

El Guadalete.

FERROCARRILES				
de Jerez á Sevilla, Cádiz, Sanlúcar y Chipiona				
	M.	M.	T.	N.
De Jerez á Sevilla	7 10	10 35	5 02	6 13
De Sevilla á Jerez	7 20	10 35	5 00	6 13
De Cádiz á Jerez	7 15	10 30	4 55	6 10
De Jerez á Cádiz	7 15	10 30	4 55	6 10
De Sanlúcar á Jerez	5 45	9 3	3 15	6 35
De Jerez á Sanlúcar	5 55	9 3	3 30	6 45
De Chipiona á Rota y Puerto	8 00		5 30	
De Rota y Puerto á Chipiona	6 25		2 00	

El tren exprés circulará únicamente los Martes, Jueves y Sábados de cada semana, llevando la marcha siguiente:
De Jerez á Sevilla. 3:42 l. De Sevilla á Jerez. 9:35 m.
De Sevilla á Cádiz. 11:59 m. De Cádiz á Jerez. 2:25 l.
Los Martes, Jueves y Sábados sale un tren para Sanlúcar las 7:30 de la mañana, regresando á las 9:39 de la misma, á los mencionados días.

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

Fuera Jerez
Un mes . . . 2 ptas.
Un año . . . 22:50

ANUNCIOS á precios convencionales.

Redacción y Administración
Compás, 2

PERIODICO POLITICO Y LITERARIO.
(FUNDADO EN EL AÑO DE 1852.)

Jerez de la Frontera: Domingo 22 de Marzo de 1896

Núm. 12283

El Guadalete.

DE LAS IGLESIAS PARROQUIALES DE ARCOS DE LA FRONTERA.

Redacción por D. Miguel Manchoño y Olivares. Año ca. 4.º de 126 páginas, impreso en la tipografía del «Arco» en 1896, y dedicado por su autor al Sr. D. Agustín Muñoz y Gómez, correspondiente de la Real Academia de la Historia.—No se ha puesto en venta.

Otra vez y con singular complacencia por mi parte, aún conociendo mi insuficiencia, como la pluma para ocupar de una nueva obra escrita por mi excelente y docto amigo el Sr. D. Miguel Manchoño, que él en su exclusiva modestia llama y califica de simple estudio, dedicado á la investigación de los orígenes de las Parroquias de Arcos, tema muchas veces y por distintos autores tratado, con criterios y fundamentos varios; pero desgraciadamente con dudoso éxito en el acierto, y á mi juicio clara y terminantemente demostrado en el libro que me ocupó; pudiendo asegurarse que en la debatida cuestión de los orígenes de las Parroquias de Arcos, este libro pone el punto final, dando de pasada, digamos así, una lección práctica á los que con juicios diversos nos hemos ocupado del caso, en cuyo número, justo es decirlo, entran mis apreciaciones en el opusculo *Arcos y Bornos*, no ha mucho publicado. Si mi juicio es apasionado, más adelante hemos de serlo.

Antes de ahora, Manchoño ha publicado un excelente libro dedicado á los hijos ilustres de Arcos, del que á su tiempo me ocupé, en el cual saca del olvido lamentable en que yacían, muchos y muy esclarecidos arcobricenses, y que aquel trae á la memoria y al estímulo de la generación actual, con un celo digno de encomio; y pronto también verá la luz, una *Epigrama Arco-bricense*, que si no el mejor, será sin duda el trabajo más completo de Manchoño.

Demostro queda con esas obras el cariño que tiene á su pueblo, al que dedica las horas que sus ocupaciones le dejan libres; y sin embargo, lejos de enorgullecerse con los justos elogios que de «propios y extraños» obtienen sus escritos, con exagerada modestia quiere dejar oscurecido el libro de que me ocupé, no poniéndolo en venta, siendo así que cualquiera firma ilustre en las artes se honraría, suscribiendo tan hermoso trabajo.

Procuró yo por tanto ahora, valido de la gran circulación de *EL GUADALETE*, que me ofrece sus columnas, dar á conocer algo de lo mucho bueno y bello que el citado libro contiene, y pido en su autor que ofenda su modestia, y no considere estas líneas como inspiradas por la amistad, antes bien como un desahogo de un hijo de Arcos, el último de todos, pero admirador como el primero de su historia, y amante de sus grandezas y recuerdos.

En tres partes, ó en tres grandes capítulos está dividido el libro de que trato: el primero y segundo dedicados al estudio de las Parroquias de Santa María y San Pedro, y el último á la inserción de documentos é inscripciones antiguas, bases y fundamentos del trabajo analítico é inductivo que domina en todo el escrito.

Ahora bien: como síntesis de todo el primer capítulo, asienta el Sr. Manchoño esta premisa: *La Iglesia de Santa María fue construida por los Visigodos, convertida en mezquita por los Musulmanes, restaurada y reformada después por los Cristianos, datando su*

primitiva edificación, al menos del siglo VII de J. C., y su terminación, del siglo XVIII.

El segundo capítulo, á su vez, se contiene en esta afirmación: *San Pedro ocupa hoy el lugar donde los árabes tuvieron una fortaleza, de cuya torre atalaya era parte el ábside de la Iglesia actual; y más adelante dice: constituye éste—(el ábside)—la mitad de la torre de atalaya de ese segundo fuerte labrado por los árabes, seccionado en sentido vertical, ó de alto abajo.*

Y en qué base le apoyan y sustentan tan rotundas y categóricas afirmaciones, que anulan y contradicen cuanto sobre los orígenes de las Parroquias de Arcos, y sus primitivas edificaciones se ha escrito desde Rodrigo Caro y Gamaza hasta Gussense y Madrazo? ¿qué comprobantes aduce Manchoño, qué documentos escritos ha podido hacer á la mano, que le hayan servido de auxiliares y de guías en su trabajo?

Aquellas afirmaciones son resultados de una clara inteligencia, que produce fácilmente una labor selecta de intuición y de observación detenida y fecunda, puesto que para trabajos como el que nos ocupa, se necesita «sagacidad extremada, que permita descubrir el buen camino, y prudencia suma para no aventurarse sobre bases «delezna- bles»; y estas palabras que Manchoño pone en su escrito, con distinta aplicación, me vienen como de molde para decir por ellas cuales son los caracteres dominantes en el análisis, y prudencia extremada en los juicios; ya veremos más adelante campar una y otra, al seguir nuestro juicio sobre tan bello libro.

Los documentos que auxilian su trabajo, son pocos, poquísimos y de escaso interés; veámoslos.

Copia de un testamento otorgado en Arcos por María García la labradora, era de 1493 (año de 1385), en el cual lega cierta cantidad á la obra de *Santa María de San Pedro de San Miguel*.

Dos escrituras de 5 de Marzo de 1387, por las que un vecino de Arcos á la collación de *San Pedro*, vende ciertas tierras á otro vecino á la collación de la *Iglesia Mayor de este lugar*.

La donación hecha en 24 de Marzo de 1430 por el Arzobispo de Sevilla á D. Pedro González de Gamaza de la *Capilla que está dentro de la Capilla mayor de la Iglesia de Santa María de la dicha villa de Arcos*, para que sirviese de enterramiento á aquél y á su familia.

Una inscripción existente en el interior de la Iglesia á la izquierda de su entrada que señala la fecha de 1519.

El testamento del Vicario Juan González de Gamaza ante Juan de Almazan en 2 de Octubre de 1512, por el que manda labrar en Santa María una capilla al *estilo antiguo*.

La inscripción de la Capilla mayor que señala la fecha de 1533 como la de su terminación.

Un acuerdo municipal tomado en 1572, en el que se manda que los operarios de Santa María no embarquen con las piedras de la obra el tránsito público.

La inscripción contenida en una lápida que se halla en un arco botarel, que manifiesta haberse acabado aquella obra en 1699.

Las comunicaciones dirigidas al Ayuntamiento en 1756 por el Clero de Santa María con motivo de haber derribado el terremoto de 1.º de Noviembre del año anterior la torre de la Iglesia.

Y nada más, que como antes dije, es bien poco y de interés muy relativo. ¿Qué prueban esos documentos? dice Manchoño, y traen alguna nueva luz que aclare la nebulosa historia de nuestros templos? No por cierto. El testamento de Mari-García la labradora y las ventas de tierras sólo nos dicen que cien años después de la Conquista, contados día por día, edificábase las dos Iglesias de Santa María y San Pedro, de las que aquella era ya la Mayor, y que no obstante no estar terminadas, utilizábase para el culto, sirviendo de parro-

quias únicas de la población. Es decir, que por lo menos alguna Capilla, apresuradamente habilitada, servía ya de templo á los vecinos, mientras con más espacio continuaban las obras de las que con el tiempo habían de ser Iglesias «suntuosas». Todas las demás noticias sólo sirven para darnos cuenta de los progresos de la lenta aunque constante edificación.»

De nada sirve desgraciadamente lo actual y resultó en el voluminoso pleito que las dos Parroquias sostuvieron y que se falló en 1764 bajo Clemente XIII, y del cual y de algunos de sus alegatos he de ocuparme algún día. Parecía lógico y racional que siendo el origen de aquel poner en claro á cual de las dos debía en derecho concederse el título de *Parroquia Mayor y más antigua*—que al fin se concedió á Santa María—se hubiera empezado por hacer el historial de la fundación y erección primitiva de cada una de ellas. Sin embargo, nada de esto se dice en el litigio en sus milares de hojas ni en sus múltiples y machacones alegatos; resultando en cambio que lo que hubiera sido el fundamento del historial de esas Iglesias y de sus construcciones, fué piedra de escándalo en la población; dividiéndose los vecinos de ella en dos bandos irreconciliables, llegando las cosas á graves altercados con ofensas á las creencias y á la fe; pues tanto se excitaron los ánimos, de los que al fin resultaban burlescas irreverencias como aquella célebre que nació en el bando de los Petristas y que decía: *San Pedro Madre de Dios, ruega etc.* Quedó, pues, Santa María mantenida en la posesión que gozaba de los títulos de *Mayor y más antigua*, adjudicándosele la presidencia de ambos cabildos parroquiales, la prelación del toque de campanas el Sábado Santo, y otras análogas prerrogativas, sin que en los ciento treinta años que duró el pleito se escribiese y alegara en sus páginas cosa alguna atañedora á su primitiva construcción, y por lo tanto á su antigüedad cierta.

