

SUSCRIPCIÓN:

REDACCION:

Orihuela: una pta. al mes.
Fuera: tres meses, 3'50 id.

Calle de Flores número 5.
La correspondencia á la
ADMN.: ALFONSO XIII I.

PAGO ADELANTADO.

Orihuela 6 de Julio de 1905.

ACTUALIDAD

Una de las primeras medidas realizadas por el nuevo gobernador de Madrid Sr. Ruiz Giménez, habrá sido recibida seguramente con el aplauso por toda la opinión.

Dicha autoridad ha publicado un bando prohibiendo la mendicidad y la vagancia, habiendo empezado á cumplirse con la recogida y vigilancia de mendigos y golfos.

En las Escuelas-asilos se les dará á estos ropas nuevas después de asearles y proporcionales alimento abundante, á cuyo efecto se cuenta con los recursos necesarios para tan hermosa obra.

Se ha prohibido la recogida de colillas y á los golfos «se les invertirá en trabajos útiles, ó fin de que se adiestren y aprendan oficios.»

El Sr. Ruiz Giménez, solicitará el auxilio de las empresas de toros, de teatros y de particulares para el sostenimiento de las escuelas.

Los fondos que se recauden los administrará una junta compuesta de personas honorables entre ellas el Obispo, los presidentes de la Diputación y de la Audiencia, el alcalde, señoras y caballeros de posición etc.

La obra que se propone el nuevo gobernador de Madrid es una gran obra, digna de ser imitada por las autoridades de todos los demás pueblos.

Orihuela es uno de estos, donde más falta hace que sus administradores fijen la atención en esas turbas de chiquillos vagabundos que pululan por nuestra población, escandalizando á las personas cultas con sus dichos de carretero y molestando con sus gritos y con sus juegos á todo el vecindario.

Además, estos son los hombres de mañana, los que han de formar la futura sociedad y en la presente está el

constituirla sobre cimientos sólidos.

¿Hará algo en este sentido nuestro celoso alcalde?

Mucho puede nos esperar de él.

A LA NIÑA DE LAS FLORES

¡Que linda adorada mía,
Te ha formado el Hacedor!
De tus ojos el fulgor
No iguala á la luz del día

En ese corazón niño,
Se encuentra amor inocente
Y se refleja en tu frente
La pasión por el cariño.

Es tan pura tu sonrisa
Que compite con las flores,
Y tu suspiro de amores
Con el soplo de la brisa.

Eres mi único tesoro
Tu calmarás mis amores,
¿Dime, niña de las flores,
Tu me quieres?

Yo te adoro

Por siempre bendito sea,
Quien esas palabras dice
Y sepas que te bendice,
Quien con ellas se recrea.

Si en un espejo pudiera
Tu alma, niña, retratar
Se iba en el, á reflejar
El alma de una hechicera.

Y por si preguntas hoy,
Quien flores á ti te arroja
Sepas que no se sonroja

Y que aquí digo quien soy.

He aprendido el «clasta tal»
Al «bloqueo» yo pertenezco,
Y un amigo, que es un «fresco»
Te saluda, que es.

Zig Zag.

EJEMPLO DE UN DRAMA

(CUENTO.)

I.

Los diferentes platos servidos á la mesa por el patillado camarero, se retiraban sin ser probado su contenido por el joven matrimonio.

La comida terminó en el más absoluto silencio, solo interrumpido por el monótono «tic, tac» del elegante reloj, que de la pared pendía y alguno que otro suspiro, que cual recluso que recobra sus ansiada libertad, salía del oprimido pecho de la hermosa señora que ha de jugar papel muy importante en la lacónica historieta, que he de narrar.

El, apoyaba sobre la mesa el brazo derecho en cuya mano dejaba descansar su cabeza, mientras, entre los dedos de la izquierda retenía un magnífico habano, del que se desprendían azuladas nubes de aromático humo que formando mil caprichosas figuras, se esparcían y elevaban hasta perderse en la semi-obscuridad que en la parte superior de la habitación reinaba, merced á las elegantes tulipas que sobre la mesa reconcentraban la potente luz eléctrica.

Mucho tiempo se hubiese prolongado aquel silencio, si no hubiera sido por que el sonoro timbre del reloj hizo sonar una tras otra diez campanadas, y que

como si hubiera sido la señal para dar fin á la comida, al oír la última de ellas, levantóse Rafael (pues este era su nombre,) y dejando la blanca y fina servilleta, dijo. —Ea, es tarde y no puedo perder un momento si he de ser puntual á la cita, los amigos de seguro que, ha rato me están esperando.

