

Díario de Orihuela

VERBODERO

LITERARIO



DIRECTOR:

DON JOSE M. TERUEL

= Precios de Suscripción =

En Orihuela 1 peseta al mes.
Fuera de Orihuela 3·50 ptas. trimestre.
Número suelto 5 céntimos; atrasado 10 cts.

No se devuelven los originales aunque no se publiquen.

Redacción y Administración

Calle del Molino núm. 2

LA ROMERIA DE SAN TON

El de mañana es uno de los días clásicos de la vida tradicional de nuestro pueblo. Se celebra la romería de San Antonio Abad en los poéticos alrededores del eremitorio donde recibe la veneración el santo, los cuales están cuajados de romeros desde las primeras horas del día; si es apacible, coronando las alturas de la pequeña sierra del «Oriollet», las caravanas que encienden fogatas a cuyo calor se cuece el famoso «arroz con costra»; las partes inferiores del paraje, las ocupan los vendedores de dulces, de las clásicas «bolas»; del «turron de maní», del palmito, y en la explanada de la ermita, tendido al Sol, descausa sobre la húmeda tierra sus diez y seis arrobas el cerio que se rifa y que recibe las miradas codiciosas de los múltiples tentadores de la fortuna; en el interior de la iglesia, se celebra la solemne fiesta religiosa, y la casa abacial, de ordinario solitaria y silenciosa, está llena de gentes de todas las clases sociales que suben a visitar al Señor de San Antón, canónigo afable que recibe cortesmente a todos sus simpáticos visitantes, para los que tiene palabras agradas y sonrisas de gratitud para exvotos que ofrendan al Santo

sus presentes; y que sienta luego a su exclamada mesa a los convividos, y envía a unos cuantos favorecidos, los ricos «rollos de San Antón». A la tarde, la multitud invade los alrededores y la gente de la buena sociedad que por la mañana, visitó a pie el paraje, vuelve en sus carrojos, a escuchar el selecto concierto de la música municipal; y al ponerse el Sol, se celebra la rifa del cerio que es conducido en un carro y precedido la dulzaina a la mo-

rada del afortunado poseedor de la «cédula agraciada» con la suerte, y el retorno a la ciudad, alegre de los romeros que divertidos pasaron el día y de los vendedores que traen sus arcas llenas de dinero y sus anaqueladas improvisadas, vacías de mercancías.

CRONICA LITERARIA

EL CANTO DEL PROVENZAL

En la parte meridional, y esa faja quedando España a Ita-

lia se extiende, existe una comarca que tuvo la dicha de estar tranquila, sin que los gritos del combate se hiciesen oír y que al propio tiempo que gozaba de las gracias de la paz, sus habitantes se dedicaban con decidido empeño al cultivo de las letras. Y esta región que se llama Provenza, nadie puede pronunciar su nombre sin que a la mente lleguen esas ideas de que todos estamos poseidos y que se traducen en cantos de amor, destellos imaginarios, ri-

— 210 —

Roberto de Blois estaba siempre obsequiándola, y no cedia el honor de tomar su mano para la contradanza más que al joven Alain de Pontalès, único heredero de la fortuna de los Pontalès, a quien tributaba Roberto una especie de fingida cordialidad.

Porque aquel odio de familia que existía entre Penhoel y Pontalès había terminado, gracias a la intervención de Roberto.

Rezé de Penhoel y el anciano Pontalès pasaban por los mejores amigos del mundo.

Nadie ignoraba que el primero había tomado del segundo grandes cantidades a préstamo, pues sus rentas no bastaban a sostener el lujo con

— 207 —

Para todos estaba loco, y ni uno solo de los aldeanos que se divertían se acordaba de él.

En cambio, hablaban con entusiasmo y cariño en aquella fiesta de Luis de Penhoel, ausente hacia ya diez y ocho años, porque nuestro antiguo conocido maese Géraud brindaba con los ojos húmedos y la voz trémula, ponderando sus bellas cualidades entre un numeroso grupo de jóvenes, que le preguntaban:

— Tenía M. Luis el puño más vigoroso que Vicente, el pie más ligero, más segura la mano, y el corazón más generoso?

