

EL REPUBLICANO

ORGANO DEL PARTIDO REPUBLICANO DE ALICANTE

La verdad en su lugar

En *La Voz de Alicante*, periódico de la BUENA PRENSA, hemos leído bajo el título de «Quisicosas» una porción de inexactitudes y de insultos que por afectar á la persona de nuestro respetable y respetado correligionario D. Ernesto Villar, no queremos dejar pasar en silencio.

De dos sueltos publicados por *El Pueblo* y *La Vanguardia*, anuncian lo las conferencias que en el Ateneo había de dar el señor Villar, deduce piadosamente *La Voz*, que nuestro querido amigo está identificado con las doctrinas sustentadas por dichos periódicos, que es inspirador de las campañas de *El Combate* y que es un presunido cuyos artículos literarios solo por debilidad ha publicado alguna vez *La Voz*.

La lógica como se puede ver brilla por su ausencia; bien es verdad que lo mismo le sucede á la buena fe y á la sana intención del articulista.

Razones han sido éstas que nos han hecho titubear y pensar si debíamos pasar en silencio estos ataques; pero seguros de que el público sabrá juzgar sin el apasionamiento y sin las miras interesadas que se adivinan en el autor de esas «Quisicosas»; al público acudimos y él juzgará, y lo hará seguramente con justicia. En primer término debemos sentar la afirmación de que las premisas deducidas son absolutamente falsas.

El señor Villar no es distinguido correligionario de *El Pueblo*. El Sr. Villar es republicano y *El Pueblo* no lo es.

Demuéstrenos lo contrario *La Voz* ó confiese con franqueza (que no lo hará) que en su animosidad contra don Ernesto, (el articulista sabrá por qué) asíó la ocasión por los cabellos, y el descuido en el recorte fué tomado como verdad inconcusa y dogmática, aunque fuera el impío *Pueblo* el que la digera.

En cuanto á lo de compañero de Redacción de *La Vanguardia*, en la extensión maliciosa que le ha dado *La Voz*, es otra inexactitud del calibre de la primera.

El Sr. Villar ha escrito sobre música y literatura, y perdonen los sabios redactores de *La Voz* que nuestra ignorancia le atribuya, y no por debilidad, verdadera competencia en la materia, en casi todos los periódicos que se publican en Alicante, sin que ni aun á *La Voz* se le haya ocurrido que esta colaboración y compañía en

la Redacción haya podido tener el alcance que ahora conviene darle.

Pero supongamos que efectivamente, el Sr. Villar fuera todo eso que quisieran los de *La Voz* que fuera; ¿desde cuándo es responsable de los artículos doctrinarios de una publicación el compañero de Redacción que solo se ocupa de arte completamente ajeno á la índole de la misma?

Y si esta es cosa la más corriente sobre todo en redacciones de periódicos que no pueden permitirse el lujo de tener un redactor técnico para cada asunto; ¿en virtud de qué ley se quiere hacer capítulo de cargos y se exigen responsabilidades á un individuo por cosas que en los demás no censuramos?

No es de presumir que en esto haya una segunda intención que se vela cuidadosamente, un algo ó un alguien que se avergüenza de salir á la luz, envidias ocultas que urman coladas, pasiones vergonzosas que muerden y se veagan cumpliendo á no dudarlo, dado el tinte ultra-católico de *La Voz*, en preceptos divinos descoidados para nosotros, pero que por lo visto dicen poco más ó menos «calumniarás á tu prójimo y le levantarás falso testimonio y herirás en la sombra si te estorbasa.»

Lo correcto, lo noble, hubiera sido en esta ocasión, aun sin privarse del gusto de copiar los sueltos de referencia, guardar los comentarios para cuando el interesado hubiera aclarado conceptos: lo caritativo hubiera sido adivinar la explicación, inventar, cuando no existiera, la disculpa más ó menos justificada.

¡Corrección! ¡noblez! ¡caridad!... ¡pida usted peras al olmo!

Y una palabra más para terminar antes que la indignación rompa la valla que la aprisiona.

Afirma que D. Ernesto Villar haya podido inspirar la campaña de *El Combate* sobre la supresión de la subvención que el Ayuntamiento daba á la capilla de música solo puede hacerla quien por cuestión de ochavos venda su honor con la misma facilidad con que pretende empañar el de personas que están muy por encima de tan miserables calumnias.

LOS MALOS PASOS

Reflexiona, Fabio, en esta coincidencia: cientos de miles de hombres hay en España sin trabajo; cientos de millones hay en

la cuenta corriente del Banco de España. Y ahondando en ello acaso te des cuenta de la razón de muchas sinrazones y de la positiva realidad de muchas aparentes paradojas. Como emigran los españoles de un territorio que podría mantener triple población de la que le ocupa. Como vive un pueblo en la miseria sobre un suelo que oculta un tesoro. Como se van los laboriosos y vienen los holgazanas. Por virtud de que motivos España exporta juventud, vida, trabajos y energías fecundantes ó importa ociosidad, esterilidad, quietismo, perjuicios y muerte.

