

EL DIARIO DE ORIHUELA

PERIODICO DE NOTICIAS E INTERESES MATERIALES

NUMERO 707.

AÑO III.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En OrihueLA: un mes, . . . 1 peseta.
Fuera: trimestre, . . . 3'50

LUNES 17 DE DICIEMBRE DE 1888.

OFICINA, SANTA LUCIA 10.

Anuncios y comunicados á precios convencionales. Pagos adelantados.

21, SAN JUAN, 21,

Se vende miel superior de propia cosecha, á 70 céntimos de pesetalibra.

INTERESANTE

El acreditado turroneo ANTONIO GARCIA, que tantos años viene á esta poblacion, ofrece á sus numerosos parroquianos el rico turrón de Jijona, yema, leche y duro.

Peladillas de Alcoy, agarrapiñadas, piñones, anises, dulce seco, mazapan y pasteles.

HOSPEDAJE DE BUENAVISTA.

A comprar

En casa de Teodoro Fons, calle del Rio se vende á 2 reales y medio libra de miel superior garantizada.

Se devuelve el dinero si no es superior.

¡ALTO!

Oriolanos: Ya teneis aquí á vuestra FLOMENA la de Jijona, con los ricos turroneos de todas clases que bien conoceis, así como os podreis hacer de esquisitos mazapanes, dulces secos y peladillas de Alcoy.

Los que deseais visitarme quedaréis complacidos, ofreciéndoo mi establecimiento de día, en la subida del puente junto á la tienda de D. Felipe Saenz y de noche en la calle del Rio.

POSADA DE RAMON.

SIN RIVAL

Los turroneos de José Molina, solo dos años han sido suficientes para acreditarlos, pues todas cuantas personas el año anterior le honraron con su confianza, le han hecho grandes pedidos en el actual.

Los tiene de Jijona, yema, leche y duro, así como tambien peladillas de Alcoy, rebosadas, anises, dulce seco, mazapan y pasteles.

Calle Mayor, frente á la cochera del Palacio Episcopal.

POSADA DEL SOL
CALLE DE HOSTALES.

El antiguo esterero ANTONIO FERNANDEZ ofrece á sus numerosos parroquianos un gran surtido de esteras á precios sumamente baratos, que son los siguientes:

Vara de pleita á 35 céntimos de peseta.

Idem de filete, á 95 céntimos de id.

Tambien hay grandes surtidos de géneros superiores á precio de fábrica.

EL DIARIO DE ORIHUELA

CRÓNICA

Prosigue la monotonía local y apenas si el arte dramático logró romper el hielo de nuestra eterna apatía, abriendo tras

de grandes esfuerzos las puertas de nuestro vetusto coliseo.

Celebrado fué el suceso por una escasa aunque selecta concurrencia, que acudió ansiosa de conocer los últimos pasos dados por el arte en la florida senda de la dramática española y que, con su presencia en aquel sitio, dió fé de vida de la afición que siempre hubo al teatro en nuestro pueblo.

La apertura de la temporada teatral ha sido, y así puede decirse, el suceso único de la semana, aunque de importancia suficiente para alejar el letargo que consumía á nuestra buena sociedad, cansada de la influencia soporífera de las largas veladas caseras cuyos pasatiempos causan más fastidio que solaz con sus sosas pláticas de familia y sus adormecentes y continuadas tareas y conversaciones de labores femeniles.

Claro que en esto como en todas las cosas, hay sus opiniones y sus gustos, pero refiriéndonos exclusivamente á los enemigos de las tertulias familiares que son las únicas que aquí existen, si es que las hay, no podemos por menos de reconocer que están de enhorabuena por haber abierto el teatro sus puertas con una compañía que al decir de los revisteros es de lo poco bueno que tenemos la suerte de ver por OrihueLA.

