

SUSCRIPCIÓN:

Orihuela: una pta. al mes.
Fuera: tres meses, 3'50 id.

PAGO ADELANTADO.

REDACCION:

Calle de Flores número 5.
La correspondencia á la

ADMÓN.: ALFO: SO XIII I.

Orihuela 1 de Marzo de 1906.

CONSULTA MÉDICO-QUIRÚRGICA

DEL LICENCIADO

DON JULIAN BOTELLA

Feria número 22, 2.

Horas de consulta: por la mañana, de 8 á 12.

Por la tarde de 3 á 6.

Consulta gratis para los enfermos pobres, aunque no sean de la localidad.

Viveros de Naranjos

OCCASION!

A precios económicos se venden naranjos
bordes é injertos de todas clases (de dos y tres
verdes.)

Razón D. Manuel Germán.—Colegio. 6.

Casas para obreros

En la alta Cámara ha sido tomado
en consideración el proyecto de ley en-
caminado á fomentar las corporaciones

constructoras de barr. os obreros, presen-
tado por el senador por la provincia de
Valencia D. Ramón de Castro Artechó.

La noticia nos complace profin-
tamente, porque significa un paso más pa-
ra la vida fecunda de tales organismos
llamados á prestar un servicio de gran
importancia social.

Las sociedades constructoras de ca-
sas para obreros llenan un fin altamente
social, porque facilitan á la clase traba-
jadora albergues higiénicos y econó-
micos.

Ofrecen además la ventaja inmensa
de convertir á los obreros en modestos
propietarios anotándoles sus cuotas
mensuales como plazos de pago de valor
de la casa y llegando el obrero á poseer-
la se ve libre del pago de alquileres, pu-
diendo destinar al ahorro una cantidad
que bien colocada, puede ofrecerle ga-
rantías de tranquilidad para la vejez.

En las bases que sirven como estímu-
lo á las clases acomodadas para facili-
tar cantidades reembolsables en bene-
ficio de la construcción de casas para
obrerros, se hace constar una de las razo-
nes fundamentales que deben tenerse en
cuenta para fomentar la vida de tales
organismos; la clase trabajadora acentúa
sus temperamentos radicales conforme
observa que los ricos dejan de ofrecerle
apoyo; demostrad, en cambio, á los
pobres, que los ricos se preocupan de
ellos y no tienen inconveniente en ofre-
cerle facilidades para la vida y habreis
destruido uno de los principales argu-
mentos en que fundamentan los prole-
tarios su odio hacia los que han obteni-
do los beneficios de la fortuna.

Unida á estas ventajas importantísi-
mas, puede citarse la ventaja fundamen-
tal de la Higiene, ventaja que se con-
sigue cumplidamente con estas institu-
ciones.

El problema de la habitación higié-
nica ha sido puesto sobre el tapete en

los países más cultos: es forzoso que de-
saparezca en esas casas donde se amon-
tonan centenares de personas sin dis-
poner de ventilación suficiente y con i-
simos servicios en todos los órdenes; es
preciso hasta imponer como obligación
las prácticas higiénicas para combatir
los gérmenes morbosos que en las ac-
tuales viviendas de los obreros acechan
la vida de los pobres, motivando una
mortalidad horrorosa.

Los patronatos de las sociedades
constructoras de casas para obreros co-
mienzan su obra al ofrecer habitaciones
salubres y completan al ejercer una
conveniente fiscalización de la conduc-
ta higiénica de los habitantes de las ca-
sas, habiéndose comprobado que en los
barrios obreros construídos de esta for-
ma se obtiene un promedio de vida por
todo extremo satisfactorio.

Todos los aspectos bajo los cuales
implica beneficio el funcionamiento de
las sociedades constructoras de barrios
obrerros son de una importancia clara-
mente ostensible, como es indudable así
misimo la efectividad del beneficio ex-
presado.

Carmen Sevilla

Una entrevista.

Esta simpática triplees una de las que
ha tenido el don de cautivar á todos los
púbicos, merced á su arte y á su ele-
gancia y distinción. Viste las obras con
gusto irreprochable y su labor esmerada
en escena le vale siempre aplausos.

Mi amistad con ella es antigua, pues-
to que tuve el honor de que me estre-
nase en Alicante una zarzuela que yo
escribí en colaboración con Eduardo
García Marcili, y que nos valió éxi-
tan grandioso como grandes fueron los

ingresos que diera á Valentín García, en siete noches que figuró en el cartel, consecutivamente, nuestra modesta producción.

Bien poco tuve, pues, que interrogar á la señorita Sevilla para poder decir á Vds. que es madrileña de nacimiento y que trabajó en Albicete por primera vez, con la compañía del propio Valentín García y cantando el Carlos de «La viejecita».