Tomad esos cientos de millones y empleadlos, con probidad, con inteligencia, con solicitud en empresas útiles, riegos y abonos, escuelas y caminos, bancos agrícolas y sociedades mercantiles, roturación de yermos ó explotaciones mineras. El capital recogería su beneficio. La riqueza pública aumentaría. Cuantos carecen de pan y trabajo encontrarían trabajo y pan. No pudiesen. A ello se oponen la arbitraria voluntad del dueño que quiere que esos millones permanezcan inactivos sin provecho para nadie. Es una prerrogativa del derecho de propiedad. Singular organización económica que permite á los ricos decretar el hambre de los pobres, llama derecho al perjuicio ajeno y autoriza al capricho para efectuar el divorcio del capital y el trabajo, impidiendo entre ellos la cópula fecunda de la producción!

El economismo clásico incurrió en un enorme extravío. A fuerza de exaltar las excelencias del interés individual llegó hasta á consignar el egoísmo. Precedió de todo elemento ético. Esos principios han dado sus frutos. Si Adam Smith ó Bastiat ó Juan Bautista Say levantarán la cabeza ¿no reconocerían su yerro? La pretendida armonía de los intereses se ha transformado en tremenda lucha de clases. La libre competencia ha ido á parar á los monopolios de los trusts. La esperada nivelación de las condiciones sociales es hoy contraste irritante, abismo insondable entre la opulencia y la miseria. Eso ha hecho donde quiera el egoísmo ilustrado, activo emprendedor de la moderna burguesía. ¿Cuál no habrá sido la obra del egoísmo torpe, menguado, sin horizontes, propio de aquellos países en que la riqueza del bolsillo va casi siempre emparejada con la pobreza del espíritu!

¡Ah, pastores del rebaño español, ciegos, gufas de ciegos, qué labor la vuestra! Habéis dejado estériles todas las fuentes de riqueza. Habéis limitado vuestra función

social al cómodo oficio de cortar el cupón. Habéis consentido que el capital extranjero viniera á explotarnos y á hacer de nuestra miseria granjería. Hicisteis del presupuesto, Maura lo ha dicho, vuestra lista civil. Rehusásteis pagar los impuestos, cuando por ley, cuando por trampa. El estado ha sido vuestro monopolio. Organizásteis en vuestro provecho injusticia y administración. Erigistéis en orden social el caciquismo y la oligarquía. Dejasteis al pueblo sumido en la ignorancia. Con arte diabólico hicisteis vanas para él todas las libertades públicas. Mediante el favor habéis practicado la eliminación de los buenos y la selección de los pobres. La ley fué vuestro juguete. Llevasteis á la nación al desastre y en la guerra originada por vuestras concupiscencias, nogasteis á la patria el concurso de vuestros hijos. De artificio habéis enfermado á la moneda y de artificio habéis engañado el hambre. Avaros para toda empresa noble y patriótica sólo habéis sido prodigos para subvencionar á los artificios de tinti-blas que os ofrecían, tras los gozos de esta vida, la felicidad de ultratumba.

Yo creo con Giner, con Costa, con Unamuno, con Morote, con Altamira, con Posada, con todos cuantos aquí sabon justamente pensar y sentir, que el problema pedagógico y que la regeneración de la patria ha de proceder de la escuela. Pero no de la escuela donde se han formado nuestras misérrimas clases directoras. Con ser el analfabetismo un mal tan grave todavía no ha sido el más grave de nuestros males. En nuestros desastres ha tenido la ignorancia una función pasiva. No los ha ocasionado solamente los ha hecho posibles. Los causantes de nuestros infortunios sabían todos leer y escribir. Hace falta una escuela donde no sólo se enseñe al analfabeto, una escuela que sea ante todo y sobre todo fábrica de caracteres, productora de conciencias, taller donde se forjen hombres. ¿Es posible crear aquí una escuela semejante? Hay que intentarlo. Si no se logra estamos perdidos.

ALFREDO CALDERON.

DÍAS DE LUCHA

En los horizontes de la política se descubren signos de próximas borrascas. Todo en la vida del régimen acusa ruina y desmoronamiento.

PLATERIA

DE

Francisco Ortiz

5—MAYOR—5

Se remontan alhajas antiguas á la última moda y se construyen de nuevo las que se deseen.

Se compone toda clase de objetos de oro, plata, etc.

En este establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en todo lo concerniente al ramo de platería Mayor, 5.—Alicante

CAFE SUIZO Y BILLARES

Licores y aperitivos de las mejores marcas extranjeras y del país.

