

LA COMARCA

Frecios de Suscripción

En Orihuela y su término. un mes . . . 1 pts.
 En los demás puntos un trimestre. . . 3 »
 Extranjero, un id. . . 7'50 »

Amuncios y reclamos
 a precios convencionales;
 Pago anticipado

Redacción y Administración

RIO, 13

DIARIO INDEPENDIENTE

NO SE PUBLICA LOS DIAS FESTIVOS

AÑO 1.

Orihuela 26 de Febrero de 1903.

NÚM. 44.

SE TRASPASA

el acreditado establecimiento de paquetería, mercería y novedades, propiedad de D. Manuel Clemares, situado en la Bajada del Puente, 6, por tener su dueño que ausentarse de esta población.

¿CÓMO PUEDEN GANARSE de doscientos á quinientos mil francos? Tomando lotes con primas de amortización de la sociedad GENERAL DE CRÉDITO fundada en 1886.

Pablo Lasso Cambero, inspector general, sub agente corredor en esta D. Juan M. Ferrer, plaza de la Fruta.

LABRADORES!!

El mejor guano del mundo es EL GUANO ORGANICO

Sacos de 70 kilos, 5 pesetas.

Guano orgánico con el 10 por 100 de superfosfato animal, á 6 pesetas, saco de 70 kilos.

Estos guanos están muy recomendados para los naranjos.

Para los pedidos

Antonio Gallud,

HIDALGO, 41,

TORREVIEJA

LOS BAILES DEL CASINO

Acababa de dar la media para las cuatro en el reloj de la catedral, cuando descendió perezosamente por la marmorea escalinata del Casino, la última pareja que habiendo asistido al baile del martes de carnaval, se retiraba a su casa en pleno miércoles de ceniza. El patio central momentos antes tan animado y bullicioso, habiéndose quedado solitario, mudo, frío como el mármol que recubre de alto a bajo sus paredes y pavimenta su suelo. Las múltiples lámparas eléctricas iban oscureciéndose con vacilante parpadéo dejando la amplia estancia en melancólica penumbra; la dinamo estaba al parecer cansada de enviar fluido. Las plantas del macizo central rugosas y encorvadas, dormían a tallo suelto; los camareros casi derrengados y jadeantes por el continuo ir y venir en cinco horas de tragin constante, ponían con cara de sueño en orden los últimos trebejos para abandonar la Casa, é ir en busca de sus camas. Allí, en aquel patio, me hallaba yo, solo, muy solo; sentí frío mucho frío en el cuerpo, y una infinita tristeza en el alma. Todo había terminado, todo estaba en silencio. ¿De los brillantes bailes, qué quedaba? Recuerdos en la mente, algunos papelillos de colores en el suelo, y al fin, ¡nada!

El kaleidoscopio había girado, y la visión había desaparecido. Mis carnes temblaban de frío, azotadas por el cierzo de un amanecer brumoso, que las entreabiertas vidrieras del vestíbulo dejaban pasar; mis sienes latían con violencia, me sentí febril, miré instintivamente á uno y otro lado, ¡nadie!, me habían dejado solo; solo con los recuerdos de una fiesta hermosa que se iba esfumando en las nebulosidades de mi inteligencia confusa y embrollada por tan variadas impresiones; me sentí cobarde, tuve miedo, quise gritar, pero fue en vano; agarrotada la laringe por violento espasmo, solo pudo articular gutural sonido, mezcla de quejido y canto, de imprecación y sollozo, creí que me perseguían, y corrí, corrí salón de baile adentro, extraviada la vista, vacilantes las piernas, en plena embriaguez de los sentidos excitados por gratas remembranzas de la acabada fiesta. Tampoco había allí nadie, y seguí, seguí hasta la puerta del tocador hollando con mi planta multicolor *confetti*, flores marchitas desprendidas del tocado de las bellas, alguno que otro deformado *bouquet* olvidado por su dueña, y esos otros mil detritus indefinibles, que constituyen los inevitables despojos de un salón de baile.

