

El Guadalete.

Fuera		En Jerez.	
Un trimestre.	675 ptas.	Un mes.	225 ptas.
Un año.	2250 ptas.	Un año.	7250 ptas.

ANUNCIOS á precios convencionales.

Redaccion y Administracion, Compás, 2.

PERIODICO POLITICO Y LITERARIO.

(FUNDADO EN EL AÑO DE 1852.)

AÑO XXXVIII.

Jerez de la Frontera: Domingo 3 de Abril de 1892.

Núm. 11.054.

El Guadalete.

LA CUESTION SOCIAL.

A. X.

Encuentro, señor, un gran fondo de verdad en lo que asovera la primera parte de su artículo publicado en este acreditado diario el sábado último.

No ocurre lo mismo respecto de sus espuestos contra la razon; por esta divergencia, me permito dirigirme este mal hilyanado escrito, que carece con harta pena mia, de aquella galanura de frase, de la forma literaria y correcto estilo, propios de los de su indole; confio á su buen talento la escusa de estas faltas, en gracia á los ideales que lo inspiran, y como no debo abusar de la galanteria del digno director, entro desde luego en materia.

El desequilibrio existente entre la suma de intereses morales y materiales que son indispensables al movimiento armónico de la sociedad en general, es, con efecto, una de las principales causas que contribuyen al planteamiento en nuestros dias, bajo la amenazadora forma de incendio, destruccion y muerte, del antiguo problema social.

La atencion preferente que merece todo lo grosero y material, traducido en lujo, comodidades y placeres, (sensualismo puro) deja en doloroso y lamentable abandono lo ideal, lo sublime, lo que alimenta el espíritu. La sed de riquezas todo lo absorbe, todo lo avasalla; la aglomeracion de estas en pocas manos su paralización, dejan á muchos sin lo necesario para el sustento del cuerpo; la mala direccion de los gobiernos, y una centralización que constituye en minoría perpetua á nuestra sociedad, privan del alimento moral al indigente, al obrero del campo y la ciudad; el conflicto es subsiguiente. Estamos conformes; más Religion, más ilustracion intelectual y moral, más abnegacion y el problema social que es consecuencia natural de la eterna ley del progreso humano, á nadie asustaría; á nadie dañaría, porque desenvolviéndose (hasta donde le fuera dado llegar) dentro de los límites que permite el desarrollo constante y uniforme de los intereses morales y materiales, sus triunfos serian lentos, pero seguros y beneficiosos.

Por desgracia solo vemos sintomas que anuncian la insistente preferencia de los intereses materiales; así lo demuestra lo dicho en un periódico de gran circulacion, por un exministro, cuando afirmó que los ferrocarriles y carreteras se han hecho para poder suprimir Universidades é Institutos, y otro ministro, en funciones, pretende cosa parecida: lo que ha de resultar con esto queda al criterio de los hombres de buena voluntad.

No crea V. que al conceder á la razon lo inestimable de su valor, por rendirle el merecido tributo, mengue ó se desprestigie el incontrastable de la Religion, ni que el esmerado cultivo del entendimiento, esterilice el fructífero campo de los sentimientos; todo lo contrario; ante el hombre de sano juicio acrecienta aquél y mejora considerablemente éste, si se propone con firmeza de voluntad darse cuenta de cuanto en el mundo le rodea.

La razon es la luz de nuestra inteligencia; por su concurso se obtiene la felicidad posible en la práctica de la vida; ella nos demuestra que los bienes del alma son la realidad, la verdad; durando siempre; por ella se sabe lo ficticio y fugaz de los goces materiales; ella es el resultado en las múltiples combinaciones de las potencias del espíritu, alumbrando el camino de la ciencia, la filosofia y la historia, nos lleva al conocimiento de la existencia de Dios, y á la indiscutible necesidad de la Religion verdadera; ella, en fin, regula, hace posible las relaciones entre los hombres, los pueblos y las naciones. Diciéndolo está la zozobra, la intranquilidad, la infelicidad que cosechan nuestros afanes cuando ofuscada la razon nos lanzamos en el piélago de las pasiones; antítesis de la calma, de la paz,

de la dicha inefable, que gozamos si oscurcidas, dominadas aquellas por el vivísimo destello de la razon, nos guiamos de la esperanza de participar de otros bienes más seguros y duraderos, practicando el bien con sinceridad para con nuestros semejantes.

Dicelo así mismo el resultado final que se obtiene en el estudio de las teorías del origen del hombre y del universo; pues á través de un inmenso raudal de conocimientos, solo encontramos el supuesto, la hipótesis, que sin ventaja alguna, sin satisfaccion del espíritu, rebajándonos, empujándonos, imponen la fe por demostracion; cuando el origen divino enalteciéndonos, dignificándonos, nos eleva al primer puesto en la creacion con valiosísimas ventajas.

El árduo problema social, tema obligado de las preocupaciones del mundo civilizado, que arrancando en los primitivos tiempos de ilustracion, de Platon, padre del sistema igualitario por su República modelo, y sus apóstoles Morus, Saint Simon, Fourier, Owen, ensayando prácticamente sus ideales y muchos más que sería prolijo enumerar, hasta Proudhon, en nuestros dias, con el sistema anárquico, ó sea la ausencia de todo poder, todo ese cúmulo de teorías dejan suficiente espacio á la Razon para penetrar el filosófico tejido de sus científicas tramas, y concluir declarándolas imposibles en la realidad, tal como se enuncian; porque al Supremo Hacedor no plugo conceder por igual á sus criaturas las facultades físicas é intelectuales (de donde yo creo que nacen las obras diferentes), ni quiso permitirles el conocimiento de las relaciones, manera de producirse, y asiento de estas últimas.

Balmes lo dijo: «La Razon es fría pero vé claro; dadle calor y no ofusqueis su claridad; las pasiones son ciegas, pero dan fuerza; dadles direccion y aprovechad de sus fuerzas. El entendimiento sometido á la verdad; la voluntad sometida á la moral; las pasiones sometidas al entendimiento y á la voluntad, y todo ilustrado, dirigido, elevado por la religion; ahí aquí el hombre completo, el hombre por excelencia.»

«En él la razon dá luz, la imaginacion pinta, el corazon vivifica, la religion diviniza.»

SERGIO.

LA RIQUEZA DE FRANCIA.

Los presupuestos generales del Estado presentados por el ministro de Hacienda de Francia, Mr. Rouvier, van acompañados de una Memoria que arroja mucha luz sobre la enorme riqueza que atesora el país vecino.

Ahora que en todas partes, preocupan las cuestiones económicas más que ninguna otra, no estará demás tomar del trabajo de Mr. Rouvier algunas observaciones que tal vez tengan aplicacion á nuestro país.

«Pagan los contribuyentes franceses más que los de otras naciones? A esta pregunta que se repite en Inglaterra, en Alemania, en Italia y en España, en los mismos términos, contesta Mr. Rouvier con las siguientes cifras:

«El contribuyente francés paga de 90 á 91 francos, divididos así: 72.50 al Estado, 4.30 al departamento y 13.85 al municipio. La comprobacion se verifica fácilmente. Ascendiendo todos los impuestos que recaudan las tres colectividades á la suma de 3.500 millones en números redondos, y siendo la poblacion de 38.343.000 habitantes, resulta para cada uno la cifra de 90 á 91 francos.»

