

LA COMARCANA



DIARIO INDEPENDIENTE.

Redacción, administración é imprenta

MUÑOZ, 46.

Anuncios y reclamos á precios convencionales.

Rebaja á los señores suscriptores.

No se publica los días festivos.

Precios de suscripcion.

En Orihuea y su término,	un mes.	1 pts.
En los demás puntos un trimestre.		3 50
Extranjero		7 50

PAGO ANTICIPADO.

AVISO

Suplicamos á los señores que al recibir el presente número no quieran honrarnos con su suscripción, se sirvan devolverlo á nuestro repartidor al pasarles el número de mañana.

ACTUALIDAD

Los periódicos de Madrid y los que disponen de buena información telegráfica de provincias, traen extensos relatos de los sucesos, acontecidos el último domingo en Bilbao, en cuya población se ha librado una verdadera batalla entre los individuos que iban en peregrinación al santuario de la Virgen de Begoña, y los republicanos y socialistas.

Desde hace algunos días que se venía anunciando por los periódicos, como si se tratase de una fiesta con programa y todo, lo que tenía que acontecer.

La prensa de uno y otro bando, excitaban á sus parciales y haciendo que en el ánimo de unos y otros fuese creciendo la efervescencia, hasta el punto de hacer, estallar los graves sucesos del domingo.

Las autoridades sabían todo esto, no podían ignorarlo, cuando tan llevado y traído

había sido el asunto.

Y, sin embargo, no supieron impedirlo, prohibiendo ambas manifestaciones, en gracia y beneficio de unos y otros.

Aquí las únicas que con su torpeza son responsables de todo, son dichas autoridades que, con su poco tacto é ineptitud, dieron lugar á que se mancharan las calles de Bilbao de sangre, que se agrediesen hermanos con hermanos, que se profanasen y rompiesen cosas tan sagradas.

No damos á ninguno de los dos bandos la razón, porque ninguno la tiene.

Si los unos llevan en su bandera escrito el lema de *Libertad*, ¿por qué detienen á los peregrinos en su marcha?

¿Que tienen distintas ideas? ¿Pues no manda esa libertad respetar á cada cual en sus ideas?

Y si es los otros, ¿no tienen una ley, la más sabia y la más santa, enseñada por el más sabio de los maestros que dice: *No matarás!*

¿Por qué, entonces, empuñaron el arma fratricida contra sus propios hermanos?

¿Fue en legítima defensa? No lo negamos, pero es que la lucha estaba prevista y aquél que dijo *No matarás*, vino y predicó por la *Paz* entre los hombres.

Pero en fin, unos y otros son hambres, sugetos á las mismas debilidades humanas; no extrañamos, pues, que cada cual en defensa de las ideas que defienden, enardecidos, hiciesen locuras.

Lo que si es de mucho censurar, la parsimonia del gobierno y autoridades de Bilbao, y la candidez del gobernador que creyó firmemente conjurado el conflicto, con sacar fuerzas armadas á la calle.

Ahora, cuando no tiene remedio el mal, cuando Bilbao ha tenido un día de luto y de sangre, toma disposiciones el gobierno "prohibiendo toda clase de manifestaciones en la vía pública, con el fin de evitar la reproducción de los sucesos."

Y ha prohibido repartir hojas republicanas.

De manera que el gobierno sabe que con esto se han de evitar se reproduzcan desagradables sucesos; ¿por qué no se hizo antes de que se llenasen de heridos los hospitales y que el desventurado Marcos Marañón, jardinero de la Universidad de Deusto, pereciese en la sangrienta refriega?

Por esta vez, no se ha hecho más que, como siempre, llegar tarde con el remedio.

Compadezcamos á las víc-

timas y pidamos á Dios que tales hechos no se repitan.

OTOÑAL

Niña de mis amores que sales á la reja como la cera, pálida la faz, yo siento tus dolores, yo recibo, con lágrimas, la queja de tu vida fugaz.

