

LA COMARCA

DIARIO INDEPENDIENTE.



Redaccion, administracion é imprenta
 MUÑOZ, 46.
 Anuncios y reclamos á precios convencionales.
 Rebaja á los señores suscriptores.

No se publica los dias festivos.

Precios de suscripcion.

En Orihuela y su término,	
un mes.	1 pts
En los demás puntos un trimestre.	3 50
Extranjero.	7 50
PAGO ANTICIPADO.	

PARA LAS SEÑORAS Y SEÑORITAS

se acaba de recibir en esta nueva imprenta un bonito y elegante surtido de tarjetas de visita, no conocido en esta ciudad, propias para felicitar á las *Pepitas* el próximo día de su santo, el Patriarca San José.

También cuenta este establecimiento con un soberbio surtido de *Carnés*, estilo modernista.

NOTAS DEL DIA

NO HAY ARMADOS

¡No hay armados! es la palabra que con harto sentimiento oímos decir á todos los oriolanos, y si no hay Romanos en nuestras procesiones, por mucho que en ellas se haga, nunca resultarán ya con la animación á que se nos había acostumbrado.

¿Y qué vá á hacer nadie? Quizá hasta la V. O. T. hubiese suprimido las procesiones al saber esto.

La Centuria Romana debe salir á la calle, porque nosotros, á pesar de las seguridades que se nos dan, aún no

hemos pasado á creer que el Sr. Montero tenga siquiera ánimo de hacerle tal desaguisado á su pueblo.

La sociedad de armados fué fundada por muchos buenos oriolanos que veían con pena el decaimiento de nuestras mejores fiestas: entre éstos figuraba en primera línea el Sr. D. Juan Lopez.

Después, por una serie de acontecimientos muy largos de contar, y de poca importancia para el fin de este artículo, se disolvió esta sociedad, quedando allí siempre firme D. Ramón Montero, que ha sabido ir sosteniendo los armados, con no pocos sacrificios pecuniarios y disgustos.

En estos últimos años, con la ayuda del comercio y la industria é intervención del alcalde, pudo hacerse algo, porque no tiene gracia que el que sufre molestias y contratiempos, además, tenga que costear él solo todos los gastos.

¿No son para todos las fiestas? ¿no queremos todos armados? Pues á ver si es verdad.

Ahora, otros años por esta fecha, recordamos que el señor Román, antecesor del señor Mesples, ya llevaba hechas muchas gestiones, á fin

de conseguir la organización de la Centuria Romana para las procesiones, interpretando así los deseos del vecindario.

Por muchos motivos que alegue el Sr. Montero al pueblo de Orihuela, ésta no quedará nunca convencida; espera de él, ya que no otra cosa, un sacrificio.

¿Sería capaz de hacer perder á las procesiones lo muchísimo que llevan ganado? Y todo por una tontería, por nada, porque en tocar llamada y tropa, acuden los soldados más ligeros que si tocasen *generala* ó *botasillas*.

Apostamos á que D. Ramón nos está gastando una broma pesada.

Él aunque no sea más que por amor á Orihuela, saldrá; saldrá aunque sea de mala gana.

Pero es beneficioso al pueblo y eso le basta.

M. G.

SECCIÓN LITERARIA

INSTANTANEAS

—)o(—
 (DE COLABORACIÓN)

Mi enhorabuena les doy
 A los señores gallistas
 Que son sus buenas galleras
 Honra de mi patria chica.
 ¿Qué ha de decir *Calzas Verdes*?

Pues que no he visto en mi vida
 Una animación tan grande
 Cual la que reina hoy en día
 Entre la buena afición
 De los señores gallistas:
 Mientras existan *Raspajos*
 Y en el mundo *Guerra* exista
 Y un *Lagartijo* en el ruedo
 Endilgando banderillas
 Con muchos piés y arrogancia
 Y mucha salud y... vida,
 ¡Me río yo de las galleras
 De la tierra levantina!

Con esto de las mondas
 En las acequias
 La arena depositan
 En las aceras
 De algunas de las calles
 Dó yo paseo
 Y donde está mi dicha,
 Donde la tengo.
 Voy á contar á ustedes
 Lo que me pasa,
 Reciban la noticia
 De buena gana:
 En la calle que aman
 La del Colegio
 Hay un montón muy grande,
 Pero... soberbio,
 Al pasar con cautela
 Por una orilla
 Me colé y me llegaba
 A las patillas
 El cieno que conservan
 En los montones
 Para criar lombrices
 Y... ¡caracoles!
 Pero sea lo que quiera,
 Me fuí á casa
 En vez de «calzas verdes»
 Con «negras calzas».

