

# EL DIARIO

Periódico imparcial

**Directores de la Redacción**

En Orihuela, un mes. 1 pta.  
Fuera, un trimestre. 3 50

**Pago anticipado**

**Oficinas: San Pascual, 9**

No se devuelven los originales aunque no se publiquen.

**Anuncios y comunicados.**

A PRECIOS CONVENCIONALES

Toda la correspondencia de carácter administrativo, al Administrador.

## PAÑERIA DE ELEUTERIO GARCIA

Se acaba de recibir un grandioso surtido de Cheviot, Mellons, Estambres, Viejñas, Armures y Drapies y toda clase de géneos propios para caballero.

Selecto surtido en gabanes y pellizas; Batinas otomanas y la calidad inmejorable Extra-Pluma. Bonitos pantalones medio ancho, estilo inglés, inconfundibles.

Escoge artículo (dos caras) propio para abrigos de señoras.

Especialidad en *Mejinos, Cachemires,*

*Coal, Estambres y Almures*

para Setanas, Manteos y Dulletas

**INMENSO SURTIDO EN MANTAS Y PAÑAS**

**Mayo ORIHUELA**

## Crónica

«CÁNOVAS»

Sobre la mesa de estudio está, recién leído y más que leído estudiado, el último libro, la última producción del gran literato D. Benito Pérez Galdós, «Cánovas». Quería conocer, aunque nada había de influir en mi ánimo la opinión de los críticos sobre esta pieza literaria que tiene, como dice Azorín, cierta afinidad con el Quijote, para tomar como testimonio lo que sobre ella dijeran aquellos que tienen más autoridad que yo y no se me creyera demasiado apasionado al hablar y juzgar al que es la gloria más grande de las letras patrias; de no haber sido así, ya tiempo que hubiera hablado sobre «Cánovas».

Mucho esperaba de los críticos, aunque tenía cierto temor de que aquellos que no comulgaban con las ideas políticas de D. Benito atropellasen la ver-

dad e hicieran banderín político para escribir sobre su obra; afortunadamente no ha ocurrido tal y ha supurado un tanto de lo que yo esperaba la justa apreciación de este «Episodio», excepción de Canals que se limita a censurar el anticlericalismo de Galdós.

Cuando salió a la luz «De Cartago a Sagunto» dijo Pedro de Répide, el autor de «Del Rastro a Maravillas», en un hermoso artículo, ¿Pues qué, aquel viaje subterráneo, en «La primera República», y el banquete de Tito servido por doña Margarita y doña Isabel, en «De Cartago a Sagunto», no tiene alto parentesco espiritual con la visita de Don Quijote a la Cueva de Montesinos? Y esto, por no citar más que un ejemplo de las varias muestras de linaje que liga a este gran don Benito con aquel excelso don Miguel. Esa relación de afinidad la hacia Répide, el republicano, en Noviembre del pasado año; Azorín, el conserva-

dor la ha hecho más sólida y más extensa en este mes que corre. Decía: «Cervantes escribió el Quijote siendo ya viejo; el estilo de Galdós en su último episodio es una perfecta equivalencia del de Cervantes en su gran novela... Hemos mencionado antes el Quijote, y este episodio de Galdós no es sino una derivación del Quijote o algo como una nota puesta a su margen...» ¿Qué puedo yo decir, después de lo dicho por Répide y Azorín, aparte Cavia, Castrovido, etc. etc., que no resulte débil y opaco al lado de la fortaleza y brillantes de los maestros...?

El estilo de «Cánovas», que apasiona y deleita, es sencillamente maravilloso y en él es donde los jóvenes podemos aprender el verdadero concepto del casticismo, aparte de ir conociendo ciertos rincones ocultos de la historia que Galdós, valiéndose de Tilo, nos muestra en tono cómico. Supera en sencillez y hermosura esta última serie de los Episodios a aquellos célebres de la primera, D. Gabriel de Araceli, con sus aventuras y sus amores, interesa al lector y le arrastra con la placidez de sus páginas hasta la terminación del décimo libro, donde Gabrielillo se despide, dándonos alientos para la lucha, y recomendándonos que no nos arredre el nacer pobres pues que él lo fue y llegó con su trabajo a conquistar las más altas cumbres de la sociedad...