Tu lozana frescura que Abril te concedió radiante y pu con tintes de arreból, (ra fué, por tu mal, incierta...

hoy alumbran el rostro de una mujer (ta tibios rayos del sol!

No corre por tus venas sangre roja y ardiente, ¡Que lástima me dá ver un ángel morir entre las penas, tranquilo y sonriente... tal vez porque se vá!

Cierra ya, pobre niña, la ventana, la noche está cercana; vá envolviendo la tierra en su ca- y hay tisteza en el suelo, (paz, negruras en el cielo y sombras en la luz.

Descansa ya en tu lecho, túmulo que te espanta porque tus restos ha de recibir, y salga de tu pecho la ronca tos que agita tu garganta, al sentirse morir.

Niña de mis amores, no salgas á la reja que ya no hay luz, ni vida, ni calor, ni en tus macetas flores,

ni la amante pareja
en los nidos contándose su amor.

De mis amores niña,
entrégate á la muerte;
que yo abriré tu lecho sepulcral,
y triste el cielo y triste la campiña,
será tu cuerpo inerte
el que inspire mi lúgubre otoñal.

Alfredo Cazabán.

POR ESTOS MADRILES....

Y... ya estamos aquí otra vez,
como quien dice, dispuestos á me-
rodar por el laberinto del presen-
te, sin dejar de introducir mi ór-
gano olfatorio en cualquier cocina
de la corte, donde se guise. Si,
señor; en eso nos ocupamos: en
criticar medio mundo al otro me-
dio. Y punto y aparte...

Pues una vez que he venido,
cúmpleme exponer al ocioso lec-
tor el por qué y para qué. Es de-
cir, hacer mi correspondiente pro-
gramita-presentación, como se
estila entre nuestros políticos de
hoy día.

¿Cual es mi encargo? Muy sen-
cillo: poner al corriente á cuantos
suscriptores tenga LA COMARCA,
de cuantas novedades nos traigan
los calendarios de estos Madriles,
que ya, ya dan de que hablar.

Pero no se asusten ustedes; sabré
respetar los gustos de todos sin
abusar de la paciencia de nadie,
limitándome á exponer en rápida
visión cinematográfica, como ahora
se dice, todos los sucesos que
hagan eco en los múltiples ámbi-
tos de este *manicomio*

¿Y nada más que eso? No; hay
que hecharles una apetitosa *salsa*,
que los condimente, pero una *salsa*
agradable y comedida: no satura-
da de excitantes y especias que
provoque eructos y ocasione ac-
cedias. ¿No les parece bien á us-
tedes?

Si hoy me dispusiera á bosque-
jar el panorama retrospectivo de
esta semana última, me vería pre-
cisado á mojar la pluma en san-
gre, porque ha sido la *semana de*
la muerte. ¡Que horror! Ni que es-
tuviéramos en plena guerra civil...
A este paso vamos, más que en
automóvil, derechos á la anar-

icitara la pasada noche por la
prudenta retirada de Silvela, quién
habiéndolo sido mal gobernante, ya
ha dejado de serlo. ¡*Ettam periere*
ruinae!

Y por esta vez primera, basta.
La brevedad es un mérito.

Solo me resta enviar, junto con
estas garabatosas líneas, un afec-
toso saludo de cortesía á las orio-
lanas y oriolanos y participar á
mi querido colega *Pepito Tudó*
que en este instante acabo de unir
el cable telefónico que me ha de
poner en *charla* con su oreja.

Hasta la vista.

KANDAL

Madrid, 11 Octubre 1903.

POR NUESTRO PRELADO

Acto de simpatías.

Son muchas las muestras
de simpatías las que está reci-
biendo nuestro sabio y bon-
dadísimo prelado D. Juan
Maura y Geiabert, con moti-
vo de los groseros insultos
que por el desconocido *Can-*
diles se le han dirigido desde
las columnas de *El Fusil*.