Ha recorrido los teatros de más importancia de España, trabajando en Valladolid, Oviedo, Córdoba, Málaga, Alicante, Murcia, Játiva y en el «Cómico» de Madrid, formando en la compañía de Patricio León y debutando con Celi del «Mozo crú».

Su repertorio es vastísimo y en los diversos tipos que encarna con gran acierto, hay una prueba palmaria del talento de tan joven y estimable actriz.

Cuenta entre sus obras favoritas «El puñao», «Bohémios», «El húsar de la guardia» y «The Alicant Biograph» (ején); siendo las de su mayor agrado «La balada» y «El barbero de Sevilla». «El alma del pueblo» también la gusta mucho, naturalmente; y en Madrid ha estrenado, entre otras de gran éxito «La gran huelga».

Fué su maestro de canto el excelente profesor D. Justo Blasco, figura de gran relieve entre las primeras voces de la Real Capilla.

Tres veces ha pisado ya el teatro de Orihuela, con gran aplauso y aceptación por parte de este público al que aprecia en grado sumo; las dos primeras con el ya repetido Valentín García y en la actualidad con el gran actor Emilio Duval, que dicho sea de paso es el director de compañía á quien Carmen Sevilla quiere con mayor delirio.

Ha dejado perder veintiséis contratos para América por que no quiere cruzar el charco ni marchar tan lejos de esta Patria suya. En su corazón de artista hay un patriotismo grande y después de tener en él lugar preferente para Madrid y para Alicante, la capital que más le gusta es Málaga.

¡Cuántas cosas hablé con Carmen de su primera campaña en la capital de esta provincia! Aún cantó una romanza de nuestro «The Alicant Biograph» y con tal motivo refrescamos las alegrías pasadas, recordando á la bondadosa

madre de la Sta. Sevilla, que presente se hallaba, el triunfo que alcanzó la agracia la tiple en su papel de «luz eléctrica», triunfo que vino á acrecentar el nuestro y el de los compositores señores Such y Poveda.

«A las muestras de afecto y consideración que el público orcelitano me tributa con sus aplausos caurosos, correspondo yo con todo mi cariño.

Carmen Sevilla.»

Al pié de ese pensamiento puso su autógrafo esta simpática artista y habiendo yo cumplido mi misión me despedí de ella como de Vds. me despido.

Abelardo L. Teruel.

LA ÚLTIMA SERPENTINA

Mis compañeros Ignotus y Cofrán se despiden en sus reseñas tristemente y con pesadumbre manifiesta de las alegrías disfrutadas durante los tres últimos días de antrúejo. Dicen ¡ellos, que vieron y pudieron saborear tan delicioso aspecto, que los salones del «Casino Orcelitano», se nejabau alguno le aquellos palacios que nos describe el autor de «Las mil y una noches» en sus cuentos de hadas y princesas de belleza peregrina, cuyos ojos hermosísimos centellean, encantan ó matan con sus giros tornasolados.

Mansión fantástica, que solo pudimos creer existiera en los poéticos ensueños de una imaginación superior a nante de lo extraordinario, de lo bello.

Pero cuando ellos lo dicen, es cierto, ó por lo menos lo creo yo.

Recuerdos de las voluptuosas fiestas orientales, lujo asiático, colores, sonrisas, músicas, cadencias de la danza, sueños en fin de amor y gloria, todo se esfuma empujado por el suave polvillo de la ceniza.

Todo es ceniza. Y Cofrán é Ignotus sienten las notálgias de sus pasados días de placer ¿Por qué? Jóvenes los dos, de gran corazón ambos, simpáticos y con todas las envidiables cualidades que se necesitan para llevar á cabo una iniciativa, no deben desmayar ni entristecerse al ver que las melodías se alejan, que los perfumes se extinguen, que la corte de hadas y princesas de hermosura des-

lumbrante desaparecen alejadas por la fecha.

La hoja del almanaque que señalaba «Ceniza», apenas caída, ha vuelto á ser polvo como todas las cosas. Los números y las letras irán variando y al fin vendrán á recordarnos otra fecha generalmente celebrada en la actualidad. «Domingo de Piñata».

¿Recordáis queridos amigos míos? Ahora vuestras ideas y vuestros entusiasmos que decidan y propongan... ó que ayuden.

Yo pobre bohemio pediré ó propondré para los míos, para los de «escaleras abajo», para mi mismo. Poca cosa.

El domingo de Piñata por la noche, debe n repetirse aunque sea más modestamente las veladas de las calles de Alfonso XIII y Loace. ¿Qué no habrán máscaras? Mejor.