SERVICIO ESMERADÍSIMO

Se sirve cerveza á presión de ácido carbónico directamente del barril; también se sirve el exquisito Café mezcla de Moka, Puerto Rico y Caracolillo ESPLANADA, 53 y VICTORIA, 2.

— 44 —

—Sí, éste es Grinschkino, — contestó Nikita.

Y en efecto, lo era.

Los viajeros, habiéndose pues descarriado del camino hacia la izquierda, habían perdido ocho horas, que eran precisamente las que habían andado al azar, de modo que de Grinschkino en donde se encontraban á Geriatschkino, había aún cinco horas.

En el pueblo encontraron á un valiente que marchaba por en medio de la calle.

—¿Quién va?—gritóle deteniendo el caballo; pero reconociendo á Vassili Andreitch, se aproximó al trineo y apoyando la mano encima de los bozales se sentó á la derecha.

Era éste el moujik Issai, muy renombrado en todos los alrededores como el primer ladrón de callos de la comarca, y conocido de Vassili Andreitch.

— 41 —

El caballo, sin obedecer indicación alguna cogió el camino enterrado bajo la nieve, y apenas hubo corrido una veintena de metros, ya se distinguía una línea negra que era la valla de una granja.

Un poco más lejos, el camino volvía del lado del viento, y el caballo se metió en un montón de nieve; pero se apercibía un paso entre dos casas, de modo que, aquella nieve resultaba manifiestamente, que había sido amontonada allí, para dejar libre aquel otro camino.

En efecto; después de atravesarlo, penetraron en una calle.

Cerca de la primera casa, el viento sacudía violentamente la ropa blanca tendida en una cuerda: una camisa encarnada, otra blanca, calzones, trozos de paño con los cuales se envuelven los pies la gente del campo, sirviéndole esto á modo de calcetines y un jubón. La camisa blan-

Desde la Restauración no es sino un proceso de debilidades, de mutaciones infundadas. Conservadores y liberales, sucediéndose en el disfrute del poder público, han caminado de tumbo en tumbo, dejando en las escabrosidades del terreno girones de la integridad y de la honra de la patria. Y á no ser por el peligro republicano, gustosos consagrarían una existencia que lleva envuelto un porvenir de miseria, de injusticia y de deshonor.

Ahora mismo nos es posible comprobarlo. El Ministerio que preside el general Azcárraga tiene tal carácter de interinidad que conserva muy esperanzados los estómagos de los pseudo-liberales y de los pseudo-demócratas. La crisis se cierne sobre este Gobierno desde la propia hora de la jura. Vivirá una semana más ó una semana menos. Pero á la postre ha de caer pronto, víctima de horror al Parlamento, sin que haya adquirido siquiera el derecho al recuerdo público.

¿Qué ha de ocurrir llegado este infalible caso?

Nada, si no existiéramos los republicanos. Mucho si sabemos hacer honor á nuestro deber y á nuestros compromisos.

Tres acontecimientos, de modo indefectible, han de venir en el presente año á despertar nuestro espíritu, lógicamente aquietado con el ostracismo electoral de trece meses. Esos hechos á que aludimos son la renovación bienal de Ayuntamientos y Diputaciones provinciales y la nueva convocatoria de elecciones á Cortes.

Menester es que nos prevengamos con tiempo. Los días van á ser de brega, porque las batallas que la Monarquía nos brinda, serán de decisiva influencia en la historia de España.

Aprestémonos á la labor y á la lucha; reclutando elementos, perfeccionando medios, disponiéndonos en la paz para el momento del combate.

Atentado contra Nicolás II

El telégrafo ha dado ya cumplida cuenta del atentado del que ha sido víctima en su propio palacio de invierno el Czar de Rusia. Por casualidad se escapó ileso.

La policía imperial quiso impedir hace días que llegaran á oídos de Nicolás II los clamores del pueblo contra la guerra, y una bala misteriosa acaba de probarle cuál es el destino de los crueles y de los déspotas.

El espíritu de la Revolución avanza. A las torturas de que son objeto los infelices deportados de Siberia han venido á sumarse los asesinatos de los hijos del pueblo en el Oriente, como causas demoleadoras de la tradición y del imperialismo.

No hay salvación para la autoocracia de Nicolás II. La razón derribará su trono, porque el progreso triunfa de la fuerza siempre que lo defiende el pueblo proclamado en Revolución.

PRIMERA CONFERENCIA pronunciada la noche del 22 de Enero de 1905, en el Ate- neo Científico-Literario, por D. Ernesto Villar Miralles.

SEÑORES:

Atentamente invitado por la Junta directiva de esta culta sociedad, para tomar parte en las Conferencias del presente curso, hubiérame parecido desatención imperdonable no acceder á su ruego, siquier la negativa estuviera justificada por el justo temor de no dejaros satisfechos. Aceptado el encargo, de quedar defraudados en vuestras esperanzas no culpéis á mi voluntad que está solcita en complaceros, achacadlo tan sólo á lo que contra ella es superior á mis fuerzas.

