su precio, (25 cents.) al alcance de todas las fortunas, le hacen más recomendable.

De venta, calle Calatrava, 13.

LA RELIGIÓN

A ALCANCE DE TODO

POR

R. H. DE IBARRTA

25 edición

Precio: 2 pesetas

A los suscriptores de EL REPUBLICANO el 25 por 100 de rebaja Encuadradas, se les enviarán por 250 pesetas.

IMPRESA «PROGRESO».—CASTAÑOS, 57.

Anuncios



Tipografía

„PROGRESO“
Calle Castaños, núm. 57.--ALICANTE

Se hacen periódicos,
tarjetas comerciales,
de visita, talonarios
y toda clase de impresos.

Fundada 1752.

Cuando Quiera Vd. Píldoras,
tome las de **Brandreth**

Puramente Vegetales.
Siempre Eficaces.

Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Váridos, Somnolencia, Lengua Sucia, Aliento Fétido, Dolor de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Falta del Hígado, Ictericia, y los desórdenes que dimanar de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.
40 Píldoras en Caja.



Fundada 1847.

Emplastos Porosos de Allcock

Remedio universal para dolores.

Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro.

Agentes en España: J. URIACH & Ca., BARCELONA.

ZOMOL

ZOMOTERAPIA

EL ZOMOL PLASMA MUSCULAR

PREPARADO EN FRIO, encierra las proteínas elementales reconstituyentes de la carne cruda. Prescrito en la

TUBERCULOSIS, la NEURASTENIA, la CLOROSIS, la ANEMIA, la CONVALESCENCIA, etc.

Tres cucharaditas de café de Zomol representan EL JUGO DE 200 GRAMOS DE CARNE CRUDA.

PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las Farmacias.

Invitación para participar á la próxima

Gran Lotería

Garantizada por el Supremo Gobierno de Hamburgo

La Lotería bien importante autorizada por el Supremo Gobierno de Hamburgo y garantizada por la Hacienda pública del Estado, contiene 55.000 billetes, de los cuales 41.225 deben obtener premios inclusive 8 premios extraordinarios. Además se reparten al final de la lotería 43.775 billetes gratuitos valederos para la primera clase de la siguiente lotería.

Todo el capital asciende á

Marcos 8.325.120
ó sean casi Pesetas 14.000.000

La instalación favorable de esta lotería está arreglada de tal manera, que todos los arriba indicados cados 41.225 premios inclusive, 8 premios extraordinarios hallarán seguramente su decisión en 7 clases sucesivas.

El premio mayor en caso más fortuito de la primera clase pueda importar marcos 50.000, el de la segunda 55.000, asiendo en la tercera á 60.000, en la cuarta á 65.000 en la quinta á 70.000 en la sexta á 80.000, y en la séptima clase, pueda en caso más feliz eventualmente importar 60.000, especialmente 200.000, 200.000, 100.000 marcos, etc.

La casa infanzonía invita por la presente á interesarse en esta gran lotería de dinero. Las personas que nos envíen sus pedidos se servirán añadir á la vez los respectivos importes en billetes de Banco ó sellos de correo, remitiéndolos por Valores declarados, ó en libranzas de Giro Múltiple sobre Madrid ó Barcelona, extendidas á nuestra orden ó en letras de cambio fácil á cobrar, por certificado.

Se pueden hacer entregas por nuestra cuenta tanto en el Crédito Lyonnais de Madrid.

En todo caso se debe mandarnos con el pedido el recibo correspondiente á Hamburgo.

Para el sorteo de la primera clase, cuesta:

1 Billete original entero: Pesetas 10
1 Billete original medio: Pesetas 5

El precio de los billetes de las clases siguientes como también la instalación de todos los premios y las fechas de los sorteos, en fin todos los pormenores se vera del prospecto oficial.

Cada persona recibe los billetes originales directamente que se hallan provistos de las armas del Estado, como también el prospecto oficial. Verificado el sorteo, se envía á todo interesado la lista oficial de los números agraciados, provista de las armas del Estado. El pago de los premios se verifica sin las disposiciones indicadas en el prospecto y bajo garantía del Estado. En caso que el contenido del prospecto no conviniera á los interesados, los billetes podrán devolverse nos pero siempre antes del sorteo y el importe remitido nos será restituido. Los pedidos deben remitirse nos directamente lo más pronto posible, pero siempre antes del

5 de Mayo de 1905

Valentín y C.ia
HAMBURGO Alemania

Para orientarse se envía gratis y franco el prospecto oficial á quien lo pida

1 premio á marcos	300000
1 premio á marcos	200000
1 premio á marcos	100000
1 premio á marcos	60000
1 premio á marcos	50000
1 premio á marcos	45000
1 premio á marcos	40000
1 premio á marcos	35000
1 premio á marcos	30000
1 premio á marcos	20000
1 premio á marcos	15000
1 premio á marcos	10000
1 premio á marcos	5000
1 premio á marcos	3000
1 premio á marcos	2000
1 premio á marcos	1000
1 premio á marcos	300
1 premio á marcos	169

14371 Premios á marcos 200, 144, 111, 110, 78, 45, 21.