Porque, ¡ay! también Vicente había abandonado el castillo para ha-

PAÑERIA DE ELEUTERIO GARCIA

En este acreditado establecimiento se acaban de recibir las últimas novedades en géneros propios para trajes de caballero; tanto en Estambre, como en Cheviot y Melton.

Grandioso surtido en Gabanes-Pluma y Gamuza para caballeros y señoras.

Variada co lecciónen pantalones medio ancho estilo Ingles.

Especialidad en Merinos, Tamis, Vuelas, Sargullas y Estambres para sotanas y manteos.

Lo más selecto en Tapiceria, Mantas de Aliajo, Gabanes, Pellizas y Trajes de niño, confeccionados.

14.— Mayor=14.

cas efervescencia de imaginación calenturienta; que sin llegar a perder la razón y conservando siempre su dignidad, hicieron cantar coplas para ser preferidos en el corazón de su dama, a los trovadores provenzales.

Obligadora a la transformación

e las lenguas vulgares, la poesía provenzal, puesto que el valor histórico de esta, nadie puso en duda, desde el momento que se funda en hechos consumados, las hizo asequibles para la manifestación de sus pensamientos, desarrollando en ellas la parte musical y el poder de la armonía,

y creando por primera vez un dialecto poético, que si se diferencia de la prosa, reune en sí todas las ventajas e inconvenientes que necesariamente corresponden a tal separación.

La proximidad de la Provenza a nuestro país y el haberse anexionado su corona al Condado de Barcelona en tiempos del conde Don Ramón Berenguer III, fueron motivo suficiente para que a primeros del siglo XII, se introdujese en España la literatura provenzal cuando también se pezaba a Enriquecerse la literatura castellana.

Protejida por los reyes y principales personajes de su época hizo que la poesía provenzal llegase a su mayor grado de explendor, y en ese preciso momento es cuando los trovadores se hacen oír lo mismo en los alcázares regios y en los castillos señoriales entonando sus cantos de cruzada, que al pie de la reja requiriendo de amores a la gentil gacela de sus pensamientos.

Y debían formar hermoso contraste estas canciones, cuando el que las entonaba, olvidándose de continuadas refriegas y del carácter subyugador del poder

feudal de la Edad Media, lanzaba al aire con su citara sonidos armoniosos, y con el poder de su voz, esas notas, alegres una y otras veces sentidas, pero que entusiasman el alma del cantador, y cuan la gente joven en la soledad de la noche percibia esas notas se dedicaba con efusión a estos trabajos de cantar, porque será muy platónico, pero debe ser muy bonito cuando un enamorado dice canciones de amor y es oido de su amada.

Esto mismo que ocurría a principios del siglo XII ocurre con alguna diferencia, pero siempre conservando su carácter en nuestros tiempos, pues no hay lugar en toda España en que los mozos del pueblo dejen de estar provistos de guitarra y guitarillos para rondar a sus mozas.

Los trovadores provenzales dieron su voz y aliento a las mas grandes empresas y conquistas de nuestra Nación, y en prueba de ello tenemos al trobador Marcabrus, asociándose noblemente en sus canciones a los triunfos de ciudades, como Almería, batallas tan decisivas como la de Tolosa y desastre tan grande como el de Alarcos, y en el poco tiempo que la paz concedida cortos respiros, la poesía provenzal fué el orgullo de sus gentes, y el mas firme sostenedor de sus glorias, que singularmente en el reinado de Alfonso VIII se celebraron en su corte repetidos torneos literarios, como en una de sus crónicas expone el trovador provenzal Ramón Vidal de Besalú. El mismo rey de Aragón Alfonso II escribió lleno de inspiración una sentidísima canción de amor, y el gran rey Pedro III es autor de un celebrado canto de guerra contra los franceses, por haberse entrado en los estados del monarca Aragonés.