Con tan escasos medios de comprobación por falta de documentos escritos, empieza su labor Manchoño, y dice: «pero si nos faltan anales en papel ó pergamino escritos que nos revelen el proceso histórico de la construcción de ambos templos, la majestuosa y altura de las bóvedas, la pesada mole de los muros, la diferente forma de sus plantas y con voz elocuentísima que se escapa á través de las altas ojivas, nos dicen de manera indudable si no el año y el día en que las obras comenzaron, al menos la época en que fueron realizadas, con más seguridad que todos los escritos no siempre dignos de crédito que nuestros antepasados hubieran podido dejarnos.»

Y con efecto: fijándose en una faja de piedra, que á dos tercios de altura del suelo corre por el lado N. de la Iglesia, afirma desde luego que esa faja marca el suelo ó pasimienta del templo primitivo de Santa María, resultando en la actualidad una diferencia de seis metros entre esa faja de piedra y el actual pavimento. Esta observación, facilitada de comprobar, ha pasado siempre inadvertida á los más sagaces investigadores.

En el interior del templo puede también notarse, á partir de la bóveda de la habitación del Cura de semana, en la nave del Evangelio, y en una línea recta que en toda su longitud sigue en aquella hasta el altar de Animas, la diferencia de construcción, más robusta de esa línea á las bóvedas, que de ella al pavimento: cosa chocante á primera vista, pero de fácil explicación, teniendo en cuenta que sobre aquella parte más robusta, han de hacer poderosa fuerza las bóvedas del templo, cuando en la primitiva Iglesia sus naves estaban cubiertas con armaduras de madera, lijas de por sí, y de fácil contrarresto.

En el cuarto-habitación del Cura de semana á poco que se examine, el convencimiento dá la razón á Manchoño; en cuanto á la escalera de caracol, que de ese mismo local sube á la torre y desciende, ó debe descender y salir al callejón de las Monjas, por la

puerta hoy tapiada, y cuyo dintel lo forma la faja de piedra de que ya hemos hablado, nuevas investigaciones y una exploración práctica, que seguramente no perdonará el autor del libro que me ocupa, darán la certidumbre á lo que hasta hoy es mera presunción, y que en su día han de dar, á mi modo de ver, más autoridad á todo lo escrito por Manchoño, acerca de esta hermosa Iglesia.

Veamos ahora cómo se describe en el libro la planta y los caracteres de un templo visigodo.

«Los caracteres más esenciales comunes á los templos visigodos eran: Planta rectangular ó oblonga; tres, y hasta aun cinco naves, de las que la central por lo común más elevada, se prolongaba más que las otras, formando un frontón semicircular ó poligonal, que en su exterior recibía el nombre de ábside. En el fondo del frontón, se abrían tres cavidades. La central ó bema era el santuario: las laterales colocadas á igual altura, se llamaban *diaconicum* y *guzoflaxium*, estando destinadas á guardar los objetos del culto, y las ofrendas de los fieles. Sobre el santuario pintábase en el muro un sol resplandeciente, ó el nombre de Dios en caracteres hebreos, circundado de nubes radiantes. No había retablo ni sacristía, revistiéndose el Sacerdote ante los fieles, y vistiendo el mismo en su casa los vasos sagrados. En la nave central estaba el coro. Entre éste y el santuario, quedaba un espacio libre que juntamente con el extremo de las naves laterales, tomaba el nombre de *transeptum*. De suerte que éste y la nave central, hasta el bema, semejaban una cruz latina, y por un simbolismo místico torcían algún tanto las líneas del brazo superior de la cruz, para representar la inclinación de la cabeza del Salvador espirando en el madero. En las naves laterales colocábanse separadamente los dos sexos, y hasta solían estar cubiertas por una galería de madera cerrada con celosías, tras de las que se ocultaban las mujeres. Frontero al Santuario estaba el pórtico sirviendo de vestíbulo, y en él la piscina en que los fieles lavaban boca y manos á su entrada, origen después de las pilas de agua bendita. Sobre el frontón de ingreso una sencilla espadaña sostenía las campanas, que desde el siglo V comenzaron á usarse. Cuidábase con celo extraordinario de la orientación del templo, que debía ser perfecta de suerte que el Santuario estuviese al Oriente, y la Occidente la entrada en contraposición de la práctica pagana que exigía que colocado el Sacerdote en la *cella* y vuelto de cara al pueblo fijase sus ojos en el Sol que nace. Los techos eran de madera, con leve inclinación para la corriente de las aguas. El aparato usado era el mismo de los romanos, y sólo los ángulos del edificio se fortificaban con piedras labradas ó ladrillos.»

Confieso que todos estos caracteres se observan bien marcados en la actual Iglesia de Santa María: no es sueño, es realidad; el templo fue visigótico en su origen, construido al modo romano Bizantino.

Pocas señales de su dominación dejaron los mahometanos en este templo, no así del tiempo de la conquista de Arcos por el infante D. Enrique, siendo la más notable la decoración y pintura lindísimas del ábside de que aún pueden verse hermosos restos tras el retablo actual. Llegamos á la conquista de Arcos por D. Alonso X. en 1284, y entonces se empezaban las obras del nuevo templo actual, erigiéndose desde luego la capilla denominada hoy del Rosario, dominando en aquella los caracteres del gótic terciario, que es por regla general la nota dominante en toda la edificación.

Si claros y evidentes están los detalles todos para apreciar en Santa María su primitiva fundación y sus sucesivas transformaciones, que hacen buena la afirmación que Manchoño siente como síntesis del primer capítulo de su libro, no menos claro y terminante encontramos en San Pedro su origen.

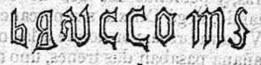
Examinando su ábside al exterior, bien claro patentiza su forma poligonal: en el interior de la Iglesia y por encima de las bóvedas de aquel, los todavía fuertes y enhiestos lados del medio peligoso sobre que apoyaran los cristianos la nueva obra después de la conquista, dan toda la razón á Manchoño, en la afirmación que asienta como síntesis del segundo capítulo de su libro á esta Parroquia dedicado.

Hay que rendirse ante la evidencia: el libro de Manchoño no es una utopía, no es tampoco producto de la fantasmagoría de una imaginación calenturienta; es, como antes dije, el resultado de un detenido examen hecho y seleccionado por una inteligencia clara, bien nutrida en la historia, y en la historia del arte.

Y lo que en corto espacio de tiempo ha visto y descifrado un solo hombre, se me preguntará, ¿cómo en el transcurso de siglos y por diversos y muy inteligentes historiógrafos examinado y descritos al detalle esas construcciones, unos tras otros, todos han caído en error, y en particular en lo que á la Parroquia de Santa María se refiere, y á sus primeros fundamentos? ¡Ay! triste es confesarlo: pero hable y conteste por mí, cierta inscripción que se vé en el arco de la capilla del Rosario. Esta inscripción que desde remota fecha hasta el año de 1737, fué misteriosa enigma para todos, desde entonces hasta el día ha sido—salga la frase—una *tomadura de pelo*—de un familiar de cierto Arzobispo de Nicosia, á cuantos hemos pretendido leer en aquellos caracteres, lo que el tal familiar leyó, ó mejor dicho lo que no leyó ni pudo leer; un solo consuelo cabe ante decepción tan grande, y este es que somos muchos los engañados.

Dice Manchoño en las páginas de su excelente libro 101 y 103. «Contaba esta última opinión—la que reducía á guarismos los caracteres de la dicha inscripción—mayor número de prosélitos desde que habiendo venido á Arcos, en 1739, el arzobispo de Nicosia, recaudando limosnas para socorrer á los desdichados cristianos de Chipre, á quienes los turcos tenían reducidos á la última miseria, trajo entre sus familiares uno que procedente de Jerusalem, se daba por muy versado en idiomas orientales. Examinó éste la inscripción de la que le habían sacado calco exactísimo, y después de un prolijo estudio, declaró que los caracteres eran caldeos y significaban Año 1103. Satisfecho en extremo esta explicación al clero parroquial, no obstante ser absurda, viendo en ella una prueba más de la mayor antigüedad de la Iglesia de Santa María sobre la de S. Pedro, cuestión que por entonces se ventilaba, no fijándose en que los caracteres de la inscripción no eran caldeos ni hebraicos, sino góticos, á cuyo orden arquitectónico pertenecía el templo, y no al mozárabe. Olvidaron que no hay noticia alguna de la existencia de Iglesias mozárabes en esta comarca: no tuvieron presente que entre los cristianos de 1103 y aun en siglos posteriores hasta 1383, reinando Juan I, se computaba el tiempo por la era de Julio César, y no por años de J. C., y presenciando de toda sana crítica, aceptaron como buena y valedera, una versión que tanto lisonjaba sus pretensiones de antigüedad, suministrando á Madoz y á otros muchos escritores, la errónea fecha que aparece consignada en acta notarial que se levantó en 1737, haciendo constar la declaración del *soi disant ORIENTALISTA*».

La inscripción de que hablo, consta de un solo renglón de ochenta y cinco centímetros de longitud, y está formado por nueve signos de diez centímetros cada uno, siendo de dos el grueso de los trazos labrados en alto relieve y dorados; héla aquí:



COLABORACIÓN INÉDITA

NIEVE

(Dibujos de Cilla.)

En la elegante chimenea que imitaba el gótico más severo ardían dos gruesos troncos.

—Aun sobre la mesa estaban los posos, y todavía no habíamos terminado de apurar las últimas copas de *Champagne*.



Consuelo ¡aquella hermosa Consuelito! á quien todavía suelo dedicar los momentos más luminosos de mi espíritu, me hablaba con suma locucidad, reía á menudo y me desafiaba á ver quien era el más valiente que apuraba la última copa.

Era una buena amiga mía. Nuestra amistad no pasó nunca las fronteras de un cortejo nupcial, y aun cuando yo en más de una ocasión sentí verdaderas ganas de dar un grito subversivo, me contuve considerando que cualquier manifestación mía en este sentido era lo muy suficiente para

que mi amiga me suspendiera todas las garantías constitucionales.

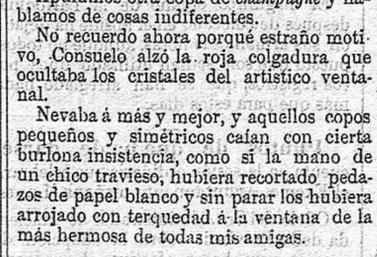
Eramos, pues, dos buenos amigos.

