

SUSCRIPCIÓN:

Orihuela: una pta. al mes.

Fuera: tres meses, 3'50 id.

PAGO ADELANTADO.

REDACCION:

Calle de Flores número 5

La correspondencia á al

ADMÓN.: ALFONSO XIII I.

Orihuela 7 de Noviembre de 1905.

ACTUALIDAD

Por fin, tras la desesperante sequía que tan graves problemas ha planteado en casi todas las regiones de España, el cielo se ha compadecido de la abrasada tierra y sobre ella deja el agua bienhechora y tantas veces pedida.

En la madrugada del domingo nos regalaron las nubes una abundantísima lluvia. A pesar de las tintas oscuras del cuadro grandioso que en Otoño ofrece la madre Naturaleza, esta parece reanimarse, la Tierra húmeda recibe amorosa y prometedora en su seno la semilla que ha de fecundizar.

Ya tiene el labriego, ya va depositando en el suelo nuevas esperanzas: comienzan los afanes del año.

Dios quiera que estos se vean calmados por la recompensa más deseada.

El tiempo sigue prometiéndonos agua. La lluvia, es buena.

Pues venga la lluvia, hasta hartar la tierra.

Las tumbas húmedas

Al ocultarse el sol tras las montañas me dirigí ayer tarde al triste sitio donde al fin concluyen, las locas vanidades.

Mirando los altísimos cipreses, y los llorosos sauces, y la fosa común y el mausoleo

de cincelado jaspe.

Sentí en lo más profundo de mi alma dolor inexplicable, al ver que hasta en la casa de los muertos

existen los contrastes.

Otra cosa observaba al poco rato con extrañeza grande: muy húmedas estaban unas tumbas; otras secas hallábanse.

--Decidme, --pregunté al sepulturero, -- cómo puede explicarse que unas tumbas estén secas, y otras humedecidas se hallen?

Y el viejo guardador de los difuntos repuso con voz grave:

--Los que reposan en las tumbas secas, señor... ¡no tienen madre!

Tomás Camacho

Sobre un proyecto

El teatro circo.

Se hizo del dominio público la noticia de que varios entusiastas por el arte y buenos oriolanos habían concebido la felicísima idea de dotar á nuestra ciudad, de un nuevo sitio de expansión y de recreo: de un teatro circo de la importancia que lo merece Orihuela, sin que esto quiera decir, ni mucho menos, que actualmente carezcamos de un teatro elegante, en cuanto cabe, y digno de la población, circunstancias que debe al desprendimiento y entusiasmo del señor D. Eduardo Romero, respetable y estimadísimo amigo nuestro y sin lo cual, quizá á estas fechas no existiera el antiguo teatro de la Corredera.

El Sr. Romero es uno de los más decididos accionistas del teatro en proyecto, según nuestras noticias, y este nombre unido á los otros que suenan comprometidos en hacer la mejora nos

merecen la mayor garantía. Son pocos pero de lo bueno lo mejor.

Esto lo sabe toda Orihuela. Ahora bien, parece ser que se lucha con los inconvenientes de encontrar terreno apropiado para levantar el nuevo circo. Se pensó primero, según se decía, en el local que hoy ocupa la posada del Carmen; pero se desistió de ello.

Una idea luminosa por demás, se le ocurrió á uno, que no se le ocurre al mismísimo demonio. ¿Cómo encontrar un sitio céntrico y que no cueste mucho dinero?

Pues ahí verán ustedes; se ha encontrado, se ha medido y resulta que ni pintado.

Este es en el lugar conocido por el Riacho, en el arenal que existe junto al río y la puerta principal del teatro daría frente á una de las calles que afluyen á la de San Pascual.

La idea nos parece magnífica. Mucho tiempo hace que sabíamos todo esto, que como hemos dicho antes, es del dominio de la opinión.

Pero hay impacientes que nos creen á nosotros en el secreto de todo lo que se intenta y nos piden noticias, así, en el periódico para ver en letras de molde esto.... Allá vá.

Lo que hemos de desear es que no se enfrien los ánimos y que este proyecto no sea como tantos otros, que no lo será, Dios mediante, y tendremos teatro circo y compañías en todas las temporadas y en todas las estaciones del año.

Pero los demás, los que no somos accionistas ni vamos á comprometer un céntimo en el proyecto debemos poner todo nuestro apoyo moral al servicio de la empresa alentándola sin descanso, para romper en una ovación al final de la obra.

Hay que demostrar con hechos y no con palabras que queremos teatros y que queremos compañías.

A. de G.

DESVARIO

A mis queridos amigos F. Giménez
y Enrique Lapuente.

I.

