

LA COMARCA

DIARIO INDEPENDIENTE.

Redaccion, administracion e imprenta
 MUÑOZ, 46.
 Anuncios y reclamos á precios convencionales.
 Rebaja á los señores suscriptores.

No se publica los dias festivos.

Precios de suscripcion.

En Orihuela y su término, un mes.	1 pts.
En los demás puntos un trimestre.	3 50
Extranjero.	7 50
PAGO ANTICIPADO.	

NOTAS DEL DIA

LA PLAZA DE ABASTOS.

LOS COMESTIBLES

En esta ciudad hermosa del Segura en cuyo suelo tuvimos la dicha de ver por vez primera la luz del sol; en esta preciosa ciudad del reino valenciano; en este pintoresco vergel donde las flores forman alfombra la más selecta; en esta Orcelis bella, en esta tierra bendita cuyas, huertas fructifican cosechas que han alcanzado fama, no ya en provincias, sino en mil puntos del extranjero; en esta ciudad, tenemos por desgracia una plaza de Abastos pésima.

En esta población que quiera por las fructificaciones del terreno debiéramos tener una plaza, por lo menos decente, tenemos un monumento que más bien parece una tumba fría.

Nos avergonzamos cuando desfilamos ante él. Cuatro palos se elevan sosteniendo en el aire unas cuantas tablas en forma de barraqueta, que más valiera no los hubiese, por que al menos daría gusto ver el espacio limpio, pero verlo con cuatro tablas negrecidas es repugnante.

Y no solo es esto, ¿pues y

los puestos de carne y pescado? En vez de expendedurías parecen más bien nidos de inmundicias.

Figúrense ustedes que las telarañas andan que es un gusto y que por las noches hacen un papel las barraquetas, indigno, por todos conceptos de aquellos lugares, aparecen por las mañanas convertidos en verdadero muladar.

Con que ya ven nuestros lectores la plaza de Abastos que tenemos en Orihuela.

Esto no es nada agradable para los que verdaderamente amamos á nuestra tierra.

¿No pudieran nuestras autoridades evitar esas bromas nocturnas? ¿Y no pudieran montarnos una plaza de Abastos más digna que la que tiene hoy Orihuela?

Por que creemos que se lo merece.

Los comestibles están carísimos. El pobre que gana un mísero jornal, pasa mucha necesidad y come pésimamente.

Por eso está en pleno reinado la miseria.

Y no solamente se pone todo caro, sino que al compás que aumentan los precios de los géneros, van siendo éstos peores.

En Orihuela no podemos saborear las frutas de nuestra vega. Lo bueno que en ella nace, lo mandan á provincias y extranjero, y lo malo, es lo único que nos queda reservado á los que en ella vivimos.

SECCIÓN LITERARIA

ROMANCE MORISCO

(DE COLABORACIÓN)

Duerme la preciosa vega
 Que el Darro espléndido baña,
 Brillan los blancos luceros
 Que el puro zenit recaman,
 Susurra el aura tranquila
 Que en las flores se recata
 Recogiendo los aromas
 Que sus cálices exhalan...
 Silenciosas en sus nidos
 Las avejillas descansan,
 Y en la poética vega
 No turba el silencio nada
 A no ser el grito fuerte
 Del moro que hace la guardia.

Pasa la noche tranquila,
 Comienza á brillar el alba,
 La luna en el Occidente
 Con faz bella y limpia baja,
 El ave desde su nido
 Hacia los arroyos salta,
 Y al sol que brilla á lo lejos
 Con himnos de amor ensalza,
 Y despiértase la vega,
 Y el árabe «¡alerta!» canta,
 Velando el tranquilo sueño
 Del sultán en el alcázar...
 Todo alegre se reanima
 Pues comienza la mañana,
 De esas que son tan hermosas
 Por solo ser de mi patria.

