

SUSCRIPCIÓN:

Orihuela: una pta. al mes.
Fuera: tres meses, 3'50 id.

PAGO ADELANTADO.

Orihuela 7 de Mayo de 1906.

REDACCION:

Alfonso XIII, 4 dupl°. entr
ADMN.: ALFOLSO XIII I.
La correspondencia á la re
dacción.
No se devuelven originaes.

Para el Centenario

XIII

Antes de cerrar el programa de festejos que hemos expuesto á la consideración de nuestros lectores, vamos a hacer una proposición que no dudamos á de ser aceptada por tratarse de una obra caritativa ya que todas las de esta clase encuentran eco en los corazones de los hidalgos oriolanos.

En los días de gran necesidad en que la miseria oprime y cerca las viviendas de los pobres obreros sin trabajo ó enfermos, ellos ó sus familias recurren á la Caja de Socorros y Ahorros llevando pequeños envoltorios con los trapos más indispensables á cambio de los cuales, se les entrega algunas cantidades con las que pueden alimentarse un día más, pues bien, la Caja de Socorros y Ahorros, sociedad rica y fundada con un fin benéfico, pudiera para honrar á la Patrona de Orihuela señalar un día de los de las fiestas para que pudieran recojerse un número determinado de lotes cuyo importe no excediera de cinco pesetas, destinando á esta acción hermosa una pequeña parte de las cantilades anuales que percibe la sociedad en los negocios á que dedica su capital.

El proyecto del programa de fiestas que nos propusimos desarrollar con los medios más adecuados á su realización, ha terminado. En diferentes números y distintos artículos de nuestro periódico, se encuentra este para que sea leído y discutido, aprobado, modificado ó rechazado. De todos modos creemos haber cumplido un deber de patriotismo exponiendo nuestras ideas y nuestro pensamiento; ahora toca á la comisión y á los oriolanos en general terminar la obra iniciada por esta publicación. Esto no quiere decir, que nosotros halla-

mos concluido de ocuparnos de las fiestas del Centenario, todo lo contrario, en nuestras columnas encontrarán los lectores de EL DIARIO informaciones de cuanto á ellas se refiera; y para exponer mejores iniciativas que las nuestras, ponemos este periódico á la disposición de los oriolanos que quieran honrar sus columnas.

Código del fumador

Se ha escrito mucho contra el tabaco, lo que no impide que todos fumemos, sin duda porque de ser un veneno es lento, muy lento, hasta el punto de que la mayoría de los fumadores no sienten sus efectos, si no abusan de la intoxicación.

Los indios americanos en otro tiempo utilizaban el humo del tabaco para alejar á los mosquitos propagadores de la fiebre amarilla. Además se sabe que el tabaco es un antiséptico poderoso para la boca, si bien de efectos poco permanentes.

Puede evitarse ó aminorarse la absorción de la nicotina mediante algunas precauciones. En primer lugar no conviene tener en la boca el cigarro más que durante la aspiración del humo, porque el tabaco mascado y disuelto en la saliva suministra al estómago la nicotina en mucha mayor cantidad que por medio del humo. Para evitar el contacto de la saliva con el tabaco es útil el uso de la boquilla ó de la pipa, obstruido por un poco de algodón que retenga la nicotina y el amoniaco y que se renueve con frecuencia.

Como los productos perjudiciales del tabaco se depositan en la segunda mitad del cigarro ó de la pipa, la más próxima á la boca es evidente que si se fuma el cigarro hasta agotarlo se absorben aquellos productos en la boca ó

en los pulmones. No se deben, pues, fumar las colillas.

El cigarrillo de papel es malsano, por que el papel produce el óxido de carbono que vicia el aire. Lo mejor es fumar al aire libre.

Las pipas deben ser de tubo largo y es preferible el argulló de los orientales, en el cual el humo pasa al través del agua perfumada. No se debe encender un cigarro apagado. Y además fumar buen tabaco, suave y aromático... y caro.

¡QUÉ CONCENCIA!

Bastante ha llovió;
Güena está la tierra,
Güena está pa sembrar; pero falta
Trigo pa la siembra.
Las malas cosechas q' habemos tenío
Estos años atrás, son las penas
Que nus llevan á tos agobiaos
Y más q' agobiaos, sin vida nus llevan.
Ni pa la simiente
Se sacó siquiera;
Ya ves si tendremos
Trigo pa la siembra.
Antonio el Mosquito icen q' ha traío
Más de cien fanegas;
Icen que lo fia;
Pero no quisiera...
Porque yo conozco á Antonio el Mosquito
Y es un gabelista que no tié conciencia,
El me púe dar trigo
Como á to el que llega,
Pero el año que viene, al pagarle,
No tengo bastante con toa la cosecha.
Y pa q' él me fie
Trigo pa la siembra
Y se beba la sangre de un probe,
Vendo un roal de tierra
Y compro simiente;
Que yo no quieo cuentas
Con hombres que viven á costa ésu pró-
(jimo

on hombres que tienen tan poca conciencia.