Esto, sin embargo, trae aparejado un mal, comprobando aquello de que no hay mal sin bien y viceversa. Las compañías de los actores pastoriles, no tendrán en el presente año local donde funcionar. Jusepe y Rebeca no verán celebradas sus sencillas gracias, y el público pastoril habrá por fuerza de seguir otros derroteros para presenciar los sagrados cuadros del Nacimiento de Jesús. Bien podia para esto habilitarse en estos días el salon de la Caridad, al cual seguramente asistiría numeroso público dejando buen producto á los empresarios. Reanimándose el espíritu de empresa, muchos y muy productivos negocios podrian ser acometidos con probabilidades de triunfo, ya que lo que aquí falta es más amor al trabajo y no asuntos á que apicarlos. Así se vé que, la empresa actual, la dramática como como la arrendataria del edificio, saldrá victoriosa y realizará con grande ventaja su objeto; lo mismo podríamos decir, de otras empresas industriales, tales como la de las harinas y la fosforita que dos activos é inteligentes hijos de la población han tomado por su cuenta para bien de la localidad y provechoso resultado de los mismos. Mañana, cuando se vea el éxito obtenido por el Sr. Bueno en su negocio del mineral citado, muchos exclamarán: ¡Y no haber fijado la atención en empresa tan fácil y beneficosa!

No faltarán entonces competidores.

La política muerta. Toda la atención de los que de ella se ocupan está concentrada en los debates parlamentarios de los que á decir verdad ha salido el gobierno con mayor prestigio y fuerza. De la cosa política local, no se sabe más, que lo dicho por el semanario local sobre haber rechazado una senaduría vitalicia el Sr. Moreno Leante.

Ningun periódico madrileño ha citado para nada el nombre del senador por esta provincia, pero lo dice el colega conservador y hay que creerlo, ó como dirá el mismo periódico, ó ir á buscarlo.

Por nuestra parte solo decimos; bueno.

Y averigüelo Vargas.

¿Cuál es la nota predominante en todas las conversaciones?

Entre las mujeres, las cuestiones propias de la época, y que no son otras, que la preparacion de golosinas para las próximas Pascuas.

Entre los hombres, la lotería. ¿Quién se queda sin probar fortuna siquiera sea con la participacion de un *perro grande* en el décimo tal de tal personaje ó tal centro?

Las ilusiones imperan con este motivo en el último mes del año, y más vale que sea así, para ahogar la voz de la realidad que dirá con crueldad inexorable el último día del mes:

¡Humanidad, ya tienes un año más!

Por lo demás. Diciembre nos ha proporcionado una alegría.

Ha decretado la aboición de la ridícula moda del polisson.

Nos alegramos de que prosiga el imperio del buen sentido.

En la moda.

CARTA DE MADRID.

Sr. Director de EL DIARIO DE ORIHUELA

Salieron de su patria, del hermoso pero olvidado rincón gallego, ganosos de conquistar prestigioso triunfo en público certámen y llegaron los animosos individuos del Orfeon coruñés á Barcelona y allí con su modestia, con su talento artístico, recabaron un éxito grandioso y unánime, que si les satisface su amor propio, mucho más les halaga aún en su amor patrio.

Invitado por la colonia residente en Madrid, el Orfeon vino á esta capital y aquí dió un concierto en el salon Romero, á beneficio de la Asociación musical de socorros mútuos. El público, en su mayoría era desconocedor de los encantos, de las dulzuras de las conmovedoras armonías de la música gallega, que así tiene de esos melancólicos como suspiros, como tiene notas alegres y regocijadas como sonrisas infantiles. El público ignoraba que esa música es una sublime síntesis de vagas melodías, que llegan al corazón como efluvios suavísimos, conmoviendo todas las fibras del sentimiento. Y por eso cuando el Orfeon hubo terminado aquella pieza titulada: «¿Qué ten ó moro?» cuya letra es todo música y cuya música es todo poesía, la masa espectadora prorrumpió en aplausos, conmovida, entusiasmada. La cadencia del dialecto gallego que como nadie ha aprendido y expresado la eximia poetisa Rosalia Castro, autora de «¿Qué ten ó moro?», fué instantáneamente apreciada aun por aquellas personas absolutamente desconocedoras del lenguaje en que se habla allá en las simpáticas provincias del Noroeste.