—Por Dios Rafael, hoy es el cumple años de nuestro pequeño hijo y te suplico que nos acompañes al teatro esta noche.

—Te repito que otra será, hoy me es imposible, no puedo faltar á mi compromiso; sin embargo, te ruego que por mí no dejes de ir con nuestro Rafaelito al estreno del nuevo drama.

Fueron vanas las súplicas de Enriqueta: Rafael salió de casa sin hacer caso de sus lágrimas.

Cuando aquella calmó su dolorosa agitación, se dirigió del comedor al gabinete, donde encuentra al pequeño niño que concluía de ser vestidito por la doncella que le acompañaba.

—Cuanto tardaste mamá ¿y papá dónde está, porque no viene contigo, es que se está vistiendo para venir al teatro?

—No hijo mío, esta noche no puede acompañarnos, tiene que hacer y por lo tanto iremos solos.

II.

En el teatro no quedó localidad por ocupar, en la sala tienen numerosa representación todas las clases sociales.

La atención de todos los espectadores es grandísima; sus miradas están fijadas en el escenario donde se representa un drama por demás interesante. En este figura una mujer que postergada por su marido, se vuelve loca, mientras la amante, causa de todas sus desdichas, pasa á ocupar la habitación de la desgraciada demente que ha sido encerrada en un manicomio.

Un hijo tiene esta, que pasa á poder de aquella «imprevisada madrastra, y es de ver con que desprecio rehusa el niño el beso y las caricias de aquella infame, y que esta, ante la actitud de aquél, reflexiona y se arrepiente del daño que ha causado.

¡Que escena aquella en que arrepentida se hecha en los pies de su víctima implorando una palabra de perdón, de aquella pobre desequilibrada que con

los ojos desmesuradamente abiertos todo lo mira y nada comprende!

¡Que dolor el de aquel víctima del vicio, que estrecha entre sus brazos al inocente niño, al que, á pesar de sus pocos años, el sufrimiento ha conseguido marcar con el sello de una prematura muerte, aquella carita que no hacia mucho era fresca y sonrosada.

Todos, todos los espectadores «tomaban activa parte» en la representación y se interesaban de tal forma, que desde el tosco pañuelo del humilde hijo del trabajo, hasta el fino del aristócrata caballero, absorbían sin cesar lágrimas arrancadas, unas veces á la punzante impresión del dolor y otras al convulso sacudimiento de la alegría.

Los autores eran llamados á escena infinidad de veces, compartiendo los aplausos con los intérpretes de la magistral obra. Era un éxito grandioso, por momentos iba creciendo el triunfo y el entusiasmo llegó á su colmo en la escena que se decide á hacerse monja de la caridad, para cuidar exclusivamente de la pobre loca.

Todos, todos lloraban, y ya nadie se cuidaba de enjugar sus lágrimas, si no que de pie todo aquél delirante auditorio parecía que al tender sus brazos para batir palmas, pretendían estrechar entre ellos á la mujer arrepentida, á la Magdalena que en bien de sus víctimas sacrificaba su dorada juventud.

III

La función ha terminado, el público sale del coliseo satisfecho; Enriqueta con su hijo es una de las últimas que abandona su palco. Una y otro han sufrido horrorosamente; la primera, no olvidaba que con la conducta de Rafael en su casa, pudiera desarrollarse algo parecido al drama que acababa de ver representar y el niño había sufrido mucho de ver á su mamaita llorar tanto y además muchísimo le había impresionado aquella criatura que en escena había visto en un principio sano y alegre y después tan pálido y triste.

El coche les condujo á su casa cuando ya nadie por la calle transitaba; á excepción de una pareja, en la que sorprendimos el siguiente diálogo,

¿Pero no quieres que como todas las noches te acompañe á casa?

—No Rafael, no, estoy muy impre-

sionada y nerviosa, dame gusto como siempre y dejame marchar sola.

—Es que siquiera hasta tu puerta...

—No, no, marchate enseguida á casa y procura convencer á tu señora que has pasado la velada con tus amigos y que no sospeche nunca que has visto la representación de esta noche oculto entre bastidores.

—Bueno, pues dame que bese tu mano antes de separarme.

Así lo hizo, y después de hacer acercarse el carruaje que había de conducir á su casa á la incognita dama, se separó de ella. —Hasta luego, le dijo, y este saludo fué contestado con un «hasta nunca» con voz tan trémula y baja que no pudieron llegar á los oídos de Rafael.

IV.

Apenas al siguiente día abandonó el lecho Rafael, por su camarero le fué entregada una carta, que apresuradamente y con mano trémula abrió, como si temiera una mala noticia, con visible agitación leyó lo siguiente.