Carlos Camacho

En el Teatro

Con una mediana entrada, y mucho más tarde de la hora que se había anunciado (esto debe hacer lo posible la empresa por que no se repita) debutó anoche la compañía que dirigen los señores Lozano y Busó, con la obra «Los Camarones.» Esta es una zarzuela cómica de los Sres. Arniches y Celso Lucio que está impregnada de saladísimos chistes, los que más de una vez promovieron la hilaridad del auditorio. La música de los maestros Valverde y Torregrosa, es juguetona y dulce. En esta se nos presentó la tiple cómica señorita Borí, que consiguió captarse las simpatías de la sala como que es muy bonita! Entre ellos se distinguieron, el Sr. Busó, en su papel de Pérez y Alberiche en el de médico, los demás intérpretes se ajustaron á lo que les estaba encomendado.

«La Tragedia de Pierrot», de los señores Más y Cadenas, con música del maestro Chapí, es una zarzuela de las que no tienen desperdicio.

El libro es de los buenos que hoy se hacen, sus versos cadenciosos y bien rimados son el complemento á un asunto nuevo é interesante. El público bien lo comprobó con sus aplausos, por lo que más de una vez, hicieron salir al palco escénico á sus intérpretes.

La música... jes de Chapí y los números que componen la partitura, que son muchos, honran á su autor. De ellos merecen especial mención el sexteto y el ensayo de los arlequines que merecieron los honores de la repeticion.

Se distinguieron, la preciosa tiple cómica señorita Zabala, señorita Borí y el Sr. Busó, que estuvo á gran altura; de los demás artistas no podemos ocuparnos, por que los programas tienen el defecto de no llevar repartos y no queremos sufrir equivocaciones que pudieran ser lamentables.

Y con la «reprise» del «El Barbero de Sevilla», se terminó la primera de abono. En esta desempeñaron todos su cometido á conciencia, si bien es verdad

que entre todos destacó la hermosísima tiple señorita Cora que hizo gala de su extensa y bien timbrada voz teniendo que repetir entre estruendosos aplausos la «polonesa».

Al final fué llamado á escena el pintor escenógrafo D. Rufino Gimeno, que con la cooperación de nuestro amigo D. Eduardo Romero Rufo, pintó una decoración que fué justamente aplaudida.

Anoche domingo celebróse la segunda de abono, con la repetición de las obras «El Barbero de Sevilla» y «La Tragedia de Pierrot», en las que sus intérpretes alcanzaron otro triunfo superior si cabe que el de la anterior noche.

La novedad de esta fué el estreno de «Cambios Naturales» zarzuela de Ventura de la Vega con música de los Sres. Rubio y Lleó.

El libro de esta obra así como la música, son de los que pasan, en sus dos primeros cuadros, en el tercero hay más originalidad y el público rió de lo lindo, sobre todo la sala alta, que veía algo de lo que le gustaba: y el delirio, el acabóse fué cuando cantó unos aires andaluces, muy bonitos por cierto, con su gracia, la bella y simpática tiple señorita Zabala; aplausos atrozadores premiaron su trabajo. La señorita Borí nos hizo una francesita lindísima con su minajita de canción, por lo que el público, justamente aplaudió, así como también á la simpática Sta. Cora; de su puro tipo español hizo una inglesita capaz de hacer á uno decir, «mi querer ser inglés contigo».

El Sr. Busó fué justamente aplaudido y los demás artistas que desempeñaron papeles en esta, merecieron la aprobación del gran tribunal.

Al finalizar «La Tragedia de Pierrot», fué llamado á escena el maestro director Sr. Lozano, que como siempre demostró que es un verdadero director que siente y sabe interpretar las obras.

Dersán.

INFORMACION

Tómbola del Centenario

La Comisión encargada de la misma, ruega á cuantas personas deseen regalar objetos con destino á dicha Tómbola, los remitan antes del 13 del corriente al presidente D. Federico Linares.

En la junta magna de los festejos del Centenario, figura como vocal y en representación de la Caja de Socorros y Ahorros de Ntra. Sra. de Monserrate D. Francisco Germán Moreno y no su señor hijo D. Francisco German Ibarra.

Nos ruegan algunos concurrentes á las funciones de nuestro Teatro procure la empresa por que se comiencen más temprano con objeto de no salir á hora tan abanzada.

Quedan complacidos.

