

EL DIABLO

Periódico imparcial

SUSCRIPCION

En Oribneña, un mes . . . 1 pta.
Fuera, trimestre . . . 3 50
PAGO ANTICIPADO

ORIGINAS: S. PASCUAL, 9

No se devuelven los originales aunque no se publiquen

ANUNCIOS

Se reclaman a los señores convencionales
Toda la correspondencia se dirigirá a
la Redacción.

DE INSTRUCCION PUBLICA

Los nuevos presupuestos

Para el ministerio de Instrucción pública es cuestión de vida o muerte la votación de la nueva ley de presupuestos.

El presidente del Consejo de ministros ha dado las más firmes seguridades de que la ley será votada, y en su palabra descansa la esperanza del profesorado y toda la fecunda labor legislativa verificada desde tiempos del señor Burell hasta la fecha; pero como en los vaivenes de nuestra política, los propósitos del presidente pueden hallar obstáculos insuperables y lo «imprevisto» es un factor capaz de alterar, no sólo el orden de las discusiones parlamentarias, sino los planes más firmes de Gobierno, las zozobras que el magisterio siente y los recelos que abriga pueden tener justificación bastante.

Sin nuevos presupuestos no se podrán establecer las clases de adultos, que ya han comenzado a funcionar con gran éxito en muchos pueblos; no se podrán hacer efectivos los aumentos de sueldo, ni las nuevas categorías que establecen las últimas disposiciones, ni tampoco será posible gra-

duar la enseñanza ni practicar los ascensos en virtud de los cuatro turnos que previene el reglamento recientemente aprobado.

Los señores Salvador y Jimeno, habrían levantado, como dicen los franceses, un castillo en España, y verían derribarse una hermosa obra que es digna de mejor suerte.

Nosotros no somos pesimistas en este asunto. Creemos que habrá presupuesto, apesar de que su discusión ha de ser precipitada y barata, y alentamos la esperanza de que la discusión política no ha de robar el tiempo que reclama con tanto imperio la nueva ley económica que ha de regir durante el año de 1912.

Cuanto afecte a la cultura nacional es problema primordialísimo y no debe demorarse por nada ni por nadie.

Otras veces hemos hecho constar en estas columnas la simpatía con que vemos la acertadísima gestión que realiza el actual ministro de Instrucción pública señor Jimeno.

Por eso anhelamos que sus iniciativas verdaderamente plausibles, su excelente programa, sean en un todo aceptados en los presupuestos próximos, pues es indiscutible que si queremos hacer patria robusta, viril y abnegada, es preciso hacer antes ciudadanos cultos, capacitados para la magna

obra de la efectiva regeneración del país.

Variedades

Las arenas musicales de Chile

Un viajero llamado Mr. Gray, que ha recorrido Chile, da cuenta en un periódico científico de un fenómeno muy curioso.

«Unos cuantos kilómetros al Oeste de Copiapó—dice—y a cosa de un kilómetro al Sur de la línea férrea, hay una prolongación de una cadena de colinas que corre de Norte a Sur. Junto a dicho punto hay un barranco, pues no puede llamarse valle, dada su pequeñez, en cuyas vertientes se amontona una porción de arena de la que cubre aquella parte de Chile, arrastrada, sin duda, por la brisa marina. La gente del país llama a aquel lugar el Punto del Diablo, porque en determinadas condiciones de viento y de temperatura, que no tuve tiempo de estudiar se siente desde más de medio kilómetro de distancia un ruido sordo y quejumbroso de intensidad variable, que causa espanto a los superfisiosos habitantes de la comarca.

Comprendiendo que tan tenebroso sitio merecía una visita me encaminé a él con el consil inglés, y al llegar encontramos las arenas perfectamente silenciosas; pero al bajar por la vertiente comenzamos a sentir un rumor que fué aumentando en volumen al caer la arena rodando delante de nosotros.

Al mismo tiempo que aumentaba el ruido notamos bajo nuestros pies un movimiento ondulatorio tan marcado que nos era difícil conservar el equilibrio. Como habíamos oído que aquella arena se extendía sobre una mina de

plata, pensamos si la vibración sería debida al techo de las galerías, pues ignoro si el terreno que teníamos debajo era hueco ó era macizo, y aunque he tratado de teorizar aún no he podido encontrar una explicación satisfactoria de este extraordinario fenómeno.»