El Orfeon gallego se ha elevado con su última victoria, que no será la última de

aquella región querida. En las esferas de la política y de las ciencias, muchos ilustres personajes contemporáneos demuestran que Galicia es patria de talentos. Pero era menester que á los que conocian la frase de fray Felix Lope de Vega

«Galicia nunca fértil en poetas»

se les demostrase que allí todo es poesía, y que en pocas partes como allí sienten los corazones la belleza en todas sus manifestaciones múltiples. El Orfeon coruñés ha logrado con su esfuerzo noble, inteligente y constante, este otro éxito... ¡Bien hayan de su hidalga tierra esos honrados hijos del trabajo que practican por tan gallarda manera aquella santa máxima de que los que honran á su patria, á sí propios se honran y enaltecen!

Una de las épocas que la animacion es más grande, más popular y más intensa en la capital de la monarquía, es sin duda la época de Noche Buena. Todo es alegría, todo es bullicio. Los ahorros del año se consumen en décimos de lotería, en cajas de turrón y otras dulces golosinas, en pavos, en besugos y lo que es peor, en aguinaldos. Por eso en cuanto se aproxima el día 24 de Diciembre obsérvase una multiplicacion prodigiosa de comercios, tenderetes y ambulancias. En la plaza Mayor, rodeándola, se están levantando tablados y armando toldos para formar tiendas donde vender desde la seca nuez hasta la trasparente jalea, todo lo que puede excitar el apetito y aligerar los bolsillos de los consumidores. Un celebrado escritor ha dicho que los Jardines del Buen Retiro son, en verano, los pulmones de todo el Madrid, que no sale á respirar las auras purísimas de las frescas playas del Norte. Imitando la frase podria decirse, que la plaza Mayor, es en invierno, el estómago del todo Madrid... que no se surte en casa de Prast, de Lhardy ó de Puarteing.

Los teatros están llevando en la semana actual una vida monótona. Ni un solo estreno ha habido; pues si bien en Price se anunció por espacio de tres días consecutivos el de «Los Sacamuelas», al fin no pudo tener efecto, por que á que lo tuviese se opuso terminantemente el gobernador civil de la provincia. Segun mis noticias no hizo otra cosa que adelantarse al público, pues este no hubiera celebrado mucho la obra, que aunque de autores experimentados en el abominable género político-dramático, parece que era inocente, candorosa y pueril hasta el grado máximo. La empresa ha sufrido perjuicios de los que no la resarce nadie. Lección que deben aprovechar las demás empresas para no admitir producciones en las que se intente suplir con alusiones políticas la carencia de inventiva, la ausencia de gracia y la falta de ingenio.

Calixto Ballesteros.

SUETOS Y NOTICIAS

Decomisos:

Los empleados de servicio en la Administración cuatro arrobas de sal.

Los guardias municipales doce arrobas de id, en la senda de Molina.

Por los mismos y en el mismo sitio un cerdo, darte en salazon y parte en embutidos.

Los guardias del resguardo una cesta de embutidos en la puerta de la Trinidad y un cántaro de vino en el barrio de San Pedro.

Los empleados del resguardo dos sacos de sal en la orilla del río por la parte de la calle de Muñoz.

Los guardias municipales siete sacos en dos barracas del partido de Beniél.
Se continuará.

Solo por broma puede decir «El Constitucional Dinástico» que el industrial Sr. Alejos haya recibido encargo de hacer un baston de mando, pues la persona para quien habia de ser dicho objeto, nos consta por haberlo visto que posee uno y magnifico de concha, si mal no recordamos regalo de un agregado la embajada de Paris.

¡Ah! El regalo citado cuenta ya varios años de fecha.

Y nada mas.

Ha sido nombrado agente ejecutivo del distrito de Doleres, D. Manuel Burgueros.

Durante toda la noche última y mañana de hoy, han caido fuertes chubascos continuando cerrado el tiempo y amenazando con nuevas lluvias.

«La Union Democrática» de Alicante ó sea el señor Vidal, y «La Crónica» de esta ciudad ó sea el señor Mesples, dicen, que Sagasta ha ofrecido una senaduria vitalicia al Sr. Moreno Leante.

¡Ja ja ja ja! ¡Que atrocidad y que gusto de poner en ridiculo al señor Leante!

Por que esta noticia es tan absurda como si se afirmase que el Presidente de Consejo habia ofrecido el gobierno de Sevilla al señor Mesples.