Se vé un tipo en la afición
 Gallística orcelitana
 Que vá pintando un mañana
 Que alegra á mi corazón;

En los gallos su razón
 Palpablemente se vé,
 ¿Quién es el tipo? Coé
 Yo le aplaudo y le bendigo
 Y prometo que testigo
 De sus victorias seré.

El público orcelitano
 Recibe de Juan Sansano
 Las charadas con placer;
 Reciba él mi enhora buena
 Pues de su pluma serena
 Muchas cosas se han de ver.

En el «Café de Levante»
 De concurrencia delante
 Lectura á ellas se dá;
 Las censuran los amigos,
 Las aplauden enemigos,

¡Bien está!

Calzas Verdes

DESDE MADRID

DOS MUJERES

Hace algunas noches tuvo lugar el beneficio y velada de honor de la insigne María Tubau en el Teatro de la Princesa.

Nadie como ella para interpretar el tan perfectamente dibujado carácter de D.^a Fresca, ó madame, no importa.

La real familia que ocupaba su palco no cesó de aplaudir en toda la noche. El joven D. Alfonso reía á mandíbula batiente las excenas cómicas de la obra. La parte dramática no surtió tanto efecto.

Cuando ví al rey escuchando aquellas lindas escenas, no pude menos de pensar en el arte regio, en el grande arte que ya ha sido olvidado.

El estreno era sensacional. Doña Emilia Pardo Bazán, la *eximia* doña Emila, como tantas veces se le ha llamado por gacetilleros cursis estrenaba por vez primera una abra teatral. Era un ensayo para lanzarse en mayores empresas si el público quedaba complacido. Y vaya si quedó.

«El admirable diálogo *la muerte* fué aplaudido á rabiarse» decía al día siguiente no se qué artículo firmado por no se qué crítico. Y en efecto «á rabiarse» se aplaudió.

«La muerte» es una obrita digna de la pluma más autorizada y que permanecerá inmutable durante mucho tiempo.

Si yo tuviera una modestia excesiva, contaría el asunto pero no,

me sonrojo de solo pensarlo. ¿Cómo yo he de referir aquel diálogo admirable cuando D.^a Emilia trata el asunto tan genialmente?

Y ahora voy á echar mi cuarto á espadas en materia artística. Yo creo que el escritor debe pintar sólo quello que ha visto y que ha vivido. Cuando se pasan muchos años respirando un ambiente con un poco de tacto se puede llevar al arte de una manera acatada. Si el literato se inspira en el medio que le rodea á estudiar las pasiones que siente agitarse á su lado, no es extraño que sus obras perduren. Pero cuando no hace más que concebir una idea y amolda los personajes, el desarrollo al argumento preconcebido entonces todo será deforma y si alguna vez se aplaude es en gracia del talento inmenso del autor, pero nunca se citaran sus obras como modelo de arte.

El Quijote, el Nabat, Ana Karenine, La mujer gris, Hamlet son obras que han quedado y quedarán para siempre porque responden á una necesidad, pintan una época.

La señora Pardo Bazán ha hecho esto. Nos ha descrito dos pasiones gallegas que ella siente y ha estudiado. Por eso «la suerte» vivirá.

La Tubau «excedió á si misma en la interpretación de «ña Bárbara».

Aquellas dos mujeres artistas nos hacen adorar al sexo y pensar que la mujer está llamada á desempeñar en la sociedad un papel muy distinto al que ahora tiene. Al papel de carga.

Y no digo más.

LUIS DE ANTÓN DEL OLMET
 Madrid, Marzo 1904.

LA AUDIENCIA EN ORIHUELA

LA CAUSA DE LA CORONA

Poco antes de la hora señalada para la vista de esta causa, que tanto interés había despertado en Orihuela, los alrededores de «La Caridad» estaban ocupados por un inmenso gentío.