«Rafael: el drama de anoche me impresionó de tal forma, que he resuelto no se desarrolle en un todo, siendo yo su protagonista en el teatro de la vida real; para no llegar á ello, he resuelto abandonar Madrid, no te canses en buscarme, pues cuando esta recibas, estaré muy lejos de tí y ya no volveremos á vernos en la carrera de nuestra vida: arrepíentete como yo, pues aún es tiempo de que hagas feliz á la pobre Enriqueta, que si es muy buena, aún es más lo que te quiere, y buena prueba de ello es lo que anoche sufrió; el dolor de su alma se veía patente en su pálido semblante; por ella y por tu hijo debemos sacrificar nuestra loca pasión. Del arroyo me sacaste y no creas que vuelvo á él; mis días, los terminaré dedicando todas sus horas al trabajo, que es lo único que regenera los cuerpos corrompidos por el vicio.

»Te repito el saludo que anoche te dí y que tú sin duda no oíste: «hasta nunca,» — «Carmen.»

Desde aquel día, sin saber á que causa atribuirlo, pues ella en gran parte desconocía el drama en cuya representación había jugado papel muy principal, notó Enriqueta que Rafael, se mostraba más solícito que de costumbre, y que

desde entonces todo su talento dedicó á la educación de su pequeño hijo y á procurar la felicidad de su joven y amante esposa.

Andrés de Lacárcel y Fernández.

Orihuela, Julio 1905.

Por esas calles

Aun perduran en nosotros las gratas impresiones recibidas durante la última excursión que hicimos á Alicante el próximo pasado día 29, atraídos por la amenidad que prometía el cartel de la corrida de toros que tuvo lugar; por admirar las bellezas de la capital de nuestra provincia con su puerto, su Explanada, y sus mugeres; por el gusto de compartir con nuestros hermanos los alicantinos que nos colmaron de deferencias y en fin, porque en un pueblo tan culto y tan adelantado como aquel, siempre se esta agradablemente.

De Orihuela salió aquel día un convoy formado por muchos coches: todos iban llenos, como nunca se ha visto.

Un servidor tuvo que colocarse con otros muchos en el furgón que forma á la cabeza de tren.

La gente volvió muy contenta de la corrida y de los alicantinos.

Así es que no nos extrañaría ver como á la corrida que se anuncia allí para el venidero día 30, vaya doble concurrencia de Orihuela. Porque no hay duda de que se pondrán trenes baratos de ida y vuelta.....¡buenos son los chicos de la prensa para soltar cabos!

Porque han de saber mis queridos lectores, que dicha fiesta taurina la organizan los chicos de la prensa, á beneficio de la Asociación, ¡miel sobre hojuelas!

Ellos saben muy bien apreciar lo que ha de dar juego y el que en ese día vaya á la capital con ánimo de ver una corrida buena ¡yo le aseguro que no perderá el viage!

Y por si hay algun malicioso que no me crea, ahí vá el programa.

Plaza de toros de Alicante—Gran corrida—A Beneficio de la Asociación de la Prensa—Para el 30 de Julio de 1905—Espadas—Fuentes y Cocherito de Bilbao—Toros de Carreros—Hermosas señoritas presidiran la corrida—Pre-

cios, sombra—Entrada general 3'50 ptas—Media id 2 ptas—Sol; Entrada general 2'50 ptas—Media id 1'50 ptas.

Eh, ¿que tal?; conqué á preparar la maleta y.... el abanico para el camino.

Conforme vayan llegando á mis noticias iré comunicando detalles.

Ricardo Peregón Salinas.

INFORMACION

Se vende una escalera espiral de madera haya y Canadá. Para verlas y tratar en la redacción de sete periódico.

Hasta el día 16 del actual, no debutará en esta la compañía acrobata que dirige David Bernabé.

Para estos espectáculos, ha sido contratada la laureada banda de Sta Cecilia.

Para esta noche se anuncian grandes novedades en el cinematógrafo del Sr. Cámara instalado en la plaza de la Constitución.

Estreno de la película en color, titulado «El Cazador furtivo»

Siguen exhibiendose con general aplauso los cuadros titulados «El Amante de la Luna» y «Un drama en los aires.»

Mañana noche, día de moda.

En el manicomio provincial de Alicante en Elda, existen en la actualidad ciento seis asilados. De ellos ochentan y dos son hombres y el resto mugeres.

Café Europeo

Gran novedad en helados

Los días festivos se sirven los tan riquísimos mantecados á «dos reales copa» con seis barquillos.