Todas las clases de la so-
ciedad, centros y corporacio-
nes han acudido al palacio
episcopal, haciendo así paten-
te la indignacion que ha pro-
ducido manera tan cobarde
de herir á parsonas tan dig-
nas como á las que se ha
ofendido.

Ayer tarde desfiló por di-
cho pa'acio, el Cabildo Ca-
tedral, cuerpo de Beneficia-
dos, cleros parroquiales y mu-
chas personas más.

El virtuoso prelado se mos-
traba afectadísimo, pero decía
que perdonaba las injurias tan
injustificadas y que por lo tan-
to hacía caso omiso de ellas.

Todos los sacerdotes que
acudieron á mostrar de nuevo
su adhesión al ilustre, sabio
y bondadoso Obispo de la
diócesis; salieron complacidi-
simos de aquella morada, sin
dejar por eso de hacer ver su
indignación hacia el autor del
injurioso artículo.

parte de esta manifestación y
que recordamos, son los si-
guientes: Sres. Franco, Luis
García, Rocamora, Saenz, Iba-
ñez, Ramos, Teruel, Bueno,
Fabregat, Giménez, Martínez
Costa, Balaguer Murcia, Lu-
cas, Payá, Ortín y López Gon-
závez.

El Sr. Obispo se mostró
agradecidísimo á tales mues-
tras de simpatía, siendo su
emoción muy profunda y re-
pitiendo lo que dijo ayer al
clero.

El Sr. Maura sigue reci-
biendo muestras de cariñosa
adhesión de todos sus dioce-
sanos, que no han visto con
gusto tal falta de respeto á su
bondadoso y sabio Pastor.

LA COMARCA reitera su ad-
hesión al hombre sabio y al
sacerdote virtuoso.

Cuento andaluz

Periquillo Malvenio,
--un gitano de Sevilla
jaracandoso, embustero
y hombre de gracia tan fina
que cuando abría la boca
era morir de risa,--
trataba una vez un burro
para un *gachó* de Almogía,
sujeto que escarmentado
de un timo de que fué víctima
una vez en una feria,
en todo engaño veía
y el hombre no se fiaba
ni de su propia camisa.
Pnes bien; todo era mirar
al burro, de abajo arriba
cuando causado el *cañi*
de estar con la vista fija
contemplando *tentujeos*
y otras muchas más *pamplinas*,
fué y se expresó de este modo:

--"Acortemos, *maresita*.

Le digo que es un gran bnr ro
y si de mí no se fia
vé y llame usted á la presona
que le parezca más digna".

--¿Tiene mudha resistencia?

--Una cosa nnca vista.

Se puede cargar á usted
y á *toita* su familia.

No tiene más que un defecto.

--¿Un refecto? A verlo, diga.

--Que no rebuzna.

desisto de mi porfia.
Y entonces el buen gitano,
hecho ya un nudo en las tripas,
exclamó lleno de cólera,
ante el *gachó* de Almogía:
--Dígame usted, *cabayero*,
¿iba á usted hacerle corista?]

Miguel de Siles Cabrera

TEATRO

Compañía Guerrero Mendoza,

Nunca hemos de olvidar, lo que
la Fortuna nos deparó una entra-
dita ó pase para la sala, y luego
un rincón, aunque de pié, para
presenciar el acontecimiento de
anoche.

El teatro estaba rebosante, los
palcos y plateas ocupados todos,
hermoso golpe de vista, que tam-
poco acostumbrados estamos á
presenciar!

Acontecimiento sí; poque anoche
vimos por primera vez, á la Maria-
na, que concibió el gran dramatur-
go, el inagotable Echegaray ó el
gran matón como muchos le dicen

Pero ¡que digo!, Echegaray, es-
cribió Mariana, que ya había sido
creada por la Guerrero, la obra
era para ella y ella se hizo inimita-
ble encarnándose en el papel; su-
fre y hace sufrir, ríe y su risa ad-
vierte todo el mundo que es hiel
muy amarga, quiere y sufre todas
las transformaciones que tales tor-
mentos pudieran producirle las rea-
lidades de la vida.