AMOROSAS

Si olvidas el juramento
que hiciste al pie de mi reja,
la sangre te se corrompa
y tus ojitos no vean.

Mis cantos son alaridos
que lanzo mi corazón;
no te rías de mis penas,
por si un día la pasión
te aprisiona en sus cadenas.

Porque lo quiere mi Sino,
aunque a desprecios me mates,
he de alumbrar tu camino.

Con la mata de tu pelo
tengo pensado formar
un lacto, para ahorcarme,
si me llegas a olvidar.

Ahogado de fatiga
te presigo en mi querer,
si te queja algo en el alma
arremata de correr.

Por una mija es tu aliento
dejaría yo a mi agüela
sin agua y sin alimento.

Marditos sean tus audaces
de pajarita de nieve,
y mardito sea el veneno,
que mello en los labios tienes.

No sé que tienen tus ojos,
Hacen más daño en mi alma
Que en mi cuerpo los ojos.
Con las lágrimas que vierto

EL GLOBO

Martinez y Ferrer

TEMPORADA DE INVIERNO

ESTABLECIMIENTO DE TEJIDOS — Últimas novedades para señora — Especialidad en géneros blancos y negros.

Gran pañería

Estambres
Cheviots
Gergas

Armures y mantas para viaje.

Alfonso XIII — Orihuela — Frente al Hotel España

Banco de Cartagena

Cartagena, Murcia, Lorca, La Unión, Aguilas, ORIHUELA, Caravaca, Alicante, Sevilla, Huelva, Cádiz, Alcoy, Mazarrón, Cieza, Melilla, Huelva, Elche y Yecla.

CAJA DE AHORROS

Saldo anterior.	Plas. 14 878 879 40
Imposiciones durante la semana.	» 407 356 35
Suma.	Plas. 15 286 231 75
Reintegros.	» 412 743 53
Saldo.	Plas. 14 873 488 22

Cartagena 28 de Octubre de 1911.

he borrado mi alegría.

¡Ojalá toquen a muerte
mañana al rayar el día!

LORENZO DORADO.

Revista política

Los procedimientos empleados por Cierva y Maura para la represión de los sucesos de la mal llamada «semana gloriosa», que llegaron a exaltar los ánimos de los más indiferentes; los sesudos artículos que la prensa progresista lanzó a la opinión a raíz de estos sucesos; las bocanadas de odio de los políticos avanzados; la furia negra—como bien llama el sabio articulista Cristóbal de Castro a los demagogos—exagerando a la nación con sus falsos anatemas, fué todo motivo, más que fundado, para que la opinión extranjera, viese en el extremo de Europa una mancha negra que despedía un hedor insuperable y creyese que sobre las cumbres de nuestra política se cernía el espíritu de Calomarde. La revisión del proceso de Ferrer, que no fué un caustico para cicatrizar la herida que el hecho

de su fusilamiento abrió en el corazón de la República, violentó de nuevo las pasiones y de nuevo, los enemigos del régimen, comenzaron sus acerbadas censuras. La prensa francesa, entonces, dió franca acogida en sus columnas a los tremendos diálogos de una parte de la opinión española, y de aquí que surgieran allende los pirineos aquellas tremendas manifestaciones en protesta de Cierva y Maura. Las negociaciones con el Vaticano, sobre lo cual se dijo que Canalejas no mantenía gallardamente la independencia del Poder civil, y ahora para final, las supuestas torturas de los presos por los asesinatos de Cullera, secundado por una frase que ha hecho fortuna y que todos comentan—«Toda España es Monjuich»—, con los motivos injustificados para que el mundo crea a nuestra patria un país de meretrices y toreros; de beatas e inquisidores, de anarquistas y de hombres de poca experiencia para regir los destinos de la nación.

Maura y Cierva no se reivindicaron ante Europa entera que los llamó inquisidores, atribuyéndoles mu-

chos hechos que pesarán en sus conciencias como un pecado grave del que no se arrepentieron cuando el confesor les instaba al arrepentimiento, la furia negra, de espíritu anarquizante, cuyas doctrinas se basan en un mal entendido convencionalismo, significando a la nación por sus partes más débiles, hasta conseguir que se demorase en un magnífico edificio que construyó la liberalidad; afianzaron las leyes y exornó con múltiples reformas la democracia; los socialistas persisten en sus predicados, sobre a donde se nos lleva, por quién y para qué vamos a Marruecos. Crean que el Gobierno no está inspirado en móviles de conquista por la ocupación de Larache y Alcazar.