El amplio cortinón que había velado de indiscretas miradas el tocador coqueto; se hallaba descorri-

do como invitándome á pasar, y allí me metí; y deslumbrado por su magnificencia, y ciego por las luces que reverberaban en las venecianas lunas donde los haces luminosos se descomponían y bifurcaban enturbiando la pupila con ese rapidísimo tililar del éter en vibración, y sintiendo por último en el rostro la tibia y enervante caricia de una bocanada de aire perfumado con esencias varias, fui á dar con mi cuerpo rendido sobre el immaculado sofá de rica tapicería donde quedé inmóvil como anestesiado, sin energías para moverme en un supremo agotamiento de todo mi sér. Cerré los ojos y vi, en medio del tocador, amplia mesa sobre la cual se destacaba artístico centro, lleno de dulces, muchos dulces. Al momento iban desfilando en interminable procesión mujeres hermosas, espirituales adolescentes, misteriosas máscaras, y todas arremetían á los dulces, contemplaban después sus bustos esculturales en las lunas de los espejos, aprisionando con invisible horquilla el desordenado rebelde rizo, ó prendiendo con diminuto alfiler el pliegue descompuesto del vestido; derramaban por último, ricas esencias sobre los risados tules que velaban discretos pudorosos descotes, y después de haber ejecutado actos de dominio en aquel camarín suyo, exclusivamente suyo, á todo galán vedado, desaparecían bulliciosas y reidoras confundiendo en el salón con las demás que entraban.

Después vi que los dulces habían desaparecido, luego el centro, y eso ya me pareció difícil que se lo hubiera comido nadie; enseguida la mesa se agrandaba, se desfiguraba hasta quedar convertida en trono. Dos personajes vinieron á ocuparlo; pareja de extraña catadura. Él avanzaba haciendo gestos y contorsiones, y dando arlequinescas cabriolas, lleno de cascabeles el vestido, y de bermellón la cara;

no cabía duda, aquel era Momo, el dios de la Risa... Ella, no caminaba, se deslizaba más bien, avanzando rápidamente sobre las puntas de los pies, cubierta por malla de seda, corpiño de raso, y tonete de gasas; ajustando sus movimientos al rítmico compás de un vals corrido que la orquesta ejecutaba en la inmediata estancia. También la conocí; era Terpsícore, la diosa del Baile. Y ante Momo y Terpsícore, sentados en el trono, fueron desfilando las señoras, señoritas y caballeros que contribuyeron con su presencia al esplendor de los bailes.

Yo, recogí del suelo un olvidado carnet rojo, y valiéndome de su débil lapicercillo azul pendiente de aquel, por cordón de seda del mismo color, me apercibí á tomar nota, y fui apuntando de esta guisa: señoras de Almunia, de Madaria (don J. y don S.), de Saenz (don F.), de Sagaceta, de Senén, de Pérez Cabrero, de Roa, de Romero, de Teruel, de... pero no era posible, á pesar de lo mucho que corría mi mano, corrían mucho más en el rápido desfile de homenaje y pleitesía á los dioses tutelares de las carnestolendas, las señoras que á la fiesta concurren, y me dolía la mano; pero entre tanto, gentiles, vaporosas, atrayentes, divinas, seguían desfilando, Ascensión García, Solita Pérez Cabrero, Pepita Roa, Josefina y Antonita Molera, Natividad Poveda, Lola Senén, Concha Auso, Nieves y Camino Sagaceta, Encarnación Botella, y otras cien más, que corrían, corrían, en torbellino veloz.

Después pasaron los caballeros; de severo frac ó *smocking* negro los unos; de frac rojo ó azul, y *smocking* blanco, con calzón, media negra y zapato de baile, los otros; de gomosos modernistas algunos, de *jokeys*, de... ¡qué se yo!; no me fué posible anotarlos. Después pasaron en apiñados grupos, las más-

caras y mascaritas que en coruscantes comparsas asistieron las dos noches de baile. Qué no me conoces—me dijeron dos que cubrían sus voluminosos contornos de matronas romanas, con sendos capuchones negros y capucha amarilla,—y desaparecieron, y no las conocí; y detrás otras de negro, y de encarnado otras, y de azul una, y de amarillo otra discretísima máscara, que me llamó simpático, y buen escritor, y ¡qué se yo cuántas lindesas más! Y aunque á broma me supo, á broma de carnaval tanta lisonja, tras ella corrió mi agradecimiento mientras yo continuaba en el sofá lápiz en ristre. Y pasaron todas, y bajando Momo de su sitial, me habló de esta manera: «No te esfuerces, no te fatigues; ¡qué más dá que no hayas podido anotar una por una las mil bellezas que ante nuestro solio han desfilado! Ellas agradecen tu buena voluntad de todos modos, y ello debe bastarte. Ahora descansa, duerme ahí tranquilo y dulce sueño, y cuando despiertes, describe, si puedes, lo que has visto; pero sé breve, sutil, vaporoso, como el vestido de las bellas; dá la impresión de los bailes, no el prosaico inventario de los mismos; sé ante todo verídico y sincero, y en tal concepto, di que el del domingo fué lucido, pero poco animado, ¡es natural, no se había entrado aún en la fiesta!; pero que el del martes fué el *summum*, ó el *disloque*,—si crees que así te entenderán mejor—de la animación, del bullicio espontáneo, de la alegría franca y honesta, de la distinción, del *chic* en fin...