Servicio telegráfico particular de

EL DIARIO DE ORIHUELA.

Madrid 17.—(9 m.)

Consejo ministros ocupóse ayer situacion Tesoro y presupuestos.

Hoy leeráse Congreso proyecto reformas militares.

Desmentidos rumores órden público.

TEATRO

A causa de las pequeñas dimensiones de este periódico, no nos podemos extender como deseariamos al revistar las dos últimas funciones teatrales, tan distintas en su género; la una, cómica «El sombrero de copa» y la otra trágica, «La Pasionaria».

Sin embargo, lo bien impresionados que hemos salido de aquel coliseo, nos escita á cojer la pluma y trazar estos incorrectos renglones.

«El sombrero de copa», esa magistral comedia de Vital Aza, es una verdadera filigrana, los chascos se suceden sin interrupcion y sin esfuerzo, y en esta preciosa comedia, llena de saies y gracias, deleita el

chiste delicado y escogido, tan distinto de aquel, grotesco é incorrecto tan empleado por desgracia en otras muchas obras cómicas.

La Srta. Pardo, hizo á la perfeccion su papel de lugareña, pero sin embargo se despegaban aquellas maneras toscas, que tenia por necesidad que fingir, de la encantadora belleza de su rostro y la elegante y graciosa soltura de sus modales. Las señoras Alverá y Bagá ejecutaron sus papeles á las mil maravillas, y el Sr. Corregel nos hizo un doctor á la perfeccion, sobre todo en la aventura de los merengues.

Los Sres. Mata y Perlá hicieron un par de maridos de primer órden; y con gran naturalidad el Sr. Barta nos representó un politico de pueblo en la Corte.

El jóven Sr. Piñeira, con la gracia que le caracteriza, personificó adecuadamente el tipo de niño grande; y por último, no podemos menos de dar la enhorabuena al Sr. Abad, por lo bien que interpretó los escrúpulos y finezas de un portero.

LA PASIONARIA.

Este magnifico drama, crítica descarnada que arranca la mascarilla hipócrita que cubre el rostro de la maldad medrosa, fué puesto en escena en la noche de ayer.

«Marcial», hombre de toda franqueza y lealtad, que solo se deja llevar de los generosos arrebatos de su corazon, fué fiel-

mente interpretado por el Sr. Corregel.

Petra, tipo genuino, que se encuentra por desgracia con harta frecuencia entre las mujeres de la clase desheredada, como perlas en el lodo, fué ejecutada con suma naturalidad por la Srta. Bagá.

Angelina, héroe y martir sin gloria á la vez que corazon bueno pero mal dirigido, fué el tipo que le correspondió representar á la bellísima Srta. Pardo. La señora Alverá no dejó nada que desear en el desempeño de doña Lucrecia; y Justo y D. Perfecto, personajes donde se enearna la hipocresia y la maldad, fueron representados por los Sres. Mata y Barta, que demostraron una vez más sus revelantes actitudes tanto para la comedia como para la tragedia. Del Juez Sr. Perlá baste decir que hizo un juez á la perfeccion.

Y por último diremos, que no pudimos por menos que subir al escenario para hacer una caricia al hermosísimo niño del Sr. Barta, que con tanto despejo y gracia nos representó á Margarita.

No hay para que añadir que todos los actores fueron estrepitosamente aplaudidos, siendo llamados á escena á la terminacion de cada acto.

Almendares.

Imprenta de Cornelio Pavá, Feria 30.

AVISO

En los anuncios, avisos, reclamaciones y comunicados se hará el 25 p 100 de rebaja á los suscritores.

DIARIO DE AVISOS

Anuncios de defuncion o funeral

A una columna 6 pesetas, en la 1.ª y 4 en la 2.ª página.
A dos columnas 8
Mayor tamaño á precios convencionales. A los suscritores rebaja el 25 p 100

VERDADERA PANACEA
PARA FACILITAR EL BABEO EN LOS NIÑOS
PREPARADO POR EL FARMACEUTICO

D. LUIS BRACH Y CÁMARA

Con este preparado altamente inofensivo por su composicion química, se consigue facilitar la suprimida baba, cortar radicalmente la diarrea que los aniquila, extingue las erupciones de la boca que tanto les molesta, les arregla el estómago, les impide la alferencia, les hace brotar fuertes dentaduras, y á los encanijados los transforma en robustos niños.