Cuando ciego por los celos lancé aquella maldición y en insulto tras insulto manché el papel que tus niveas manos habían de tocar, la verdad ruborizada ocultó su angélica faz y fuese á llorar por dos almas que perdían el encanto de su primer amor, sus rosadas ilusiones.

Tu alma, pura como el beso de las ondas y las auras, despertó á tu inocente corazón que dormido soñaba en mí, y que al ver la negra realidad, para siempre arrojóme del paraíso de tu amor. En este instante tú llorabas, yo maldecía, y allá en la sombra una risa sarcástica se permitía oír; el espíritu del mal gozaba, tu inocencia se había perdido; mi alma casta, hasta entonces, se precipitó con la velocidad del rayo en el tenebroso fondo del abismo del vicio.

II.

Ha pasado un año. Los placeres innobles, el amor mentido y repugnante adquirido por el dinero en el que me arrojaba como el agua al sediento, como á la tabla salvadora el naufrago cuando á mi mente acudían tus recuerdos, han minado mi existencia... ¡me encuentro viejo al principio de mi vida....!

Esfuerzo al corazón para que ame como en aquella edad pasada, á la imaginación para que, como otras veces, levante templos donde colocar al objeto querido.... ¡vano empeño....! El corazón perdió la sensibilidad, la imaginación es vida. Solo siente el primero como recuerdo cruel tus lágrimas que sobre él pesan como plomo en la balanza; la segunda lleva en el grabado tu imagen altiva, magestuosa y vengadora que con voz firme grita.... ¡infame....! ¡infame....! Atemorizado por el peso de mi delito, intento no hacer caso de tu justa indignación y pretendiendo olvidar hago un esfuerzo, me río y pulso la alegre guitarra.... ¡horror....! sus cuerdas también me dicen.... ¡infame....! ¡infame! Aturdido, loco, estrello contra el suelo la guitarra, y como si huyendo

desapareciera el delito, emprendo desesperada carrera ansiando la calma de mi espíritu, y corro con la velocidad del huracán, pero el aire que con mi rostro choca, repercute en mis oídos otra vez la misma frase y vuelvo á oír.... ¡infame! ¡Ay! lucha vana... ¡intento inútil....! ¡como he de olvidarte si te llevo en el alma!

Quiero recordando mis placeres pasados acallar tu voz; hacer muda mi conciencia ¡cerrando los ojos no ver el cerco violado de los tuyos!... ¡imposible! Tu cara triste y mustia cual flor troncada por el huracán, es mi sombra, sombra que me alegra y al mismo tiempo me aterra... ¡eres la mujer que adoro y el juez que me sentencia....!

Maximino Ruiz Lopez

EFEMÉRIDES

1823.—Ejecución del General D. Rafael de Riego, en Madrid.

Nacido en un pequeño pueblo de Asturias y terminados sus estudios á la edad de 23 años, tomó parte en la guerra de la Independencia ingresando en el cuerpo de Guardias de Corps por pertenecer á una familia ilustre. Defendió con gran valentía la causa nacional al verificarse el alzamiento contra los franceses distinguiéndose en varios combates por su bravura y siendo hecho prisionero en la batalla de Espinosa de los Monteros á la que asistió.

Después de un viaje que realizó á Inglaterra y Alemania ingresó de nuevo en el ejército, desempeñando el empleo de teniente coronel del Regimiento de Asturias.

Posteriormente y para sofocar la rebelión de las colonias americanas se reunió en Andalucía un cuerpo de ejército en disposición de embarcarse. Entonces fué cuando se dió el grito de alzamiento en las Cabezas de S. Juan que dió motivo á que fuese proclamada la Constitución del 12 siendo Riego uno de los comprometidos. Detuvo á Calderón, general de las tropas del Nuevo Mundo, libertó á Quiroga y se hizo dueño del arsenal de la Carraca. Después

emprendió una correría con los demás jefes revolucionarios hacia Algeciras, en donde según parece se escribió la letra y música del famoso «Himno de Riego», siendo perseguido por O'Donell, se refugió en Málaga y contando ya con escasas fuerzas para hacer frente á los reaccionarios personificados en la persona del Rey Fernando VII, fué preso en un cortijo de la provincia de Jaen y condenado á la horca, siendo cortada su cabeza en Madrid y terminando de este modo la vida de este prestigioso General, cuyo nombre se halla hoy gravado en el salón de sesiones del Congreso de los Diputados para perpetuar la memoria del valeroso caudillo gloria de la libertad.

Salustio.

INFORMACION

Ayer fué pedida la mano de la simpática y bella joven Brigida Marin para nuestro estimadísimo amigo el conocido y laborioso industrial de hojalatería Paco Vidal.