Después de la lectura de la primera serie, donde Galdós nos enseña a ser altruistas y tener amor a la Patria, queda en nosotros cierto deseo de lucha de trabajo que nos arrastra al estudio y al conocimiento de la sociedad; queda en nosotros cierta satisfacción, y hasta si se quiere alegría, producida por el triunfo que después de tanta lucha y sinsabores alcanza el protagonista. Pero después de la lectura de «Cánovas» únicamente queda en nosotros un desprecio profundo hacia aquellas luchas políticas, luchas frías que nos hicieron retroceder grandemente en el camino del progreso y a aquella inactividad del pueblo español a raíz de la restauración.

No parece que la pluma que escribió «Gerona», «Cádiz», «Zaragoza» y «La batalla de los Arapiles», llenos de entusiasmo y virilidad, sea la que escribió «Amadeo I», «De Cartago a Sagunto» y «Cánovas», llenos de tristeza y melancolía, que hasta por ser tristeza, este último, «Cánovas», tiene la nota altamente trágica de la muerte de aquella infortunada y joven reina Mercedes. Profunda sensación ha causado en mi espíritu lo que acerca de su muerte dice el «numen de nuestros días»; impresión tristísima ver, en letra de molde e intercalado con geniales observaciones del autor, aquello de

¿Dónde vas, Alfonso XII?

¿Dónde vas, tú por aquí?

Voy en busca de Mercedes

Establecimiento de tejidos .: Temporada de verano  
 Ultimas novedades para señoras .: Gergas .: Especialidad en géneros blancos y negros  
 Estambres .: Cheviot. Armures y mantas de viaje

## GRAN PAÑERÍA

que ayer tarde la perdí.

que las niñas cantaron, superando esta poesía popular en sentimentalismo a aquellas otras que, como dice Galdós, lamentaron el prematuro fin de Merceditas, apedreándonos con ripios duros y aburriéndonos en el desfile monótono de imágenes robadas y terminachos rimbombantes...

Más diría sobre Cánovas, pero temo cansar al lector; otro día me ocuparé de su fondo político, que conviene mucho tener en cuenta

G. SERRANO PICAZO.

## De la vida

LO INCOMPRESIBLE.

Si al diario conservador combatiésemos con el lenguaje y con las armas que son de su uso, hoy le hubiésemos probado cuales eran la fuerza de nuestras convicciones y como las practicábamos. Yo quería enseñar hasta que punto éramos liberales, al pequeño director de "El Eco", pues después de escribir un articulito en el que usaba del ditirambo un poco y nada de la paradoja, le decía sin circunloquios todo aquello de que es merecedor, después de escribir o llenar, su sección de ayer, de "En pocas líneas".

Pero mi director me llamó amigablemente la atención y me hizo ver, que el lenguaje de mi artículo era muy parecido al que es de corriente uso en R. de A., además, que después de igualarme en sus costumbres a él, tenía la valentía de escribir directamente y la humildad de hacerlo con personas de un igual o parecido nivel intelectual y social, a diferencia del incomprendible atrevimiento del director del colega que se atreve nada menos que con la insignificancia de Anatole France, con el ignorado novelista Gorky y unos cuantos más

leguleyos e incipientes políticos. No hubiese creído, que Ascensio llegase a proclamar el atentado personal, pues atentado es a hombres de alcurnia tal, pretender lanzarles un despreciativo puntapié.

Yo a fuer de liberal y caballero, para esos señores que tan elevados se hallan junto a mi persona, por si les sirve de aliento, les voy a felicitar por la nobleza de sentimientos que envuelve la idea de recordar durante unos días al que fué un correligionario de ellos, un trabajador incansable, un apóstol de su idea y un mártir de sus creencias y conste que en nada simpatizaba el desgraciado señor Ferrer, con el que esto escribe, pero hombres que revolucionen, hombres convencidos, decididos, como Lutero, como Volter, como Tolstoy, y otros pocos más, son dignos de respeto y admiración, de la admiración y respeto de que son acreedores, todos aquellos que han sabido ser, todo lo que nosotros no éramos capaz de serlo nunca.

Como observación y después de formar capítulo aparte, separando éste del anterior la raya que encierra las palabras que yo diría al diario conservador, pero que no digo, por... ¡bueno!, porque nada conseguiría, haré la siguiente al intrépido periodista a quien aludo:

¿Sabe el compañero por qué, a más del cariñoso recuerdo, dedican sus amigos, un mitin al desgraciado D. Francisco Ferrer? pues por que allí se reproducirán aquellos discursos que un día se oyeron en la cámara popular, se oirán aquellas diatribas, aquellos apóstrofes, que originaron la caída de Maura del poder; cuando se disipó el celaje que cubría la historia de odios que dieron lugar a que en el diario de sesiones se escribiera la frase mortal de un gobierno que dice: "asesinos de Ferrer" y por que al recordar aquellas sesiones y aquellas acciones se re-

trasará la subida hasta el banco azul, del político menos benéfico y más odiado que la historia hispana ha conocido.