Segun las estadísticas mejor compulsadas, en Inglaterra cada ciudadano paga anualmente 79 francos; en Austria, 70; en Italia, 60, y en Prusia, 37. En España, á juzgar por datos recientes, los tributos reunidos que satisface cada habitante suman más de 50 pesetas. No conocemos la cantidad exacta, y por eso no la consignamos.

Si fuéramos á tomar los guarismos en su valor absoluto, Francia es el país más recargado de Europa; pero como la capacidad tributaria depende de la riqueza, y siendo la nuestra muy inferior á la de los pueblos citados, resulta, después de depurar bien los hechos, que en punto á gabelas nuestra administracion no tiene nada que envidiar á ninguna otra.

Mr. Rouvier dice con razon en su Memoria que la desigualdad de servicios compensa en muchos casos con exceso la desigualdad de las cargas públicas. La difusion de la enseñanza, el desarrollo portentoso de las vías de comunicacion, y el aumento del ejército y la marina explican

los sacrificios que Francia ha impuesto en los últimos años á sus hijos. Pero estos sacrificios han sido soportados con honra por el país, hasta un grado tal, que jamás Francia, ni aun en los años de mayor prosperidad, ha visto tanta riqueza en circulacion.

En la Memoria de Mr. Rouvier abundan las demostraciones. Desde 1869 el transporte de viajeros en las líneas férreas se ha duplicado; el transporte de mercancías sobre esas mismas líneas ha aumentado en 76 por 100, y en las vías marítimas ha llegado á superar en 87 por 100 al que existía hace veintidós años.

El consumo de la hulla ha crecido en el tiempo indicado en la proporcion de 71 por 100, y su produccion en 90 por 100.

Peró lo que prueba la riqueza de un país es el consumo de artículos que se consideraban antes como de lujo. El del café se ha elevado en 35 por 100, y el del azúcar en 71 por 100.

Añádase á esto que las cajas de ahorros á donde acude el fruto del trabajo de los obreros, de las familias humildes y de los pequeños industriales, han aumentado su capital en 400 por 100; y se tendrá idea de los recursos enormes de aquel país, y de los progresos realizados desde que se estableció la República.

A pesar de haber tenido que pagar Francia la indemnizacion de guerra á Alemania, y á pesar de que la defensa de su territorio, su ejército y su marina, le cuestan cada año mil millones de francos, la nacion ha prosperado en proporciones colosales.

Mr. Rouvier ha querido salir al encuentro de los que dicen que Francia no puede soportar tanta carga, demostrando que los tributos no han impedido el desarrollo de la riqueza del país; antes bien, la han fomentado en términos como no los ofrece iguales ningún país del mundo.

Al contrario de lo que sucede en otros pueblos, en España y en Italia, por ejemplo, donde el fisco, por atender á sus intereses, olvida los que principalmente debia cuidar.

En una palabra, á Francia le luce lo que gasta; las dos Penínsulas, en cambio, después de imponer tributos superiores á sus fuerzas, pasan por crisis agudas de las cuales sabe Dios cuando se verán libres.

PERFIL DEL DIA.

RAVACHOL PRESO.

Ravachol y sus colegas han querido demostrar al mundo cuánta es la fuerza de la dinamita unida al anarquismo. Para destruir se juntan quien puede y quien quiere.

La sociedad se defiende; una explosion parlamentaria responde á las de otro género aplicando la pena de muerte á los que manejan cartuchos.

Van á batirse la dinamita y la guillotina. Esta abatió á la pólvora, venció al puñal, pero ahora desconfía de su poder, tiene frente á sí un enemigo desconocido, moderno. La balística, que triunfó de la espada, murió á manos del arcabuz. Si conoce esta historia de sus antepasados la máquina de matar, nada tiene de extraño su recelo.

«¿Quién vencerá en la lucha? No es fácil saberlo. La guillotina no siempre es un remedio. Todo estriba en cortar el árbol por el pie; utilizando el hacha en las ramas, se da mayor fuerza al arbusto y crece más cada día. Como que se le poda.»

Ravachol es un verdadero apóstol del anarquismo; luchó contra seis agentes en tanto que pudo; una vez preso calla como un muerto, y bien puede estar decirse, porque el silencio le impide defenderse y le mata.

Ravachol, ayer desconocido, tiene hoy una triste pero universal celebridad. La de Cervantes se formó muy lentamente, á etapas sucesivas.

Las reputaciones son como las plantas, crecen muy luego las nocivas, con gran lentitud las de sano y abundante fruto.

CURIOSIDADES HISTÓRICAS

UNA DAMA CON FAJIN DE GENERAL.

Era costumbre durante los reinados de Carlos III y Carlos IV que las viudas de los militares de superior graduacion, cuyos maridos se habian distinguido por hechos de armas gloriosos ó notables, pudieran honrar la memoria del difunto luciendo una especie de cinturón á manera de fajin encarnado con borlas de oro, y los soldados de tránsito tenían, por ordenanza expresa, el deber imprescindible de saludar á estas señoras militarmente, y las guardias debian constituirse en formacion y hasta batir marcha de infante, si la mandaba un Capitán.

Aun cuando las órdenes eran terminantes y habia necesidad de cumplirlas, los oficiales de las guardias se resistian á cumplimentarlas, pues si bien consideraban lógico y cosa perfecta tributar estos homenajes á los Generales, pareciales á muchos cosa ridicula hacer á sus esposas estas demostraciones; y cuando ocurría que pasaba por delante de algun cuerpo de guardia alguna de estas señoras revestidas y engalanada con semejantes insignias, solian hacerse los distraídos, y encargaban á los centinelas que no dieran la voz de ordenanza para formar.

Era natural que el número mayor de estas damas que no recibian este acatamiento se

manifestasen indulgentes con los oficiales que las negaban este ruidoso saludo, ni demostrasen sus quejas por semejante distraccion, ya fuese verdadera ó fingida.

Conociendo las autoridades superiores militares que esta costumbre repugnaba á los oficiales de guardia, y á fin de evitar quejas por este descuido ó desacato, las Cortes de Cádiz decretaron la prohibicion de que llevasen estas insignias las señoras viudas de militares de superior graduacion, y esta medida se publicó en la Gaceta en Agosto de 1824.

Para que conozcan mis lectores la intolerancia de algunas señoras hacia los oficiales ó soldados que no cumplian con este deber de ordenanza, apuntaré una anécdota bastante curiosa, de la cual fué protagonista principal de Cádiz doña Juliana de Rojas, señora en quien lo ilustra de su cuna y la alta posicion de su difunto marido habia desarrollado el orgullo de raza y pretensiones, llevándolas á un extremo no admitido en esta época, aunque en aquella era achaque general y corriente.

Aún viven en Madrid los biznietos de esta dama, que son los hijos del finado Teniente general D. Fernando Fernandez de Córdoba, de cuyas Memorias íntimas tomo el relato del suceso.

Residia esta señora en Cádiz, y como otras damas de su tiempo, cuando salía á la calle solía llevar, á guisa de cinturón, el fajin rojo con los entorchados de Teniente general de su difunto marido; y cuando pasaba por la Puerta de Tierra ó por la muralla de mar, acogía con gusto vanidoso y orgulloso satisfaccion los honores que correspondian por Ordenanza al General su esposo.