Se halla vacante en la Escuela Superior de Comercio de Alicante, la Cátedra de Aritmética, Algebra, y Cálculo mercantil, dotada con el haber anual de 3.000 pesetas.

TEATRO:—Función para esta noche «Bohemios», «Cambios Naturales» y «La Alegría de la Huerta.»

Ha salido para su magnífica finca del campo de salinas D. Agustin Caballero, acompañado de su distinguida familia.

Ayer mañana, estando en misa de once nuestro respetable amigo Sr. Ballesteos Villanueva sufrió un ligero vahido.

Por fortuna desapareció rápidamente.

Nos alegramos.

Hoy han comenzado los trabajos de instalación del kiosco, en la plaza del Salvador, para la Tómbola organizada con objeto de allegar fondos para los próximos festejos del centenario de Ntra. Patrona.

El verdadero número 576, premiado con las cien pesetas de la rifa de los Armados, ha sido presentado hoy y satisfecho á su dueña Manuela Maciá Ayala, soltera domiciliada en la calle de San Agustin núm. 23.

Anoche en la plaza de la Trinidad, un constante adorador de «Baco», al notar le seguía una pareja de municipales, se puso en precipitada fuga, no sin haber dejado antes y en un portal, un revólver que fué recogido por la pareja.

Hemos recibido la visita de la visitan «Abonos Químicos», que gratuitamente se publica en Madrid.

Agradecemos la atención.

Se encuentra ligeramente enfermo nuestro querido compañero el redactor jefe de esta publicación, D. Rafael Rogel Rech.

Victima de rápida y penosa enfermedad, ha fallecido esta mañana, el que en vida fué nuestro particular amigo D. Juan Antonio Fabregat.

Resiva su atribulada familia el testimonio de nuestro pésame.

Registro civil

Inscripciones verificadas durante las últimas 24 horas.

NACIMIENTOS:—Antonio Portugues Murcia, José Valero Fernández, Rosario Ferrer Escudero, Elvira Larrosa Colón y Antonio Teruel García.

MATRIMONIOS:—Joaquín Fructoso León con Concepción Gómez Hurtado y Felipe Suárez Sánchez con Pascuala Suárez Pardo.

DEFUNCIONES:—Encarnación Fernández Sánchez.

SUBASTA

El Sr. Juez Municipal de esta Ciudad, en providencia de este día, ha mandado poner á la venta en pública subasta la bestia siguiente:

Un burro de color de ceniza con pintas blancas de diez y nueve á veinte meses, que se halla en poder del depositario Joaquín Alcocer Angel, y que ha sido justipreciado en cincuenta pesetas.

El acto del remate tendrá lugar en la Sala Audiencia del Juzgado el día 14 del actual á las 12, admitiéndose posturas que cubran las dos terceras partes del avalúo y debiendo los licitadores depositar previamente en la mesa del Juzgado el 10 por 100 del justiprecio.

La referida bestia estará de manifiesto en la puerta del edificio del Juzgado con anticipación á la hora señalada para el remate.

Lo que de orden del Sr. Juez se hace público para conocimiento de las personas á quienes interese.

Orihuela 4 Mayo 1906.

El Scio. suplente.

J. RUFINO GEA.

CONFERENCIA

Johannesburg 27 de Octubre de 1906
La conferencia sobre los brillantes que hizo Sir William Thomson, obtuvo un suceso muy grande. Los gastos de

la conferencia ascendieron aproximadamente á 650 libras esterlinas, comprendidos los experimentos y explicando el procedimiento del químico profesor Samuel Makin Blof. Este salió confundiendo los criaderos de brillantes de Johannesburg. La conferencia aclaró cómo vino constricto el CARBORUNDUM y la GRAFITE y en la manera de dar á los «BRILLANTES BLOF» el color del cristal y que fueron enchupados en RADIUM BROMIDE y sumergidos por varias horas en esta solución. Examinados después se acertó que el RADIUM hizo adquirir un color turquino magnífico, que solo poseen los brillantes legítimos. Los Brillantes «Blof» resultaron extraordinarios; pues también poseen otra propiedad; la de ser extremadamente transparentes á los rayos Roentgen, mientras que cualquiera otra clase de imitación de brillantes queda obscura á los rayos Renter.

Los BRILLANTES BLOF serán introducidos en todas las ciudades del mundo, y mientras no puedan totalmente eclipsar los legítimos, harán rebajar su valor, pues ¿quien pagaría el precio de un brillante legítimo, cuando en poco gasto puede llevar una imitación tan perfecta?