Hecho de autos

La noche del 24 al 25 de Marzo último, el procesado Antonio Más y Más (a) *Pilila* que se había que-

dado escondido después de celebrados los oficios religiosos en algún hueco de la iglesia del Colegio de Sto. Domingo de esta ciudad violando la puerta de cristales de la hornacina donde se encontraba la imagen de la Purísima Concepción, penetró en dicha dependencia y sustrajo de la imagen una diadema de oro y piedras preciosas y corazón de los mismos componentes y una cadena también de oro que pertenecían á la sociedad de Hijas de María y han sido justipreciadas en 1.650 pesetas habiéndose recobrado tres pedacitos de oro con dos rubiés y chispas de diamantes que el procesado vendió á D. Daniel Correa por 17 ó 18 pesetas. El daño en la puerta de cristales fué estimado en 4 pesetas.

El defensor

Defiende á Antonio Más el notable jurisperito D. Antonio M. Torrejón; procurador, D. Miguel Torres.

Retraso

Al pasar listas de los jurados falta D. José Balaguer Murcia.

Se espera unos minutos y al llegar este, se oyen en el público murmullos de aprobación.

El fiscal

El representante del ministerio fiscal es el joven abogado D. Enrique Ferré y Bernabeu, ilustrado director de «El Noticiero» de Alicante.

El procesado

Aparece el procesado tranquilo y toma asiento en el banquillo, ruborizándose algo.

El jurado

Forman el tribunal, D. Francisco Martínez Bas, D. Francisco Correa, D. Francisco Vallejo López, D. Francisco Ort, D. Antonio Fabregat, D. Justo Lanzarote, D. Mariano Ravasa, D. Enrique Olmos, D. Antonio Vreganté, D. José Balaguer, D. Pascual Navarro Agulló, D. Justo Lafuente; Suplentes, D. Evaristo Cárcelos y D. Juan Pérez.

Audiencia

Se dá la voz de Audiencia pública y un gran gentío invade en tropel la sala.

Abogados

Toman asiento en sitio preferente los jóvenes abogados don

Matias Pescetto, D. José María Gimenez y D. Antonio Campos.

Las pruebas

Se procede á las prácticas de las pruebas.

Antonio Mas y Mas

de 27 años.

Dice que hará once años fué sacristán en Sto. Domingo.

Sigue contestando á preguntas del Fiscal.

Vivió en Murcia y Alicante.

Venía aquí con muestras.

Estuvo en ésta en 1903, en Marzo unos 6 ú 8 días.

Dice que el día de autos se levantó tarde y que tiene la seguridad que no estuvo en ninguna iglesia.

Cenó á las siete y luego estuvo en el café de Levante, con sus amigos José M. Lidón y otros.

Después fué á jugar á la lotería casa de Lopez y concluido dió una vuelta por los puentes con Francisco Dias.

Dice que nadie pudo verlo en la iglesia de Sto. Domingo.

Dice que vendió unas rositas y un poco de oro, perteneciente á un alfiler de su propiedad.

El alfiler, dice fué comprado en la Caja de Ahorros, por un señor que se lo regaló.

Se le enseñan las rositas y él las reconoce, lo mismo que una fotografía de la Virgen, y dice que las rositas de la corona son parecidas, pero no iguales.

El Defensor le pregunta:

Estuvo dependiente en el comercio de Martínez y Ferrer y en otras casas de Murcia sin que tuvieran que decir nada.

Tuvo relaciones en Alicante con la hija de un platero y allí aprendió á fundir oro.

A las 8 de la noche le vieron cenando muchos amigos el día de autos.

Se retiró á casa y le echaron la llave por el balcón.

Doña Pilar Porta, fué presidenta de la congregación de Hijas de María cuando él era infantil en la iglesia.

El P. Juan

Aparece este P. jesuita y en la sala se oyen fuertes rumores.

Es el Director de dicha Congregación.

Refiere cómo notó el robo:

Eran las siete de la mañana, y después de confesar á una señorita, ésta le dijo si había notado si

llevaba la Virgen la corona. Él sospechó lo que sucedía, pero disimuló.

Fué la señorita y volvió á la sacristía, y le dijo:

¡Padre, la Virgen no tiene la corona!

¡No digas nada—dijo el P. Juan—vamos á alborotar la iglesia, y fué á dar cuenta al Superior de la casa.

Dice que no sospecha quién pueda ser el autor.

La Defensa pregunta.

El Sr. Torrejón lo estrecha y el P. Juan, se contradice sobre ciertas declaraciones que no constan en el sumario para terminar á decir que el ha jurado decir verdad.

Está pálido, nervioso.

Se lee una declaración anterior sobre un punto que dice que no lo dijo.

Sigue contradiciéndose visiblemente sobre la fecha en que desapareció la corona.

Dice que aquellas noches se hizo una requisita.