Y hecha esta aclaración, entremos en materia: Pero al hacerlo, debo manifestaros que milenguaje no ha deservido otro que el de una sencilla conversación de carácter docente sin galas retóricas ni rasgos de elocuencia.

Voy, pues, sin pretensiones, á deciros algo de la historia general de la Música, esbozando á grandes rasgos lo más saliente y culminante de este arte maravilloso apellidado con razón *divino*, que tan decisiva influencia ha ejercido en todo tiempo en la vida social del hombre desde la más remota antigüedad.

Voy á exponeros en forma sucinta y clara las evoluciones y transformaciones sufridas en la Música á través de los siglos, estudiando con imparcial criterio las causas que han retrasado su progresivo desarrollo.

Voy á patentizaros, por último, su esplendorosa magnificencia de ayer, cimentada en las frías abstracciones científicas del cálculo y su maravillosa grandeza de hoy fundamentada en la ideal belleza artística de la *expresión* y como triunfo definitivo de la obstinada lucha entre un pasado decrepito y poderoso y el porvenir avasallador y reformista.

Dos móviles nos guían en nuestro propósito. Primero: sintetizar lo que ampliamente y en variados y costosos volúmenes hay escrito acerca de la materia, unificando en lo posible los diversos criterios sustentados en algunos puntos de excepcional importancia, aceptando como verídico aquello que la moderna crítica ha depurado de errores y quimeras. Segundo: ser útil á los que, dedicados al estudio de la Música, deseen adquirir con los preceptos didácticos, los indispensables conocimientos de carácter histórico-crítico, que puedan servir de fundamento á su cultura artística profesional.

De todas las Bellas Artes, ninguna como la Música ha sido tan refractaria á las evolutivas transformaciones. Ninguna, como ella, vióse igualmente compelida á luchar con mayores obstáculos para su progresivo desarrollo y perfeccionamiento á través del tiempo y el espacio.

Examinemos las causas. Reconocida la divinidad de su origen por los primitivos pueblos, asociaron á su sagrada creencia la idea de que ciertos sonidos poseían virtudes especiales y sobrehumanas, y que determinados instrumentos tenían significación simbólica y el legítimo temor de concitar las iras de los Dioses al intentar sacrilegas reformas, la construyó desde los más remotos tiempos á vivir sujeta y encadenada á tales extravagancias, hijas de lamentables supersticiones y groseros errores, sin que á desecharlos fuera bastante la cultura innegable del pueblo hebreo.

Platón, desterrando en su «República» el uso de la flauta y de los instrumentos de muchas cuerdas; proscribiendo los ritmos de los modos *lidio*, *miso-lidio* y *jónico*, los dos primeros por quejumbrosos y por afeminado el último, y consignando que nunca cambia el estilo musical sin que los principios del Estado dejen de sufrir alteración; y Aristóteles, proscribiendo también en su «Política» la flauta por no considerarla instrumento *ético*, sino propio para excitar las pasiones. É igualmente los instrumentos policordes cuya pulsación exigía gran esfuerzo de mano, son elocuente testimonio de nuestra afirmación.

Otra causa, quizá la más poderosa y de mayor trascendencia, verdadero pecado original del que no pudo redimirse á pesar de haber tenido por bautista en las postimerías del siglo décimo quinto al egregio español Bartolomé Ramos de Pareja, es sin duda el exclusivo concepto de ciencia matemática en que se la tuvo en sus orígenes.

Sabido es que Pitágoras, filósofo, músico y matemático, fué el primero en observar las vibraciones de las cuerdas sonoras y en estudiar las proporciones numéricas que determinan físicamente la mayor ó menor elevación de los sonidos musicales, que gracias á él, supo el mundo por vez primera, la teoría acústica de la propagación de las ondas sonoras y que sobre esta base puramente matemática fundó su famoso sistema musical que le llevó en sus lucubraciones de filósofo á considerar la Música como el instrumento con que el Creador hizo los mundos. Pues bien, el sistema pitagórico, dando á la Música la austera majestad de un problema matemático, ha venido ejerciendo hasta nuestros

días, como oportunamente veremos, pernicioso influencia en los progresos de arte tan peregrino. Por qué?

(Continuará)

LA ABUELITA

(CUENTO)

—¿Señor?...

¿Qué ocurre?

—En el salón espera á usted una señora muy rara, que dice... ¡vamos!, una cosa muy graciosa.

—¿Qué dice?

—Que es su tatarabuela de usted.

Ha saltado sobre la silla. La noticia no era para menos.

—¡Eso es imposible!—he pronunciado después de cinco minutos de perplejidad.