La CASA M. CAMPI.—C. CASELLA NÚM. 548 DE MILÁN (ITALIA) es la ÚNICA CONCESIONARIA CON DEPÓSITO, á donde se debe dirigir todo pedido, no admite representantes, pues en breve, abrirá Sucursales en todas las principales ciudades del mundo. No se envían catálogos, pues todas las esmeradas joyas de última novedad, macizas, planchadas en oro de ley 18 quilates, en elegantes estuches, franco todo gasto y á domicilio, envío en cajitas valor declarado en todos los países del mundo á donde haya Oficina de Correos, al precio único de 25 pesetas, pago adelantado tanto se ansortijas, imperdibles, pendientes, alfileres para corbata, alfileres para sombreros, botones de pechera, gemelos, collares, peinetas, broches, briques de cadena, medallas, pulseras, etc. Para los anillos enviar la medida.

Todo pedido es despachado á vuelta de correo.

Dirigirse al único concesionario M. Campi.—C. Casella, número 548, Milán, (Italia).

EL QUE NO ANUNCIA NO VENDE
El muestrario para empapelar habitaciones más bonito, más barato y de más dibujos, lo tiene el Rojo el practicante.

Dinero al 6 por 100

Se desea colocar cantidades á préstamo hipotecario.

Se proporciona dinero á interés módico con PAGARÉ, garantizado por persona de responsabilidad,

Se compran y se venden fincas rústicas y urbanas.

PARA INFORMES

Francisco Navarro Juan

PROCURADOR Y AGENTE DE NEGOCIOS

Santiago, 25. Orihuela.

BLAS GINER

Escultor laureado

Se construyen altares, retablos, andas, templetos, sagrarios y demás obras de arte religioso.

Construcción de panteones y lápidas de piedra artificial,

Plaza de la Soledad, Orihuela.

AGENCIA DE ENCARGOS

DE

Pascual Martínez

Servicio diario y fijo de domicilio á domicilio.

Entre Orihuela, Murcia, Cartagena, Torre vieja, Elche, Alicante y pueblos intermedios, en combinación para Valencia y Barcelona, con sucursales en todos los pueblos para entregar todos los encargos.

DESPACHOS

En Orihuela D. Mariano Huertas, Rocoma 5. En Murcia D. Angel Cerdan, Trinquete 6. En Cartagena D. José Gomez, S. Francisco 1. En Torre vieja D. Antonio Garcia, Rodas 15. En Elche D. Diego Maciá, Comisario 5. En Alicante Pascual Martínez, Isabel 2.^a 2. En Valencia Sr. Cuenca, Para a del Lobo. En Barcelona D. Enrique Valls, Paseo Colon 8.

Salidas de Orihuela para Murcia y Cartagena todos los días, por el tren de la tarde, regreso de estos puntos todos los días por el tren de la mañana. Salidas de Orihuela para Alicante y Torre vieja todos los días por el tren de la mañana; regreso el mismo día por el tren de la tarde.

NOTA: El despacho en Cartagena se ha trasladado de la calle del Duque á la calle de S. Francisco n.º 1.

Imprenta de Luis Zerón

SECCIÓN DE ANUNCIOS

Se ruega al público visite nuestras sucursales para examinar los bordados de todos los estilos, encajes, realce, matices, punto vainica, etc... ejecutados con la máquina.

DOMESTICA BOBINA CENTRAL la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

Máquinas para todas las industrias en que se emplea la costura.

Maquinas SINGER para coser

Todos los modelos a pesetas 2'50 semanales

PIDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

La Compañía Fraba SINGER
Concepciones en España:
ACCOOK y C.

Sucursales en la vprovincia de Alicante
ALICANTE: Mayor, 12.
ALCOY: San Lorenzo, 16.
ORIHUELA: Mayor, 9.

TARIFA DE ANUNCIOS

La línea	Una vez	Semana	Quincena	Un mes.
En 1.ª	0'25 pesetas	1'00 pesetas	2'25 pesetas	4'00 pesetas
En 2.ª	0'20	0,50	2,00	3'00
En 3.ª	0'10	0'30	1,50	2'00

ESQUELAS MORTUORIAS

Toda la primera plana, 25 ptas.; Media, 15 id.; a dos columnas, 10 id.; a 6 una en tercera plana, a dos columnas, 8 ptas.; a una 6.

Toda la cuarta plana, 15 ptas., Media, 8 id.; a dos columnas 6 id.; a una 4.

Comunicados y todo lo del cuerpo del periódico a precios convencionales.

Con arreglo al impuesto de timbre, cada anunciante satisfará diez céntimos por cada inserción.

Los pagos se harán por adelantado

AVISO

En la imprenta donde se imprime este periodico, establecida en la calle de Hostales, número 1, se hacen toda clase de trabajos a precios económicos con prontitud y esmero.