El mejor elogio que pudiéramos hacer de la panacea es el gran consumo que de ella se hace por espacio de once años, arrancando millares de niños de las garras de la muerte.

ÚNICO DEPOSITO
FARMACIA DE SU AUTOR, HOSTALES, 10. ORIHUELA.

PILDORAS FEBRIFUGAS

DEL

DOCTOR LLERANDI

Curan infaliblemente las calenturas diarias, tercianas y cuartanas.

Caja para adultos. 12 reales.

Idem para niños. 7 id.

El mejor elogio de su bondad le hacen cuantos las usan.

Los continuos pedidos que nos hacen de nuestras pildoras, nos han obligado á establecer depósitos en muchísimos puntos.

En Orihuela, Farmacia de D. LUIS BRACH Y CÁMARA.

LA PREVISORA

Banco y compañía nacional de seguros
á primas fijas,

CONTRA EL PEDRISCO Y HIELO EN LAS COSECHAS,
ENFERMEDADES COMUNES.

ACCIDENTES PERSONALES, MUERTE DE GANADOS, FORMACION
DE DOTES Y EMPRÉSTITOS.

Agente en Orihuela, D. Enrique Bucardo.

10—SANTA LUCIA—10.

LUCECITA

NOVELA ESCRITA EN FRANCÉS

POR EDUARDO CADOL

VERSION ESPAÑOLA

Por D. CARLOS DE OCHOA

Madrid, 1888.—Un tomo en 12. con buen papel y esmerada impresion.

PRECIOS,

	MADRID. Pesetas.	PROVINCIAS Pesetas.
En rústica.	3,00	3,50
Encartonada á la Bradel.	3,50	4,00

En su última novela, LUCECITA, Mr. Eduardo Cadol nos presenta una jóven llena de delicadeza, cuyas aspiraciones son nobles y generosas y cuyos gustos son modestos y sencillo, luchando en medio de una existencia ficticia y calenturienta, cuya pintura ha sugerido al distinguido escritor el asunto de cuadros de costumbre particulares de un parecido asombroso. Mr. Eduardo Cadol no ha escrito nada tan dramático y de un interés tan palpitante como esta historia, que bien podría ser una realidad.

Representante en Orihuela, D. Angel Garcia Múnera.

GUÍA HIGIÉNICO-COSMÉTICA

DE LA

MUJER EN EL TOCADOR

Ó COLECCION ORDENADA Y COMPLETA DE CUANTAS REGLAS,

OPERACIONES Y FÓRMULAS HIGIÉNICAS RECLAMAN LA SALUD, LA BELLEZA

Y LA EDUCACION FÍSICA DE LA MUJER

Por el Dr. J. M. NACAR

Médico higienista director del Instituto Cosmetológico español, fundador y ex-director de «La Gaceta de Sanidad civil» y de «La Higiene del bello sexo», etc.

Madrid, 1886.—Un magnifico tomo en 12º.

PRECIOS,

	MADRID. Pesetas.	PROVINCIAS Pesetas.
En rústica.	3	3,50
En tela á la inglesa.	4	4,50

La mujer, ese ser privilegiado, no necesita adorno galas, dada su natura beileza.

Pero SIENTA BIEN á las damas y realza su incomparable hermosura si agregan esas joyas que llamamos diademas, coyares, pendientes, sortijas, cruces, medallones, brazaletes, pulseras, peinetas, alfileres, etc. etc.

Ahora, PARA CONSERVAR SU HERMOSURA, no basta, sin embargo, el adorno por rica y elegante que sea. Es indispensable un HIGIENE ESPECIAL, y á esto responde el libro que publicamos hoy y que la mujer debe tener constantemente encima de su tocador, con lo cual conseguirá eternizar, digamoslo así, su natural hermosura, que es la mayor riqueza de la mujer.

Representante en Orihuela, D. Angel Garcia Múnera.