Contesta á preguntas del fiscal y dice que ahora se hace la requisita en la iglesia con más cuidado.

Defensor:—¿Estuvo el Sr. Fiscal en la iglesia de Sto. Domingo?

El P. Juan:—Sí, parece que le he visto.

Descanso

El Sr. Presidente dá cinco minutos de descanso después de lo cual sigue la prueba testifical con

D.ª M.ª T. Ortega Valarino

que pertenece á la sociedad hijas de María, dijo que le llamó la atención un hombre que vió el día de autos en la iglesia.

No puede precisar si es el procesado.

Manuela Baeza

Dice que vió salir un hombre y como estaba oscuro no reconoció á nadie.

Fueron las primeras en entrar á la iglesia.

Dice que fué el 25, día de la Encarnación.

Isabel Heredia Sanchez

Acompañaba á la anterior y dice que vieron salir á un hombre «de detrás del confesonario á zaga de nosotras.»

Le presentan al procesado y no le conoce y sabe decir si tenía la misma estatura.

Dice que no llevaba capa.

Leonor y Teresa Sempere

Son testigos, y escusan su asistencia por enfermas.

Manuel Correa

Platero, compró los objetos que figurán en el sumario, á Más.

El procesado le dijo que eran de unos pendientes.

Las rositas dice que pueden pertenecer á un imperdible más que á una corona.

Manuel Martínez Martínez

Platero también. Le vendió el procesado una cantidad de oro.

Puede ser parte componente de un alfiler.

Se le lee su declaración anterior por creer el fiscal que incurría en contradicción.

El testigo, insiste en que las rosas pudieron pertenecer á una sortija.

El Fiscal: ruego á la presidencia que se tome nota de la contradicción en que incurre este testigo.

El Defensor: protesta y dice que conste en acta que ni antes ni ahora ha asegurado que las rosas fuesen de una diadema, ni siquiera probalidades.

Pilar Porta Soler

presidenta de la asociación de Hijas de María.

Dice que no tiene ningunos antecedentes del hecho más que cuando la llamaron al juzgado le enseñaron las rosas.

Dice que tiene la seguridad que los rubies son los mismos.

En el sumario dijo que le parecía y el defensor lo hace notar.

A preguntas del presidente dice: *Que me parece...*

Francisca Porta Juan

hija del platero que hizo la corona.

Dice que conoce el oficio de platero.

Dice que le parecen las mismas y alega para probar ésto, que las hizo su padre.

Á pesar de que asegura que ayudó á su padre para hacer la corona, no sabe, á preguntas del defensor, las piedras que llevaba, (rumores).

Doña Rosa R. Togores

No asegura que sean iguales á los rubies que le presentan.

Nota contradicción el Fiscal con su primera declaración y hace que se la lean.

No hay contradicción.

A las tres y media de la tarde se reanuda el acto.

Los sitios de preferencia están ocupados por un gran número de señoras y no pocos sacerdotes.

Siguen declarando

Tomás Ballester Rodríguez

El día de la Encarnación á las siete ó siete y media se presentaron dos mujeres en su establecimiento diciendo que venían de la iglesia de Santo Domingo y les había extrañado ver salir á un hombre de la capilla de la izquierda.

Manuel Hernandez

Vió un hombre por Orihuela que no quería juntarse con él porque les extrañaba su conducta.

Le pidió prestadas 4 pesetas y éste le dió dos.

Tomaba café en el de Galindo, donde nadie quería juntarse con él, porque á todo el mundo le pedía dinero.

Hablaba en valenciano.

Le vió jugando en Callosa y no ha vuelto á verle.

Jugaba precisamente el día de la Encarnación.

Mariano Ramos (El Murciano)

Es sordo. Tiene una casa de comidas

Estuvo en su casa á comer el individuo á que se refiere el anterior testigo y dice que la primera vez no pagó.

Llevaba capa.

Francisco Solivella Galán (El Viejo)

Dice que conocía al personaje extraño de que hablan los anteriores.

Llevaba una capa corta y el viejo le pagó un día la comida.

Vestía traje de color café y una gorra con visera de pasta.

Manuel Pérez Vadillo

Posadero, dueño del hospedaje del Carmen donde se hospedó el misterioso personaje.

Dice que el día de la Encarnación se fué á Murcia hablando antes con cierto sujeto.

(Se continuará)

NOTICIAS

Septenario.

Mañana tarde á las cuatro dará principio en Sta. Justa el solemne

septenario á S. José, siendo orador D. Vicente Fernandez.