Sobre un hermoso caballo
 De bella y hermosa estampa
 De gallardos ademanes
 Y de apostura bizarra
 Que denota á cada paso,
 Ser moro de pura raza,
 Un personaje aún más moro
 De la ciudad se separa
 Y clavando á su montura
 Las espadas plateadas,
 Hacia la vega al galope
 Con gran ímpetu se lanza.
 Llegó... tras loca carrera
 Ante una modesta casa
 Que á la falda de una sierra
 Apacible se levanta,
 Y sin bajar del caballo
 Con el cuento de su lanza
 Llama á una sencilla puerta
 Que se encontraba cerrada:
 A las ventanas salió
 A preguntar quien llamaba
 Una joven peregrina
 Por la expresión de su cara.
 —¿Qué buscas? preguntó al moro
 Que se deleita en mirarla.
 —Que busco, tú me preguntas?
 Que busco tú me demandas
 Cuando sabes que te quiero
 Para hacerte mi sultana?
 Qué busco?... no lo comprendes
 El arrojarme á tus plantas...
 Dichoso sería tu esclavo
 Si vinieras á Granada;
 Ven, mi hermosa nazarena,
 Deja aquesta humilde casa,
 Ven y verás que dichosa
 Es la vida que te aguarda;
 Para tí guardo mis joyas
 De diamantes, oro y plata,
 Para tí guardo vestidos
 De las telas más preciadas,
 Encages, blondas y tules,
 De Venecia hermosas raudas;
 Para tí guardo las perlas
 En nutridísimas sartas...
 Vén, hermosa, á mi caballo,

Yo he de vivir á tus plantas,
Adoraré lo que quieras,
Daré por bueno lo que hagas;
Ven, ven dulce seductora,
Y del fuego que me abrasa
Con un beso de tu boca
Extingue la ruda llama.—
Dijo., y esperó respuesta,
Sus ojos en tierra baja
Mientras dice de este modo
Con voz armoniosa y blanda:
—Vete moro... vete moro,
Vuelve á tu dorado alcázar;
Para otra guarda tus joyas,
Tus diamantes y tu plata;
Guarda tus ricos vestidos,
Guarda tus bellas alhajas,
De las perlas orientales
Guarda tus hermosas neutas,
De tu mano no las quiero...
Y cerrando la ventana
Dejó al árabe perplejo
Inmóvil como una estatua.
—Adios, con triste quejido,
El doliente moro exclama;
Adios, hurí seductora,
Adiós, prenda idolatrada,
Cuando el sol en el Oriente
Dore espléndido tu casa,
Ha de dorar mi cadáver
Pues mis súplicas rechazas.
Y agujando su montura
Con sus espuelas de plata
Hacia el Darro cabalgando
Con gran ímpetu se lanza,
Luego á lo lejos un ruido
En sus brazos trajo el aura,
Un golpe, perdido, vago
De alguno que cae en el agua.
Subió el sol por el oriente,
Se vió la vega dorada,
Y el Darro se vió brillante
Con el fulgor de la plata,
Y del moro, en una orilla,
El caballo suelto pasta.

CARLOS RUEZUI

DESDE MADRID

IDE SPERTEMOS!

(DE COLABORACIÓN)

Atravesamos un periodo de verdadera inacción en todos los órdenes de la vida.
A simple vista, dirán algunos pensadores que es la muerte, extenuación que se cierne sobre nosotros; mas no es así: es un letargo, las fuerzas se han escondido, han huido á refugiarse en lo más recóndito del alma, pero rea-

parecerán pujantes, dándonos impulso para las grandes empresas.

Y nosotros, los que escribimos para el público, grande ó pequeño, nosotros somos los llamados á despertar á los que duermen, debemos procurar para nosotros estas energías y comunicárselas á los demás.

Porque este es el oficio nuestro. Los cuentos que escribimos inspirados en las pasiones que á nuestro lado bullen, los versos, las comedias y los artículos pueriles, tratando asuntos ligeros é insustanciales, de nada sirven. Son obras más ó menos bien hechas, que pueden gustar mucho ó poco, pero no son otra cosa sino débiles concepciones, infructuosas, que el viento arrastra y el tiempo hace olvidar.

Nuestro fin es otro. Debemos estudiar los males que aquejan á nuestros amigos, á nuestros hermanos, serenamente juzgarlos, buscar remedio y cuando lo hayamos encontrado tenemos el deber más ineludible de mostrarlo, de darlo á la luz pública, sin que nos espante la audacia del remedio y sin que nos arredre el *qué dirán* de los individuos ó de los tontos.

Porque los otros, el público noble, que desea vivamente el despertar de Lázaro, que no tiene miseria que encubrir, ese, estará siempre á nuestro lado, comunicándonos su espíritu y animándonos con el aplauso.

Es necesario que salgamos de este espasmo tan semejante á la muerte, que despedecemos nuestros músculos adormecidos.

Y en política, en esa esfera, eje alrededor del cual gira la vida entera de las naciones, es indispensable una regeneración pronta, inmediata, viril.