La «ley del candado», prohibiendo la nueva creación de Ordenes monásticas, la vituperan con encarnizamiento; y como final de tantas desdichas, un falso rumor propagado por la maledicencia y acogido con veránico entusiasmo, tuvo en un instante a casi toda España en inmutable espera que se pudo traducir en alegre esperanza. Mas quien obra con verdad no teme a las iras de los invidiosos. Autoridades médicas de mérito indiscutible declaran que ninguno de los presos presenta en su cuerpo señal alguna de haber sido atormentado. Ahora bien; Canalejas abomina de las sanciones extremas por no parecerse a su antecesor, pero es indudable que dictará rigurosas medidas para evitar la repetición de semejantes patrañas.

Y ya en estas circunstancias, Francia en primer lugar, y luego

Inglaterra y Alemania, verán el poco fundamento de sus suposiciones y formarán el concepto alto o ruin que les merezca uno u otro de los turnantes en el poder, y verán cuán falsa es la historia, cuyos hechos nos asignan los pue- blos que sólo obran por apariencias que son extrañas y desacordes al sentir general, y no se percatan de que unos medran y otros trabajan por restaurar a su país.

EL ÚLTIMO MONO.

La gitana

Es morenucha, de ojos garzos, grandes y limpios, esta gitana lilanera que luce su cuerpo garboso, arrebolado por un clásico mantón, que contribuye a que su figura morisca resalte más entre la multitud que desfila por esas calles. Sus ojos negriscos, traidores, miran derramando sobre los hombres toda la fascinación enervadora, capaz de derretir el corazón más duro.

Carmen—como la de Marimé—se llama esta morena gitana de entis bronceado y gusto de sultana de Alcazar. Quisiera amar, como todas a los hombres de su raza, de sangre ardiente y brava, de esa raza traidora, que prueba el mundo con su gente antigua, vestigio de otras épocas españolas de dominación y poderío, pero no puede, es una excepción esta Carmen gitana, pues adora toda su vida vigorosa a un hombre que ha sido su raza; pero ella que abortee a los suyos, será capaz de llegar al sa-

LA ALHAMBRA

GRAN ESTABLECIMIENTO DE TEJIDOS

— DE —

Jose María Garrigos

Temporada de invierno de 1911.

Altas novedades en toda clase de géneros para trajes de señora y señoritas. Inmenso y variado surtido en géneros blancos.—Especialidad para trajes de caballero.

La Alhambra.—Mayor, 31 y 33.—ORIHUELA.

Banco de Cartagena

Cartagena — Murcia — Alicante — Sevilla — Cádiz — Huelva — ORIHUELA — Lorca — La Unión — Aguilas — Mazarrón — Caravaca — Cieza —
 Mérida — Huelva — Eche — Yecla — Alcoy.

Capital Pesetas 10.000.000

Este establecimiento ofrece las mayores facilidades para las operaciones siguientes:

Compra y venta al contado y en Bolsa de toda clase de FONDOS PÚBLICOS Y VALORES INDUSTRIALES. — Cobro y descuento de cupones y de efectos de giro sobre España y el Extranjero. — Cesión de giros en Pesetas, Libras, Francos, Marcos, etc. — Giros sobre Cuba, Puerto Rico, Filipinas y principales plazas de América y Asia. — Compra y venta de monedas y billetes extranjeros. — Préstamos y créditos en cuenta corriente, con garantía de valores cotizables. — Depósito en custodia de toda clase de valores, sin cobrar premio alguno a sus clientes.

CAJA DE AHORROS

A las cantidades depositadas en la Caja de Ahorros se abonarán intereses a razón de TRES POR CIENTO anual, acumulables en 31 de Diciembre de cada año. — Los fondos se reintegran a la vista.

eficio de su amor, si alguien se interpusiera entre ellos.

Los gitanos jóvenes, valientes y enamorados de Carmen, saben los amores de ésta, y se han propuesto asesinar a su novio, antes que consintiera que a una gitana la estrechara en sus brazos un hombre que no perteneciera a su raza de héroes.

A oídos de Carmen ha llegado este rumor y temerosa por la suerte de su novio, está decidida a que suceda lo que sea por su adorado.

Fue en una noche invernal, fría, pero clara y nítida como de Primavera, en que la luna, como lámpara colgante, iluminaba la ciudad.