Yo sabía de memoria toda la tragedia de su vida y ella no dejaba de conocer todos mis defectos y pecados, y ni ella ni yo hablábamos jamás de ambas cosas, porque la verdadera amistad, ha de ser tan discreta y tan indulgente, que disculpe el defecto ajeno, y no oiga en boca del amigo el defecto propio.

Apuramos otra copa de *champagne* y hablamos de cosas indiferentes.

No recuerdo ahora por qué extraño motivo, Consuelo alzó la roja colgadura que ocultaba los cristales del artístico ventanal.

Nervaba á más y mejor, y aquellos copos pequeños y simétricos caían con cierta burlesca insistencia, como si la mano de un chico travieso, hubiera recordado pedacitos de papel blanco y sin parar los hubiera arrojado con terquedad á la ventana de la más hermosa de todas mis amigas.



Consuelo fijó la vista en los copos que descendían y su rostro alegre tornose de pronto velado por no sé qué misteriosa tristeza.

—¿Le gusta á Ud. la nieve?—me dijo.

—¡Ah mucho! le contesté. Y á qué mía que si yo fuera poeta entonaríala en su alabanza un himno entusiasta que dejaría tamaño á todos los que se escribieron en honor del Sol la Luna y las Estrellas.

—Odio á la nieve, me contestó.

—¿Y por qué?

—¿Porque las flores se marchitan, y los niños pobres lloran de frío.

—Sin embargo—le repliqué,—la nieve es el símbolo de la pureza. Blanca como la nieve es la vestidura de las vestales; del color de la nieve son el azahar de los narajales y las azucenas de los valles, blanco es el traje de la desposada, y del color de la nieve es el armiño símbolo de...

—Perfectamente, pero también es blanca la mortaja.

—Me parece que esta noche se siente usted violenta. Mal hecho. Apure Ud. la copa y váyase el demonio al infierno.

—¿Pero Ud. no se preocupa de las desgracias de la humanidad?

—¿Quién, yo? ¡Nunca, querida amiga! Son tantos los míos que no tengo absolutamente tiempo para ocuparme de los males ajenos.

Usted es feliz, y puede por lo tanto dedicar media hora del día á llorar el mal del prójimo; yo harlo hago con lamentarme de continuo.

Consuelo volvió á alzar la cortina y me dijo:

—¡Fíjese Ud.! Fíjese Ud. qué manera de caer nieve.

—¡Ja miré fijamente y le dije:—¿Pero tanto le preocupa á Ud. una nevada?

Consuelo me hizo sentar junto á la chimenea y después de un rato de dudas y de silencio, terminó por decirme:

—Bueno—mire Ud.—Le considero el más íntimo de todos mis amigos y no he de negarle absolutamente nada.

Usted conoce mi vida; conoce también todas mis afecciones pero no conoce el origen de mis desgracias.

—¡Basta! me apresuré á contestar. Ahora lo comprendo todo, como dicen en

las comedias. ¿En una noche de nieve le conocí Ud.? Comprendido.

—¡Maldita nieve! Aun desde aquella noche de ventisca, no ha entrado mi espíritu en calor. Mi corazón está aun desierto, como estaban las calles por donde pasamos



Cuando á la mañana siguiente llegué á mi casa, mi madre me abrazó llorando.

—Yo reía ¡reía á carcajadas! es decir me esforzaba por reír.

Después... ya lo sabe Ud. todo.

—Lo sé, y creo que de nada debe usted avergonzarse.

Cuando el amor comete una falta, mal aconsejada por la mocedad, el matrimonio es el Jordan que lava esa culpa.

El la llevó á Ud. á la perdición pero luego la llevó al altar.

Fue pues un hombre honrado.

Jamás lo he dudado—se apresuró á contestarme Consuelo, pero...

—¿Pero qué?—le repetí.

—Ya se lo he dicho: desde aquella noche, aun tengo frío en el alma.

—Si vieras Ud. que difícil es encontrar la felicidad!.....

Miré con insistencia á mi amiga y después de una larga pausa le dije:

—¿Y no es posible que vuelva á nevar otra vez para Ud.?

Consuelo clavó en mí sus grandes ojos y alargándome la mano me dijo.

—Veremos; lo creo muy difícil, casi imposible.

Le ruego á Ud. que abandone esta casa. Puede que alguna vez tenga Ud. noticias mías. Tenga Ud. constancia y fe en sí mismo.

Sali de la casa de mi amiga con la mayor de todas las pesadumbres y con el más doloroso de todos los desengaños.

Pasó mucho tiempo y yo no dejé de pensar en ella.

Llegó al fin una primavera, las flores rompieron sus brotes, los nidos se llenaron de pájaros y el cielo de luz.



MANUEL PASO.
12 de Marzo de 1896.
Prohibida la reproducción.)

Y su traducción y exacta lectura es en latin:

(EATIS) ABULENSIBUS S(ABINE) VINCENTU, C(HRISTE)F(OMITIBUS) MEMORIAM S(EMPITERNAM).

Y en español: A los bienaventurados Abulenses (1) Sabina, Vicente, Cristeta, Compañeros (2), para perpetua memoria.

«La interpretación y estudio del anterior epigrafe, se debe al Sr. D. Agustín Muñoz y Gómez, inteligente archivero del Ayuntamiento de Jerez. Acerca de ella dice: «esta interpretación tiene la concisión y sabor de la época (siglo XIII, ó principios del XIV).»

«Los caracteres alemanes que la forman, llamados Monacales, y vulgarmente Góticos, en uso en Europa para los libros desde el siglo XII, y para las lápidas, inscripciones y Códices, desde el XIII al XVI (según Merino, Gonzalo de las Casas, Muñoz, etc. en sus Paleografías), no podían ser desconocidos á las personas que han estudiado la inscripción: lo que se supone lógicamente es que careciendo de datos históricos de Arcos, no supieron interpretar las siglas.»

«Estos caracteres bellos y elegantes al principio, que luego fueron reemplazados por las minúsculas largas y estrechas de la inscripción, databan en España desde 1174, según el P. Merino. Por consiguiente pudieron usarse perfectamente en el siglo XIII ó XIV, para nuestra inscripción, al consagrarles los pobladores, ó sus herederos, y recuerdo á los Santos Mártires Sabina, Vicente y Cristeta, celebrados por la Iglesia en 27 de Octubre de 1264, fecha en que Arcos se ganó por D. Alonso X, como probaré con citas innegables.»

«Causa verdadera sorpresa la tenacidad de sostener que es fecha, lo que son siglas muy claras, cuando se piensa con serenidad, y se juzga con recto criterio, y se conocen los datos históricos referente al particular que se ventila. Los caracteres caldeos ó hebraicos y la fecha de 1103, no son más que una farsa del legado harosolimitano, que interpretó con notoria falsedad, ó censurable ignorancia. La inscripción se refiere á los santos nombrados, se vé que es latina, y en recuerdo de la protección de aquellos, para obtener la victoria.»

No fué, por lo tanto, edificada Santa María en 1103, ni la inscripción citada, tiene que ver nada con la construcción que conocemos.

Arcos debe al Sr. Manchoffo gratitud por su excelente libro, en el cual el arcobiscense, amante de su pueblo, puede seguir paso á paso la edificación en todas sus fases de los dos hermosos templos Parroquiales, y al Sr. D. Agustín Muñoz, ellos y yo, y como yo tantos otros, la solución exacta de lo que hasta hoy había parecido un burlesco rompecabezas.

Mil enhorabuena á uno y á otro. LUIS GRANDALLANA. Arcos, 16 Marzo de 1896.

CALIXTO

NOVELA FANTÁSTICA POR JOSÉ PÉREZ SÁNCHEZ.

23.

Serian las once de la noche cuando Calixto salió de la fonda resuelto á dejar á Villaplana en aquel mismo momento; pero considerando que aquella no era hora de tomar el tren, y no queriendo aplazar su viaje ni un minuto, se puso á buscar de posada en posada y de taberna en taberna un cochero, que inmediatamente lo llevase á cualquier pueblo ó ciudad, distante algunas leguas de la ciudad de Villaplana. Después de muchas pesquisas encontró en cierta taberna el dueño de un coche, quien por el precio de veinte duros se comprometió á sacarlo de las garras de la Mis y á trasportarlo para antes que fuera de día á ocho ó diez leguas de distancia. Calixto, para hacer el viaje más agradable, se proveyó de jamón y algunas botellas de vino y al cuarto de hora volaba por la carretera de Villambrosa.

El viaje fué felicísimo. Dormitando algunas veces, charlando con el cochero otras, y bebiendo los dos de cuando en cuando, llegó Calixto sin percance alguno á Villambrosa, por donde á las ocho de la mañana pasaban dos trenes, uno ascendente y otro descendente. Creyéndose ya libre de la compañía de la Mis despidió al cochero, y como faltaban algunas horas para poder proseguir su viaje, quiso aprovechar el tiempo telegrafando al Duque dándole cuenta de su situación. En efecto así lo hizo, y este fué el telegrama que le puso:

Villambrosa, (5:40 mañana.)

Libre de la Mis, que es una lagarta, que al pretender casarse conmigo solamente busca una inoportunización. Decidme cómo anda mi encasillado. Sin vuestra compañía me encuentro muy aburrido. La contestación á la fonda del Suizo en Sevilla.

La última parte del telegrama era una añagaza, con la que pretendía Calixto desorientar por algunos días al Duque, días que quería emplear en volver á Jerez, para en esta ciudad buscar á su amada María.

Contra lo que esperaba, Calixto recibió respuesta del Duque antes que llegara el tren, respuesta que estaba concebida en estos términos:

Madrid 7, (10 mañana.)

«Estás encasillado. Probablemente tu distrito será Villacero. Aparecerás como adicto. No tienes necesidad de moverte de Sevilla para nada hasta recibir mis instrucciones, pues siendo ministerial, todo trabajo personal es necesario. Estoy atardecido, pues estudio día y noche la historia política y las ideas de los mil docientos aspirantes á la Diputación, para de entre ellos escoger y encasillar á los que más me convengan, y según avanzo en mi estudio, voy quedando más irresoluto, porque veo que me van á convenir todos igualmente. De los candidatos, que he examinado hasta ahora, no hay ni uno solo que lleve el fin de defender y fomentar los intereses morales y materiales de la nación: todos aspiran á ser diputados ó por voluntad, ó por hacer carrera y crear una posición ó por creársela á algunos parientes y amigos. Esto me admira, me consuela y me regocija. Probablemente me verá obligado á

«Ah! exclamó con gran alegría, ésta debe de ser. Ahora recuerdo que la flor me fué arrojada desde un cierto. Había olvidado este dato.