Pero ¡que vamos á repetir, lo
que tantas autoridades reconocen!

Nosotros somos insuficientés pa-
ra juzgar con acierto á ls gran ar-
tista.

Fernando, nos hizo un Daniel,
verdadero, enamorado hasta la lo-
cura, hasta la ridiculez, su corazón
grande, sus sentimientos nobles y
elevados, sus celos, sus temores, se
retrataban en su rostro como en-
carnan en sus palabras.

En la última escena del tercer
acto, recibió una ovación; en la del
epilogo lo hizo con fé, con entusias-
mo y esto nos basta á demostrar
como lo haria.

Maria y Fernando, han trabaja-
do con entusiasmo, el público per-

por primera vez la viésemos.

Al caer la cortina, entonces se desbordaba el entusiasmo, una ovación atronadora llamaba á los grandes artistas que aparecían de nuevo en la escena sonrientes, saludando, y solo entonces nos convencíamos que lo sucedido antes era pura comedia, nada.

Durante el segundo acto, y cuando con más religioso silencio escuchaba el público á Maria, un espectador de la galería gritó con entusiasmo; Viva la gloria del arte!

Este arranque del hijo del pueblo fué muy celebrado en la sala.

En el primer acto, al aparecer juntos los dos artistas, una salva de aplausos le saludaron, mientras caían al escenario una lluvia de flores,

En el teatro vimos muchos forasteros que por llegar á última hora, fueron explotados por algunos revendedores pues se llegaron á vender localidades á precios inverosímiles.

* * *

Los demás artistas completaron la obra, es decir, que cada cual en lo suyo estuvo inimitable y se conoce que estudian con verdadero amor y con maestros como Maria y Fernando...

Carsi, el monomaniaco arqueólogo, tiene muchas simpatías aquí en Orihuela, de la que guarda muy buenos recuerdos; fué aplaudidísimo. Carsi es un artista de los que no pueden ir más allá, porque en su género para él no existe.

Los demás, señoras Cancio, Bofill y señores Palanca, Cirera, Guerrero, etcétera, todos son artistas reconocidos por todo el mundo, así es que es inútil repetirlos elogios;

Esta noche estreno de Malas Herencias y Mensajero de paz.

A estas horas (una de la madrugada) no queda ni un mal papelito, ni para la sala ni para la galería.

¡Lástima que sea la última!
Y hasta mañana.

AMADIS DE GAULA.

NOTICIAS

Saludo

Con motivo de presenciar el debut en nuestro teatro de la compañía Guerrero-Mendoza, hemos tenido el gusto de saludar á nuestros amigos y suscritores de Torrevieja, D. Juan Pérez Santos, don Antonio Hernández y al correspondiente de LA COMARCA en dicha villa

D. Juan Rodríguez.

También se encuentran y con igual motivo en esta población, el joven abogado D. Manuel Mazón de Redoban, D. Joaquín Martínez, apreciable escritor nuestro de Benejuzar, y D. José Escudero, padre de nuestro querido colaborador Escudero Bernicola.

Reiteramos á todos nuestro afectuoso saludo.

Registro civil

Durante la última quincena se han hecho las inscripciones siguientes:

Nacimientos 39.3—matrimonios, 7 defunciones, 13,

Huéspedes distinguidos.

Con objeto de pasar la temporada de invierno en la casa solariega que poseen en esta población han llegado procedentes de Madrid, la Excm. Sra. Marquesa de Chelea con su distinguida familia y D. Luis Triana y señora.

Conducidos

Por la guardia civil han salido conducidos para Elche el recluso Ginés Manzanero, y para Alicante Antonio Martínez Moreno y Carlos Martínez y Martínez.