Carmen ha salido de su casa envuelta en un manto de espuma negra. Lleva una pistola y una navaja. Va decidida a arrastrar su vida y a impedir la emboscada que sus paisanos preparan a su novio.

Llega al sitio señalado por los gitanos—tres pretendientes que ella aborrece—y se sienta junto a un árbol del camino por donde regresa su novio—que vive en las afueras de la capital,—y allí espera el momento oportuno.

No tardan en llegar los gitanos en cuyos ojos morenos brilla la venganza; que es el tema de esta raza. Carmen procura por no ser vista por ellos, y éstos tampoco se dan cuenta del acecho de aquella mujer.

Las doce suenan fatídicas, reumbando en el silencio de la noche. Se oyen los pasos del sentenciado a muerte por los gitanos, que se parapetan convenientemente.

De repente suena el fogonazo

de un revólver y un hombre cae ensangrentado; los otros dos se dan a la fuga; es Carmen que acaba de matar a uno de los gitanos; pero en el momento que va a echarse en brazos de su amante estupefacto, unos brazos vigorosos la detienen y ve con asombro que son los de su padre que la ha seguido.

—¿Qué has hecho, miserable?—la dice.

—Nada, padre. En mi corazón amante y gitano, no podía encerrarse el secreto de la venganza que esos preparaban contra mi novio. Prefiero que muera uno de mi raza; antes que un hombre a quien yo adoro, y que no tiene ninguna culpa si mi corazón loco le busca para que me ame.

—Pero, si ahora tampoco puedes casarte con él.

—Ya lo sé, pero prefiero verlo vivo por ahí, que no muerto traicionadamente por unos gitanos.

Y cayó desmayada en los brazos de su padre, mientras su novio derramaba lágrimas por su gitana hechicera, a quien jamás podría poseer y viviría siempre entre gitanos que no apreciarían la hermosura de su corazón, que solo tenía de gitana el nombre, pues era realmente andaluz, alegre y valiente.

¡Pobre gitana mortuoria de cenizas negras y relucientes, que matan tu corazón libre; esclavizándolo; sin poder volar como los pajarillos, en los árboles frondosos de los paseos...

E. MOR D' IVERNDIS.

Sobre cuentas

Ya estos *Karto* le leer en *El*

Eco de Orihuela que publique el balance de cuentas; que por qué no las publica; que cuando las va a publicar, y sigue la misma cantata en casi todos sus números.

¡Pero, Ascensión, vamos a cuentas, ya que tanto te gusta pedir cuentas a los demás! Este balance no debe ser un castigo a la luz, ni al Hospital, ni a la casa de Maternidad, ni a los empleados; estos son datos que te pueden servir para hacer cuentas; además, manda a la Hacienda y a la Diputación provincial, más dinero que cuando mandaban tus amigos; engrava las calles cuando es necesario; no hace obras cuando no puedes; y con esto se evita lo llamamos *trámposo*, y el colmo ha pagado cerca de CINCO MIL Duros de trampas del tiempo en que fue alcalde D. Tomás Broto.

Dadas acaso, palero, pedidor de cuentas; de lo que afirmo. Puedes preguntar a todas las entidades y personas que nombramos en estas cuartillas; porque yo creo que el alcalde Sr. Ferrer no te va a dar el gusto de publicar las cuentas; en su puesto yo no las publicaría; solamente por no darle ese gusto; me bastaría con tener la satisfacción de oír que mi administración era la de un alcalde honrado.

NOTICIAS

Ha marchado a la capital de la provincia con objeto de hacer los ingresos reglamentarios en las Tesorerías de Hacienda y Diputación, el depositario de fondos de este Municipio, nuestro querido compañero de redacción D. Manuel Franco Rebagliato.

Nuestro colega *«El Eco de Orihuela»* que viene presumiendo y alardeando de ser el periódico mejor informado de la localidad, aseguró ayer con el mayor desenfado posible y por consiguiente sin asegurarse de la veracidad de la noticia que daba al público, que el Jurado que calificó a los matadores de vacas, *«Rubito»* y *«Aragónes»*, pronunció su

fallo en favor del último, al que se le adjudicó el premio en metálico que había ofrecido la empresa arrendataria del Circo Taurino. La noticia del colega es falsa de toda falsedad; pues el Jurado, reconociendo que ninguno de los dos matadores había sobresalido ni en arrojo, ni en destreza ni en arte, pero teniendo en cuenta su buena voluntad y el deseo que tuvieron de agradar al público, acordó que el premio de 25 pesetas se repartiera entre ambos, comisionando al presidente de la corrida, D. Ricardo Soler, para que hiciera la entrega de dicha cantidad, cuyo mandato cumplió el referido Sr. Soler a las siete de la noche del domingo, entregando a los diestros *«Rubito»* y *«Aragónes»*, 12-50 pesetas a cada uno, los cuales las recibieron sin protesta y sometidos gustosos, al parecer, a fallo equitativo del Jurado.