«Entra presuroso en la casa á que correspondía el número, pregunta á la primera persona que encuentra, por los moradores del primer piso, y la respuesta que recibe le arrebató sus últimas ilusiones.

«El piso estaba desahucado! Abatido y cabizbajo iba á salir, cuando se le ocurre preguntar por los últimos inquilinos del piso, siendo entonces tan afor-

escogerlos á la suerte, aunque bien mirado, lo mejor será dejar su elección á los Caciques provinciales, que en realidad de verdad son más diablos que yo mismo. Tú, entretanto que llega el día de volver con tu acta á Madrid, cuidate mucho ahí en Sevilla, que un diputado de buena presencia tiene mucho adelantado, y acostúmbrate en los cafés y casinos á charlar por los codos, para tener después facilidad de palabra en el Congreso. Con una palabra fácil se sube en España á donde se quiere. España es la Jauja de los charlatanes.»

La lectura de este telegrama puso á Calixto contentísimo. Libre de la Norte-americana y del Duque, á quien los trabajos del encasillado retendrían muchos días en Madrid, y poseedor de una cantidad respetable, se propuso dedicarse con alma y vida á buscar á su amada, para lo cual en vez de tomar el tren ascendente, se metió en el descendente exclamando con inmenso júbilo:

—¡A Jerez!

Calixto caminaba confiadísimo en que sus investigaciones esta vez tendrían un feliz éxito. Verdad es que no sabía el nombre de la calle y el número de la casa de su exnovia, pero en la violenta carrera que le había hecho dar Belcebú para sacarlo de Jerez, había tenido tiempo para observar ciertas señas inequívocas, que en una Ciudad tan extensa, tan rica, tan hermosa como la Ciudad de los vicos afamados, donde la policía urbana necesariamente había de estar á la altura de las principales Ciudades de España, no podía convenir á otra casa ni á otra calle distinta de la de su amada.

Con estas señas segurísimas,—se dijo Calixto, frotándose las manos de gusto,—daré con la casa de María al momento.

El tren llegó á Jerez, y bendiciendo á la Providencia que había preparado las cosas de manera que podía estar solo algunas semanas, y quizás algunos meses, siguió á los demás viajeros que bajaron y entrose en la población por la misma calle Cartuja por donde entraron la primera vez. Cuando hubo andado algún trecho de ella, tomó por una calle lateral y luego por otra lateral á ésta, y así describiendo ángulos más ó menos rectos, hasta que llegó á una bocacalle de mediana anchura. Alzó la vista entonces, fijóse en el letrero de ella, no pudo leer, porque el letrero tenía un fondo amarillento oscuro, tan oscuro que se confundía admirablemente con el color negro amarillento de las letras, y sonriéndose de placer exclamó:

—Esta es una de las señas que buscaba. ¡Qué tacto tengo! He dejado atrás las mismas calles que recorrí á mi salida de Jerez y he dado con la calle de mi amada en el mismo momento en que me he fijado en el letrero de una calle.

Seguió la calle y en el promedio de ella, alzó otra vez los ojos, miró el número de una casa y al ver que era ilegible, pues estaba encalado, volvió á exclamar sonriendo:

—¡Que tacto tengo! ¡Esta es la casa!

Y con aire resuelto entró en el zaguán, llamó, le abrieron, atravesó un bonito patio, subió una escalera y al llegar al primer piso tiró del cordón de una campanilla que había al lado de una puerta cerrada.

Abierta la cual por una criada joven y no fea, preguntó Calixto:

—¿Se puede ver á la señorita María, y á su señora madre?

—De parte de quién?

—De parte de un amigo, que le trae además una visita de un pariente.

Entrose la criada y volvió á poco diciendo:

—Pase Ud.

Precedido de la criada, atravesó Calixto un corredor y penetró en una sala, donde al cabo de algunos minutos de estar aguardando, aparecieron dos señoras, una de sesenta años y la otra como de treinta, á las cuales, rebosando gozo, se apresuró nuestro visitante á saludar. Pero al acercarse á ellas para tenderles la mano, se quedó estupefacto, pues se convenció de que ni la una ni la otra eran María ni su madre. Vuelto en sí de su sorpresa, explicó á aquellas señoras el motivo de su visita, y ellas le respondieron con mucha amabilidad que la única María que en aquella casa vivía y había vivido hacía mucho tiempo, era la mas joven de las dos. Confuso Calixto se despidió de las señoras, y al salir á la calle volvió á mirar el número encalado y el letrero ilegible, y confirmado en que aquellas eran las señas que había recogido cuando saliera de Jerez, dijo:

—Solo por una inadvertencia del ayuntamiento puede haber en una ciudad como ésta una calle que tenga por nombre un borron y una casa con un número encalado. En fin, posible es que la inadvertencia haya sido muy grande y que sean dos las casas y las calles en las mismas condiciones.

Pero al recorrer las calles se encontró con que no eran dos, sino muchísimas las que tenían los letreros con el fondo amarillo negro y con las letras negras, tirando á amarillo, y con que á la una gran parte de los vecinos se le permitía que encalaran los números de sus casas.

—Vamos, esto debe ser moda aquí,—se dijo con mucha resignación.—Quiere decir que me tomaré el trabajo de visitar una á una todas las casas de los números encalados. A bien que tengo tiempo de sobra.

Todo un mes empleó Calixto en visitar las tales casas, con tan mala suerte que no pudo dar con el menor rastro de María. Iba, desesperado, á abandonar sus pesquisas, pues creía haberlas visitado ya todas, cuando al pasar por una calle algo óptica encontró otro número encalado, que estaba debajo de un balcón que tenía un ciervo.

—¡Ah! exclamó con gran alegría,—ésta debe de ser. Ahora recuerdo que la flor me fué arrojada desde un cierto. Había olvidado este dato.

«Entra presuroso en la casa á que correspondía el número, pregunta á la primera persona que encuentra, por los moradores del primer piso, y la respuesta que recibe le arrebató sus últimas ilusiones.

«El piso estaba desahucado! Abatido y cabizbajo iba á salir, cuando se le ocurre preguntar por los últimos inquilinos del piso, siendo entonces tan afor-

tunado que por poco no se desmaya de gozo. El piso había sido habitado por dos señoras muy guapas, madre é hija; la una se llamaba Consuelo, la otra María de los Angeles. Habían llegado de Madrid hacía mes y medio con intención de quedarse á vivir en Jerez; pero á los quince días, sin saber el porqué, la madre había tomado la resolución repentina de mudarse, cosa que hicieron al momento sin despedirse de ningún vecino.

—Pero á dónde se han mudado?—preguntó Calixto con ansiedad.

—Me parece que á otro Pueblo ó Ciudad pues yo no las he vuelto á ver en Jerez. Desalentado otra vez abandonó aquella casa, y encaminóse á la fonda. Cuando más engolfado iba en sus tristes pensamientos oyó una voz extranjera que le decía:

—Por fin he dado con Ud., caballero. Ahora no se me escapa Ud. hasta que no me pague la indemnización.

Alzó la vista entonces y vió ante sí á la Norte-americana.

(Se continuará)

DE CADIZ.

INFORMACION DIARIA.

Participa D. Cesar Lovental que ausentándose de Cádiz, con licencia de su Gobierno, queda encargado de la gerencia del Consulado de los Países Bajos el señor D. Rodolfo Uthhoff.

Se envía al Sr. Ministro de la Gobernación el proyecto de reforma y saneamiento de los Barrios de la Merced y Sta. Maria, aprobado por el Ayuntamiento, al objeto de que se declare de utilidad pública.

El Gobernador ha recomendado la más pronta aprobación del expediente, á fin de obtener en un breve plazo los beneficios resultados que había de conseguirse con la realización de las obras que el mencionado proyecto comprende.

Ha regresado á Cádiz el Ingeniero Jefe después de haber visitado las carreteras de Jerez á Algeciras y Cádiz á Málaga y obras nuevas de los trozos 1, 2 y 3 de la sección de Algeciras á San Roque correspondiente á esta última carretera.

Mañana sale de la Carcel de este partido conducción ordinaria, formada de los diez deportados políticos que llegaron en el último correo y que van á Ceuta, y de tres detenidos, uno á disposición del Alcalde de Jerez, otro al del Gobernador de Málaga y uno al Juez de instrucción de Algeciras.

Telegrafía el Alcalde de Arcos, al Gobernador, lo siguiente:

«Comisión braceros acercóse hoy por segunda vez á esta Alcaldía pidiendo trabajo. Espero acuerdo Ayuntamiento para resolver criticas circunstancias.—Cueva.»

Se pasa á informe de la Comisión provincial una petición del Ayuntamiento de Cádiz que entraña importancia local: refiérese á que se revoque el acuerdo por el que se permitió la venta de carne fresca fuera de las plazas del Mercado, contra lo dispuesto en el artículo 66 de las ordenanzas municipales.

Como hay más de un puesto repartido en la población, afecta esa medida, á muchos intereses.

La Comisión provincial ha informado hoy los presupuestos adicionales de Jerez, el Bosque, La Línea, Paterna y varios otros. A más ha despachado expedientes de quintas y beneficencia.

Ha sido aprobado esta tarde el presupuesto adicional de Jerez. El Marqués de Casinas ha sido el portador.

El fiel contraste de esta provincia pide sea nombrado Ayudante D. Francisco de A. Humanes y Coll que lleva empleado en su oficina 23 años.

FRANCISCO SANTOMÉ. Cádiz 21 Marzo de 1896.

Gacetillas.

CORRESPONSAL EN PARIS

PARA ANUNCIOS, RECLAMOS Y COMUNICADOS Sr. D. A. Lorette, rue Caumartin 61.

SASTRERIA DE RIO.—Para la próxima fiesta, gran surtido en tejidos negros.

Granja Experimental de Jerez.

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS

Table with meteorological data for March 20th, including temperature (max 18.5, min 3.0, media 10.7, max al sol 20.5), radiation (solar 36.8, terrestrial 1.0), tension of vapor (10.4), humidity (64.5), barometric pressure (752.96), evaporation (3.5), rain (0.0), and wind velocity (0.0).

Hoy comenzamos á publicar la lista de los regalos destinados á la piadosa y popular Rifa que desde hace tantos años es entre nosotros un timbre de honor, porque con sus productos se afirma y robustece esa hermosa institución llamada la Escuela del Salvador.