El pimientito molido

Por el Ayuntamiento ha sido nombrado un perito químico para el análisis del pimientito molido, nuestro amigo D. Manuel Ferris.

Del juzgado de aguas

El juzgado privativo de aguas ha designado á D. Rufino Gea para que el día 19 asista en representación de estos regadíos, á la comprobación oficial de un salto de agua que se proyecta cerca de la contrapareda de Murcia, y se opongá á dichas obras si se consideran perjudiciales.

Además de este proyecto, se presenta otro de desviación del Segura en el término de Ricote y llamamos sobre ello la atención de los regantes.

Ofrenda

Nuestro amigo D. Felipe Carsi actor de la compañía de Maria Guerrero y Fernando Diaz de Mendoza, ha hecho á la Virgen de

Montserrat, una espléndida ofrenda de cera.

A Albacete

Mañana por la madrugada saldrán para Albacete, todos los artistas que componen la compañía Guerrero-Mendoza.

El matadero

Una comisión de señores concejales de este ayuntamiento han visitado el matadero municipal.

Mañana nos ocuparemos de asunto tan importante.

Unos cafres

En la noche pasada algunos cafres han dado fuego en la hacienda de la viuda de Juan Ferrández, de la Campaneta á treinta quintales de cáñamo.

También en la propiedad de Pedro Ferrandez cuñado del anterior han destrozado los referidos rifeños cincuenta naranjos, en tres tahullas.

Se sospecha que la salvajada es obra de unos pastores.

Aprendiz

En la imprenta de este periódico hace falta un aprendiz de tipografía.



ANUNCIO.

La modista francesa Mademoiselle Adolfinia Aulian, llegará á esta ciudad el jueves próximo permaneciendo en esta dos dias con un variado y completo surtido de sombreros de la presente estación.

Se hospeda en la FONDA DE ESPAÑA donde se reciben avisos.

FÁBRICA DE SELLOS DE CAUTCHÚ

(DE LA CASA DE DIEGO RUS EN MURCIA)

Variado surtidos en sellos á puño y automáticos.

Para encargos, Juan Rus en la imprenta de LA COMARCA y en la casa de comidas de Mariano Ramos (frente al casino)

Precios sumamente económicos

A los labradores y propietarios.

En casa de D. Maximino Grifol, Soledad, número 6, se facilita en alquiler una desgranadora para maíz (panizo) por una peseta cincuenta céntimos diarios; cuyos buenos resultados en el desgrane son bien conocidos de los años anteriores.

AVISO

CONTRA LA CALVICIE

Vegetal Azgar, modificado totalmente el producto contra la calvicie conocido con el nombre de Vegetal Azgar, se ha conseguido concentrarse sus substancias, habiendo logrado un preparado de transparencia ideal, delicioso perfume y propiedades á la vez más activas para crecimiento del cabello y conservación del mismo.

No obstante dichas mejoras, permite la reducción del precio de cada frasco que es 4 pesetas.

Punto de venta:

Peluquería del Sr. Pedrosa
ORIHUELA.

CAFÉ EUROPEO

CALLE DEL RIO Y ANGEL,

En este antiguo y acreditado establecimiento, instalado en un espacioso local, se sirve un café riquísimo.

Servicio esmerado.

CALLE DEL ANGEL Y RIO

ORIHUELA.

Imp. de "LA COMARCA."

SECCION DE ANUNCIOS

†
**LÁPIDAS PARA NICHOS
 Y CRUCES PARA TUMBAS**
 de hierro inoxidable con esmalte de
 porcelana.

Nuestras lápidas y cruces son las que reúnen mejores condiciones para perpetuar la memoria de seres queridos, pues la acción del tiempo no destruye la inscripción como sucede con las de mármol, que transcurrido algún tiempo desaparece. En estas, la inscripción es esmaltada y no se borra nunca, además ofrece la ventaja de que así como se esmalta la inscripción puede esmaltarse también sobre la placa de la lápida ó cruz, así retrato del difunto, cosa que no puede hacerse en las de mármol.
 Para modelos y precios dirigirse á ANGEL GARCIA MUNERA, San Juan 33, ORIHUELA, ó Droguería de Ruiz, ELCHE.