—Eso digo yo, señor, que es imposible.

Imposible ó no que fuera una de mis ocho tatarabuelas, lo seguro es que una señora me esperaba. He arreglado mi corbata frente al espejo, he retorcido las guías de mi bigote y he salido al salón.

Estaba la habitación en oscura penumbra. Pero me he necesitado sino entrar en ella para reconocer al original de una artística y fiel miniatura, á la señora madre de mi bisabuela; á la dama ilustre y venerable doña María Josefa Virto de Vera, de Vortiz Vereca.

Vestía traje oscuro de seda rameada, recubiertas de negros encajes de Chantilly; estaba descotada y sobre el corpiño destacábase los marfileños hombros de mi antecesora. Partido el cabello en iguales bandas, caía en bucles sobre las diminutas orejas ornadas con dos diminutos solitarios; por bajo de los calados mitones fulgían dos grandes sortijas de rubies. No dudé encontrarme ante una progenitora ilustre. Me incliné, y, oprimiendo su mano nacarina, una mano de Giotto, acerqué á mis labios la punta de sus dedos.

—Señora—me atreví á balbucir—excusad mi torpeza y mi asombro. Vuestra aparición, quiero decir, vuestra visita, es algo que sale de lo corriente y me haréis el honor de creer que estoy per juzgarla inverosímil. ¿Puedo saber por qué arte misterioso os encontráis aquí?

—Querido nieto—me ha contestado la aparición con voz argentina, limpia y jugosa.—Suponía yo que desde los tiempos de Lorá la juventud no preguntaba el por qué de las cosas, sino el cómo. Suponed, pues, que estoy aquí por la voluntad de quien todo lo puede. ¿Es qué vuestra ciencia se explica ya por qué vivimos y nos move-

ca, sobre todo se agitaba pendiente de las mangas.

—Mire la mujer perezosa,—dijo Nikita—como no sea que haya estado mala, no tuvo limpia la camisa para la fiesta.



III

A la entrada de la calle, el viento aún se hacía sentir y levantaba la nieve, pero en medio del pueblo, se había calmado y hasta hacía calor.

Cerca de una casa, ladraba un perro; cerca de otra, una mujer cubriéndose la cabeza con una capa de hombre, salía á la puerta presurosa para ver á los viejos.

Se escuchan cantos de gente moza.

—Pero ¿es éste Grinsekino?—dijo Vasili Andreitich.

Servicio regular y fijo entre Alicante y Argel

Vapor Sitges Hermanos

Saldrá directo para Argel, los días 5, 15 y 25 de cada mes á las once de la mañana, regresando los días 2, 12 y 22 del mismo, admitiendo carga y pasaje para Malta y Alejandría con trasbordo en Argel á precios económicos.

Para más informes dirigirse á sus consignatarios en esta plaza

Sres. Salinas y Pérez Asencio

Paseo de los Mártires, 48

Sin empleo de capital, buena ganancia diaria; se obtiene escribiendo á G. A. B.—Casella Postale, N. 126.—Milán (Italia).

Almacén de muebles

PLAZA DE CASTELAR

2 Y 4

Ventas al contado

Bazar Clement

SILLERÍAS, CORTINAJES Y MUEBLES DE TODAS CLASES

camas doradas y de hierro, de madera de haya, nogal, caoba, Viena. Somniers de todos precios

lámparas, esculturas, juguetes y objetos de arte, vajillas y otros artículos

PORCELANA, LOZA Y CRISTAL, LANA Y MIRAGUANO PARA COLCHONES

Fábrica de somniers

CALLE MAYOR,

1 Y 3

PRECIO FIJO

mos, y dejamos, después de amar y de sufrir, este valle de lágrimas?

—Querida abuelita—ha contestado— (y perdonad que dé este nombre a vuestra espléndida juventud), la ciencia filosófica ha adelantado poco. Seguimos ¡ay! ignorando lo que somos y lo que es cuanto nos rodea. Algunos fenómenos han sido observados, y ellos nos sirven para guiar carruajes sin mulas, encender faroles sin mecha y transmitir palabras sin bocina. Como véis, son bellos juguetes. En cuanto a nuestra existencia y nuestro destino, seguimos ignorando, ni más ni menos que en los tiempos de Lord á que os habéis dignado hacer referencia.

—Pero la Fe...

Ha lanzado un suspiro, y la mujer discreta no ha necesidad de más exculpaciones. Una mirada compasiva y una lágrima en sus pupilas han sido para mí sobrados elocuentes.

—Es triste—ha pronunciado—no esperar ni creer; estar convencido de que el mal es irremediable, de que todo se acaba después de la vida animal, y supongo que á quien tal verdad se ha descubierto no le habréis dado albricias. No discute; pero os compadezco. Todos los tiempos, todas las edades han endulzado el horrodo pesar de vivir con sueños de ultratumba. Quienes os han quitado ese bálsamo...