Sabemos que en el presente año se adelantará la fecha en que ha de efectuarse la Rifa, y por tanto es de suma conveniencia que todas las personas invitadas tengan la

bondad de apresurar, cuanto les sea posible, el envío de los objetos que se propongan dedicar á tan simpática obra de caridad. El preparar con la anticipación necesaria la armónica distribución y colocación de los regalos, es motivo para que se haga esta duplica de que nos hacemos intérpretes, en la creencia de que será atendida.

ANUNCIOS

Lotés que en la Rifa del Salvador del año anterior no han sido recogidos:

Dos floreros pequeños, dos candeleros, un plato suelto, un juego celeste para tocador, un jarro de cristal, una caja de paja con colores, una corbata de seda, un espejo de pié, un pulverizador, una relojera bordada con oro, dos floreros medianos, un maripocero «cara de negro», una pila para agua bendita, una cesta de alambre, una batea, una capilla de madera calada, dos cuadros con acuarelas y una sombrilla negra y flores.

Donativos de este año de 1896:

Sr. Conde de Villafuente Bermeja, un juego de café de calamina nikelada. Sr. de Trillo, dos floreros de cristal color y una batea.

Sr. D. Dionisio García Pelayo, 24 mitones de lana en colores y 10 varas de coco.

Sr. D. Blas Gil y señora «Los Cisnes», un mantecero de porcelana, una tetera, un jarro de cristal con dos vasos y una batea nikelada.

Sr. D. Félix Blanco y Triguero y hermana, dos figuras finas de biscuit.

Sr. D. Manuel Giménez de Cisneros y señora, dos floreros de cristal de color.

Sra. D.ª María Josefa Simó de Cosío, dos figuritas porcelana, dos espejos de pié y una batea.

Sr. D. Luis de Isasi, un macetón de porcelana.

Sr. D. Rafael Roldán Carrillo, una papeleta maqueada, seis ceniceros de calamina nikelada y doce abanicos japoneses.

Sra. D.ª María de los Milagros Quintero de López, una relojera nikelada.

Sr. D.ª Carmen del Campillo, viuda de Fuentes, una pila para agua bendita, dos floreros de china, dos idem de cristal, dos violeros, un muñeco de porcelana y otro idem pequeño.

Sin targeta—ó anónimo—un espejo cepillero, un devocionario blanco, un estuche con agujas de crochet y gancho para botones y un abanico de gasa.

Sra. D.ª Tránsito Fantoni de García Pelayo, un banquillo para Iglesia y un abanico de baraja.

Sra. D.ª Elisa Carrera, viuda de Pemartín, una mesa de té, de nogal y porcelana y un juego de café, de plaqué.

Sra. D.ª María Pemartín de Peman, un reloj péndola de porcelana y bronce.

Srta. Elisa Pemartín y Carrera, un tintero de cristal y bronce dorado, dos violeros finos de bizuquí y oro, una palmaria de porcelana y varios frascos de olor.

Sr. D. Juan de Aramburu, dos billetes de 25 pesetas en dos marcos.

Ayer ha dado principio en la Iglesia de San Dionisio el septenario dedicado á las Sagradas Imágenes del Señor del Ecce Homo y Nuestra Señora del Mayor Dolor por su venerable Hermandad.

El sermón que predicó el Padre D. Antonio Pueyo, agrado sobre manera á los numerosos fieles que llenaban el templo.

Después del Sermón se cantaron versos del Miserere y Stabat Mater por los señores Blanco, Calcerrada y varios alumnos de la clase de música de la Escuela de obreros de la calle del Horno, dirigidos por el Profesor D. Angel Pacheco.

Se está celebrando con la solemnidad y brillantez de los años anteriores, el triduo que la Real Hermandad del Señor del Prendimiento y Ntra. Señora del Desamparo, dedica á las sagradas imágenes de su advocación.

El artístico templo de Santiago, donde se tributan estos cultos, está adornado é iluminado con notable profusión, presentando un hermoso conjunto.

El Reverendo P. Fray Ambrosio de Valencina, Provincial de la Orden de los Capuchinos, del Convento de Sanlúcar de Barrameda, tiene á su cargo los sermones, con gran complacencia de los Hermanos y de todos los fieles que en las dos tardes anteriores han llenado por completo el espacio templo, los cuales elogian al distinguido orador por la elocvente sencillez de su oratoria y la unción evangélica en que están inspirados.

Hoy, último día, habrá solemne función matutina, y por la tarde antes de la Reserva habrá procesión con el Santísimo Sacramento por la plaza de Santiago.

El magnífico órgano de la Parroquia, después de colocado en el ábside ha dejado oír sus armoniosas notas, aunque no todos, puesto que solo se han utilizado unos pocos registros, que se han arreglado nada más que para estos días.

Puntos de que ha de darse cuenta en la sesión ordinaria que celebrará el Excmo. Ayuntamiento mañana Lunes.

Oficio del Sr. Administrador de Hacienda de la Provincia sobre la adopción de medios para hacer efectivo el encabezamiento de consumos en el próximo año económico.

Id. del Sr. Administrador especial de Hacienda de esta ciudad sobre que se nombren cuatro Sres. Concejales para formar parte de la Comisión de Evaluación que ha de funcionar en el año económico actual y venidero.

Id. del Contador del Excmo. Ayuntamiento sobre el pago del Cupon núm. 24, del Empréstito Municipal.

Diligencia de remate de las obras de reconstrucciones de los salones alto y bajo de la Alcaldía.

Id. de la adquisición de losas de mármol con destino al salón bajo de las Casas Consistoriales.

Oficio del Sr. Coronel del Regimiento caballería cazadores de Vitoria dando las gracias por la subvención concedida por el Excmo. Ayuntamiento.

Id. del Sr. Presidente de la Sociedad de

Carreras de Caballos, montados por ellos, sobre que se le conceda un premio para las próximas carreras.

Id. del Sr. Presidente de la Hermandad del Santo Entierro de Ntro. Sr. Jesucristo acompañamiento que ha de llevar la procesión el Viernes Santo por la tarde.

Presupuesto del Arquitecto titular de la recomposición de la madrona calle Gomez Carrillo.

Acuerdo sobre la celebración de la Xima Feria de Ganados.

Escrito de D. Manuel García Piñero, licitando construir un panteón en el cementerio Católico.

Cuentas del alumbrado público de febrero.

Id. de id. en el Hospital de Santa Isabel en el mismo mes.

Id. del Hospital en id.

Expuesto de la Comisión de Mercaderías proponiendo la traslación de los puestos de masa frita.

Exposición de varios Sres. Concejales sobre el actual encabezamiento voluntario por consumos.

Proyecto de presupuesto para el próximo año económico.

En el exprés de ayer llegó á esta ciudad, procedente de Segovia para participar una breve temporada con su familia, el joven alumno de la Academia de Artillería D. Juan Miró y Camacho, hijo de nuestro estimado convecino D. José Miró y Mateo.

El Sr. Miró ha obtenido el nombramiento de 2.º teniente después de unos brillantes exámenes, por lo que tanto á él como á apreciable familia le enviamos nuestros más cordial enhorabuena.

Parece que la histórica cascada de San Dionisio ha estado punto de desprenderse de los pernos que la sostenían en la espadaña, por haberse estos oxidados.

El teniente Alcalde D. Manuel de las Cuevas, visitando la histórica torre, pudo notar el peligro que amenazaba, y en momento dispuso que se procediera á ponerle nuevos pernos y afianzarla para evitar cualquier accidente degravado.

En el expreso de ayer salieron para Londres Sir James Blyt, persona de alta importancia del Reino Unido, acompañado de sus bellas y distinguidas hijas, quienes han estado en Jerez desde juveces pasado en casa de nuestro estimado convecino D. Pedro N. González.

Tanto este señor como toda su estimable familia estuvieron en la Estación despidiéndolos.

Deseamóles un feliz viaje.

Después de reseñar los incidentes ocurridos hasta conseguir la captura de los ladrones de los 30.000 duros en la villa de que ayer dimos noticia, resta que no son estos más que unos 6.000, según explica ayer El Noticiero. Véase el que escribe el apreciable colega:

«El robo no ha tenido la importancia que en un principio se creyó, por haberse contratado entre las ropas los títulos de Deuda, que ascenderían á respetable cantidad.

Los ladrones se llevaron 6.500 pesetas en billetes del Banco, 1.200 en oro y restante, hasta completar unas 30.000 pesetas, en alhajas y cubiertos.

Además han sido innumerables los daños causados en los muebles y demás objetos, Las cómodas, roperos, mesas y sillas están en su mayoría rotos, así como otros muchos objetos.

La señora se encuentra enferma del pecho, pues además de la sensación producida por la presencia de los malhechores, la maltrataron cruelmente, dándole un golpe en la cara y rompiéndole un diente.

Justos elogios merecen los Sres. Zaldívar y Gonzalez, así como los guardias Prieto y Roman por tan importante servicio, que tan elevado pone el prestigio y los trabajos del brillante instituto. También merecedores de plácemes la policía, por los trabajos efectuados durante la madrugada.»

En el tren mixto de ayer por la tarde salió para Morón, donde ejercerá de almas el Pbro. D. José González Arce, que ha estado en Jerez unos días por consecuencia del fallecimiento de su hermano D. Esteban, catedrático que fué de nuestro Instituto Provincial.

Recaudado en el día 20 del mes de Marzo en la Administración de Consumos. 2.416'95 pesetas.

Id. en igual día del año anterior. 3.615'57

De menos. 1.198'62

Regalo.—Dicen de Sanlúcar. «Entre los muchos y valiosos regalos que por el Sr. D. Antonio Pagliery con motivo de su enlace, se cuenta el de los empujadores del Excmo. Ayuntamiento, consistente en doce magníficos cubiertos de plata, con rones de idem y servicio del mismo metal para trinchar, acompañado todo de artísticas bateas.»

Navegación.—Vapores de Compañía Trasatlántica, de Barcelona. El Larache salió el jueves 19 de marzo para Barcelona.

El Isla de Mindanao llegó el martes 17 para Barcelona.

El M. L. Villaverde salió el martes 17 para Veracruz.

El San Francisco salió el martes 17 para Puerto-Rico para la península.

El Baldomero Iglesias llegó el martes 17 á Habana.

El Isla de Panay salió el miércoles 18 de marzo de Colombo para Singapur.

El Santiago salió el miércoles 18 de marzo para Cádiz.

El Isla de Luzón salió el jueves 19 de marzo para Manila para Singapur.

El Rabat salió el viernes 20 de marzo para Barcelona.