El amigo Paco obsequió anoche á sus íntimos con un refresco al cual asistimos galantemente invitados.

De todas veras reiteramos nuestra felicitación más cumplida á los jóvenes y futuros esposos.

Al decir de algunos palatinos, es una cosa ya acordada la boda de don Alfonso con la princesa Eva de Bathenberg, y añaden que como esta princesa está emparentada con las casas reinantes en Alemania y Austria, es casi seguro que la estancia del Rey en Berlín y Viena coincida también con la princesa de Bathenberg, á fin de que puedan verse los futuros esposos, como sucedió en Londres.

Como acerca de los presupuestos para 1906 recayeron ya acuerdos definitivos en dos Consejos de ministros, el proyecto de ley de presupuestos será leído al Congreso una vez que éste se constituya.

Con él serán presentados los proyectos de ley de bases sobre la reforma arancelaria, que pende del acuerdo de la Junta de Aranceles en cuando á la aplicación; el de reforma del Banco y regulación de cambios, y el de modificación del impuesto de alcoholes, que irá inmediatamente después.

Hemos oído decir, que por el Sr. Alcalde se ha encomendado la confección de unos nuevos y lujosos trajes para los maceros del

Ayuntamiento, los cuales serán parecidos á los que usan los maceros del municipio de Madrid.

Se sabe por muy buenos informes que el Embajador de España en París D. Fernando León y Castillo, lleva á la ciudad del Sena amplísimos poderes para comenzar las negociaciones de un importante tratado franco-español.

Sobre este asunto se guarda gran reserva en los centros oficiales.

Anoche en el «Modernista» estrenó el pianista Sr. Isidro el «post-pourri» gallístico arreglado por los entusiastas aficionados á las riñas de gallos, nuestros queridos y buenos amigos Ramón Pastor y Sr. Lucas.

Tantos los autores del arreglo como el ejecutante fueron muy aplaudidos por los de la tertulia gallística.

Nuestra enhorabuena.

Una plaza tan continuamente concurrida y transitada como la de la Soledad, bien merecía el arreglo que en ella se ha hecho y que indudablemente ha de quedar en buen estado. Esto todo el mundo lo aplaude, puesto que nadie ignora que con los recursos con que actualmente cuenta el Ayuntamiento no pueden hacerse grandes milagros; pero ya puestos en el arreglo de calles no debe olvidarse la de la Feria, eternamente condenada al olvido.

Con las últimas lluvias ha quedado dicha calle por completo intransitable y sucia.

No hemos olvidado que en ella se intenta una buena obra, como lo es el entarugado de la misma; pero como esto parece ser que ha de tardarse algo, no es cosa de esperar á entonces sin cubrir siquiera los desperfectos que causan el continuo tránsito de carruajes.

Según costumbre hoy ha tenido lugar el primer mercado de invierno, instalándose los vendedores en el pasco de la Puerta Nueva y calles adyacentes.

Ha sido nombrado comandante del puesto de la guardia civil de Abanilla el cabo de la benemérita D. Pedro Ortuño.

Ayer tarde entraron unos pastores con sus ganados en terrenos ajenos, sitios en «Las Espeñetas», causando perjuicios:

Se encuentra en esta localidad, nuestro distinguido paisano el Dr. Don Mariano Tomás Cárceles, dignidad de Maestrecuela de la Catedral de Segorbe.

Por completo restablecido de la leve dolencia que le retuvo algunos días en cama, hemos tenido el gusto de saludar á nuestro respetable amigo el depositario de fondos municipales D. Rufino Gea.

Le felicitamos.

A los elegantes

En la acreditada SOMBRETERIA DE LEOPOLDO LIZÓN, Calderón de la Barca núm. 4. junto al puente se ofrece al público.

Para la presente temporada de invierno

Un escogido y elegante surtido en sombreros de todas clases para caballeros y niños de las mejores fabricas de Barcelona.

Inmensa y variada colección de las gorras L'LA NOVEDAD, Chauffer, Japonesas, Rocambole, Inglesas, Alemanas, Montañesas, ciclistas y otras mil formas, también para caballeros y niños.

Extensa colección en boinas de todas clases.

Se facilitan toda clase de encargos para señores sacerdotes caballeros y niños.

¿Quieren ustedes admirarse convencidos de lo que es economía y elegancia?

Visiten el acreditado establecimiento de

Leopoldo Lizón

El cual os ofrece la más alta y última novedad en sombreros, gorras y boinas de todas clases y formas.

4, Calderón de la Barca, 4.

HARINA LACTEADA NESTLÉ

Contiene la mejor leche de vaca.

Alimento completo para niños, personas débiles y convalecientes.