—Eran sabios...

—Pero malas personas.

—No lo crea usted, abuelita.

—Por lo menos os ha hecho infelices. Digo, á menos que no hayáis conseguido extirpar el mal en la tierra, desterrar el dolor, suprimir el hambre...

—Señora—ha dicho con cierto rubor—el hambre hace ahora más estragos que nunca; la desigualdad social no tiene precedentes. Al lado de los potentados que pudieran comprar todos los alcázares de vuestro tiempo, hay millones de seres malditos que no tienen pan que llevarse á la boca. Decuplicado el precio de los manjares y viandas, es para ellos la vida imposible y sucumben en horribles manadas á la enfermedad y á la miseria fisiológica.

—Pero, ¿no ha encontrado la ciencia medios de combatir la enfermedad superior á los hipocráticos?

—Ha descubierto que es producida por minúsculos organismos; pero no sabe destruirlos. Padece las mismas enfermedades de siempre, y además la civilización nos ha obsequiado con otras nuevas, como la neurastenia, la gripe, el cólera, las exantemas la difteria, la broncopneumonía infecciosa, la apendicitis...

—Dispensadme, por Dios, la enumeración de esos nombres bárbaros—ha interrumpido la señora.—Habladme de vuestros bosques, de vuestro ganado y de las fuentes de vuestra riqueza.

—Mentiría, querida abuelita—la ha contestado—si os ocultara que hemos ya instalado esos bosques. Ahora mismo arrasamos la huerta de San Juan y nos preparamos á entrar á saco en el Retiro para edificar en él barracones. De ganadería y agricultura andamos algo peor que medianamente. En cambio, la industria fabrica telas más baratas que el alcapin...

—Y que duran más?

—No, sino mucho menos. Pero, ¿no es un adelanto tejer sin lana, ni seda, ni cáñamo, ni algodón, y fabricar de

prisa lo que se ha de desterrar á los pocos meses, por grotesco y ridículo?

Doña María Josefa Virto de Vera se ha encogido de hombros y ha hecho un delicioso mohín. He querido obsequiarla y se ha negado á ello alegando que había leído que se adulteraban los alimentos, delito, en su sentir, de lesa humanidad, que bastaría por sí solo á hacer odiosa la civilización y los adelantos.

Se ha informado después minuciosamente de la situación de la mujer en las modernas sociedades y se ha horrorizado al saber que para ellas se va haciendo el matrimonio imposible. ¿A qué dedicáis á las mujeres que no pueden ser madres de familia?—me ha interrogado.

La he contestado que teníamos reinas y estanqueras y que, además, había mujeres que sagaban, bajaban á las minas, arrastraban la siega y se mostraban desnudas en los cafés cantantes.

—Querido nieto—ha exclamado, poniéndose en pie y arreglando los pliegues sedosos de su falda descomunal.

—De todo cuanto me comunicas saco en limpio que coméis y vestís peor que nunca, que habéis arrasado los campos y llenado de miseria y de luto las ciudades que hacéis la guerra con crueldad infame, que habéis hecho la vida odiosa y perdido la paz del espíritu y la esperanza en el futuro, á cambio de unos cuantos juguetes. En suma, que vuestra civilización es una forma odiosa de la barbarie.

—Pero, mamita... he gemido en tono suplicante.

—En vista de lo cual, me retiro de una vez para siempre, dejándoos vuestra terapéutica, que no cura, vuestra ciencia que nada sabe, vuestra economía que no remedia la miseria, vuestros alimentos que no confortan y vuestro escepticismo que ni consuela ni redime.

Ha salido con paso seguro, y... me avergüenzo casi al decirle: no he intentado seguirla. He quedado pensativo y triste. La tarde caía y el salón quedaba en las sombras. De pronto, un coro de voces infantiles ha salido del balcón de la escuela fronterá.

—¡Des y des son cuatro! ¡Cuatro y dos son seis!

He creído sentir un consuelo inefable. Sí, dos y dos son cuatro y no pueden ser cinco. En esa lucha por la verdad estaba la grandeza de la moderna civilización. Lucha y vencerá; no sabe lo que es la verdad, pero pone de manifiesto el absurdo: padece como jamás se padeció la injusticia; pero, por primera vez en la Historia, se ha propuesto aniquilarla hasta el fin.

He aquí lo que tiene de grande, de sublime. Ha elvidado el ayer; pero medita y piensa en el mañana...

Y lleno de orgullo, de entusiasmo, de esperanza legítima, he sentido indiferente alejarse los pasos menudes, el rumor de sedas, el perfume de nardos de doña María Josefa Virto de Vera, de Vertiz Vereá.

ANTONIO ZUZAYA.

