

Orihuela: una pta. al mes.
Fuera: tres meses, 3'50 id.

PAGO ADELANTADO.

Calle de Flores número 5.
La correspondencia á al

ADMON.: ALFONSO XIII I.

Orihuela 12 de Octubre de 1905.

ACTUALIDAD

Las cortes

De nuevo han reanudado sus tareas las cortes.

Ya tenemos á los que ostentan la representación del pueblo ocupando los escaños del Congreso, á donde se les envía para defender intereses sagrados. Pero ¡ay! la mayoría de los que allí van, casi todos los que allí se sientan, son políticos y bien pronto olvidan las necesidades de los representados por discutir chismes de casa en lo que desperdician un tiempo precioso, haciendo perder á los que sufren y esperan toda esperanza de regeneración, palabra que viene sonando desesperadamente en los labios de todos los españoles desde que las últimas catástrofes nacionales nos hicieron despertar de nuestra *soñolencia*.

Pero pasa el tiempo y no hemos procurado nada por enmendarnos. Seguimos igual, si bien dejando que los días vayan cicatrizando aquellas heridas que tan mal parada dejaron á la patria la que perdió el último jirón de su antiguo poderío colonial de la manera más bochornosa.

Lo sucedido ya no tiene remedio pero ¿es qué no había de servirnos de nada la lección?

Así parece: Todo lo hemos olvidado, y mientras siguen preocupándonos las cosas más pequeñas, dejamos que vayan envolviéndonos en pavorosos conflictos los problemas más grandes.

Mucho tienen que hacen en la legislatura que empieza, los representantes de la patria; pero tememos que hagan lo de siempre.

Ante ellos se presenta formando un cuadro aterrador, media nación que grita pidiendo pan y trabajo y otra

parte que en triste procesión acude al llamamiento de agentes y enganchadores para embarcarse y abandonar el suelo en que nacieron.

Así podrán decir muchos diputados lo que han visto; campos agostados por falta de agua para regarlos, frutos perdidos, labriegos arruinados... Todo por falta de pantanos que conserven la riqueza del agua para las necesidades; por falta de facilidad en los transportes para exportar los frutos; por falta de caminos que fomenten los mercados; por falta de capitales que se arriesguen en industrias y sobra de prestamistas y ususeros.

Allí pueden decir, que el pueblo no puede con la enorme carga de tributos y gabelas que sobre él pesan.

Allí puede decirse tanto, puede hacerse tanto y tanto puede remediarse.

Pero no; ahora se empezarán á discutir actas. Comenzaremos por enterarnos de que en todos los distritos se hace política de campanario.

«Lo cual,» que todos los españoles lo sabemos ya. Es el cuento de siempre.

¿Lo qué urge?
Veremos.

PACOTILLA

Ha toreado en Cádiz la «Reverte», chica muy guapa y fuerte, que según asegura un revistero, viste muy bien el traje de torero, presentado muy buenas proporciones sin demasiadas «exuberaciones.» «Toda ella tiembla» —dice ese cronista, estilo modernista.— «llena de oro y de púrpura real á la luz de aquel sol meridional.» Vertiendo sal «la diestra» por los poros; mató en Cádiz dos toros

trasteándolos con arte y con riñones metida en los mismísimos pitones y dando á cada toro una estocada hasta el puño, en lo alto colocada. Se dice que un inglés adinerado de ella se ha enamorado con buen fin, pues como es tan salerosa quiere hacerla su esposa. Si se casa por fin con la torera, que todo es que ella quiera, ¡cuántos solteros le tendrán envidia, si no resulta que es «inglés de lidia».

José Estraña.

CUENTOS CORTOS

EL HIJO DE LA TRISTEZA

(DE HERDER)

A la orilla de un arroyuelo que se deslizaba murmurando entre guijas de colores, estaba sentada la Tristeza, inusitada y silenciosa como siempre... Entregada por completo á sus melancólicos pensamientos, tomó distraídamente entre sus dedos un poco de arcilla y se puso á moldear la figura de un niño.

Pasó Júpiter por allí, y admirado de ver el trabajo á que la Tristeza se dedicaba le preguntó.

—¿Qué es lo que haces, ¡oh! diosa pensativa?

—Ya lo ves... esto es solo una tosca imitación de la realidad—contestó— Pero tú, padre de los dioses, podrías, si quisieras darle alma y vida.

—¿Qué viva, pues, y que me pertenezca! exclamó Júpiter.

—¡Oh; no... no me prives de él. ¡Es tan lindo!—dijo la diosa estrechando contra su seno á la tierna criatura que le sonreía.

Entonces dijo la Tierra:

—Este niño me pertenece; es mío,

puesto que ha salido de mi seno.