Pasando un dia por el Principal, situado en la plaza de San Antonio, notó que el Capitán de guardia se habia descuidado y no mandó formar la tropa ni batir marcha, lo cual hirió vivamente su amor propio en tales términos, que dio cuenta del hecho al Gobernador militar de Cádiz, y el Capitán, después del relevo fué arrestado en el cuartel de banderas y sufrió, por su descuido, la amonestacion de su jefe superior.

Este suceso fué muy comentado en Cádiz; pero nadie le refería con extrañeza, porque conocian el temperamento de la dama que era en sus costumbres tan militar como su difunto marido, y que en el hogar doméstico educaba á sus hijos con la Ordenanza en mano.

No tuvo más que un hijo, que fué el padre de D. Fernando Fernandez de Córdoba, al cual, siendo mozo y guardia marina, arrestaba frecuentemente, ora con objeto de corregir sus faltas, ora con el de impedirle que visitara á su novia, pues no era de su agrado y le hacia la guerra más encarnizada.

Cuando envidió, se ocupaba desde por la mañana temprano en examinar y consultar todos los papeles de familia, y especialmente los que se referian á un combate naval por el cual habia sido encausado su marido, embrollando los papeles y los documentos, y confundiendo los de tal manera y con tan singular maña, que ni sus hijos pudieron ordenarlos.

Exigia siempre, en sus últimos años, tener alguno de sus nietos á su mesa, y al terminar la cena rezaba siempre con la familia y servidores largas oraciones, por el descanso eterno de su hijo, cuya muerte lloraba todos los dias.

De todos sus nietos, tuvo siempre singular predileccion por D. Luis Fernandez de Córdoba cuyos destinos vaticinaba la ilustre señora.

I. A. BERMEO.

ANÉCDOTAS DE PEREZ GALDÓS.

Ensebio Blasco ó Mondragon, cuenta en la última de las interesantes correspondencias que dirige al Figaro varias curiosas anécdotas del ilustre autor de Realidad, anécdotas que podrian formar un capitulo parecido á los de Trente ans de Paris de Daudet.

«Era en 1870—dice, y el señor Blarri, nuestro gran crítico dramático, me envió á Galdós con una carta de presentacion. «Te presento—me decía—á mi jóven amigo el señor Perez Galdós, que ha escrito dos obras para el Teatro Español, y te ruego que las hagas representar, pues conozco bien á Galdós y deben ser buenas.»

Entonces tenía yo influencia sobre Catalina, el director del teatro. Galdós me presentó la carta con aire modesto é indiferente. Mientras leía yo la carta, miraba él con fialdad mi cuarto y mis cuadros. Cuando se marchó pensé:

«Este es ó un imbécil ó un hombre que se sienta más fuerte que todos nosotros.»

Aquella misma tarde hablé de los manuscritos á Catalina.

«Si—me dijo,—ya vas de lo que se trata... un drama histórico muy malo, y una comedia dramática feroz...»

«Siempre he tenido un gran respeto por los principiantes, y lei las dos obras. La comedia me pareció muy buena; era del género de las que ahora representan en el Teatro Libre. Un drama íntimo, incomprendible para el público de entonces.»

«¿Si pudiera usted representarla?—le dije á Catalina.

«No es posible—me contestó.—El drama es muy fuerte, y, sobre todo, el autor no es conocido.»

La eterna frase que rebaja al hombre de talento al nivel del comerciante vulgar. Hube, pues, de renunciar á presentar al novel autor.

Dos meses después, la Revista de España, que dirigía el señor Albarado, publica la primera novela de Galdós, La frontera de oro, que obtuvo un éxito colosal. Después ha escrito más de 60 novelas, que le han dado fama universal y una fortuna, pues ha sido siempre editor de sus obras. Hace siete años le ofrecieron un banquete. Castelar y Cánovas, pronunciaron allí elocuentes discursos. Y Galdós se contentó con decir:

	M.	M.	T.	T.	N.
De Jerez á Sevilla.	7 18	10 02	12 18	15 02	17 18
« á Cádiz.	7 20	10 38	12 44	15 18	17 34
« á Sanlúcar.	7 22	10 40	12 46	15 20	17 36
De Sevilla á Jerez.	7 18	10 02	12 18	15 02	17 18
« á Cádiz.	7 20	10 38	12 44	15 18	17 34
« á Sanlúcar á Jerez.	7 22	10 40	12 46	15 20	17 36

E tren expres circular únicamente martes, jueves y sábado de cada semana, llevando la archa siguiente De Jerez á Sevilla, 3'42 m. De Sevilla á Jerez, 9'38 m. Cádiz á Jerez la mañana, 4'40 m. Jerez á Cádiz, 3'55 m. Jerez á Cádiz, 11'59 m. De Cádiz á Jerez, 2'25 m. Los Martes, Jueves y Sábados sale un tren para Sanlúcar á las 7'15 de la mañana, regresando á las 9'30 del mismo en los mencionados dias.

—Señores, yo resumo mi pensamiento en dos palabras: «Gracias, mil gracias!» Y se sentó tranquilamente.

Galdós es muy callado, muy modesto, muy sencillo. Vive metido en su rincón, trabajando siempre, lejos de la mundana vida madrileña. Hace veintidós años, el director del Teatro Español no le hacia caso porque no era conocido. Hoy se le saluda como dramaturgo y novelista de fama universal.

«Siempre lo mismo en todas partes!»

RECUERDOS VINATORIOS

EL CUERVO VERDE.

La historia de este cuervo es por demás original. Su vida está cuajada de incidentes á cual más cómicos é interesantes, y pocos de su especie dedicados á la caza contarán con una hoja de servicios más limpia y de más relumbrón.

Todo el que haya estado en Zaragoza habrá oido nombrar el célebre Royo del Rabal, por ser el que mejor canta la jota en todo Aragón.

El padre de este individuo, muy aficionado á la caza, salió un dia al monte de San Gregorio. En él no hizo nada. Ni un gorrion, ni una alouja, nada se puso al alcance de su escopeta.

Muy aburrido se hallaba el Royo, cuando graznó á su lado un hermoso cuervo. Disparó sobre él y cayó hecho una pelota.

«Vaya,—se dijo—metámosle en el morral y tomemos el camino de casa; así no se me dirá que no me he estrenado.»

Al entrar por las puertas del domicilio, salieron á su encuentro la familia y varios amigos.

«¿Qué has cazado, Royo?»

«Un cuervo; miradle.»

Y diciendo esto metió la mano en el morral, recibiendo un soberbio picotazo en un dedo.

«¡Rediez! ¿Qué es esto?—exclamó sacudiéndose la mano y chupándose el dedo herido.

«¿Si está vivo! ¡Ah! maño, te has caído,—dijo dirigiéndose al cuervo que ya se habia salido del morral y estaba danzando y revoloteando por el suelo de la habitacion, graznando muy desvergonzadamente, como si celebrase la vuelta á la vida.»

El Royo se disponía á darle un estacazo con una de fresco, y lo hubiera verificado á no haber intercedido por la vida del ave algunas personas de las que allí estaban.

El cuervo quedó perdonado y vivió en casa del Royo unos seis meses.

Durante este tiempo, las travesuras del animal fueron infinitas, hasta el extremo de que su dueño por no matarlo le regaló á un amigo.

Este no pudo resistirlo tampoco y lo cedió á Hipólito Loscos, inteligente tapicero establecido en el piso bajo del célebre palacio de la Infanta.