NOTICIAS

Se encuentra algo mejorado en la enfermedad que le tenía retenido en cama, nues-

tro respetable y querido amigo y correligionario, D. José Ausó.

De todas veras deseamos su pronto y total restablecimiento.

Teatro Principal

Anoche se cantó la preciosa ópera de Puccini, «Tosca.»

Esta noche tendrá lugar el debut de la nueva triple contratada.

La comisión mixta de reclutamiento de Alicante ha acordado declarar soldado condicional á Francisco Buigues Carpi, del pueblo de Vergel, y denegar la excepción alegada por el mozo en caja Francisco Silvestre Rico, del pueblo de Monóvar.

La junta directiva del Sindicato de exportadores de vinos de Alicante, para 1905 ha quedado constituida en la siguiente forma.

Presidente: D. F. L'Dantec.

Secretario: D. Francisco Visconti Morata.

Tesorero: D. Augusto Sempé.

Vocales: D. Juan Meziat y D. Juan Rubert.

El número de *Alrededor del Mundo* que se ha publicado hoy en Madrid, trae, entre otros, los siguientes artículos, ilustrados profusamente:

Cómo se preparaba una boda real en el siglo XVII (Una embajada á Inglaterra y una plancha diplomática).—Una Exposición universal hace veintidos siglos.—Cacerías y cazadores (Sucesos y datos curiosos).—Ventajistas científicos (La mecánica y la electricidad sobre el tapete verde).—Para que no resbalen los caballos (Un invento japonés).—Flores predilectas de reinas.—El infierno de los antipodas (Maravillas de Nueva Zelandia; el goiser más grande del mundo).—El tesoro de un millonario (Las colecciones artísticas de Pierpont Morgan).—Curiosidades de plantas (Misterios del mundo vegetal y explicación de algunos de ellos).—Niños inventores.—Cómo vuelven las cosas á la memoria.—Hacer media para curarse (Un consejo á los reumáticos).—Los meros descienden de los alemanes.—Patrones para hacer barcos.—Una anécdota de Oónsul I.—El cáncer contagioso de los ratones.—El mayor cangrejo del mundo, y las acostumbradas secciones de Averiguador Universal, Preguntas y Respuestas, Caricatura, Recetas y Recreos, etc.

Publica, además, este número, otro pliego encuadrable de la preciosa novela italiana «El Hombre de los ojos verdes, con ilustraciones de Alvarez Dumont.

Precio, 20 céntimos número.—2,50 pesetas suscripción trimestre.—Plaza del Progreso, 1, Madrid.

The Vitascope

Ha llegado á nuestras manos un bonito prospecto con el retrato de la hermosa Lulú, que en el salón de proyecciones luminosas, situado frente á San Nicolás, está haciendo las delicias del público alicantino con sus tangos y variados couplets.

Para esta noche figura en el programa una variadísima función que no

dudamosse verá sumamente concurrida como en noches anteriores.

Para muy en breve se exhibirá en el referido pabellón una hermosa y renombrada película que por su actualidad ha de llamar poderosamente la atención del público alicantino.

Lo que debe saber todo buen republicano

Así se titula un hermoso folleto publicado por Barriovero, de suma utilidad para todo republicano.

Además de una especie de programa de la futura República, contiene la circular sobre organización del partido de nuestro ilustre jefe Sr. Salmeron, las leyes de reunión, asociación, sufragios y sobre elecciones municipales y provinciales.

Su precio, (25 cents.) al alcance de todas las fortunas, le hacen más recomendable.

De venta, calle Calatrava, 13.

PASTOR

Cirujano-dentista

Princesa, 6, principal.—Alicante

Dentaduras artificiales de todas clases, sistemas colocadas sin necesidad de extraer las raíces. Operaciones sin ningún dolor por medio de los mejores anestésicos locales.

COMPOSTURAS EN EL ACTO

Callista reputadísimo

Darán razón en la «Peluquería Modelo» Triunfo 3, frente al Bazar López, y el Hotel Iborra.

GRAN FABRICA DE GORRAS

Y

Efectos militares

DE

Manuel Burguero

(Casa fundada en 1854)

Calle de Calatrava, 16

ALICANTE

LA RELIGIÓN

AL ALCANCE DE TODOS

POR

R. H. DE IBARRTA

25 edición

Precio: 2 pesetas

A los suscriptores de EL REPUBLICANO el 25 por 100 de rebaja.

Encuadradas, se les enviarán por 2'50 pesetas.

Espectáculos

Teatro Principal

Función para esta noche á las nueve por la notable compañía de ópera italiana, que dirige el maestro D. Arturo Baratta:

RIGOLETTO

Entrada general, 1 peseta.

El impuesto del timbre móvil á cargo del público.