Un real media copa, sin barquillos.

Leche helada: cuarenta céntimos, una copa con barquillos.

Media copa sin barquillos, 20 céntimos.

Diariamente, café helado.

Ya se encuentra en esta población, el notable ingeniero alemán Sr. Gerbel, que viene con el exclusivo objeto de montar la maquinaria del Gabinete de Electroterapia, Rayos X

y, alta frecuencia conqué el médico, nuestro amigo Sr. de Madaria piensa enriquecer su consultorio.

Se ha concedido autorización á la alcaldía de Callasa de Segura para celebrar fiestas en aquél pueblo durante los días 14 al 17 de actual.

Se hacen grandes preparativos.

Procuraremos conocer el programa para publicarlo en EL DIARIO.

SOMBRERERIA

DE
Leopoldo Lizón

4, Calderón de la Barca, 4;

En este acreditado establecimiento se ofrece al inteligente público:

Un completo y variado surtido en sombreros de paja últimas novedades para caballeros y niños desde el infimo precio de 1'25 pesetas.

Escogida variedad en sombreros para vestir y diario, también para caballeros y niños, á precios muy reducidos.

Inmensa colección de gorras de todas clases y formas también muy baratas.

Pueden convencerse visitando dicho establecimiento.

4, Calderón de la Barca, 4.

DINERO

Se desean colocar CIEN MIL pesetas á préstamos con el interés módico del 6 por 100 con hipoteca sobre fincas rústicas y con pagarés á un tanto por ciento sin competencia.

Darán razón en la calle del Sol (barrera de la Manceberia) núm. 7, casa de

Lorenzo Espinosa

También se gestiona la compra y venta de fincas rústicas y urbanas.

Lorenzo Espinosa

Sol núm. 7, Orihuela.

Imprenta de Luis Zerón

SECCIÓN DE ANUNCIOS

TARIFA DE ANUNCIOS

La línea	Una vez	Semana	Quincena	Un mes.
En 1. ^a «	0'25 pesetas	1'00 pesetas	2'25 pesetas	4'00 pesetas
En 2. ^a «	0'20 «	0,50 «	2,00 »	2'00 «
En 3. ^a «	0'10 «	0'30 «	1,50 «	3'00

ESQUELAS MORTUORIAS

Toda la primera plana, 25 ptas.; Media, 15 id.; a dos columnas, 10 id.; á 6 una
En tercera plana, á dos columnas, 8 ptas.; á una 6.
Toda la cuarta plana, 15 ptas., Media, 8 id.; á dos columnas 6 id.; á una 4.
Comunicados y todo lo del cuerpo del periódico á precios convencionales.
Con arreglo al impuesto de timbre, cada anunciante satisfará diez céntimos por
cada inserción.

Los pagos se harán por adelantado

AVISO

En la imprenta donde se imprime este periodico, establecida en la calle de Hostales, número 1, se hacen toda clase de trabajos á precios económicos con prontitud y esmero.

Se ruega al público visite nuestras Sucursales para examinar los bordados de todos los estilos, encajes, realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina

DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL

la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

Máquinas para toda industria en que se emplea la costura.

Máquinas SINGER para coser

Todos los modelos á pesetas 2'50 semanales

PIDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

La Compañía Fabril

SINGER

Concesiones en España:

ACCOOK y C.^o

Sucursales en la provincia de Alicante

ALICANTE: Mayor, 12.

ALCOY: San Lorenzo, 16.

ORIHUELA: Mayor, 9.

Agencia de encargos

DE

PASCUAL MARTINEZ

SERVICIO EJO DIARIO

Para Murcia, Elche, Alicante, Torreveja y vice-versa

DESPACHOS

En Orihuela D. Mariano Huertas, calle Rocamora número 5; en Murcia D. Antonio Cerdan, calle Trinquete, 6; en Elche D. Diego Maciá, Bajada del puente, 14; en Alicante D. Pascual Martinez, calle Sagasta, 27; en Torreveja D. Antonio Garcia, Caballeros de Rodas, 15.

Salidas de Orihuela para Murcia, todos los dias por el tren de la tarde, regreso todos los dias por el tren de la mañana,

Salidas de Orihuela para Torreveja, Elche y Alicante, todos los dias por el tren de la mañana, regreso de estos puntos todos los dias por el tren de la tarde.

Se cuenta con personas de confianza para hacer todos los encargos que se confien con prontitud y economía.

Los encargos se reciben en los despachos y se entregan á domicilio en el momento de la llegada de los trenes.

El Diario

Sr. D.