(1) De Abula, hoy Avila, donde tienen soberbia basílica—monumento típico en España.

(2) De marino.

DIONISIO G. PELAYO.

9, LARGA, 9.

PARA SEMANA SANTA.

Acaba de recibirse en este acreditado establecimiento grandes surtidos de géneros negros para Semana Santa, todo de buen gusto, gran fantasía y en competencia en precio con las dos capitales vecinas.

Se dispone de sastrero que hace ternos a medida con esmero, prontitud y economía.

PRECIO FIJO.—VENTAS AL CONTADO.

Se alquila.—Un partido principal en la calle Bateria número 2.

Turrones de Gijona.—Se acaba de recibir una partida y se vende a precios arreglados en la Lencería 15.

En la Iglesia de su nombre, consagra a su excelsa y augusta patrona la Venerable y Religiosa Comunidad de San Cristóbal y Hermanos Servitas, en unión de esta piadosa ciudad.

Interesante a las señoras.—Mada-me Aznarez acaba de llegar y ofrece a su numerosa clientela su nueva casa a Santa María 13, y en ella los últimos modelos de sombreros, capotas y demás fantasías de la presente estación.

«ECOS DE AYER» por Edmundo Mac-Costello.—Precio: 250 Ptas.—Puntos de venta, librería Larga 33, y en la de D. Miguel Gener Larga 37, y en las principales librerías.

«Gaceta de la Banca».—Revista dedicada al examen de las cuestiones de crédito. Director propietario: D. Joaquín G. Gamiz Soldado.—Oficinas: Malasaña 16, principal, Madrid. Toda la correspondencia de redacción se dirigirá a nombre del Director.

TESORO.—Lo constituye, y muy valioso, para los que padecen tercianas, cuartanas y demás formas de púndulo, el específico sin rival del Doctor E. MORA.

«EL LIBRO DEL JURADO» Prontuario teórico-práctico para la más fácil y acertada aplicación del código penal a los delitos de que conocen los tribunales populares: obra utilísima a los Sres. Presidentes de Sala, Magistrados, Jurados, Fiscales, Letrados, defensores o acusadores, Abogados del Estado, Jueces de Instrucción, Relatores, Actuarios, Procuradores y a todas aquellas personas que, deseadas de conocer la Ley penal y la Jurisprudencia, no les ha sido dado hacer de ellas detenido estudio, por D. José García y Romero de Tejada.

Mañana predicará el Sr. Ldo. D. José María Ruiz y Ruiz, Cura Económico de San Lucas.

Acaba de llegar procedente de Oporto el Foricador Juan Becerra, con plantas extranjeras y del país que son las siguientes: Mignolias, Gardenia, Agracacia, Jacuiba, Tuya, Cedro del Líbano, Araucaria y otras que sería prolijo enumerar. Todo estará expuesto al público en la calle Lancería número 4.

Esta obra se publica en la misma forma y condiciones que tantas otras de su género conocidas en España; es decir, por cuadernos o entregas de 64 páginas, en papel de clase superior, impresión esmeradísima y cubierta de color, al precio de UNA PESETA por cada entrega.

Hay a las seis y media de la tarde se continúa el solemne Septenario a la Santísima Virgen de Ntra. Sra. del Mayor Dolor, siendo el orador el Reverendo Padre Superior D. Antonio Pueyo, religioso Misionero hijo del Corazón de María.

Se vende la haza de yerbas de 557 hectáreas, 76 áreas, ó sean 80 aranzadas, denominada el Valle, lindando con tierras de la Parrilla y el coto de Gizonza.—En la imprenta de este periódico darán razón.

Estado de servicios municipales. DIA 20 DE MARZO HOSPITALIDAD DOMICILIARIA Papeletas expedidas en este día 44 Recetas servidas por la farmacia del Hospital 64

LA SEÑORITA Emilia Hernández-Rubio Y SARRAMIAN (Q. S. G. G.) Sus padres, hermanos, hermana política, tíos, tíos políticos, primos, Director espiritual, demás parientes y afectos,

Accesoria calle Bizcocheros 19; consta de dos buenos departamentos; se alquila desde ahora.—Darán razón, calle Larga 18, principal.

Trabajadores ocupados en las obras municipales: Jardines 20 Arbolado 5 Cementerio 2 Arreife 9 Cuartel de caballería 3 Anillos 5 Condecorados 6 Asilo 13 Santo Domingo 5 Yvero 7 Merced 6 Consistorio 4 Sevilla 9 Encarnación y Estrella 4 Estrella 2 Total 100

El Lunes 23, a las nueve de la mañana, tendrán lugar en la parroquia de Santiago, los funerales por el alma de la SEÑORITA Emilia Hernández-Rubio Y SARRAMIAN (Q. S. G. G.)

Se arrienda una bodega de 80 botas de así nito, en la calle Luis Pérez número 28; de pequeñas, apropiadas para taller ó industria, en la calle del Clavel número 20, y el piso principal de la casa calle Colón número 9.—Larga 34, informarán.

Presos existentes del día anterior 52 Id. entrados en el día de la fecha 3 Total 55 Han salido 5 Quedan 50

Suplican a las personas de sus relaciones y amistad, se sirvan encomendar su alma a Dios Nuestro Señor, y asistir a este acto religioso, a cuyo favor quedarán reconocidos.

Se vende la haza de yerbas de 557 hectáreas, 76 áreas, ó sean 80 aranzadas, denominada el Valle, lindando con tierras de la Parrilla y el coto de Gizonza.—En la imprenta de este periódico darán razón.

Trabajadores ocupados en las obras municipales: Jardines 20 Arbolado 5 Cementerio 2 Arreife 9 Cuartel de caballería 3 Anillos 5 Condecorados 6 Asilo 13 Santo Domingo 5 Yvero 7 Merced 6 Consistorio 4 Sevilla 9 Encarnación y Estrella 4 Estrella 2 Total 100

El periódico Daily News publica un despacho de Viena diciendo que el Embajador de Francia en Constantinopla señor Cambón celebrará el sábado una entrevista con el Sultán para fijar las bases de una acción franco turca en Egipto.

Coke y carboncilla a 2'30 pesetas los 50 kilos, llevado a domicilio.—Por tonelada a 36 pesetas, sobre vagón en Ferrocarril.—Aviso: Calle San Miguel, 7 y Pedro Alonso, 8.

Trabajadores ocupados en las obras municipales: Jardines 20 Arbolado 5 Cementerio 2 Arreife 9 Cuartel de caballería 3 Anillos 5 Condecorados 6 Asilo 13 Santo Domingo 5 Yvero 7 Merced 6 Consistorio 4 Sevilla 9 Encarnación y Estrella 4 Estrella 2 Total 100

El periódico Daily News publica un despacho de Viena diciendo que el Embajador de Francia en Constantinopla señor Cambón celebrará el sábado una entrevista con el Sultán para fijar las bases de una acción franco turca en Egipto.

CARBONES VEGETALES.—Se expenden en el almacén calle Medina número 2, a los precios siguientes: De 1.ª superior de encina, a 1'25 peseta los 11 1/2 k. l. s. De br. fia y dem. s. clases, a 1'13 id. id. id. Carboncilla de los mismos, a 1 id. id. id.

Trabajadores ocupados en las obras municipales: Jardines 20 Arbolado 5 Cementerio 2 Arreife 9 Cuartel de caballería 3 Anillos 5 Condecorados 6 Asilo 13 Santo Domingo 5 Yvero 7 Merced 6 Consistorio 4 Sevilla 9 Encarnación y Estrella 4 Estrella 2 Total 100

El periódico Daily News publica un despacho de Viena diciendo que el Embajador de Francia en Constantinopla señor Cambón celebrará el sábado una entrevista con el Sultán para fijar las bases de una acción franco turca en Egipto.

Se arrienda una bodega de 80 botas de así nito, en la calle Luis Pérez número 28; de pequeñas, apropiadas para taller ó industria, en la calle del Clavel número 20, y el piso principal de la casa calle Colón número 9.—Larga 34, informarán.

Trabajadores ocupados en las obras municipales: Jardines 20 Arbolado 5 Cementerio 2 Arreife 9 Cuartel de caballería 3 Anillos 5 Condecorados 6 Asilo 13 Santo Domingo 5 Yvero 7 Merced 6 Consistorio 4 Sevilla 9 Encarnación y Estrella 4 Estrella 2 Total 100

El periódico Daily News publica un despacho de Viena diciendo que el Embajador de Francia en Constantinopla señor Cambón celebrará el sábado una entrevista con el Sultán para fijar las bases de una acción franco turca en Egipto.

LA TISIS En su primer periodo se manifiesta por una tos, pérdida de carnes, de fuerzas y de vitalidad. Está la enfermedad en sus "periodos avanzados" cuando envuelve la pérdida de los pulmones. La Emulsión de Scott de aceite de hígado de bacalao con hipofosfitos tomada constantemente, observándose a la vez las reglas higiénicas, cura la tos y detiene el curso de la enfermedad antes de la destrucción de los pulmones. En los periodos avanzados alivia al paciente y le prolonga la vida.

Trabajadores ocupados en las obras municipales: Jardines 20 Arbolado 5 Cementerio 2 Arreife 9 Cuartel de caballería 3 Anillos 5 Condecorados 6 Asilo 13 Santo Domingo 5 Yvero 7 Merced 6 Consistorio 4 Sevilla 9 Encarnación y Estrella 4 Estrella 2 Total 100

El periódico Daily News publica un despacho de Viena diciendo que el Embajador de Francia en Constantinopla señor Cambón celebrará el sábado una entrevista con el Sultán para fijar las bases de una acción franco turca en Egipto.

EMULSION DE SCOTT Rehusense los frascos que carezcan de la contraetiqueta del hombre cargando un bacalao. De venta en las Boticas. SCOTT & BOWNE, QUIMICOS, NUEVA YORK.

Trabajadores ocupados en las obras municipales: Jardines 20 Arbolado 5 Cementerio 2 Arreife 9 Cuartel de caballería 3 Anillos 5 Condecorados 6 Asilo 13 Santo Domingo 5 Yvero 7 Merced 6 Consistorio 4 Sevilla 9 Encarnación y Estrella 4 Estrella 2 Total 100

El periódico Daily News publica un despacho de Viena diciendo que el Embajador de Francia en Constantinopla señor Cambón celebrará el sábado una entrevista con el Sultán para fijar las bases de una acción franco turca en Egipto.