—¡Esperad!—replicó Júpiter.—Aquí viene quien ha de fallar el pleito en favor de uno de nosotros. Resignemos á acatar su desición.

Era Saturno el que llegaba, el cual, con la sabiduría que le dá la experiencia de los siglos, dijo:

—Qué ese niño os pertenezca á los tres, esa es la voluntad del Destino. Tú, Júpiter, que le has dado el alma, la poseerás después de muerto. A ti, Tierra, le corresponde el cuerpo; no tienes derecho á más. Pero tú, Tristeza, su madre, lo poseerás mientras viva, nunca te abandonará y sus sufrimientos se prolongarán hasta el sepulcro.

Por la producción,

Ramiro Blanco.

¡NO CAMBIÉS DE CAMISA!

Las «Derniers Nouvelles» de Munich, cuento la historia de un muy curioso error judicial. Hace treinta años, una muchacha, llamada Lizia Grambacher, del Estado de Ohio, Estados Unidos, fué hallada estrangulada. El asesino se había servido de una cortinilla, uno de cuyos trozos estaba aun anudado alrededor del cuello de la víctima.

Fué detenido un tal Stoerling, buhonero. Un primer jurado no llegó á sentenciar; pero el segundo condenó á muerte al tal Stoerling, quien fué ejecutado. Tenía en contra suya una prueba bastante sólida; llevaba una camisa con las iniciales de un antiguo amante de Lizia.

Sin embargo, días pasados fué encontrado en el Dakota, ahorcado á un árbol el cadáver de un tal Kari Herzig, que llevaba en el pecho un papel con su confesión. Se declaraba asesino de Lizia. Remordimientos, que se habían acrecentado durante treinta años, le obligaron á huir después de cometer el crimen ayudándole en esto el sentimiento de la prudencia. Se refugió en el Colorado, en donde se casó.

El día menos pensado, llegó gente del Ohio al lugar en que se había refugiado temió ser reconocido y huyó al Dakota abandonando mujer é hijos. En medio de tantos azares, había conservado un

trozo de la cortinilla con que había estrangulado á Lizia.

En cuanto á la historia de la camisa, era muy sencilla. Herzig había encontrado en una carretera del Canadá á Stoerling y le propuso cambiar de camisa. Al ver la diferencia de géneros, Stoerling aceptó, creyendo hacer negocio.

Croniquilla teatral

«Los chicos de la escuela», «La Borracha» y «El Perro chico», eran las obras que anunciaba el programa para la velada de anoche. Dos estrenos y una obrita muy mona recién conocida en Orihuela. La empresa cumple su palabra.

Si buena interpretación tuvieron antes de anoche los chicos, buena la alcanzaron anoche.

En el reparto de papeles nota nos algunos cambios. No conocimos al nuevo maestro de la escuela ni al secretario sustituido nombrado por la ilustre corporación; uno y otro cumplieron muy discretamente con su cometido, pudiendo señalar al maestro, que supo encarnarse en su papel.

La señorita Paniagua hizo su parte bien en cuanto cabe. Esperamos verla en otros de más empeño para juzgar de ella.

La señora Blasco, ¿qué hemos de decir? Que estuvo inimitable.

Y el Sr. Ferriz como siempre.

«La borracha», fué la obrita primera que se estrenó anoche,

Del corte de todas las que del género se estrenan ahora. Las mismas situaciones y los mismos argumentos; pero al propio tiempo son de esas en que los autores vacían en ellas todo su ingenio y ponen la sal á toneladas. Chistes á granel que divierten al público y escenas de las que interesan y entusiasman constantemente. Obras en fin, que á pesar de los pesares, se mantienen en los carteles más de una temporada, dando entradas y aplausos para los artistas.

La señorita Sevilla fué una de las protagonistas de esta obra. Y en lo poco que esta le permite lucir sus facultades de artista, lo hizo, arrancando aplau-

sos al público. Lo mismo aconteció con el barítono Sr. Gallart; pero ambos se han dado ya á conocer como buenos.

¡Ah, y lo que tenemos que ver en otras obras donde el papel les de más medios!

«La Borracha», la hizo de una manera superior la señora Figuelora.

Al señor Ferriz en esta obra no se le puede pedir más. Por cierto que salió á escena muy bien caracterizado.

Ambos fueron muy aplaudidos en los «couplets» del primer cuadro, que el pueblo soberano les hizo repetir.

También tuvo que salir á escena nuevamente á los llamamientos del público el coro de murguistas del segundo cuadro.

El Sr. García, magistral.

Los demás á la altura de sus papeles.

Y por último; estreno del «El Perro chico» obra que diz alcanzó trescientas representaciones en el teatro Apolo de Madrid.