Por esto se celebra el mitin, mejor dicho, este es el carácter subsidiario del mitin; y por esta causa R. de A. retorciéndose en rabia invita a dar puntapiés a esos célebres personajes que en uso de un derecho individual, conmemoran un día a su amigo o al correligionario. ¡Que lenguaje! lo dicho; incomprendible.

CABALLERO LOHENGRIN.

## MALAGUEÑAS

No te asomes a la reja  
 en noches de luna clara  
 que ésta al verte siente celos  
 y se esconde avergonzada.

Gitana ¡por tu salud!  
 no cierres tanto los ojos  
 porque me dejas sin luz.

Se acabaron mis pesares,  
 se acabaron mis tristezas;  
 ya me miran otra vez  
 los ojos de mi morena.

El retrato de tu cara  
 en dos líneas voy a hacer;  
 un manojo de azucenas,  
 dos estrellas y un clavel.

¡Qué afán tienes de poner  
 las flores en la reja!  
 ¡Si para adornarla basta  
 que tú te asomes a ella!

Necesita mi guitarra  
 que la ponga cuerdas nuevas;  
 dame seis cabellos tuyos  
 los más negros de tus trenzas

JOSÉ CUESTA VILLASECA.

## LA REUNIÓN DE ANOCHE

Previamente citados por el alcalde D. José Ferrer, reuniéronse anoche a las siete en el despacho de la alcaldía, la mayoría de los señores concejales que forman el Ayuntamiento, a la que asistieron buen número de conservadores, de la minoría de la corporación, para darles

cuenta del estado en que se encuentra el expediente de la diputación, sobre la responsabilidad personal de los concejales; a la reunión, asistió también el diputado provincial D. Francisco Ballesteros Mesaguer, quien dió cuenta de los recursos entablados, de la marcha de los mismos, y de las gestiones hechas en el asunto, por el diputado a cortes por el distrito, nuestro ilustre amigo, D. Manuel Ruiz Valarino.

Cruzadas impresiones entre los concurrentes, todos mostráronse de acuerdo con lo realizado hasta la fecha; y al anunciar los señores Ballesteros y Ferrer, su propósito de ir a Alicante, a solucionar si posible fuera el asunto, quedaron comisionados para hacer dichas gestiones, por todos los presentes, a los que darán cuenta de sus trabajos, tan pronto como regresen de su viaje, en otra reunión, que al efecto se convocará.

## NOTICIAS

Hoy pasan el día en Alicante, el diputado provincial, nuestro querido amigo D. Francisco Ballesteros Mesaguer, el alcalde, nuestro excelente amigo don José Ferrer Lafuente, y el contador de fondos municipales, nuestro buen amigo D. J. Rufino Gea Martínez.

Mañana noche habrá sesión permanente de cinematógrafo en el teatro circo, con un programa atrayente de películas, todas de gran novedad, de mucho interés y altamente cómicas.

Por ausencia del alcalde propietario se ha encargado del despacho de la alcaldía, el primer teniente, nuestro distinguido amigo, D. José María Franco Rebagliato.

Muy en breve será pedida la mano de una bella señorita, hija de un reputado médico de la localidad, para un joven letrado y periodista brillante, también concidudano nuestro.

Ha regresado de Barcelona, donde pasó una larga temporada, nuestro que-

# La Alhambra

Gran establecimiento de tejidos

José Marín Garrigós

Temporada de invierno de 1912.

Grandes novedades en toda clase de géneros para trajes de señora y señoritas, Inmenso y variado surtido en géneros blancos. Especialidad para trajes de caballero.

MAYOR, 31 y 32 — ORIHUELA

rido amigo, D. José Lacárcel Fernández.

Por lo avanzado de la hora, dejamos para la edición del lunes, la reseña de la sesión que esta mañana ha celebrado la Corporación Municipal.

Después de permanecer breves días en ésta, ha regresado a Orihuela, el rico propietario de aquella localidad, nuestro distinguido amigo, D. Andrés Martínez.