Di que las mujeres lucieron tocados elegantísimos y lujosos; recuerda, al menos, las dos *toilettes* de la señora de Almunia, y sus joyas esplendentes; habla de pasada de los vestidos de... pero nó; mejor es que no hables; que como mujeres que son, pudieran resen-

tirse aquellas de quienes nada digas; di, por último que el Casino orcelitano se ha portado como siempre, y que estos bailes cultísimos han tomado—mal que pese, á quienes sin fundamento los anatematiza—cartá de naturaleza entre vosotros. Y ahora, en celebración de vuestro triunfo acércate, eleva esa copa que te ofrezco, Terpsicore en persona ha escanciado en ella ambarino *Champagne*, su espuma se desborda, apúrala de un sorbo; bebe en loor ¡de los dioses; bebe y goza, y sé feliz...» Y no dijo más.

¿Qué es esto? ¿Qué me pasa? ¿Dónde estoy? ¡Horror! ¡si me he quedado dormido en el tocador de señoras, y sobre el sofá flamante! ¡Hay de mí si llega á saberlo el Presidente!... ¿Qué hora es?... ¿Las siete yá?... Y esa campana que suena lúgubre y acompasada, ¿á qué toca? ¿qué me recuerda con su tañido lastimero y triste?... ¡Ah sí! *Memento, homo, quia pulvis es...* Y acordándome todo compungido de «que soy polvo, y en polvo me he de convertir», me retiré á mi casa y me metí en la cama...

Angel de la \dagger

NOTICIAS

Por la Guardia civil fué ayer conducido desde esta cárcel á la de Alicante el procesado José Antonio Mateo González.

Ingresaron antes de ayer en el depósito por escandalosos ó embriagados, Francisco Andreu Pamies y José Rodríguez Hernández (a) Carrurro.

Se vende una finca rústica de secano, situada á Espaldas del Cuartel, plantadas de palas, higueras y almendros.

Darán razón en la redacción de este periódico.

El Gobierno civil interesa la bus- y captura del joven francisco Martinez Brotons fugado de la casa paterna en esta ciudad.

El próximo domingo celebrará junta la V. Orden Tercera para tratar de las nuestras famosas procesiones de semana santa.

Nuestras noticias son muy buenas; habrá procesiones ¡cómo no! y romanos si... se ayuda.

Y como creemos que esta es cuestión que á todos interesa, no cabe duda que cada cual hará lo que buenamente pueda.

Se ha establecido provisionalmente en la posada de la Plaza un afilador catalán, el cual hace trabajos esmeradísimos.

Por la Guardia civil del puesto de Torrevieja fué ayer conducido desde dicho punto á esta cárcel un individuo que usaba el nombre de Tomás Cerbera Martinez el Rebelde siendo su verdadero nombre Antonio Plazas Martinez Pelota.

Parece ser que se trata de un pájaro de cuentas.

CANTARES

Es el mayor sentimiento que un calvo puede pasar encontrarse sin dinero para comprar el «Azgar».

De venta *El Murciano*, Puente 6, Orihuela.

ULTIMA HORA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

POR TELÉGRAFO

Madrid 26-3'10 m.

Anoche tuvo triste desenlace la dolencia que ha tiempo sufría Eusebio Blasco.

En Elche, Monóvar y Monforte se ha reproducido el fenómeno seísmico.

García Soriano.

MAQUINAS **SINGER**
para COSER
Sucursal en Orihuela: 9, Mayor, 9.

Rogamos al público visite este nuevo establecimiento, donde encontrará un completo surtido de todos los modelos fabricados por La Compañía Fabril «Singer» que pueden adquirirse á pesetas 2'50 semanales.

Recomendamos la Bobina Central para trabajos artísticos y uso doméstico.

HARINAS.

De marcas superiores se venden en la calle del Rio núm. 13, a 17 y 19 reales arroba.
Descuento al por mayor.

LA NEW YORK

Compañía internacional de seguros sobre la vida, la más antigua del mundo, estrictamente mutua,

Activo en 31 Diciembre 1901
1.506.000.000 francos.