Un acontecimiento verdaderamente grande hizo que la poesía provenzal se extendiera por toda España, y fué la Cruzada

excere marinero á bordo de un buque real, como el hijo de un pobre.

El vizconde René de Penhoel había invitado a la clase noble y media de la comarca a la fiesta que daba en su castillo, cuyos jardines estaban alumbrados con profusión de luces.

Blas, con un traje de ceremonia más parecido al de un elegante que a la librea de un criado, presidía la fiesta de los aldeanos, dominándolos con toda la altivez de su importante cargo, a la vez que su amo, M. Roberto de Blois, hacia los honores a la reunión aristocrática, compuesta en su mayoría de encantadoras jóvenes, entre las que descollaba por su belleza Blanca de Penhoel.

La joven tenía entonces quince años, realizando completamente lo que en su infancia había prometido.

Era imposible hallar un semblante más dulce y armonioso: su timida mirada conservaba aquella expresión tierna y casi celeste que le había valido el sobrenombre de «El Angel de Penhoel».

Llevaba un vestido de muselina blanca, adornado con una guirnalda de flores azules.

A veces expresaba su rostro el sencillo placer de toda joven al asistir al primer baile; otras veces sus párpados velaban el azul de sus grandes ojos, y la sonrisa expiraba tristemente en sus labios, cual si algún dolor oculto amargase su joven corazón.

SERVICIO TELEGRÁFICO ESPECIAL DE "DIARIO DE ORIHUELA,"

CONFERENCIA TELEGRÁFICA DE LA MADRUGADA

de Simón de Monfort, pues aunque de manera decididas no habían abrazado los trovadores la causa de los Albigenses, estaban bastante conformes con la causa del Mediodía de Francia contra el Norte, y en este momento es cuando también las Cortes de Castilla y Portugal, a ejemplo de las de Aragón, tomando verdadero interés por esta literatura, haciendo que llegue la poesía provechaz al punto más culminante de su historia.

Antonio Ramírez Serrano

la constitución de dicha junta municipal.

Mañana noche, como anunciado tenemos, habrá sesión permanente de cinematógrafo en el teatro circo, con sensacionales películas.

Ha marchado a Valencia, nuestro apreciable amigo y correligionario el acreditado comerciante de esta plaza D. J. Ramón Garrigos, a quien acompaña su linda hija Teresita y su sobrino nuestro no menos amigo y correligionario el concejal de este ayuntamiento y conocido comerciante de tejidos, D. José Marín Garrigos.

Mañana tarde a las seis de la misma dará la anunciada conferencia en el Centro Obrero de esta ciudad, sobre el tema «Derechos y deberes de los obreros», el ilustrado canónigo de esta Catedral, don José Díaz.

Hoy empiezan a salir para sus destinos los soldados del reemplazo corriente. Marchan los destinados a Melilla y a Barcelona.

Ha salido para Madrid, la distinguida señora Doña Teresa Juez viuda de Sánchez.

Ha salido para Alicante, llamado por el Ilustrísimo Sr. Gobernador Civil de la Provincia, nuestro distinguido amigo y jefe el Diputado Provincial D. Francisco Ballesteros Meseguer; también ha salido para el mismo sitio y por el mismo motivo nuestro distinguido amigo particular D. Federico Linares.

El Papel de Fumar

MORA

Es el mejor de todos.

Estuche Inglés.

de venta en todos los estancos

VINOS

Esquisitos y buros de las acreditadas bodegas de la Mata propiedad de la Sra. Viuda de Rodríguez se venden en la plaza de Santiago a los precios de 21 real el cántaro de vino tinto y 25 reales cántaro de vino blanco.

Naranjos y frutales de todas clases. Los Mejores viveros de la Vega del Segura, Antonio Pellicer Salas. (Murcia) Nonduermas. Representante en Orihuela: José M^a Sarabia.

REUMAICOS. ¿Queréis no padecer? comprar unas rodilleras lana que vende el Sr. Salar dueño del establecimiento de tegidos.