Nosotros sabemos decir con claridad lo que pensamos y lo que sentimos, expresarlo sin rodeos, brutalmente, con soecismo si preciso fuere.

Esos artículos que diariamente leemos en la prensa de batalla no son sino cobardes muestras de nuestro pensamiento.

Debemos prescindir romper todos esos lazos miserables que nos mantienen atados al silencio, que olvidemos las palabras miedo y prudencia, (pues esta última suele ser casi siempre el encubrimiento de la cobardía), que nos lancemos á la lucha sin que jamás nos pase por la mente la idea de retroceder.

Debemos ser valientes, enérgicos, decididos. Y llamar las cosas por su nombre, y no vacilar, y dar la vida luchando valientemente por nuestras convicciones.

Entonces nos podremos llamar escritores y llamar á la prensa, sacerdocio.

LUIS DE ANTÓN DEL OLMET

Madrid y Marzo de 1904.

ESPECTÁCULOS

CIRCO GALLÍSTICO

Son las dos de la tarde y para cumplir el *delicado* oficio de *reporters* me dirijo al «Circo Gallístico» á ver el resultado de las cuatro quimeras que han quedado ajustadas esta mañana.

Y allí me planto con mis cuartillas: Por causa del mal tiempo hay poca animación en las gradas, pero el alma de la cosa, es decir de la afición gallística no falta.

Hace señal el Sr. Presidente y... gallos al peso.

Primera riña: Pedrera presenta un jaca colorá del Aguila, tuerta, de 3 11, y Paco Quité por el Europeo, otra tuerta de 3 10. Después de una lucha encarnizada pierde la del Águila, entregando al Europeo 35 ptas.

Y vamos á la segunda: Sale al ruedo una jaca de los Chápiros de 3,8; y á vérselas con ella una jabada de los Europeos, tuerta, de 3,7

y media. Pelean como rusos y japoneses, entregando al fin los Chápiros á sus contrincantes 40 pesetas.

Tercera: Allá vá al ruedo una jaca de el Europeo de 3,5 con otra de los Chápiros, colorá, de 3, 4. Los Chápiros se retiran con los trofeos de la victoria y... con 35 ptas.

Cuarta y última: Sale el gallo Colegial, de 3,9 de Pedrera á darle un «afectuoso» saludo á otro de 3,8 y media del Chato. Valientes los dos *paisanos* hasta allá y después de codearse y demostrar tener muchos piés. Al fin de la jornada recoge Pedrera 25 ptas.

Y termina la función

Demostrando los «galleros»
Que son hombres con «dineros»
Y de mucha ilustración.

Resumen: La entrada floja, co-hemos dicho.

La presidencia, como siempre, acertada.

Las peleas, regulares.

CINEMATÓGRAFO

El local es soberbio, el órgano y las composiciones hermosísimos. Todo esto se vé gratis.

Pero vamos adentro. ¿Qué es eso? Eso son los cuadros que se presentan esta noche.

Los más hermosos que se han exhibido al público en Orihuela: «Las aventuras de Ravachol» y «El reino de las Hadas.»

Los cuadros presentados hasta ahora son magníficos.

ONASNAS

NOTICIAS

Alarma

Anoche á las 9 se produjo una gran alarma en la calle de S. Pascual.

La criada del Sr. Lacarcel acudió al cinematógrafo pidiendo auxilio á la pareja allí de servicio, esta amarchó inmediatamente al lugar, cuando se les manifestó que habían oido ruido dentro de casa.

La pareja acompañada de la criada subieron al sitio de sospecha y ¡oh sorpresa! al abrir la galería vieron brincar un enorme gato.

Los curiosos rompieron en risas y algazara.

Proyecto de tranvía

El Sr. Marqués de Lacy ha presentado en el Ministerio de Agricultura y Obras Públicas con fecha 19 del corriente, solicitando su aprobación, el proyecto de Tranvía desde esta ciudad á la de Murcia, á nombre de la Sociedad anónima que representa.

Enfermo

Se halla enfermo de algún cuidado el joven abogado D. Adolfo Clavarana Bofill, hijo de nuestro querido y respetable amigo el ilustrado director de *La Lectura Popular*.

Rogamos al Todopoderoso mejore las horas del enfermo.

El Sr. Maura

Desde ayer circulan rumores de que de hoy á mañana llegará á esta localidad el Presidente del Consejo de ministros Excmo. Sr. Don Antonio Maura, el cual viene con el exclusivo objeto de saludar al Ilmo. Sr. Obispo de esta diócesis, primo hermano de dicho señor.