Circo gallístico

Mañana tarde habrán varias peleas de gallos en este circo gallístico.

Nuevo canónigo

Nuestro sabio y virtuoso Prelado ha dombrado Canónigo de gracia de esta Catedral, al párroco repatriado de Cuba Sr. D. Miguel Jaume Munar, de 35 años de edad, natura de Llorito (Mallorca).

Vacante.

El día primero del actual, quedó vacante la escuela pública de niños de Hurchillo, por pase del maestro.

BOLETÍN RELIGIOSO

SANTORAL DE MAÑANA

Stos. Sabino y Leandro, arzobispo.

CULTOS

En la Catedral:—Misa Mayor y sermón á cargo del Sr. Magistral D. Francisco Iñesta.

En Capuchinos:—Ejercicios para solo hombres.

Continúan los ejercicios en las demás Parroquias.

ENTRETENIMIENTOS

CHARADA

Primera tercera seca
Es lo que yo suelo dar
Al hacer una caricia
En prueba de mi amistad.
En mi *todo* yo quisiera
Toda mi vida pasar
Aunque fuera allá en *segunda*
Do la distracción está
En ver las... cosas venir
En ver las cosas llegar.

J. Sansano Más

La solución en el próximo número.

A LA ANTERIOR
Car-pe-ta

NOTA:—Ha remitido la solución á la charada de ayer, Francisco Ors.

Imp. de "LA COMARCA,"

SECCION DE ANUNCIOS

EL MEJOR

de los guanos es el que se expende en la CALLE DE SANTIAGO,
DEPOSITO DE JOSÉ MARIA SARABIA.

Agricultores; probad este excelente y sin rival abono y os convencereis de la superioridad que lleva sobre las demás clases,

Calle de Santiago.

EL DIA

COMPANIA DE SEGUROS DE INCENDIOS MARÍTIMOS
Y REASEGUROS

DOMICILIADA EN CARTAGENA

Capital Social 10 millones de pesetas.

Agente regional, JUAN M. TRUJILLO, Feria, 19, Orihuela.

LA JAPONESA

Fábrica de paraguas, sombrillas,
abanicos y bastones

Gran perfumería de las mejores marcas, selectos Té chinos, artículos japoneses, se componen bebés y se colocan cabezas y pelucas.

JUAN S. GARCIA

Calle de Labradores, 7

ALICANTE

Imprenta de "LA COMARCA"

DE LA PROPIEDAD DE

JOSÉ LOPEZ MARTÍN,

ESMERO Y ECONOMÍA

CALLE DE MUÑOZ, 46

En este nuevo establecimiento, se hacen toda clase de trabajos tipográficos, tanto en negro como en colores y dorados.

PARA EL COMERCIO.--Tambien se hacen circulares en papel seda EN TINTA COMUNICATIVA.

LAS ESQUELAS DE DEFUNCIÓN que se encarguen en esta imprenta, se anunciarán GRATIS en este diario.

¡MURIO LA CALVICIE! USANDO EL CÉFIRO ORIENTE-LILLO



Proveedor exclusivo
de la Real Casa
y
Patente de invención
por 20 años

Ha quedado comprobado por innumerables médicos, que el **Céfiro de Oriente-Lillo** es el único preparado en el mundo que hace renacer y crecer el cabello, barba, bigote y cejas; impide su caída, evita las canas y cura todas las enfermedades del cuero cabelludo, como son: *Tiña pelada, eczema piloso, alopecia seborrea (ar-beza y rasienda), caspa, humores, etc.*, etc.
Millones de personas que han usado el **Céfiro de Oriente-Lillo** certifican y justifican sus prodigiosos resultados.
El que es calvo ó le cae el cabello es por que quiere, pues mediante contrato

¡Nada se paga si no sale el cabello!

Consulta por el autor **D. Melodoro Lillo**, calle de Caballeros, núms. 18, 20 y 22.—VALENCIA, de 9 á 2, y días festivos de 10 á 1.
También se dan consultas á provincias por escrito, mandando un sello para la contestación.
De venta en todas las buenas Perfumerías, Bazarés, Droguerías, Farmacias y Peluquerías, á **5 pesetas frasco**.

AVISO IMPORTANTE

5.000 PSEETAS Se darán al que pruebe y justifique que existe en el mundo un producto que dé mejores resultados que el

CÉFIRO DE ORIENTE-LILLO