Precio único: Ptas 1.75 el bote.

ACADEMIA DE MATEMATICAS

Aritmética mercantil y Partida doble. Preparación de las asignaturas de matemáticas del Bachillerato; Aritmética, Geometría, Álgebra y Trigonometría. Carreras especiales. Para más detalles al profesor José Benlloch, Plaza de la Pía.

AVISO IMPORTANTE

En el antiguo y acreditado taller de la señora Viuda de MIGUEL LEÓN, calle de San Juan, se construyen toda clase de LÁPIDAS de alto y bajo relieve, usando en ellas MÁRMOLES DE PRIMERA CLASE de Bélgica.

También se admiten toda clase de trabajos relacionados con este ramo.

¿A que ir fuera á buscar lo que en Orihuela se ofrece en inmejorables condiciones, trabajos esmerados y precios económicos?

MARMOLISTA

Viuda de Miguel León

Calle de San Juan.—Orihuela.

COLEGIO

DE SANTO TOMAS DE AQUINO

(DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA),

clases de dibujo y asignaturas de carreras especiales compatibles con las corres.

pondientes á la 2.ª enseñanza).

En este colegio dirigido por Sacerdotes residente en la localidad, se admiten alumnos internos, medio-pensionistas y externos. Todas las clases darán principio el día primero de Octubre y terminarán, las de 1.ª enseñanza el último día del mes de Junio, y las del Bachillerato la víspera de los exámenes oficiales.

Pidanse reglamentos á la dirección.

Consultorio de D. C. USON

Tratamiento de las enfermedades de los ojos

CONSULTAS las Lunes, Miércoles y Viernes

Hotel de Buena-Vista

ORIHUELA.

EL QUE NO ANUNCIA NO VENDE

El muestrario para empapelar habitaciones más bonito, más barato, y de más dibujos, lo tiene el Rojo el Practicante.

1288 dibujos donde elegir.

Imprenta de Luis Zerón

SECCION DE ANUNCIOS

TARIFA DE ANUNCIOS

La línea	Una vez	Semana	Quincena	Un mes.
En 1. ^a	0'25 pesetas	1'00 pesetas	2'25 pesetas	4'00 pesetas
En 2. ^a	0'20	0,50	2,00	2'00
En 3. ^a	0'10	0'30	1,50	3'00

ESQUELAS MORTUORIAS

Toda la primera plana, 25 ptas.; Media, 15 id.; a dos columnas, 10 id.; á 6 una
 En tercera plana, á dos columnas, 8 ptas.; á una 6.
 Toda la cuarta plana, 15 ptas., Media, 8 id.; á dos columnas 6 id.; á una 4.
 Comunicados y todo lo del cuerpo del periódico á precios convencionales.
 Con arreglo al impuesto de timbre, cada anunciante satisfará diez céntimos por cada inserción.

Los pagos se harán por adelantado

AVISO

En la imprenta donde se imprime este periodico, establecida en la calle de Hostales, número 1, se hacen toda clase de trabajos á precios económicos con prontitud y esmero.

Se ruega al público visite nuestras Sucursales para examinar los bordados de todos los estilos, encajes, reales, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina

DOMESTICA BOBINA CENTRAL a misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

Máquinas para toda industria en que se emplea la costura.

Máquinas **SINGER** para coser

Todos los modelos a pesetas 2'50 semanales

PIDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

La Compañía Fab
SINGER
 Concesiones en España:
ACCOOK y C.^a

Sucursales en la provincia de
 Alicante
ALICANTE: Mayor, 12.
ALCOY: San Lorenzo, 16.
ORIHUELA: Mayor, 9.

Agencia de encargos
 DE

PASCUAL MARTINEZ

SERVICIO FIJO DIARIO

Para Murcia, Elche, Alicante, Torrevieja y vice-versa

DESPACHOS

En Orihuela D. Mariano Huertas, calle Rocamora número 5; en Murcia D. Antonio Cerdas, calle Trinquete, 6; en Elche D. Diego Maciá, Bajada del puente, 14; en Alicante D. Pascual Martinez, calle Sagasta, 27; en Torrevieja D. Antonio Garcia, Caballeros de Rodas, 15.

Salidas de Orihuela para Murcia, todos los dias por el tren de la tarde, regreso todos los dias por el tren de la mañana.

Salidas de Orihuela para Torrevieja, Elche y Alicante, todos los dias por el tren de la mañana, regreso de estos puntos todos los dias por el tren de la tarde.

Se cuenta con personas de confianza para hacer todos los encargos que se confien con prontitud y economía.

Los encargos se reciben en los despachos y se entregan á omicilio en el momento de la llegada de los trenes.

El Diario

Sr. D.