Fotografía de Miguel Rubiales, Algarve, 10.—Montado este establecimiento con todos los adelantos que en el arte fotográfico se conocen, ofrece al público la seguridad del mayor gusto y perfección artísticas, tanto en los retratos como en las ampliaciones y reproducciones, todo a mitad de precio que en cualquier fotografía y con el mayor lujo y novedad en la presentación de los trabajos.—ESPECIALIDAD: Retrat. s. al FOTÓROMO, obtenidos en porcelana por un procedimiento especial de transporte é iluminados con rara perfección y una delicadeza de tonos que superan a la mejor miniatura. Ver el muestrario y visitar la fotografía Hay placas Gui Lemierot.

Trabajadores ocupados en las obras municipales: Jardines 20 Arbolado 5 Cementerio 2 Arreife 9 Cuartel de caballería 3 Anillos 5 Condecorados 6 Asilo 13 Santo Domingo 5 Yvero 7 Merced 6 Consistorio 4 Sevilla 9 Encarnación y Estrella 4 Estrella 2 Total 100

El periódico Daily News publica un despacho de Viena diciendo que el Embajador de Francia en Constantinopla señor Cambón celebrará el sábado una entrevista con el Sultán para fijar las bases de una acción franco turca en Egipto.

INCENDIOS.—D. Carlos Lange, Francos 43, admite seguros por cuenta de la Compañía inglesa GUARDIAN, establecida en 1821.—Los fondos acumulados de la misma en garantía de sus compromisos, ascienden a 135 millones de pesetas.

Trabajadores ocupados en las obras municipales: Jardines 20 Arbolado 5 Cementerio 2 Arreife 9 Cuartel de caballería 3 Anillos 5 Condecorados 6 Asilo 13 Santo Domingo 5 Yvero 7 Merced 6 Consistorio 4 Sevilla 9 Encarnación y Estrella 4 Estrella 2 Total 100

El periódico Daily News publica un despacho de Viena diciendo que el Embajador de Francia en Constantinopla señor Cambón celebrará el sábado una entrevista con el Sultán para fijar las bases de una acción franco turca en Egipto.

Compañía Holandesa Hesselink Hermanos & C.ª. Extractores de vinos de España y Portugal.—Arnhem, Países Bajos.—Bizcocheros 5, Jerez.

Trabajadores ocupados en las obras municipales: Jardines 20 Arbolado 5 Cementerio 2 Arreife 9 Cuartel de caballería 3 Anillos 5 Condecorados 6 Asilo 13 Santo Domingo 5 Yvero 7 Merced 6 Consistorio 4 Sevilla 9 Encarnación y Estrella 4 Estrella 2 Total 100

El periódico Daily News publica un despacho de Viena diciendo que el Embajador de Francia en Constantinopla señor Cambón celebrará el sábado una entrevista con el Sultán para fijar las bases de una acción franco turca en Egipto.

El legítimo Valdepeñas de la acreditada casa de D. Juan Pacheco, se expende a siete pesetas arroba en la tienda de San Marcos.

Trabajadores ocupados en las obras municipales: Jardines 20 Arbolado 5 Cementerio 2 Arreife 9 Cuartel de caballería 3 Anillos 5 Condecorados 6 Asilo 13 Santo Domingo 5 Yvero 7 Merced 6 Consistorio 4 Sevilla 9 Encarnación y Estrella 4 Estrella 2 Total 100

El periódico Daily News publica un despacho de Viena diciendo que el Embajador de Francia en Constantinopla señor Cambón celebrará el sábado una entrevista con el Sultán para fijar las bases de una acción franco turca en Egipto.

Se arrienda una bodega de setenta botas de asiento en la calle Valderrama número 2, duplicado, darán razón

Trabajadores ocupados en las obras municipales: Jardines 20 Arbolado 5 Cementerio 2 Arreife 9 Cuartel de caballería 3 Anillos 5 Condecorados 6 Asilo 13 Santo Domingo 5 Yvero 7 Merced 6 Consistorio 4 Sevilla 9 Encarnación y Estrella 4 Estrella 2 Total 100

El periódico Daily News publica un despacho de Viena diciendo que el Embajador de Francia en Constantinopla señor Cambón celebrará el sábado una entrevista con el Sultán para fijar las bases de una acción franco turca en Egipto.

Se arrienda una bodega de setenta botas de asiento en la calle Valderrama número 2, duplicado, darán razón

Trabajadores ocupados en las obras municipales: Jardines 20 Arbolado 5 Cementerio 2 Arreife 9 Cuartel de caballería 3 Anillos 5 Condecorados 6 Asilo 13 Santo Domingo 5 Yvero 7 Merced 6 Consistorio 4 Sevilla 9 Encarnación y Estrella 4 Estrella 2 Total 100

El periódico Daily News publica un despacho de Viena diciendo que el Embajador de Francia en Constantinopla señor Cambón celebrará el sábado una entrevista con el Sultán para fijar las bases de una acción franco turca en Egipto.

Francia siguen teniendo considerables crecidas y amenazando a las poblaciones ribereñas.

El Sena llegó a tener ayer hasta 5'40 metros sobre nivel ordinario habiendo hecho necesarias la adopción de medidas de previsión.

Impuesto ruidoso.

La izquierda radical se ocupa preferentemente en la cuestión de presupuestos estando resuelta a procurar la modificación del proyecto ministerial sobre todo en lo que se refiere al impuesto sobre las utilidades.

La extrema izquierda votará el contra proyecto que más se aproxime al proyecto ministerial.

Por los estudiantes.

Madrid 21, 10'30 mañana. La prensa de hoy pide nuevamente que se abran las clases en las Universidades, puesto que no existe ningún motivo que justifique la clausura y con ella sufren perjuicios los buenos estudiantes.

Sherman en baja.

Madrid 21, 1 tarde. Washington 20.—En la sesión del Senado de ayer continuó el debate sobre los asuntos de Cuba.

Se presentó una proposición pidiendo el aplazamiento de la discusión hasta el lunes, Sherman y otros hicieron una viva oposición, y puesta a votación se acordó el aplazamiento por cuarenta y dos votos contra veinte y dos.

Otra lucha favorable.

Habana 20.—Un convoy conducido por fuerzas de Wad-Rás fué atacado por dos partidas numerosas, las cuales completamente batidas, perdieron cuatrocientos hombres, según noticias llegadas a la Habana.

No hay parte oficial.

Detalles.

Madrid 21 de Marzo de 1896, a las 11 de la mañana. Desde el Ferrol comunican los siguientes pormenores sobre el estallido del cañón:

Al hacer el último disparo el crucero María Teresa, saludando, saltó el cierre y las astillas hirieron a las siguientes personas.

Al comandante D. Antonio Talón en el cuello; al teniente de navío Duran y al Alférez Rodero en la cara y en las piernas.

El fogonero, Condestable, maestro de la artillería, y tres operarios, están gravísimos.

De Cuba Madrid 21, 6 tarde.

Habana 20.—El general Arolas con su división batió en Cayajobos a las partidas de Maceo, Quintín Banderas y Delgado Pérez, dispersándolos y haciéndoles 14 muertos y muchos heridos.

Las tropas tuvieron 7 muertos y dos oficiales y 36 soldados heridos.

El Senado yankee.

El lunes se discutirá una proposición de Morgan pidiendo que se haga preceptivo el reconocimiento de la beligerancia.

Se anuncia un mensaje de Cleveland al Senado sobre la insurrección cubana. Esta noticia ha causado gran expectación. Consolidado 63'10.

CAMBIOS

Londres 30'13 París 19'50

VAPORES

Entre Cádiz y el Puerto de Santa María Salidas del Puerto. Salidas de Cádiz.

DOMINGO 22. 8 de la mañana 12 de la mañana. 1 de la tarde 2 de la tarde. 3 de la idem. 4 de la idem.

LUNES 23. 8 de la mañana. 9 de la mañana. 1 de la tarde. 2 de la idem. 3 de la idem.

PRECIOS.—Billete de popa, ptas. 1'25.—Idem de proa, 0'70 id.—Idem de camarotes, 5' id.—Ahorro de diez billetes de popa, 10 id.—Los niños, hasta 8 años, pagarán billete de 0'50 céntimos de peseta.

VAPORES

Entre Cádiz y el Puerto de Santa María Salidas del Puerto. Salidas de Cádiz.

DOMINGO 22. 8 de la mañana 12 de la mañana. 1 de la tarde 2 de la tarde. 3 de la idem. 4 de la idem.

LUNES 23. 8 de la mañana. 9 de la mañana. 1 de la tarde. 2 de la idem. 3 de la idem.

PRECIOS.—Billete de popa, ptas. 1'25.—Idem de proa, 0'70 id.—Idem de camarotes, 5' id.—Ahorro de diez billetes de popa, 10 id.—Los niños, hasta 8 años, pagarán billete de 0'50 céntimos de peseta.

VAPORES

Entre Cádiz y el Puerto de Santa María Salidas del Puerto. Salidas de Cádiz.

DOMINGO 22. 8 de la mañana 12 de la mañana. 1 de la tarde 2 de la tarde. 3 de la idem. 4 de la idem.

LUNES 23. 8 de la mañana. 9 de la mañana. 1 de la tarde. 2 de la idem. 3 de la idem.

PRECIOS.—Billete de popa, ptas. 1'25.—Idem de proa, 0'70 id.—Idem de camarotes, 5' id.—Ahorro de diez billetes de popa, 10 id.—Los niños, hasta 8 años, pagarán billete de 0'50 céntimos de peseta.

Imprenta de EL GUADALETE a cargo de José Pareja y Medina,

Nuevos Almacenes de Tejidos de Moreno y Quintana

TELÉFONO NÚM. 60.—PRECIO FIJO.—APARTADO 14.

Esta Casa ha empezado á recibir el surtido de telas y confecciones para su venta de la estación de Primavera y Verano en SEDERÍA, LANERÍA y ALGODONES.

Los artículos procedentes de los principales centros industriales como ESPAÑA, FRANCIA, INGLATERRA y ALEMANIA son los que indican la alta novedad y expondrá en su totalidad en lo que resta del presente mes.

A LOS NUEVOS ALMACENES DE CÁDIZ.

LA MÁS ALTA RECOMPENSA CONCEDIDA EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE CHICAGO!!