Reserva adicional y fondo de beneficios,
255.000.000 francos.

Emite anualmente esta Compañía una póliza de seguros sobre la vida que se denomina *Póliza Universal*, la cual constituye el contrato más amplio que se haya hecho por cualquier compañía; esta póliza concede al asegurado la mayor cantidad posible de ventajas y entera libertad de acción, al propio tiempo que la garantía de una inversión lucrativa.

Sucursal en España: Puerta del Sol. 13, principal, Madrid.

Agentes en Orihuela: don Abraham Pardines, D. Rafael Rogel y D. J. M. Sarabia.

Imprenta de Luis Zeron.

SECCION DE ANUNCIOS

LA JAPONESA
DE
JUAN S. GARCIA
Labradores, 7, Alicante.

Visitad este acreditado establecimiento el cual posee grandes existencias alta novedad.

Paraguas, parasoles, sombrillas, abanicos y bastones.

Perfumeria y bisuteria.

Se componen bebés y se ponen cabezas y pelucas. También se componen boquillas y se entelan abanicos, paraguas y sombrillas.

Efectos militares: condecoraciones: medallas, cruces y placas; roses, teresianas, sables, espadas, cordonería, bordados, banderas, estandartes, pendones, objetos de metal y galonera.

VEGETAL AZGAR

Producto maravilloso. éxito extraordinario, resultados prácticos, único en el día.

Brota el cabello en todas las edades. Evita su caída.

Produce efectos maravillosos en edades de 10 a 50 años. Destruye la caspa, fortaleciendo la cabeza.

Útil a toda clase de barbas débiles y nacientes. Proporciona un tesoro de belleza para las señoras. No mancha y contiene delicadas esencias que dan un aroma agradable. Las sustancias de que se compone no son nocivas, por ser principalmente de extractos vegetales, empleados ordinariamente como tónicos. Se ofrece gratis a los incrédulos mediante contrato, en los que no se cobra el valor de los frascos empleados si en seis meses no ha brotado abundante cabello. Finalmente, se admiten convenios en los que el inventor se obliga a entregar una cantidad estipulada, si no se obtiene el resultado apetecido.

Único depósito: EL MURCIANO Puente, 6, Orihuela.

EL AMPARO DEL AGRICULTOR

COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS

contra incendios, accidentes, muerte del ganado y padiscos.

Dirección general, Princesa, 52, Barcelona.

Subdirección: Preciados, 64, Madrid.

Delegaciones en todas las provincias: En Alicante, D. Enrique Renes Lavala, Quirog. 25.

Agente en el distrito de Dolores y Orihuela, Serapio Puerto, Tinoreros, 3.

EL MEJOR

de los guanos es el que se expende en la CALLE DE SANTIAGO.

DEPÓSITO DE JOSE MARIA SARABIA

Agricultores: probad este excelente y sin rival abono y os convencereis de la superioridad que lleva sobre las demás clases.

Único depósito en Orihuela

Calle de Santiago.

LA MUTUA

DE FRANCIA Y DE LAS COLONIAS

Sociedad de previsión y seguros mútuos sobre la vida; funciona bajo la vigilancia directa del Estado Francés y autorizada por el gobierno español.

Objeto de la Sociedad.

Constitución en 12 años de un capital en metálico, permitiendo a todos la creación de una dote ó de una pensión de retiro anual, mediante entregas desde 5 francos mensuales durante 10 años.

Para más informes dirigirse á D. José Salvá—Calderón de la Barca, 7, Orihuela.

EL QUE NO ANUNCIA NO VENDE

Muestrario monstruo en papeles pintados de la casa Lorens, de Valencia, última novedad para el año 1903, seiscientos noventa y dos dibujos, precios baratísimos, desde ocho perritas en adelante la pieza.

Además hay otro en papel cristal para decorar cristales de alcobas, buques de escaleras y ventanas de iglesias.

El representante en Orihuela, EL ROJO EL PRACTICANTE.

LA ÚLTIMA HORA

Madrid 28-3-10 m.
A noche tuvo triste desenlace la dolencia que ha tiempo sufría Juan Bisco.
La Eliche, Monóvar y Monforte se ha reproducido el fenómeno seísmico.

Se vende una línea rústica de resaca situada a Espaldas del Guarel, plantada de palas, higueras y almendros.
Barán taxon en la redacción de este periódico.

Agentes en Orihuela: don Abraham Pardeñas, D. Ra-
fael Rogel y D. J. M. Sarabia.