Aunque nada hay de cierto hasta ahora sobre el viaje del Sr. Maura sabemos que se ha reconcentrado en esta localidad alguna fuerza de la guardia civil, enviada por el Sr. Gobernador civil de la Provincia para en caso que, tuviera confirmación el viaje á Orihuela.

En el palacio episcopal no se tienen noticias sobre este particular.

Con todo se sigue crueyendo que el Sr. Maura llegará esta noche ó mañana.

Juicio oral

Mañana se verá en la Audiencia de Alicante la causa procedente de este Juzgado contra Francisco Andreu Pamies por desacato á los agentes de la autoridad.

La defensa está á cargo del ilustrado criminalista D. Mariano Calvo.

Bronca

Se ha armado en la casa de Pedro Sanchez (a) Peré, por los individuos Francisco y Pedro Pamies, llegando en su refriega á romper la puerta del patio.

El guardia municipal núm. 12,

después de estar los individuos de referencia en la calle, los ha dejado marchar tranquilamente, los cuales han vuelto otra vez al mismo sitio, tal vez sea por la alegría de pensar que en el día de mañana se han de ver ante la audiencia de Alicante á responder de otra causa.

Saludo

Hemos tenido el gusto de saludar en esta redacción al director gerente de «La Unión Cartagenera», D. Pablo Sanchez Gil.

Sepelio

Ayer fué conducido á su última morada seguido de numeroso acompañamiento, el sereno jubilado Francisco Alonso Orgilés.

Su muerte ha sido muy sentida, especialmente en el Arrabal-Roig, donde por muchos años prestó sus servicios, captándose el aprecio de aquellos vecinos, por su honradez acrisolada.

Descanse en paz.

Acto de conciliación

Esta mañana se ha celebrado entre D. Antonio Pescetto Balaguer y D. Francisco Pérez motivado por los conceptos injuriosos que el primero vertiera en la hoja titulada «Carta á Pepe Terrones» contra el segundo, escribiendo del Juzgado privativo de aguas.

Ambas partes mantuvieron firmes sus aseveraciones sin que hubiera avenencia y resultando inútil por tanto, la intervención de los hombres-buenos.

Parece ser que se entablará la oportuna querrela criminal.

Alivio

Se halla bastante mejorado de las lesiones que sufrió el sábado el mozo de D. Adolfo Lizón, Juan Navarro Pellús.

Nos alegramos.

ENTRETENIMIENTOS

CHARADA

Tres-primera Juan rogaba Epifanía la portera
Un segunda con tercera,

Mientras su esposo cortaba
Un todo que verde era.

CARLOS RUEZUI

TARJETA ANÁGRAMA

Ana Gorrigalga Varafaldo

Formar con estas letras el nombre y apellidos de un conocido periodista oriolano.

Las soluciones en el próximo número.

A LA CHARADA ANTERIOR

Al-mi-dón

Á LA TARJETA ANÁGRAMA

Roque Belda Gómez

BOLETÍN RELIGIOSO

SANTORAL DE MAÑANA
Stos. Cleto y Marcelino.

CULTOS

En la Catedral y parroquia la misa mayor á las 8 y media.

ALMACÉN DE MUEBLES

En este acreditado establecimiento, situado en la antigua calle del Vallet, esquina á la iglesia de la Merced, se ha recibido un gran surtido de camas de madera de haya de primera calidad, que hay que verlas, en color de nogal y negras, á precios reducidos.

Cama de matrimonio con tablas

40 pesetas una.

Cama de matrimonio con un magnífico sommier de

malla doble redondo

50 pesetas.

Se recomienda para la presente temporada, las acreditadas persianas de cadeneta y las de hilo, á precios muy ventajosos.

Carlos Orgilés

se ofrece al público en el ramo de

HOJALATERÍA

Precios sumamente económicos.

PARQUE DE BOMBEROS

Se vende

Una mesa de carnicería situada en la plaza de Abastos y frente á la pescadería.

Darán razón en la Administración de este periódico, Muñoz, 46

SE VENDE

Un tocador de mármol con pie de chapeado nogal para BARBERIA; largo, 3 metros Para tratar, peluquería del Sr. Pedrosa--Hostales--

Venta

De una finca de recreo con un kilómetro de extensión de jardín dependencias, cocheras, cinco casas para casero y jardineros.