LA COMPAÑÍA FABRIL «SINGER»

HA OBTENIDO 54 PRIMEROS PREMIOS

Siendo el número mayor de premios alcanzados entre todos los expositores,

Y MÁS DEL DOBLE DE LOS OBTENIDOS POR TODOS LOS DEMÁS FABRICANTES DE MÁQUINAS PARA COSER, REUNIDOS

DEPÓSITO EN JEREZ

CATÁLOGOS ILUSTRADOS
GRATIS

ALGARVE 19

CATÁLOGOS ILUSTRADOS
GRATIS

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE El Guadalete.

En este antiguo y acreditado establecimiento se hacen con perfección y limpieza cuantos trabajos de imprenta se deseen, de lujo y corrientes, en negro y colores, como son estados, circulares, convocatorias, facturas, recibos, vales, talonarios perforados, notas de precios, memorandums, etiquetas, collarines, etc.

Se timbran sobres papel de cartas, pliegos de colores y japonés para envolver botellas, y demás impresiones propias para los señores extractores, con tipos elegantes, prontitud y economía.

Se hacen toda clase de impresiones para Ayuntamientos, Juzgados, Contribuciones, Consumos y demás oficinas públicas.

También se imprimen publicaciones periódicas, libros y folletos con tipos españoles, ingleses ó elzevirianos.

Las tarjetas de visita, con tipos modernos y escogidos, se hacen á 1'50, 2'50, 3 y 3'50 pesetas el ciento, según tamaño y cartulina.

Se hacen ESQUELAS MORTUORIAS á cualquier hora del día y de la noche.

CALLE DEL COMPAS, NÚM. 2.

MONTE DE PIEDAD.

El Jueves 26 de Marzo de 1896, de doce á tres de la tarde, se venderán en subasta pública las alhajas á continuación expresadas, procedentes de los empeños del mes de Diciembre de 1894, si antes de en el acto no las redimen sus dueños.

29350 Un reloj de plata. . . 4 75
29351 Unos zarcillos de oro y coral. . . 6
29383 Una leontina plata. . . 6
29388 Dos relojes de plata incompletos. . . 17
29419 Un reloj de plata. . . 9
29498 Una cruz de oro y brillante y dos gemas osoro bajo y piedras. . . 57
29516 Unos zarcillos y afiletero y coral y tres anillos oro y piedras. . . 17
29526 Una sortija y unos zarcillos oro piedras. . . 23
29538 Una seleneta de oro y diamanes. . . 85
29543 Un afiletero brillante y turquesas. . . 450
29546 Dos cruces oro y brillantes, perlas y piedras. . . 68
29547 Un reloj de oro sin p. . . 170
29581 Una leontina incompleta y reloj de oro. . . 70
29588 Dos pates de zarcillos de oro. . . 11 50
29718 Unos zarcillos de oro y coral. . . 6
2979 Un reloj de plata. . . 8 50
29755 Una sortija oro, tripana y piedras. . . 35
29758 Un reloj de plata. . . 17
29769 Un reloj oro. . . 9
29772 Una pulsera de oro con reloj, una pulsera oro rubi y brillantes, cuatro sortijas oro brillante, perlas y piedras. . . 9 5
29784 Un afiletero y un reloj de plata, dos col-

ligones de plata, uno de oro y un anillo. . . 5
29785 Una m. quina foto gráfica. . . 11 50
29793 Una leontina de oro incompleta. . . 18
29795 Dos cu. hillos de nichos de plata. . . 3
29818 Un afiletero y zarcillos oro y esmeraldas. . . 23
29840 Unas arecas de oro y brillantes. . . 1500
29850 Unos zarcillos, afiletero y collar de oro y coral. . . 36 25
29867 Un anillo y afiletero de plata y un anillo oro. . . 11 50
29878 Unos zarcillos y afiletero oro y amatista incompleto. . . 17
29899 Unos zarcillos de oro y coral. . . 5
29902 Una cruz y zarcillos oro y diamante y zarcillos oro. . . 14
29915 Dos pulseras, mallas zarcillos y un imperdible de oro. . . 63
29921 Un zarcillo de oro de garra y un afiletero de oro y piedras incompleto. . . 38
29924 Una palmaria de plata. . . 23
29925 Un collar de plata, unos zarcillos y afiletero plata y unos zarcillos oro y piedras. . . 3 50
29927 Unos zarcillos de oro y coral. . . 6
29930 Un reloj de plata. . . 11 50
29935 Unos zarcillos de oro y turquesas. . . 6
29937 Unos zarcillos de oro y coral. . . 9
29940 Una pulsera de oro y un libro de mesa. . . 14
29950 Unos zarcillos de oro y piedras. . . 5 75
29972 Dos cruces, dos tenedores y un vaso de plata. . . 29
4 Un collar de oro rubi, un

rosario de oro, una leontina de oro un afiletero oro y perlas, una cruz de plata y otra de oro. . . 250
19 Un afiletero y zarcillos de oro, perlas y amatista. . . 56
21 Dos cruces y dos tenedores de plata. . . 14
25 Una pulsera y dos abanicos. . . 6
34 Un reloj y leontina de plata. . . 12 75
40 Un reloj y leontina de plata. . . 17
81 Un reloj de plata. . . 9
82 Una cruz de oro y una gargantilla de oro. . . 11 50
83 Una cruz de plata, una zarcillos oro y perlas y unos mallas de plata. . . 12
86 Un reloj plata. . . 6
105 Un reloj de plata. . . 18
134 Tres pares de mallas oro y granates. . . 108
157 Ciento cuarenta y cinco monedas de plata, cincuenta y una de á duros y muchos duros antiguos y extranjeros. . . 300
167 Unos zarcillos de oro y coral y dos anillos de oro. . . 8 75
178 Unos zarcillos oro y

coral un snillo iden y un d. dal plata . . . 10
184 Dos ajustadores de oro y un o de plata. . . 8 75
188 Un reloj de metal y leontina de plata. . . 7 25
Jerez 1.º de Marzo de 1896 —
J. M. PÉREZ LARA.

Nodriza — Dolores
María, de 25 años de edad, y poco tiempo de parida, solicita casa para criar. — Vive en la calle Juan Sanchez, núm. 36.

Se arriendan separadamente una casa habitación calle Antona de Dios, núm. 28 y una bodega de 84 botas de asiento en la misma calle núm. 26. — Darán razón Avila, núm. 25.

TARJETAS DE VISITA
desde 1'50 peseta el ciento
Se hacen en la imprenta de este periódico.

GRAN FÁBRICA DE PRODUCTO GLANDARIO

DE LOS SEÑOS ESTEBAN MARTÍNEZ Y C.ª DE SEVILLA
Proveedores de la Real Casa
Única autorizada en España por R. O. de 12 de Diciembre de 1892.
Con el carácter favorable de la REAL ACADEMIA DE MEDICINA DE MADRID y del LABORATORIO QUÍMICO MUNICIPAL DE PARÍS.
Similar del Café de Salud del sabio higienista alemán S. Kneipp. Compuesto de trigo, malta y bellota de trigo de escuma. Se prepara lo mismo que el café y se usa en todo el mundo con preferencia á éste por sus condiciones higiénicas. 50 céntimos la peseta el paquete de 14 de kilo. De venta en todos los establecimientos de ultramarinos de España. — Depósito general y único en Madrid.
Viuda e Hijos de Matías López

PILDORAS Y UNGÜENTO HOLLOWAY

ESTOS MEDICAMENTOS obtienen una aceptación y una venta mas versales que las de ningún otro remedio en el mundo.

Las PILDORAS son el mejor purificante conocido para la sangre, contra todos los desórdenes del hígado y del estómago, y son igualmente eficaces en los casos de disentería; en fin, no tienen rival como remedio de familia.

EL UNGÜENTO cura pronto y radicalmente las heridas antiguas, las úlceras (aun cuando cuenten veinte años de existencia), y es un específico infalible contra las enfermedades cutáneas, por malignas que sean, tales como la lepra, el sifilito, la sarna y todas las demás afecciones de la piel. Cada caja de Pildoras y UNGÜENTO van acompañados de amplias instrucciones para el uso del medicamento respectivo, pudiéndose obtener estas instrucciones impresas en todas las lenguas conocidas.

Las PREPARACIONES HOLLOWAY se hallan de venta en todas las principales boticas y droguerías del mundo, y en LONDRES, 639, Oxford Street, en el Establecimiento central del Profesor HOLLOWAY.

LA FAMA JEREZANA

FÁBRICA DE AGUARDIENTES Y LICORES de Justo Martínez y García de la Peña (SUCESOR DE ONOFRE DE SERDIO).

JUSTICIA NÚM. 7.—JEREZ DE LA FRONTERA
Premida con Medallas de Oro en las Exposiciones Universales de Barcelona 1888 y París 1889, y últimamente en la de BURDEOS de 1895.

ESPECIALIDADES:
Aguardiente Anis de la O.—Ginebra Aromática Española.—Ponche Romo

MARCAS DEPOSITADAS.

WIND NOURRY

YODO TANINO

á la vez Depurativo y Fortificante

DEBILIDAD GENERAL ANEMIA LINFATISMO ENFERMEDADES DEL PECHO

El Viro Nourry reemplaza con ventaja el Aceite de Hígado de Bacalao. Excita el apetito y constituye el mejor remedio contra las enfermedades de las Mujeres (colores pálidos, épocas dolorosas) y de los Niños (escrófulas, usages, etc.).

Depósito: 110, Bruch, Barcelona y EN TODAS LAS FARMACIAS.

CHOCOLATES Y CAFÉS DE LA COMPAÑÍA COLONIAL

TAPIOCA, TÉS.

37 RECOMPENSAS INDUSTRIALES

DEPÓSITO GENERAL

CALLE MAYOR, NÚMEROS 18 Y 20, MADRID

LATOS

ya sea catarral ó de constipado, seca, nerviosa, ronca, fatigosa y la llamada vulgarmente de sangre, por fuerte y crónica que sea, se cura ó se alivia siempre con las

PASTILLAS DEL DR. ANDREU

Son tan rápidos y seguros los efectos de estas pastillas que á las primeras tomas se siente ya un alivio que sorprende y anima, el pecho y la garganta se suavizan, se produce la expectoración con facilidad y casi siempre desaparece LATOS por completo antes de terminar la primera caja.

Los que tengan ASMA ó sofocación de cualquier clase, usen los CIGARRILLOS ANTI-ASMÁTICOS que prepara el mismo DR. ANDREU y se lo quitarán al instante. Los ataques de ASMA por la noche, se calman también al momento con sus PAPELES AZOADOS; basta quemar uno dentro de la habitación para que el enfermo pueda dormir tranquilo toda la noche.