IMPRESA «PROGRESO».—CARTAÑOS, 57

GONZÁLEZ HERMANOS

CASA MAYLIN
Losa, Lampistería y Cristaloría.—Camas, muebles y objetos de capricho.

CASA FUNDADA EN 1847.

EMPLASTOS POROSOS de Alcock

Remedio universal para el dolor de caderas (tan frecuente entre las mujeres).




Proporcionan alivio instantáneo. Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro. Para **Rumatismo, Resfriados, Tos, Dolor de Pecho, Debilidad de Caderas, Lumbago, Ciática, etc., etc.**

Los Emplastos de Alcock son los originales y los únicos genuinos.

A. Brandreth

Para dolores en la región de las caderas o para la debilidad de las caderas, el emplastro deberá aplicarse como se ve arriba. Donde haya dolor póngase un emplastro de Alcock.

AVISO.—Como todas las cosas buenas, los Emplastos de Alcock han sido huilados; pero solo especialmente. Ninguna posee las virtudes asnalvas, fortalecientes, y aliviantes de dolor que poseen los de Alcock. Además, son absolutamente seguros, porque no tienen belladonna, Opio, ni ningún otro veneno.

Insista Vd. en que lo vende el genuino.

Fundada 1752.

PÍLDORAS DE BRANDRETH

Puramente Vegetales. Siempre Eficaces.

Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Agentes en España—J. URIACH & Ca., Barcelona.

A. Brandreth

Delicias del Tocador.
Artículos Indispensables
Para El Bello Sexo.



“El Perfume Universal...”



AGUA DE FLORIDA DE
MURRAY & LANMAN

Para el Pañuelo, Tocador y Baño.

TÓNICO ORIENTAL para el cabello.

Aumenta, perfuma y suaviza el Cabello. Da vigor a las raíces. Quita la caspa. Impide las cañas y la caída del cabello.

CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!
Exijase siempre la “Marca Industrial” con el nombre de
LANMAN & KEMP, NEW YORK.

VINO DE FOSFOGLICERATO DE CAL DE CHAPOTEAUT

Representa la forma en que el fosfato de cal existe en el organismo. Es un reconstituyente de primer orden, indicado en la Fosfaturia, la Clorosis, la Anemia, las Convalecencias, y, de modo general, en todos los casos en los que la nutrición está comprometida. Se prepara también en forma de Jarabe, Cápsulas, Grageado.

Depósito en PARIS: 8, rue Vivienne, y en las principales Farmacias de España y América.

La Curación Segura
DE LAS ENFERMEDADES DE LA
GARGANTA, PECHO Y PULMONES

Se obtiene con los Preciosos Remedios

PECTORAL de ANACAHUITA

...Y...
ACEITE de HÍGADO de BAGALAO
(MARCA LANMAN & KEMP)

El Pectoral alivia la irritación y quita la tos. El Aceite alivia las secreciones y a la vez alimenta y robustece al enfermo. Tomados juntos, estos remedios, facilitan la expectoración y producen la curación rápida y completa.

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES DROGUERÍAS Y FARMACIAS.

REMEDIOS SOBERANOS
PARA EL HÍGADO Y LA SANGRE

ZARZAPARRILLA Y PÍLDORAS

del Doctor
BRISTOL

Admirables específicos que en poco tiempo y con infalible seguridad curan la Ictericia, las afecciones del Hígado y del Bazo, Hinchazones de las Glándulas, las Herpes, Úlceras y enfermedades crónicas, el Reumatismo, y cuantos males provienen de la sangre empobrecida ó viciada.

PROBAD Y CONVENCÉOSI

Exijanse siempre la Zarzaparrilla y Píldoras de Bristol.

BRISTOL. BRISTOL. BRISTOL. BRISTOL. BRISTOL.

ZÓMOL TERAPIA

EL ZÓMOL PLASMA MUSCULAR
(Siga de agua trankada)

PREPARADO EN POLVO, comienza las primeras acciones reconstituyentes de la sangre cuando Presente en la

TUBERCULOSIS, la NEURASTENIA, la CLOROSIS, la ANEMIA, la GENVALENCIA, etc.

Tres cucharaditas de café de Zómol representan EL HÍGADO DE UNO DE LOS ORGANOS DE NUESTRO CUERPO.

PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las Farmacias.

Fundada 1752.

Quando Quiera Vd. Píldoras, tome las de Brandreth

Puramente Vegetales.
Siempre Eficaces.

Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestion, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Vahidos, Somnolencia, Lengua Sucia, Aliento Fétido, Dolor de Estómago, Indigestion, Dispepsia, Mal del Hígado, Ictericia, y los desarreglos que dimanen de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

40 Píldoras en Caja.

A. Brandreth



Fundada 1847.

Emplastos Porosos de Alcock

Remedio universal para dolores.

Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro.

Agentes en España—J. URIACH & Ca., BARCELONA.

A. Brandreth