Esta mañana ha dejado de existir doña Antonia Soriano Maciá, madre política del propietario del Café Galístico, don Julián Castaño, a cuya apreciable familia acompañamos en su justo dolor.

Mañana a las 11, y ante un tribunal intelectual, compuesta por dos señores abogados, dos miembros de «La Píscula» y dos representantes de cada uno de los periódicos locales, se leerá en el teatro circo, el drama, titulado «Entre el deber y el amor» cuyo autor, es el popular Domingo Moreno. Al acto, solo podrán entrar las señoras invitadas.

En Enero próximo aparecerá en esta ciudad una gran revista, órgano de las juventudes literarias de Murcia, Alicante, Cartagena, Orihuela, Elche y Monóvar.

Constará de unas cuarenta páginas con fotografías, y aparecerá mensualmente, vendiéndose el ejemplar a 20 céntimos.

Será director nuestro compañero Sansano, y colaborarán en la obra el gran caricaturista valenciano «Per-tegás» y el inteligente Enrique Luis.

Los señores que deseen anunciarse pueden dirigirse a la imprenta de D. Juan Sansano, Orihuela.

Se necesita un dependiente, que conozca los artículos de Paquetería.

También se necesita un aprendiz para el mismo artículo.

Para entenderse con don Manuel Ciemares, establecimiento titulado «El Murciano».

Suplicamos a nuestros suscriptores, de fuera de la localidad, se sirvan remitirnos, a la mayor brevedad posible el importe del trimestre correspondiente a los meses de julio, Agosto y Septiembre. La morosidad en el pago de algunos, interrumpe la buena marcha administrativa del periódico.

MUY EN BREVE SALDRÁ A LUZ EN MADRID  
**RECODOS DEL CAMINO**  
 POESÍAS DE  
**JUAN SANSANO**  
 CON UNA CARTA-PRÓLOGO DE  
**SALVADOR RUEDA**  
 EPÍLOGO DE  
**ALVARO DE ALBORNOZ**

# Banco de Cartagena

## Caja de Ahorros

Cartagena, Murcia, Alicante, Sevilla, Cádiz, Huelva, ORIHUELA, Lorca, La Unión, Aguilas, Mazarrón, Caravaca, Ciezas, Melilla, Hellín, Elche Yecla y Alcoy,

Saldo anterior	Plas. 15.064.402'2
Imposiciones durante la semana	> 367.003'38
Suma	Plas. 15.431.406
Retiros	> 352.466'16
Faltos	1.078.959'8

Cartagena 2 Noviembre de 1912.

# JOSE TORMO

Se componen máquinas de coser. Precios sin competencia.

Suministro toda clase de material eléctrico, timbres, teléfono, pararrayos, tubos acústicos, cuadros indicadores, lámparas de incandescencia y arco, aparatos de medidas, soportes, escobillas, brazos, arañas MOTORES, motores con bomba para elevación de agua, damos, ventiladores, estufas eléctricas, cables e hilos de todas clases. — CALLE DE CALDERÓN DE LA BARCA, núm. 11.

Junto al comercio del «Indio»

## Banco Hipotecario de España

Préstamos con hipotecas sobre fincas Rústica y Urbanas por importantes que se soliciten. — periodo de 5 a 50 años

Interés: 4 25 por 100 anual con amortización.

El Banco cancela los préstamos que pesan sobre las fincas y entrega el capital sobrante. — En 15 días quedan ultimadas las operaciones, declarando corriente la titulación de las fincas. — Se admiten propósitos en todas las poblaciones y capitales de España.

Agente General de préstamos, D. ANTONIO SANCHEZ MOLINA. Solicitar informes a las oficinas en Murcia: Calle del Porche de San Antonio, 117.

# José López Ortiz

ELECTRO MECANICO Y OPERADOR DE CINES

Componen máquinas de coser, bicicletas, etc. Hace toda clase de instalaciones eléctricas. Suministra material completo para las mismas: hilos, teléfonos, cuadros indicadores, motores, lámparas, arcos, dinamos etc. Se arreglan cinematógrafos.