EL MEJOR
 de los guanos es el que se expende en la CALLE DE SANTIAGO,
 DEPOSITO DE JOSÉ MARIA SARABIA.
 Agricultores; probad este excelente y sin rival abono y os convencereis de la superioridad que lleva sobre las demás clases.
Calle de Santiago.

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA
 — COMPAÑIA DE SEGUROS
 VIDA Y ACCIDENTES A PRIMA FIJA
 Domicilio social, Ancha, 64, BARCELONA.
 CAPITAL SOCIAL
15 millones de pesetas.

Agente en Orihuela y su término; Juan M. Trujillo, ---Fe-
 ria, 19.

Imprenta de "La Comarca,"
MUÑOZ, 46, ORIHUELA.

Se hacen toda clase de trabajos con prontitud y esmero, á precios sumamente módicos,
 Tarjetas de visita, de defuncion, recibos, talonarios, de inquilinato, y todo lo concerniente al ramo de tipografía.

MUÑOZ, 46, ORIHUELA.

Se hacen toda clase de trabajos con prontitud y esmero, á precios sumamente módicos, Tarjetas de visita, de defuncion, recibos, talonarios, de inquilinato, y todo lo concerniente al ramo de tipografía.

LA JAPONESA
 DE
JUAN S. GARCIA
 Labradores, 7, Alicar, e

Visitad este acreditado establecimiento el cual posee grandes existencias alta novedad.
 Paraguas, parosoles, sombrillas, abanicos y bastones.
 Perfumeria y bisuteria
 Se componen bebés y se ponen cabezas y pelucas. También se componen boquillas y se entelan abanicos, paraguas y sombrillas.
 Efectos militares, condecoraciones, medallas, cruces y placas; roses, teresianas, sables, espadas, cordoneria, bordados, banderas, estandartes, pendones, objetos de metal y galoneria.

LA UNION AGRICOLA
 SOCIEDAD NACIONAL COOPERATIVA DE AGRICULTORES DE ESPAÑA
 PARA
SEGUROS DE COSECHAS, PROPIEDADES, CREDITOS
 Y DEMAS INTERESES RELACIONADOS CON LA AGRICULTURA

Esta Institución es la primera y única en su clase creada en España, la que más beneficios y garantías ofrece á sus asegurados.
 Está constituida, dirigida y administrada única y exclusivamente por los agricultores socios asegurados y nadie más que ellos recibe los beneficios y dividendos de la Sociedad, sin otro sacrificio que en pago de la prima correspondiente al seguro.
 Los capitales de la Sociedad no son fijos y aumentan diariamente en relación á las operaciones que toma á su cargo.
 Los propósitos de la Sociedad son: unir en estrecho lazo á todos los Agricultores de España para el mayor beneficio y defensa de sus intereses
 Entregar á los socios asegurados á los cuatro años de ingreso en la Sociedad, una póliza del mismo valor y riesgo de seguro de los años anteriores, para responderles á los siniestros que pueden ocurrir en los sucesivos sin cobrarles primas ni cantidad alguna.
 Representante en Redován: FRANCISCO MARTINEZ BAS.

Imprenta de "La Comarca,"
MUÑOZ, 46, ORIHUELA.

Se hacen toda clase de trabajos con prontitud y esmero, á precios sumamente módicos, Tarjetas de visita, de defuncion, recibos, talonarios, de inquilinato, y todo lo concerniente al ramo de tipografía.

MUÑOZ, 46, ORIHUELA.

Se hacen toda clase de trabajos con prontitud y esmero, á precios sumamente módicos, Tarjetas de visita, de defuncion, recibos, talonarios, de inquilinato, y todo lo concerniente al ramo de tipografía.