El cuervo entró en su nueva casa y hubieron de llamarle extraordinariamente la atencion los vivos colores de los tapices, á los cuales arremetía á picotazo limpio haciendo bóquetes, por los cuales entraba y salía holgadamente, lo cual producía á Loscos pérdidas de alguna consideracion.

Las tachuelas, los clavos romanos, las anillas doradas y otros objetos de adorno, desaparecian prodigiosamente y aun hubo alguno que otro aprendiz que fué despedido creyéndole autor de las desapariciones.

«Por fin un dia se descubrió al defraudador de la siguiente manera:

«En la sala de objetos se introdujo solapadamente el cuervo y fué encerrado por el oficial adornista que entró en dicho salon á coger una pieza de agraman de oro.»

A los pocos momentos el cuervo armaba una espantosa gritería, moviéndola el querer salir por la gatera arrastrando las cadenas y pesas de una magnífica lámpara. Se le ayudó á salir con todo miramiento, pues el cuervo era en aquella casa una institucion, y se le dejó hacer lo que quisiera con el objeto que robaba.

El cuervo, muy ufano, se llevó primero una cadena y después las pesas al desván, donde se descubrió un almacén de objetos, contándose entre éstos el baston de un señor, que cierto dia fué á tratar con Loscos sobre un artesonado.

En vista de esto, Loscos determinó desprenderse de Perico, cosa que no agradó á sus hijas, pues el cuervo supo hacerse simpático á ellas, sobre todo cuando era la hora de comer.

«En la misma casa de la Infanta habia un convento y creo que aun existe.

Las monjas habian oido referir las hazanas de Perico, y cuando supieron que su dueño lo iba á regalar, se apresuraron á solicitar el presente, el cual les fué hecho de muy buen grado por parte de D. Hipólito.

El dia que el cuervo entró en el convento fué casi de asueto general. La una le tocaba la cabeza; la otra le pasaba la mano por el lomo, la otra la agarraba, etc., etc. Al principio recibió Perico con agrado todas estas manifestaciones de cariño, después encendía á picotazos á la que iba á cogerle.

El lugar del convento más frecuentado por Perico era la cocina. Allí hacia de las suyas muy á menudo. La cocinera y Perico eran enemigos irreconciliables. Aquella, un dia que se llevaba en el pico un grueso trozo de carne, le tiró las tenazas y le rompió un dedo de la pata derecha.

Perico no volvió más á la cocina, pero tomó por campo de maniobras la capilla, donde no habia nada seguro con él.

San Pedro Arbués fué blanco de sus picotazos muchas veces, y á juzgar por su extremado ensañamiento, puede asegurarse que le era un santo muy antipático.

Mas de cuatro veces proporcio monumentales custos se hallaban orando delante de un Cristo, de una virgen ó un santo, Perico salia graznando ó revoloteando de detrás de la imagen, llenando de estupor al devoto ó devota que se marchaba á la calle desposeído de todo fervor.

La repeticion de estos hechos hizo que las monjas llevasen á Perico al corral.

Solo tres dias estuvo en él, pues al segundo la emprendió con las gallinas de tal manera, que en un momento dió fin de ellas,

—El diablo, el diablo es este animal! decían las monjas, ¡no hay quien pueda sufrirlo!

Loscos volvió a ser dueño de Perico. Como providencia previosa le ató a una de las patas pesadas cadenas.

El cuervo, al verse preso, se puso triste, mantuvo y casi enfermó. La celebridad de Perico movió a Loscos a darle libertad, pero encargando a todos sus dependientes le vigilasen.

Desde entonces se volvió mas formal; seguía a su amo a todas partes, como pudiera hacerlo el mas fiel de los perros.

Llegó en esto la época de la caza de los tordos. Es indudable que el mejor reclamo para estas avecillas es el cuervo.

El tabernero del Coso, cuyo domicilio se halla frente a la calle Urrea, me invitó a cazar una mañana tordos con mosquete, diciéndome al propio tiempo que tenía un excelente cuervo. Este era Perico.

A la hora del día convenido salimos en dirección de los carrizales que están próximos a El Burgo.

Durante el camino Perico andaba suelto, saltando de aquí para allá y corriendo para alcanzarnos cuando se quedaba rezagado.

Llegamos al cazadero. Se cargó el mosquete con dos onzas de pólvora y una libra de mostacilla. Arreglamos el terreno, poniendo delante de nosotros una losa de bastante altura en pie.

El tabernero, sus dos dependientes y yo nos alejamos, dejando al cuervo en el sitio a donde habíamos de dirigir el disparo.

—¡Guá! ¡guá!—gritaba Perico cada vez que veía una bandada de tordos.

Estos iban echándose poco a poco en tierra.

A la media hora millones de tordos rodeaban a Perico, el cual, muy orgulloso, saltaba entre todos y los reclamaba con objeto de agruparlos.

—¡Guá!... ¡guá!—continuaba graznando, y acercándose disimuladamente a la losa y mirándonos alguna vez, también con mucho disimulo.

Por fin dió una corrida, se colocó detrás de la losa, y, cuando consideró bien cubierto, graznó con toda la fuerza de su voz.

—¡Guáaaa!...

Esta era la señal: disparamos sobre la banda de tordos, con tan buena fortuna, que la dividimos en dos.

Conforme se hizo el disparo, Perico salió de su trinchera, sacudiéndose y rematando a picotazo limpio a los tordos que aun quedaban con vida.

Recojimos la caza y llenamos media talega de tordos, gracias a la habilidad de Perico.

Desde entonces la fama del cuervo es grandísima.

Solo, sin que nadie le moleste en lo más mínimo, vive en el Coso frente a la taberna. Alguna vez que otra, se aleja hasta la Alhóndiga. Allí acuden centenares de caballeros. Por entre ellas pasaba Perico sin temor alguno, y su entretenimiento consistía en comerse las moscetas.

Algunas veces arremetía con tal fuerza, que a la moscada acompañaba un pedazo de piel de la mula ó caballo.

En una ocasión recibió una fuerte coz que le produjo la fractura de una pata.

Objeto de muchos cuidados fué Perico hasta que se consiguió su restablecimiento.

Hoy se halla perfectamente bien, pintado de verde, en virtud de la venganza que contra él tomó un pintor de brocha gorda, por una travestura que le hizo Perico.

Desde entonces, Perico cambió su nombre por el de Cuervo Verde.

ANSELMO LACASA.

LA GACETA.

DIA 30 DE MARZO.

PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS.—Real decreto decidiendo que no ha debido suscribirse una competencia promovida entre el gobernador de Córdoba y el juez de Fuente Ovejuna.

MINISTERIO DE GRACIA Y JUSTICIA.—Reales decretos referentes a personal.

MINISTERIO DE HACIENDA.—Idem, id.

MINISTERIO DE FOMENTO.—Real decreto declarando de utilidad pública para todos los efectos de la expropiación forzosa los terrenos que se hayan de ocupar en las obras que proyecte la comisaría regia.

Variedades.

BORRADORES CURIOSOS.

VI

14 Setiembre.

Pero, mujer, tú has perdido el juicio; sólo en tu cabeza caben los disparates estupendos que me dices; ¡cómo yo enamorada como un simple mortal! Me duele mucho el verte desbarbar de ese modo; y no es porque yo sea incapaz de enamorarme, sino que me parece que aun estoy lejos de caer en los traidores lazos de su excelencia, el Amor.