LA PUERTA DEL SOL.

Curación de las enfermedades de la piel, úlceras herpes, sicosis de la barba, comezonas y otras, especialidad para los fuegos de los niños.

Depósito del medicamento en Torrevieja. Frasquito,

Progreso 5

La casa mas antigua en «Curtir Pieles» para el servicio doméstico de Hnos de Hilario Rodríguez.

Acequia 43 Carpintería, Orihuela

SEDAS ESCOCESAS. Se han recibido en el establecimiento tejidos LA PUERTA DEL SOL

Tip. Vda. e hijos de Zerón.—Orihuela

TALLERES TIPOGRÁFICOS

(DE)

VIUDA E HIJOS DE L. ZERÓN

ARTE - GUSTO - ELEGANCIA - PRONTITUD - ESMERO
Y ECONOMIA EN TODOS LOS TRABAJOS

CALLE DE ALFONSO XIII NUM. 1-ORIHUELA

SECCION DE ANUNCIOS

FABRICA
DE
MOSAICOS HIDRAULICOS, PIEDRA ARTIFICIAL
Y CEMENTO ARMADO
DE
FRANCISCO SANCHEZ GARCIA
Santiago 3.—Orihuela

El Diario

Tarifa de anuncios comunes los y esquelas

Por toda la primera plana, una vez	30 ptas
Por la mitad de la primera plana, id	20
Por la cuarta parte de la primera plana, id	15
Por toda la segunda o tercera plana, id	25
Por toda la cuarta plana, id	20
Por toda la cuarta plana a diario por un mes	125
Por media cuarta plana a diario, id.	80
Por la tercera parte de la cuarta plana a diario, id.	60
Por la sexta parte de la cuarta plana a diario, id.	40
Anuncio pequeño a una columnas a diario, id.	3
A los suscriptores el 20 por 100 de rebaja.	
Comunicados a 50 céntimos de peseta en todas las planas.	

Bombos y reclamos a precios convencionales.

Se vende un buen Torno para madera; para informes dirigirse a la calle Lacy 24, Torrevieja

REAL ESCUELA DE INGENIEROS ELECTRICISTAS

señaló que en sucesos de la Escuela de Ingenieros Electricistas se han hecho y mejorado. Maquinaria en especial la eléctrica e hidráulica. Motores de gas, aceite y gasolina. «EL DIG.» se facilitan catálogos, presupuestos y cuantos datos se deseen.

Representante en el distrito de Orihuela y provincia de Murcia

JOAQUIN SANCHEZ BALLFSTA
Santiago.—Orihuela.

Disponible

ORQUESTA - QUINTETO
ROGADIENTE AL HOGAR

ALBUMES - MUJERES CONQUISTADAS

AURORA

COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS MARITIMOS Y DE INCENDIOS
Capital social=10 000.000 de pesetas.
Capital desembolsado 3.000.000 de pesetas.

Subdirector en Alicante;

ANGEL HERRERO SILERO

Teléfono=296 Oficina Sagasta—1—2.
Agente en Orihuela:

CARLOS BOFILL PASTOR

Almunia 3, segundo

LOS MEJORES DEL MUNDO CHOCOLATES
ORUS

MARCA DE LA VIRGEN DEL CARMEN

Cuando compréis este rico Chocolate, fíxrese bien que la envoltura de mismo; sea igual a este grabado



SEGUN FORMULA DEPOSITADA EN EL LABORATORIO QUÍMICO ALMAGRE DE ZARAGOZA

pues como la pura y rica clase que doy, no me permite hacer grandes descuentos, muchos comerciantes, que estimen poco el beneficio del público dan de todas las marcas menos de ésta si no se les pide expresamente.

Depósitos de venta en Orihuela

D. M. Clemares Martínez: calle Alfonso XIII, 4.
Francisco Tafallía: calle del Colegio
Octavio Fabregat: calle del Puente

D. José Sánchez Marín: calle Calderón de la Barca.
Francisco Sánchez Marín: calle Alfonso XIII