No diré que aquí nos igualemos; pero que se repetirá muchas veces, sí. Es una zarzuelita muy alegre, con chistes ingeniosísimos y oportunos. Los señores Arniches y García Alvares son ya veteranos en el teatro y conocen el cebo con el que se deja cojer la gente... ¡con el que pide! Los autores declaran á la obra un viaje cómico. Y con razón, aquella se desliza agradablemente en cuadros de efectos.

García «se llevó» con él al público. Hizo un Pérez tal y como lo pensaron los autores del libro. De primera. Los aplausos que escuchó hablaron más elocuentes que lo que nosotros digamos.

Sabe marcar el chiste y darle todo su valor.

La señorita Moya se transformó anoche en un jitanillo muy «salao».

Y no es menester decir que la señora Blasco y señoritas Sevilla y Paniagua hicieron tres odaliscas hermosísimas, capaces de dar envidia á las más bellas orientales y la Srta. Soldevilla que estaba encantadora.

Y nada más.

A última hora me dicen algunos asiduos concurrentes al teatro, que pregunte aquí: ¿por qué no se dán las funciones del «vermut»?

¡Hombres!... La empresa sabrá lo

que más le conviene.

Yo hago mutis por el foro.

Amadis de Gaula

INFORMACION

El Rectorado de este Distrito universitario ha propuesto para ocupar las escuelas vacantes en esta ciudad, á Doña Gudelia Quél Gesman con 1650 pesetas.

Para la de párvulos á D.^a Concepción López Jofont, con 1650 pesetas.

Por tratarse de una importante compañía que tan cimentado tiene su crédito en el mundo fabril, reproducimos el siguiente telegrama del «Times»:

«UN REGALO DE ROOSEVELT

Nueva York, Septiembre 24.—La máquina de coser más preciosa que se ha construido jamás en este país, acaba de recibir la última mano de obra en los talleres de máquinas para coser de la compañía fabril Singer. Fué mandada construir por el presidente Roosevelt, como regalo para la emperatriz del Japón, en prueba de agradecimiento por la cortesía con que ha sido tratada miss Roosevelt, durante sus reciente visita al Japón. La emperatriz, conversando con miss Roosevelt, manifestó el deseo de tener una máquina de coser americana, y miss Roosevelt, comunicó este deseo á su padre, el cual la mandó construir inmediatamente. Todas las piezas de la máquina, que no tienen fricción llevan un baño de oro. En un extremo de la máquina se ven los escudos de armas americano y japonés labrado en hierro con baño de oro. La máquina irá colocada en un gabinete secretaire de caoba, forrado de seda y peluche, con los colores nacionales del Japón. Probablemente la llevará á su destino un mensajero especial.»

Han comenzado los trabajos de restauración en la fachada del Palacio que el señor Marques de Arneva y de los Llanos, posee en esta ciudad.

Dichas obras se hacen bajo la dirección del peritísimo maestro de obras de este municipio Sr. D. Francisco Sánchez.

Por la Comandancia de Marina de esta provincia se anuncia la vacante de la Asesoría de Marina del distrito de Villajoyosa.

Los abogados que aspiren á ocupar aquélla, presentarán sus solicitudes documentadas en esta Comandancia de Marina en el término de treinta días, debiendo residir el que obtenga dicha plaza en la comprensión del distrito.

El amago de incendio ocurrido el lunes por la noche en la casa de nuestro estimadísimo amigo el médico D. José de Madaria, no fué ocasionado por los cables de la instalación de los aparatos de los rayos X, como se dijo, sino por los del alumbrado eléctrico.

Nuestro amigo nos ha manifestado que por los cables de la instalación de dichos aparatos es imposible que se produzca un incendio, por su instalación y por sus condiciones.

Mañana noche se pondrán en nuestro teatro las preciosas zarzuelas «La Balada de la Luz», «El Rosario de coral» y «Congreso Feminista».

Las dos últimas, estreno.

El próximo domingo contará solemnemente su primera misa en la Iglesia de P.P. Franciscanos de esta localidad el joven religioso de dicha orden Rdo. P. Fray Samuel Prast.

En tan religioso acto apadrinarán al celebrante sus queridos padres, siendo orador sagrado el sabio y elocuente franciscano P. Antonio Martín Calvo, Lector de Teología y Vicario de dicho Convento.

Nuestra enhorabuena al nuevo sacerdote.

HARINA LACTEADA NESTLÉ

Contiene la mejor leche de vaca.

Alimento completo para niños, personas débiles y convalecientes.

Precio único: Ptas 1.75 el bote.