No recuerdo donde lo leí, pero a cuento viene, un refrán que te condena como mal juez en esta causa: «Juzgan los enamorados que todos tienen los ojos vendados», dice el susodicho refrán, y esto es lo que a tí te sucede; todo lo ves del mismo color, todas las muchachas son víctimas de idéntica enfermedad a la que tu hoy sufres, y como tú, todas las jóvenes que padezcan de insomnio y otras molestias que no se curan porque no se explican, deben estar necesariamente presas entre las redes amorosas.

Por Dios, Amalia, piénsalo bien, torna a leer mi carta con despaacio, y verás como cambias de opinion.

Dices, que una mirada pueda producir a veces un incendio en el corazón, que sólo se apaga con el frio de la muerte, que esas inquietudes y alucinaciones que han hecho de mí su mas entretenido juguete, ese malestar extraño que de continuo me aqueja, arrebatándome la tranquilidad y la alegría del espíritu y el reposo del cuerpo, esa intervención indirecta, como me dices con pinta malicia, del joven de negros ojazos; todo eso, en fin, acredita que el incendio se ha producido ya, que los disimulos no bastan a encubrirlo, que mi resistencia es inútil, que la enfermedad hace sus natura-

les progresos; en una palabra, que he caído de cabeza en las astutas trampas del chiquitín vendado.

Después de este chaparrón de claridades, como tú las llamas, me endilgas un sermón descomunal, a fuer de persona experimentada y amiga susceptible, pintándome primero con tentadoras palabras, las satisfacciones inmensas que proporciona al alma un amor verdadero, si es correspondido, y terminando después con tal aluvión de quejas y reconvenções por mi falta de franqueza, que aun estoy bajo el peso del enojo que me han producido tus severos regaños.

Creo, Amalia querida, estás por ahora equivocada en tus cálculos; no sé mañana qué dispondrá Dios que suceda; tal vez el amigo de hoy, pase a ocupar en el rinconcillo de los afectos, un lugar distinto al en que damos culto a la amistad cariñosa; todo es posible.

Pero entonces, tú serás la primera ante quien vuelque el zurrón de mis intimidades, para que juntas compartamos penas y alegrías, temores y esperanzas.

Además, yo necesito tus sanos consejos, la lealtad de tu cariño y la firmeza de tu constancia, para que me iluminen y acompañen por estos laberintos de la vida, en los que me pierdo con tanta facilidad, a veces, y en eso tienes razón, cuando mas segura y confiada los atravieso.

Los vientos de Biarritz, querida Amalia, no son suficientes a romper estas trummas pesadas y negras que me oscurecen el cielo de la alegría; cada vez estoy más insoportable y caprichosa.

La duquesa de Sobrel, que en compañía de su sobrino Gonzalo (ya he podido saber que es su sobrino) nos visita con bastante frecuencia, se ha impuesto la difícil tarea de distraerme con su buen humor y chispeante ingenio.

Juntas paseamos a pié todas las tardes por la accidentada y concurrida calle de la Foire (Féria), juntas vamos diariamente a los baños de Port Vieux (Puerto Viejo), donde consumimos algunas horas en franca y expansiva tertulia, después del baño, al que tambien me acompaña cuidadosa, pues tengo un miedo horrible a estos sitios peligrosos, y no quiero los auxilios del bañero.

En estas excursiones callejeras, suelo olvidar algo mis inexplicables melancolías, ya por la mucha gente que anima las calles, ya tambien por la compañía que nos hacen mi primo y Gonzalo; este último se esfuerza lo increíble por alegrarme, poniendo en juego todos los recursos de su carácter jovial y simpático.

Simpático, dije, y no creas que me arrepiento, hoy que lo conozco lo bastante para asegurarlo, sin que por esto lo echés a mala parte, ¡maliciosilla! ¡Te ries de la opinion que me merece Gonzalo? De modo, que según eso, ya no puedo llamar simpático a quien sobre serlo, tiene la noble cualidad de dolerse de mis desdichas, más que de las suyas propias; ¡pero mujer, aunque no sea más que por simple gratitud, debe paracérmelo!

De tal modo ha conseguido interesarme con su afán de verme risueña y dichosa, que hasta la cartita aquella de que te hablé en son de zumba, y que me pareció la merecida, la leo y releo hoy casi con deleitoso contentamiento.

En verdad que tiene párrafos conmovedores como este: «Huérfanos desde muy niño, apenas sin saborear las caricias de mi santa madre, fui lanzado por la desgracia al torbellino de la vida, sin más norte que la esperanza en Dios, ni otro porvenir que la piedad de mis parientes; estoy, pues, avaro de escuchar palabras de ternura, de bañarme en la luz de miradas cariñosas y de respirar el ambiente perfumado por los suspiros y caldeado por el celeste fuego del amor.»

¿No te gusta? Pues otro tanto me pasó a mí, que raía como una loca al leer eso del torbellino de la vida... de los baños de luz... de los suspiros que perfuman... ¡Jesús que cursi y ridícula está la diénesis cartital dije escandalizada, al terminar por primera vez su lectura.

Leída después con más tranquilidad, tuve lástima de su autor, a quien veía contagiado, hasta el pelo, con las extravagancias del romanticismo.

No pienso hoy de igual modo, después de haber leído la carta multitud de veces, de conocer algo de la vida íntima de Gonzalo y de hablar con él todos los días, aunque de cosas ajenas a sus pasadas historias.

¿Qué quieres, amiga, mia, inconsecuencias propias de las opiniones nacidas en cabezas de chiquillitas atolondradas! Ayer juzgué ridiculo lo que hoy me parece serio y muy serio; y quien sabe si mañana me burlaré hasta de mi misma, sobre todo, cuando conozca los motivos de estas languideces del cuerpo y de estas insufribles manías del ánimo.

La duquesa me asegura, que ó poco puede, ó se sale con la suya de curar por completo mis dolencias de niña mimada, como ella dice, con saladisimo gracejo.

Y tal vez lo consiga, pues inventa tantas distracciones, improvisa unas tertulias familiares tan animadas y sabrosas, y unas excursiones tan alegres por los pintorescos alrededores de este pueblo, que hasta siento más ganas de comer y me rio con más abierta franqueza.

Hace tres días que comencé esta carta,

y no quiero que pase el cuarto sin terminarla, aunque no sé cómo escribo, pues estoy aun bajo la impresion de un suceso... chica, no sé cómo llamarlo; todas las palabras me parecen pobres y frias para darle nombre. ¡Qué dos horas de conversacion las de anoche! No se me olvidarán nunca!

Estoy calenturienta y emocionadísima, aunque contenta como nunca y como nunca siento las caricias de eso desconocido y ambicionado a que llaman felicidad.

¿Verdad, Amalilla, que te alegras de que te haga estas confesiones? Me parece que te veo reír con aire de triunfo, y batiendo las palmas exclamar: ¡ya pareció aquello!

Y en efecto aquí está; la duquesa ha triunfado en toda la línea; a ella le debo el hallazgo del remedio eficaz de mis dolencias, que en balde se afané en buscar el médico con su estrada ciencia, y sus indigestos potingues.

¿Qué, te dispones a darme el vapuleo mayúsculo? Ven en buen hora, que no me das miedo; ya somos dos para hacer frente a tus ataques, y venceremos.