CALLE DE SAN CAYETANO, 5 — ORIHUELA

# Ricardo Bestia

Carretero de fincas y dinero a préstamos  
 Calle de San Juan — Orihuela

Papeles de todas clases. — Libros. — Tintas. — Libretas. — Objetos de escritorio — Impresiones económicas. — SANSANO Sellos de caucho — Lapiceros — Postales. — Gomas — Plumitas

# Enriqueta Alonso

San Agustín, 17

Esta acreditada sombrerera, cuya labor artística es tan elogiada, acaba de recibir inmejorables géneros para la confección de sombreros para señoras, señoritas y niños, los cuales se arreglan y transforman según las exigencias de la moda, sobre los últimos modelos.

ELEGANCIA — PRONTITUD  
 ECONOMIA — ARTE

### ANUNCIOS ECONÓMICOS

- Figurines y revistas de modas — José María Seriano Bueno, San Juan, Orihuela.
- Francés Esperanto — Lecciones a domicilio — José María Sarabia Vergel.
- Papeles para bordados. — Imprenta de Sansano
- Enrique Luis, Pintor — Calle San Juan — Orihuela.
- Arboles y frutales de todas clases. — Anónimo P. Salas, Nonduermas (Murcia)

## La Reine de la Mode

REVISTA DE MODAS FRANCESA  
 Más de 120 modelos de todas clases. 1'25 ptas. ejemplar en casa de Sansano.

# Banco de Cartagena

Cartagena, Murcia, Alicante, Sevilla, Cádiz, Huelva,  
ORIHUELA Lorca, La Unión, Aguilas Mazarrón  
Caravaca, Cieza, Meliilla, Hellin, che  
Yecla y Alcoy

*Este establecimiento ofrece las mayores*

*facilidades para las operaciones siguientes*

Compra y venta de Bolsa de toda clase de FONDOS PÚBLICOS Y VALORES INDUSTRIALES — Cobro y descuento de cupones y de efectos de giro sobre España y el Extranjero — Cesión de giros en Posetas, Libras, Francos, Marcos, etc. — Giros sobre Cuba, Puerto Rico, Filipinas y principales plazas América y Asia. — Compra y venta de monedas y billetes extranjeros. — Préstamos y créditos en cuenta corriente, con garantía de valores cotizables — Depósito en custodia de toda clase de valores, sin cobrar premio alguna a sus clientes.

## Caja de Ahorros

A las cantidades impuestas en la Caja de Ahorros se abonan intereses a razón TRES POR CIENTO anual, acumulables en 31 de Diciembre de cada año. — Los fondos se reintegran a la vista.

# Gran almacén de maderas

— DE —

## Adolfo Wandosell

Establecido en la calle de Unión Agrícola, Orihuela

En tan importante establecimiento, encontrará el público una gran economía en los precios, y maderas en calidad superior a todas cuantas se han vendido en esta ciudad, puesto que el señor Wandosell Calvahe tiene firmados varios contratos con las casas más importantes del extranjero, con el fin de poder competir con todos los almacenes de España.

Calle de Unión Agrícola

Orihuela

### IMPRESA, PAPELERÍA, Y LIBRERÍA

# JUAN SANSANO Calle de Sn. Pascua, 9, Orihuela

Gran des novedades en postales - Libros rayados de todas clases - Material completo para escuelas

**Lea usted**

El dueño de este establecimiento, agradecido al público por la acogida y favor que le está dispensando, se propone traducir en hechos su agradecimiento de la siguiente

**Lea usted**

forma: A TODO CLIENTE se le regalará un bono con cinco números por cada 25 céntimos que emplee en objetos de esta casa. El bono se entregará en el momento de la compra. El premio mayor de la lotería de Navidad se le regalará una magnífica escribano.

Lapiceros y portaplumas fantasía - Estampas de todas clases - Tintas de la "Ville de Paris"

## Fíjese V. en este anuncio

En el próximo número de esta revista, organizada por el Sr. Sansano, se publicará un interesante artículo sobre la historia de Orihuela, escrito por el Sr. Sansano. Este artículo será acompañado de una magnífica ilustración que representa una de las más importantes escenas de la historia de esta ciudad. El Sr. Sansano, en su artículo, nos cuenta cómo Orihuela fue fundada por los romanos y cómo se desarrolló a lo largo de los siglos. Nos habla de sus glorias pasadas y de sus problemas actuales. Es un artículo muy interesante que todos los oriñueles deben leer.

# Banco de Cartagena

Cartagena, Murcia, Alicante, Sevilla, Cádiz, Huelva, Orihuela, Lorca, La Unión, Aguilas, Mazarrón, Caravaca, Cieza, Meliilla, Hellin, Yecla y Alcoy.