Los jóvenes pasearán tranquilamente, mientras la música ejecuta un programa más ó menos extenso y variado. Un momento más de vida es vida, que dijo Pero Grullo ó quien lo dijera.

Los entusiasmos populares pudieran muy bien enviar una ráfaga de alegría á los perfumados salones, cuya soledad actual (por el recuerdo del pasado) entristecen á Cofrán é Ignotus.

Allá vá esa serpentina, por si hay quien quiera recogerla.

Damián Cañas y Más.

DON MANUEL FERNANDEZ CABALLERO

El Arte ha perdido uno de sus más constantes y acertados cultivadores.

El eminente compositor, el gran músico é inspirado artista ha bajado al sepulcro terminando su vida fecunda y laboriosísima. Deja muchas obras escritas.

«El Salto del Pasiego», «La Viejecita» y tantas otras imposible de enumerar son de las que no mueren en el teatro. Últimamente, hace pocos días, que obtuvo un triunfo con la música de una zarzuela que se estrenó en Madrid titulada «La Cacharrera».

La Prensa de gran circulación ha prodigado los datos biográficos del maestro y los detalles de su muerte. La gente los ha leído con respeto. El pue-

blo culto llora tan irreparable pérdida.

Uno de los primeros telegramas de pésame que recibió la familia del finado, fué el que desde esta ciudad le dirigió la tiple Sta. Lázaro.

EL DIARIO, siento con todo el mundo la muerte del venerable artista D. Manuel Fernández Caballero.

Descanse en paz.

INFORMACION

Con sumo gusto publicamos el siguiente problema matemático resuelto por el niño José Montecatini, alumno de la escuela pública de la calle de Santiago de esta ciudad.

Un jugador se fué á jugar y en la primera vez perdió 8 duros; en la segunda vez puso el resto y lo ganó; en la tercera vez puso 8 duros y los perdió; en la cuarta vez puso el resto y lo ganó; en la quinta vez puso 8 duros y los perdió; en la sexta vez puso el resto y lo ganó; y en séptima vez puso 8 duros y lo perdió.

Para resolver este problema supongamos que sea x el número de duros que tenía antes de ponerse á jugar y tendremos que tenía al final de la primera partida será $x - 8$ y

al final de la segunda	$2(x - 8) - 2x + 16$	y
al final de la tercera	$2x + 16 - 8 - 2x + 24$	y
al final de la cuarta	$2(2x + 24) - 4x + 48$	y
al final de la quinta	$4x + 48 - 4x + 49 - 8 - 4x + 56$	y
al final de la sexta	$2(4x + 56) - 8 - 112$	y
al final de la séptima	$8 - 112 - 8 - 8x + 120$	y
	$8x + 120 = 0$	
	$8x = 120$	
	$x = 120 / 8$	
	$x = 15$	

Felicitemos muy cordialmente al profesor de la mencionada escuela y los señores padres de niño tan aplicado.

Se encuentre enfermo nuestro estimado amigo D. Prudencio Espallardo, hijo político de nuestro no menos respetable amigo el ex-alcalde de ciudad D. Ramón Montero Mesple.

Vivamente deseamos la salud de tan apreciable enfermo.

En el vecino pueblo de Callosa de Segura reina el mayor entusiasmo con motivo de haberse comenzado a trabajar ya en la construcción de una plaza de toros.

La inauguración tendrá efecto los días 3 y 4 de Junio próximo.

Es de esperar que la nueva empresa procurará ofrecer un buen programa que anime á los aficionados de los pueblos circunvecinos,

pues con las primeras corridas ha de acreditar, se la nueva plaza.

Ánimo pues y ¡adelante!

Ayer marchó á Alicante, nuestro ilustrado y queridísimo amigo D. Abelardo L. Teruel acompañado de su bella esposa.

Sentimos mucho la ausencia de nuestro distinguido colaborador á quien enviamos el saludo más cariñoso de despedida, y descando que no nos olvide, pues este modestísimo periódico se honra mucho con sus gratos recuerdos.

Las máscaras premiadas, en el concurso celebrado estos días han sido dos jóvenes don Juan López Bueno y D. Miguel Bambalera García, que figuraban una caja de cerillas y su vendedor, D. José López García, Monserrate Moreno y Luis Pérez de Erizos.

Felicitemos á todos ellos por haber demostrado su gusto é ingenio, lo que les servirá de estímulo para el año que viene y de ejemplo á los demás que no se han atrevido.

Mucho gusto en la elección del disfraz tuvo la bella y simpática señorita Faustina López, que con su pareja Artero Retes se presentaron á concurso ganándose en buena lid el tercer premio.

La señorita López es una graciosa muchacha que figura en los coros de la compañía del Sr. Duval y que es de la buena madera que salen los artistas.