¡Si vieras...! ¡qué historias tan íntimas... qué palabras tan dulces... qué fuego en aquellos ojazos... que vehemencia al pintar su cariño... hasta juró! En fin, hemos hablado como dos personas formales.

Creo inútil decirte, que estoy más contenta que chiquillo con zapatos nuevos; me parece mentira que al fin lo veo todo de su color natural, y no triste y sombrío como antes.

¡Tengo unos deseos de recibir tu carta, que si lo supieras, me escribirías a correo seguido!

Un abrazo y hasta la tuya.

Por la copia,
LDO. CALDERILLA.

TEATRO PRINCIPAL.

FAUSTO.

La ejecución de la grandiosa obra de Gounod, fué un triunfo más para la compañía que dirige el Sr. Tolosa.

¡Lastrima grande que la concurrencia fuera escasa!

La hermosa Srta. Strakosch, obtuvo una ovacion tan completa como merecida, en su interesante parte de Margherite; esta artista canta con afinación y con gusto inimitables; tiene una preciosa voz que emite en los registros extremos con gran igualdad y modula con gran expresion y sentimiento. Según la opinion de los más inteligentes, hubiera obtenido un éxito en el mismo Teatro Real; en el aria de las joyas arrancó del entusiasmo público, atronadores y prolongados aplausos.

Nos dicen que la señorita Strakosch, está empezando su carrera artística, y desde luego es fácil adivinar el brillante porvenir que le espera, para gloria del arte.

Enviamos a la bella *diva* nuestras más calurosas felicitaciones.

El bajo Sr. Roveri, agradó al público, diciendo bien su parte de Mefistófeles, que cantó con gusto é interpretó con acierto.

Fué muy aplaudido en la serenata, cuya última parte le hizo repetir el público.

El Sr. Angelini fué aplaudido, interpretando bien su parte de Valantino.

El tenor Sr. Dante del Papa, cantó con gran maestría.

Las demás partes de la compañía, contribuyeron al buen éxito que obtuvo el Fausto en la noche del Viernes.

Interpretando el deseo de los abonados, y del público en general, suplicamos a la Empresa vuelva a poner en escena esta gran obra.

La Lucia tuvo anoche una interpretación acabadísima, sobre todo la parte encomendada a la sublime Emma Nevada.

El aria del primer acto fué dicha de una manera magistral; delicadeza, gusto, expresion, arte exquisito en una palabra, embellecieron aquellas sentidas estrofas musicales, que el público premió con calurosos aplausos.

El duo con el Sr. Pandolfini, tambien obtuvo un éxito ruidoso.

Pero donde consiguió arrebatar por completo al público, la eminente *diva*, fué en el aria final, donde hizo verdaderos prodigios de ejecución, dando suelta a sus singulares dotes de consumada cantante, que consiguió electrizar a cuantos ocupaban el modesto coliseo.

Esta noche se pondrá en escena *El Barbero de Sevilla*, donde espera a la incomparable Nevada, otro grandioso triunfo.

¡SOLTERO!

—Tiene Vd. razón, señora: yo necesito una chica honrada y trabajadora, y buena y dócil y rica.

Esa es la mujer que ansio y esa la esposa que quiero: Me vá llenando de hastío esta vida de soltero.

Estoy harto y aburrido de cosas y de aventuras, y de hacer el aturrido y de cometer locuras.

Tiene Vd. mucha razón en cuanto me dice usted: Necesito una pasion de verdad, no de doblé.

Si la vida de casado es una vida bendita, para todo el que ha encontrado esposa fiel y bonita.

Quiero amar a una mujer con amor puro y formal, porque me cansa el placer comprado a una horizontal.

Creo Vd. señora mia, que no hago más que soñar con la dulce poesia de que está lleno el hogar.

Yo sueño con una esposa humilde y bien educada, y modesta y hacendosa y fiel, y buena y honrada.

Ahorrezco a las infieles: sobre todo, ¡que sea fiel! y que sepa hacer pasteles... ¡pero que no haga un pastel!

Que no compre nada en Francia, y que vista con recato, y lleve con elegancia cualquier vestido barato.

Que sepa impedir las risas del criado y del tendero, y no me gaste en camisas mucho más que en el puchero.

Que amamante a su pequeño y cifre en él su alegría, y pierda por él el sueño, y no busque ama de cría.

Que me cuide y que me quiera, que consuele mis enojos y cierre, cuando yo muera, con besos suyos mis ojos.

Ahi tiene usted el ejemplar que estoy deseando yo: Pero ¡la podré encontrar? ¡Ay! me parece que no!

Hoy, bien educada es la que destruye el piano, y chapurrea el francés y no sabe el castellano.

Me dice Vd. sorprendida que eso no es educación? Pues esa es la recibida en París, en la pensión.

¿A qué las van a enseñar? ¿A coser, a hacer labor? Las enseñan a cantar que es más útil y mejor.

Hoy es *chic* tener berlina, estar abonada al Real, y no entrar en la cocina, y hablar de España ¡muy mal!

¿Coser, cuidar del puchero? Hoy la buena educación es llevar bien el sombrero y bailar el rigodon.

No espere Vd. que critique tiempos de tal esplendor: pero ¡ay! creo con Manrique que el pasado era mejor.

Por eso estoy sin tener, aunque lo ansio un hogar: Porque busco una mujer y no la puedo encontrar.

LUIS VILLAZUL.

DESDE CADIZ.

NOTAS DIARIAS.

El Arquitecto provincial Sr. Rodriguez, se encuentra confeccionando los planos para la nueva Casa Capitular, que ha de tener el municipio de Puerto Real.

Se ha dado traslado hoy a la Diputacion, de la Real Orden aprobando en su forma y cifras el presupuesto adicional de la provincia.

Durante el pasado mes hubo un ingreso total en la seccion de Hacienda, de pesetas 1.550.584, obteniéndose una diferencia de más de 222.027, comparado con igual mes del ejercicio anterior, que se obtuvo un ingreso de 1.765.057 pesetas.

Dicha baja, obedece a los menos ingresos, que ha tenido los ramos de aduanas y contribuciones directas é indirectas, obteniéndose alza en los de propiedades y recursos del Tesoro.

Las obras costeadas por nuestro respetable convecino, el Sr. Moreno de Mora, se realizan en la manzana de fincas situadas en La Mirandilla, adelantando, si bien no con el impulso que todos desean.

Segun tenemos anunciado, dichas obras son para la construcción de unas escuelas populares, que han de propagar la enseñanza, entre las clases trabajadoras del barrio de Santa María.

Se ha recibido en el Gobierno Civil, una Real orden dictando reglas y disponiendo además el exacto cumplimiento de la Real orden del año 83, acerca de la entrada y salida de pasajeros para las Antillas.

Se les ha comunicado esta disposicion oficial a los Directores de Sanidad y Alcaldes de Cádiz, Puerto de Santa María, San Fernando, Sanlúcar y Ceuta.

Por Real Orden se ha ordenado al Secretario de la Junta Provincial de Pósitos, que en el plazo de cuarenta y cinco días, se encargue de contestar a los datos que se solicitan en los estados que se acompañan, y que son necesarios a la Comision encargada de la reforma de la Ley de Pósitos.

Antes de fin de mes han de quedar provistas todas las vacantes que existen en la fuerza de policía destinada a Jerez, a las órdenes del Gobernador Civil.