ACADEMIA DE MATEMATICAS

Aritmética mercantil y Partida doble. Preparación de las asignaturas de matemáticas del Bachillerato; Aritmética, Geometría, Álgebra y Trigonometría. Carreras especiales. Para más detalles al profesor José Benlloch, Plaza de la Pia.

AVISO IMPORTANTE

En el antiguo y acreditado taller de la señora Viuda de MIGUEL LEÓN, calle de San Juan, se construyen toda clase de LÁPIDAS de alto y bajo relieve,

usando en ellas MÁRMOLES DE PRIMERA CLASE de Bélgica.

También se admiten toda clase de trabajos relacionados con este ramo.

¿A que ir fuera á buscar lo que en

Orihuela se ofrece en inmejorables condiciones, trabajos esmerados y precios económicos?

MARMOLISTA

Viuda de Miguel León

Calle de San Juan.—Orihuela.

COLEGIO

DE SANTO TOMAS DE AQUINO

(DE 1.^a Y 2.^a ENSEÑANZA),

clases de dibujo y asignaturas de carreras especiales compatibles con las corres.

pendientes á la 2.^a enseñanza)

En este colegio dirigido por Sacerdotes residente en la localidad, se admiten alumnos internos, medio-pensionistas y externos. Todas las clases darán principio el día primero de Octubre y terminarán las de 1.^a enseñanza el último día del mes de Junio, y las del Bachillerato la víspera de los exámenes oficiales.

Pidanse reglamentos á la dirección.

Consultorio de D. C. USON

Tratamiento de las enfermedades de los ojos

CONSULTAS las Lunes, Miércoles y Viernes

Hotel de Buena-Vista

ORIHUELA.

EL QUE NO ANUNCIA NO VENDE

El muestrario para empapelar habitaciones más bonito, más barato, y de más dibujos, lo tiene el Rojo el Practicante.

1288 dibujos donde elegir.

Imprenta de Luis Zerón

SECCIÓN DE ANUNCIOS

TARIFA DE ANUNCIOS

La línea	Una vez	Semana	Quincena	Un mes.
En 1. ^a «	0'25 pesetas	1'00 pesetas	2'25 pesetas	4'00 pesetas
En 2. ^a «	0'20 «	0,50 «	2,00 »	2'00 «
En 3. ^a «	0'10 «	0'30 «	1,50 «	3'00

ESQUELAS MORTUORIAS

Toda la primera plana, 25 ptas.; Media, 15 id.; á dos columnas, 10 id.; á 6 una
 En tercera plana, á dos columnas, 8 ptas.; á una 6.
 Toda la cuarta plana, 15 ptas., Media, 8 id.; á dos columnas 6 id.; á una 4.
 Comunicados y todo lo del cuerpo del periódico á precios convencionales.
 Con arreglo al impuesto de timbre, cada anunciante satisfará diez céntimos por cada inserción.

Los pagos se harán por adelantado

AVISO

En la imprenta donde se imprime este periodico, establecida en la calle de Hostales, número 1, se hacen toda clase de trabajos á precios económicos con prontitud y esmero.

Se ruega al público visite nuestras Sucursales para examinar los bordados de todos los estilos, encajes, realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina

DOMESTICA BOBINA CENTRAL

a misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

Máquinas para toda industria en que se emplea la costura.

Máquinas **SINGER** para coser

Todos los modelos a pesetas 2'50 semanales

PIDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

La Compañía Fab

SINGER

Concesiones en España:

ACCOOK y C.^a

Sucursales en la provincia de Alicante

ALICANTE: Mayor, 12.

ALCOY: San Lorenzo, 16.

ORIHUELA: Mayor, 9.

Agencia de encargos

DE

PASCUAL MARTINEZ

SERVICIO FIJO DIARIO

Para Murcia, Elche, Alicante, Torrevieja y vice-versa

DESPACHOS

En Orihuela D. Mariano Huertas, calle Rocamora número 5; en Murcia D. Antonio Cerdan, calle Trinquete, 6; en Elche D. Diego Maciá, Bajada del puente, 14; en Alicante D. Pascual Martínez, calle Sagasta, 27; en Torrevieja D. Antonio García, Caballeros de Rodas, 15.

Salidas de Orihuela para Murcia, todos los días por el tren de la tarde, regreso todos los días por el tren de la mañana.

Salidas de Orihuela para Torrevieja, Elche y Alicante, todos los días por el tren de la mañana, regreso de estos puntos todos los días por el tren de la tarde.

Se cuenta con personas de confianza para hacer todos los encargos que se confien con prontitud y economía.

Los encargos se reciben en los despachos y se entregan á domicilio en el momento de la llegada de los trenes.

El Diario

Sr. D.