Mil felicitaciones á la modestísima y simpática artista por la merecidísima distinción de que ha sido objeto.

Amigos nosotros de la señorita López, nos ha satisfecho la decisión acertadísima del jurado, como si el triunfo hubiera sido nuestro.

TEATRO.—Para esta noche.

Primera del tercer abono.—«La Casita Blanca.»—«La vara de alcalde.»—«Los chicos de la escuela.»

A las ocho y media en punto.

Cada noche es más favorecido el cinematógrafo de la plaza de la Constitución, por una numerosa y distinguida concurrencia.

Los cuadros son completamente nuevos todas las noches y tenuamente originales y de novedad.

Es uno de los mejores, que hemos disfrutado en Orihuela.

Varios conocidos elegantes jóvenes van á constituir en esta población una sociedad denominada la «Falla», cuyo único objeto es organizar para la víspera del día S. José una fiesta en la cual á los acordes de la música se quemará una monumental «Falla» levantada artísticamente en la plaza Nueva, bajo la dirección de un notable pintor oriolano.

Estas son cosas que no se deben dejar para luego.

Dinero al 6 por 100

Se desea colocar cantidades á préstamo potecario.

Se proporciona dinero á interés módico con PAGARE, garantizado por persona de responsabilidad,

Se compran y se venden fincas rústicas y urbanas.

PARA INFORMES

Francisco Navarro Juan

PROCURADOR Y AGENTE DE NEGOCIOS

Santiago, 25, Orihuela.

BLAS GINER

Escultor laureado

Se construyen altares, retablos, andas, templetas, sagrarios y demás obras de arte religioso.

Construcción de panteones y lápidas de piedra artificial.

Plaza de la Soledad, Orihuela.

ACADEMIA DE MATEMATICAS

Aritmética mercantil y Partida doble. Preparación de las asignaturas de matemáticas de achillerato; Aritmética, Geometría, Algebra y Trigonometría. Carrezas especiales. Para más detalles al profesor José Benlloch, plaza de la pia.

AGENCIA DE ENCARGOS

DE

Pascual Martínez

Servicio fijo de domicilio á domicilio.

Entre Orihuela, Murcia, Elche, Alicante Torrevieja y pueblos intermedios, en combinación para Barcelona, con sucursales para entregar todos los encargos que se confien.

DESPACHO EN ORIHUELA

D. Mariano Huertas

Calle de Rocamora, núm. 5.

EL QUE NO ANUNCIA NO VENDE

El muestrario para empapelar habitaciones más bonito, más barato y de más dibujos. Llámame el Rojo el practicante.

Imprenta de Luis Zerón

SECCIÓN DE ANUNCIOS

Se ruega al público visite nuestras sucursales para examinar los bordados de todos los estilos, encajes, realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina DOMESTICA BOBINA CENTRAL la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.
Máquinas para toda industria en que se emplea la costura.

Máquinas SINGER para coser

Todos los modelos a pesetas 250 semanales

PIDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

La Compañía Fabra SINGER

Concesiones en España: ACCOOK y C.^a

Sucursales en la provincia de Alicante

- ALICANTE: Mayor, 12.
- ALCOY: San Lorenzo, 16.
- ORIHUELA: Mayor, 9.

TARIFA DE ANUNCIOS

La línea	Una vez	Semana	Quincena	Un mes.
En 1. ^a	25 pesetas	1'00 pesetas	2'25 pesetas	4'00 pesetas
En 2. ^a	20 " "	0,50 " "	2,00 " "	3'00 " "
En 3. ^a	10 " "	0'30 " "	1,50 " "	2'00 " "

ESQUELAS MORTUORIAS

Toda la primera plana, 25 ptas.; Media, 15 id.; a dos columnas, 10 id.; a 6 una
En tercera plana, a dos columnas, 8 ptas.; a una 6.
Toda la cuarta plana, 15 ptas.; Media, 8 id.; a dos columnas 6 id.; a una 4.
Comunicados y todo lo del cuerpo del periódico a precios convencionales.
Con arreglo al impuesto de timbre, cada anunciante satisfará diez céntimos por cada inserción.

Los pagos se harán por adelantado

AVISO

En la imprenta donde se imprime este periódico, establecida en la calle de Hostales, número 1, se hacen toda clase de trabajos a precios económicos con prontitud y esmero.

AGENCIA DE EXAMENES

Pascual Martínez

D. Mariano Huertas

EL QUE NO ANUNCIÓ NO VAPORÓ

El anuncio que vaporó...

Imprenta de Luis...

TEATRO.—Para esta noche

En esta noche...

El anuncio que vaporó...