Serán ocupadas por individuos licenciados del ejército.

Se ha recibido en la Diputacion, el presupuesto provincial, devuelto por el Ministerio de la Gobernacion.

F. SANTOMÉ.

Cádiz 2 de Abril de 1892.

Gacetillas.

CORRESPONSAL EN PARIS

PARA ANUNCIOS, REGLAMOS Y COMUNICADOS
Sr. D. A. Lorette, rue Caumartin 61

A DE JEREZ RESTAURANT.

PLATO DEL DIA.

Menudo a la andaluza.

Tertera con guisantes.

PARA MAÑANA.

Tertera en galantina.

Paella a la valenciana.

Efemerides:

DIA 3 DE ABRIL.

1494.—En este día se celebró Cabildo en el portalejo del Convento de Madre de Dios, en el Egipto, que entonces era de religiosos franciscanos claustrales, y el dicho año, por causa de la peste que invadía la ciudad, se efectuaban los Cabildos en Cartuja, en las huertas y otros sitios extramuros,

1367.—Batalla de Nájera entre Pedro el Cruel y Enrique de Trastámara.

1682.—Fallecimiento de Bartolomé Estéban Murillo.

1880.—Inauguración de la Plaza de Toros de Granada.

DIA 4.

1812.—Entra en esta ciudad la division del general Corus, que estaba en Arcos, Bornos y pueblos inmediatos, en cuya division venian los regimientos números 25 y 26, que con inhumana crueldad cometieron toda clase de tropelías, robos, violaciones de doncellas y casadas, asesinatos y destrozos de viviendas para saquearlas. Jerez sufrió una noche y un día de terror tan inmenso, que acaso no se recuerden otros iguales.

1152.—Nace en Barcelona Alfonso II de Aragón.

1774.—Muere el novelista inglés Oliverio Goldsmith.

1871.—La Commune de París declara confiscados los bienes de manos muertas.

Nos consta que el Sr. ministro de Fomento ha dirigido una expresiva carta a los Sres. Marqués de Misa y D. Antonio Camacho del Rivero, da la cual se deduce bien claramente que la importante cuestion del enyesado de nuestros vinos será satisfactoriamente resuelta, cesando la justa alarma que en las clases vinateras produjo el decreto sobre los vinos falsificados.

Las nobilísimas y piadosas señoras que forman la cristiana y caritativa Asociación de las Conferencias de San Vicente de Paul han hecho desde ayer circular las invitaciones en demanda de objetos para la Rifa anual cuyos productos se vienen destinando al sostenimiento del benéfico Centro de Enseñanza del Salvador, institucion que tanta popularidad ha adquirido en Jerez en los muchos años que lleva de existencia.

La Rifa se celebrará, como en años anteriores, en el Casino Jerezano, en los días 24 25 y 26 del presente mes.

En las invitaciones se suplica que los regalos se remitan antes del día 13, a ser posible, a casa de la señora doña Elisa Carrera de Pemartin, en la Plaza de las Angustias, y si son regalos de macetas, se enviarán al Casino Jerezano.

Debemos creer que a semejanza de lo ocurrido en los años anteriores todas las personas se apresurarán a hacer donativos de objetos para la rifa, contribuyendo de este modo a que los ingresos en la caja de las Conferencias sean tan considerables como dignos del caritativo fin a que se destinan.

Ayer por la tarde ha dado principio en la Iglesia de San Dionisio el solemne septenario que la Hermandad de Nuestra Señora del Mayor Dolor consagra a las imágenes a quienes rinde piadoso culto.

El reputado y elocuente orador Sr. Bermudez Cañas, Dean de la Sta. Iglesia Catedral de Sevilla, predicó el primero de los sermones del Septenario, todos los cuales tendrá a su cargo.

El discurso del ilustrado sacerdote, respondió a la justificada fama que goza como orador sagrado, por la sublimidad de pensamientos, galanura y corrección del lenguaje y verdadera uncion evangélica. El numerosísimo concurso de fieles salió altamente satisfecho del sermón del Sr. Bermudez Cañas.

Como novedad han llamado la atención tres magníficas esculturas que se han estrenado este año, notándose en primer término una que representa a Jesús en el paso del *Ecce Homo*, escultura magnífica y que al par que se nota en ella la habilidad del artista, produce en el ánimo del que la contempla los más tiernos sentimientos de religiosa compasion, por la dulce y conmovedora expresion que revela el rostro de Jesús.

Las otras dos esculturas representan una a Pilatos y la otra a un sayón, ambas tambien llenas de detalles artísticos, que hacen honor al artista que las ha construido.

Segun hemos oido, estas tres esculturas han sido hechas en Valencia, por encargo especial del Excmo. Sr. Marqués de Albotoduy, Hermano Mayor de esta Hermandad, que como es sabido, siempre ha mostrado el mayor entusiasmo por el culto y esplendor de ella.

Reválidas.—Han hecho los ejercicios para obtener el título de profesoras de primera enseñanza superior, las señoritas D.ª Angustias Febrian, D.ª Serafina Lopez, D.ª Dolores Romero, D.ª Carolina Martin y D.ª Angustias Zaldivar, alumnas del colegio de la Asuncion, establecido en la calle Larga núm. 67, habiendo sido todas ellas calificadas con la nota de Sobresaliente.

Damos la más cumplida enhorabuena a las nuevas profesoras y felicitamos una vez más a los laboriosos profesores del colegio de la Asuncion, en cuyo elogio podemos decir que, casi cuentan las notas de Sobresaliente por el número de alumnas que preparan.

Anoche, tarde, llegó a nuestras manos la lista con la marcha de los trenes, que ha de regir desde mañana lunes, 4. En direccion a Sevilla saldrá de Jerez el tren correo a las seis y diez de la mañana, y uno mixto a las cinco y veinticinco de la tarde. En direccion a Cádiz saldrán a las 7 y 20 y 10 y 21 de la mañana, 4 y 20 de la tarde y 8 y 48 de la noche, que será el tren correo.

Como se vé, el público sale perjudicado, y suponemos que esta nueva marcha será interina.

De Jerez a Sanlúcar saldrán dos trenes: uno a las 11:15 de la mañana y otro a las 9 de la noche. De Sanlúcar saldrán a las 4 y 42 de la madrugada y a las 6 y 25 de la tarde.

NUEVOS ALMACENES DE TEJIDOS
DE
MORENO Y QUINTANA
DE CADIZ.

Precio fijo.—Teléfono núm. 60.—Apartado 14.

EXPOSICION ESPECIAL,

del completo surtido de sedería negra española y extranjera alta novedad compuesto de Paños, Ratsimires, Piel satinada, Paño de Lyon, Surah lisos y brochados, Ottoman, Arabelias, Bengalinas lisas y labradas, Tricotinas, Brocateles, Armures, y otros tejidos completamente nuevos.

REALIZACION DE CAPUCHAS merino negro.

A LOS NUEVOS ALMACENES DE CADIZ

DIONISIO G. PELAYO

9—CALLE LARGA—9

En este acreditado establecimiento se han recibido grandes novedades y muchos surtidos en géneros negros propios para Semana Santa. La forma en que hace esta casa las compras, le permite dar los géneros a precios sin competencia.