Palacio y quinta rodeados plantaciones de naranjos, palmeras, etc., etc.

Razón en la redacción de este periódico.

SE VENDE

Un local para almacen situado en la calle de S. Agustín, y la casa número 7 de la plaza de dicho nombre.

Darán razón en dicha casa

JOSE ALONSO TORMO
Horno de San Miguel
ORIHUELA.

Se ofrece para toda clase de gestiones en funerales, reparto de esquelas, etc., etc.

Imp. de «LA COMARCA»

SECCION DE ANUNCIOS

LA JAPONESA

Fabrica de paraguas, sombrillas,
abanicos y bastones

Gran perfumería de las mejores marcas, selectos Te-
chinos, artículos japoneses, se componen bebés y se colocan
cabezas y pelucas.

JUAN S. GARCIA

Calle de Labradores, 7

ALICANTE

EL DIA

COMPañIA DE SEGUROS DE INCENDIOS MARÍTIMOS
Y REASEGUROS

DOMICILIADA EN CARTAGENA

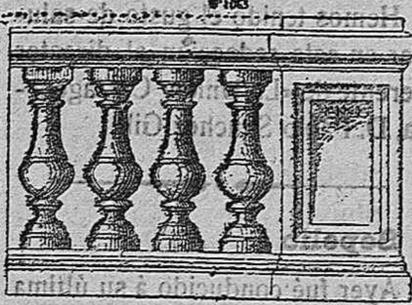
Capital Social 10 millones de pesetas.

Agente regional, JUAN M. TRUJILLO, Feria, 19, Orihuela.

ALMACÉN DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Joaquín Sánchez Ballesta

SANTIAGO NÚM. 5



Mármoles artificiales para deco-
rados de fachada, cerámica, ino-
doros y azulejos de todas clases.
Cemento de las mejores fabri-
cas de Barcelona y extranjeras.

SACO DE
Cemento porlán de 1^a a 4'10 pt

Id. id. de 2^a a 3'75

Id. lento de Barcelona, 1^a 1'85

Id. id. id. 2^a 1'50

Cal rápida de 1^a 1'50

Id. id. de 2^a 1'25

Teja plana 1^a el millar 130'00

Azulejos desde 15 cts. en adelante

Mosáicos hidráulicos desde 2'50 pías en adelante.
Loseta Mahonesa a 6'50 id. el ciento.
Esta casa tiene a disposición del que lo pida, oficiales pavimentado-
res, que asientan el metro cuadrado a 0'40 céntos.
Escocias desde 0'75 cts. en adelante.
Florones y artonados de escaño, cartón piedra y zinc a precios
muy económicos.
Cañerías de cemento, de hierro afaltado, de alfarerías para la con-
ducción de aguas, a precios muy baratos.
Se hacen a medida en mármol artificial, tableros, fregaderos, fuentes,
brocales de pozo, tinas, baldosas, escaleras, zócalos, etc., etc.

¡MURIÓ LA CALVICIE! USANDO EL CÉFIRO DE ORIENTE-LILLO



EL QUE ES CALVO
es
POR QUE QUIERE

Proceder registado



de la Real Casa

Patente de invención

por 20 años

Ha quedado comprobado por autoridad de eminencias médicas,
que el **Céfiro de Oriente-Lillo** es el único preparado en el mundo
que hace renacer y crecer el cabello, barba, bigote y cejas; impide su
caída, evita las canas y cura todas las enfermedades del cuero ca-
belludo, como son: *Tña pelada, secura pilosa, alopecia seborrea (se-
besa grasienta), caspa, humores, etc.*, etc.
Millones de personas que han usado el **Céfiro de Oriente-Lillo**
certifican y justifican sus prodigiosos resultados.

**El que es calvo ó le cae el cabello es por que quiere, pues
mediante contrato**

¡ Nada se paga si no sale el cabello! ¡

Consulta por el autor **D. Melodoro Lillo, calle de Caballeros,
núm. 18, 20 y 22. — VALENCIA, de 9 a 2, y días festivos de 10 a 12.**
También se dan consultas a provincias por escrito, mandando un
sello para la contestación.

De venta en todas las buenas Perfumerías, Bazares, Droguerías,
Farmacias y Peluquerías, a **5 pesetas frasco.**

AVISO IMPORTANTE

6.000 PESHETAS Se darán al que pruebe y justifique que existe
en el mundo un producto que dé mejores resultados que el

CÉFIRO DE ORIENTE-LILLO