Mas cuidado colega y a tentarse la ropa antes de volver a arrojar la primera piedra.

El mercado que hoy se está celebrando y que está bastante concurrido es el último de los que desde primero de Abril hasta la fecha, tienen lugar en la parte de población que se extiende a la margen derecha del Segura.

Como la salud pública de esta ciudad ha sido inmejorable en el verano último y no hay al presente motivo alguno fundado que haga temer la presencia de ninguna enfermedad epidémica, el alcalde D. José Ferrer ha autorizado la visita al cementerio que tradicionalmente se verifica el día de mañana.

El programa de la función que el domingo 5 de Noviembre, en la tarde, da en nuestro Teatro Circo la compañía en que figura la eminente actriz Carmen Obeña, lo constituirá la hermosa comedia de los hermanos Álvarez Quintero *«Amores y Amoris»*.

Mañana noche a las ocho y media, se representará en el teatro circo, el clásico drama *Don Juan Tenorio* del inmortal D. José Zorrilla, por la compañía de aficionados del Círculo Industrial y Mercantil, a cuya cabeza figura el aplaudido Baldomero Galindo.

Hay gran interés por presenciar las proezas del *burlador de Sevilla*, interpretado por el Sr. Galindo, y con este motivo es grande el pedido de localidades que se ha hecho para el espectáculo anunciado.

Imp. de J. Salsano, Orihuela.

SECCION DE ANUNCIOS

EL ROJO EL PRACTICANTE

Ha recibido un bonito muestrario de papeles pintados para decorar habitaciones última novedad, de mucho gusto muy baratos desde 40 céntimos pieza de ocho metros de largo, hasta 15 pesetas.

436 dibujos donde elegir.

Antes de enpapelar una habitación, conviene ver el muestrario.

También vende un PIANO vertical sumamente barato.

Daran razón en la redacción de este periódico, San Pascual.

AGENCIA de ROS CLARES

Esta agencia admite encargos para todos los pueblos comprendidos en la línea férrea de Murcia a Alicante y ramal de Torrevieja y Valencia, Barcelona, Madrid y Cartagena; distinguiéndose por su puntualidad del servicio y por la seguridad absoluta del arribo de los encargos a los puntos de destino.

Representantes en Orihuela;

Maestres Hermanos. — Trinidad, 3. — 2.º

Gran almacén de materiales de construcción

Diferentes clases de teja plana

Gran variedad en azulejos del país y del extranjero

Pavimentos de mosaicos hidráulicos

Además se encontrará en el citado almacén todo lo necesario en obras de albañilería a precios sumamente económicos.

Joaquín Sánchez Ballesta

Santiago, 5. — ORIHUELA.

CARBÓN mata y de carrasca, superior

Se vende en la calle

de S. Pascual, núm. 16

(Bajos de la casa de la señora viuda de Lacárcel, frente a la imprenta de Sansano)

Precios convencionales

AVISANDO SE SIRVE A DOMICILIO

Ventas al por mayor y menor

Gran almacén de maderas

DE Adolfo Wandosell

Establecido en la Calle de UNION AGRICOLA. — ORIHUELA

Es uno de los más importantes de España, porque sus existencias se reciben directamente de los países productores del extranjero circunstancia que permite asegurar la mayor economía en los precios, y un gran surtido en maderas de todas clases y dimensiones.

En el mismo local hay establecida unaerrería mecánica, con todos los adelantos de la mecánica moderna, lo cual facilita las operaciones de los que adquieren maderas para construcción.

Disponibile

Hispania

COMPANIA DE SEGUROS DOMICILIADA

EN BARCELONA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS, MARITIMOS Y DE ACCIDENTES DE LA VIDA

Los años de existencia que cuenta esta compañía y la puntualidad con que cumple sus compromisos, nos permiten asegurar que es una de las mejores de las que funcionan en España.

Representante en Orihuela D. MANUEL FRANCO. Feria 6.