Hay un completísimo surtido en ricos Ratsimires, Paños de Lyon de seda negros y Surah lisos y brochados, en Granadinas, Cachemiras de París, Armures, Crespones, Vicuñas, Lanas fantasía doble ancho de alta novedad, Merinos para manteos, Velos de blondas y cuanto se pueda desear en géneros negros y de colores.

También se han recibido grandes surtidos en géneros propios para ternos de caballeros, en los gustos más elegantes y nuevos hasta el día. Gran depósito de pañuelos de la China, bordados, lisos y adamasados.

PRECIOS FIJOS.—VENTAS AL CONTADO

Se hacen ternos a medida con prontitud, esmero y elegancia.

INTERESANTE AL CLERO
Y PERSONAS PIADOSAS.

GALLEGO, CANDELA Y COMPAÑIA
EMBOU, NÚM. 11.—VALENCIA

UNICA CASA EN ESPAÑA

DEDICADA A TODOS CUANTOS ARTICULOS PRECISA LA IGLESIA Y RAMO ECLESIASTICO.

Fábrica de tejidos para ornamentos de Iglesia, de seda, plata y oro; bordados de seda y oro; albas, roquetes y todo artículo de pasamanería; borlas, galones, flecos de seda; plata y oro; encajes de todas clases y precios.

Grandes talleres de estudio de esculturas e imágenes de madera, bajo la dirección del eminente artista Sr. Aysa, en precios muy aceptables, según clase y tamaño.

Talleres de carpintería; talla y dorados para retablos, templetos, sagrarios, tronos y andas, y todo lo anexo a los artículos del culto.

Almacenes en merinos apropiados para hábitos tales.

Sombreros de canal y bonetes de todas clases y precios.

Estameñas de todas clases y precios para todas cuantas órdenes hay en España.

Custodias de metal y plata, con piedras falsas y finas; cálices de metal y plata con piedras falsas y finas; candeleros de todas clases; lámparas; órganos y armoniums; cristales pintados; calcomanías para cristales imitación a los pintados; alfombras para presbiterios; sillones; cera en velas de todos tamaños; incensivos y estoraques.

Para más detalles y encargos dirigirse a la casa y mandará muestras, diseños y fotografías de todos cuantos artículos se deseen y además catálogos.



Limpia la Sangre con la Zarparrilla del Dr. Ayer, que es el alterante de más confianza que jamás se haya compuesto. Para la escrófula, diviesos, dieteras, lagas, carbuncos, granos y todos los desarreglos provenientes de sangre viciada, esta medicina no tiene rival. Como tónico.

Zarparrilla del Dr. Ayer

ayuda a la digestión, estimula el hígado, refuerza los nervios y vigoriza el cuerpo cuando se halla debilitado por fatiga ó enfermedad. Mucha gente malgasta el dinero probando compuestos cuya principal recomendación parece ser su "baratura." Las medicinas excelentes y de confianza no pueden obtenerse a bajos precios; y sólo se venden al por menor a un precio moderado, cuando el químico fabricante se proporciona las materias primas en grandes cantidades. Es por consiguiente una economía el tomar la Zarparrilla del Dr. Ayer, cuyos valiosos componentes se importan en grande escala de las regiones en donde estos artículos son más ricos en propiedades medicinales. Preparada por el Dr. J. C. Ayer & Co., Lowell, Mass., U.S.A. La venden los Farmacéuticos y Traficantes en Medicina.

Ha curado a otros, le curará a usted.

LOS QUE TENGAN TOS

Ya sea catarral ó de constipación, seca, nerviosa, ronca, fatigosa ó llamada vulgarmente de sangre, por fuerte y crónica que sea, pueden fácilmente quitársela tomando la antigua y acreditada **PASTA PECTORAL INFALIBLE del Dr. ANDREU DE BARCELONA.**

Al tomar las primeras pastillas se empieza a sentir un gran alivio que sorprende y anima. La garganta y el pecho se suavizan, se produce la expectoración con gran facilidad y la TOS va desapareciendo.

Son tan rápidos y seguros los efectos de estas pastillas que casi siempre desaparece la TOS por completo antes de terminar la primera caja.

Es, pues, el remedio más seguro, cómodo y agradable que se conoce; el más usado en Europa y en América, y finalmente el único que después de 25 años, ni una sola vez ha dejado de producir excelentes resultados.

Los que tengan también ASMA ó SOFOCACION, hallarán un gran remedio con los **CIGARRILLOS BALSAMICOS** y los **PAPELES AZOADOS** del mismo autor, que lo calman en el acto y permiten descansar al asmático que se halla privado de dormir.—Opúsculos gratis.

Pídanse estos medicamentos en todas las buenas Farmacias

PILDORAS Y UNGUENTO HOLLOWAY

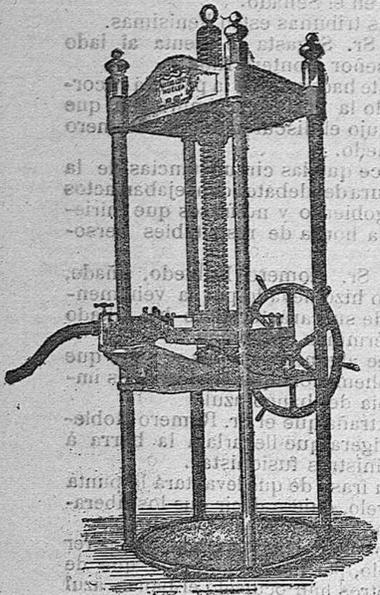
ESTOS MEDICAMENTOS obtienen una aceptación y una venta más universales que las de ningún otro remedio en el mundo.

Las PILDORAS son el mejor purificante conocido para la sangre, corrigen todos los desórdenes del hígado y del estómago, y son igualmente eficaces en los casos de disenteria; en fin, no tienen rival como remedio de familia.

EL UNGUENTO cura pronto y radicalmente las heridas antiguas, las lagas y las flicteras (aun cuando cuenten veinte años de existencia), y es un específico infalible contra las enfermedades cutáneas, por malignas que sean, tales como la lepra, el escorbuto, la sarna y todas las demás afecciones de la piel. Cada caja de Píldoras y bote de Unguento van acompañados de amplias instrucciones para el uso del medicamento respectivo, pudiendo obtenerse estas instrucciones impresas en todas las lenguas conocidas.

Las PREPARACIONES HOLLOWAY se hallan de venta en todas las principales boticas y droguerías del mundo, y en LONDRES, 533, Oxford Street, en el Establecimiento central del Profesor HOLLOWAY.

PATENTE DE INVENCION.



PRIMERA FÁBRICA EN EUROPA

dedicada a la construcción de prensas para la extracción de vino y aceite, con los últimos adelantos conocidos hasta el día; habiendo obtenido éstas por su construcción sólida y económica, Medalla de Plata en la última Exposición marítima de Cádiz.

CLASES QUE SE CONSTRUYEN

De 4 columnas, de husillo movimiento vaiven, con todas las piezas de su mecanismo de acero. Hidráulicas en 4 tamaños. Prensas de Julia. Id. de Cruz, llamadas de dos columnas.

GARANTIA DE TODAS ELLAS.

Precios los más reducidos. **MATIAS LOPEZ,** CALLE ODEL.—HUELVA.

Representante en Jerez: **D. SALVADOR DIAZ VIVANCO,** BARJA, NÚM. 5.

SERAFIN FERNANDEZ.

2. MANZANARES. 2.—CADIZ.

Mosaicos hidráulicos de **Escotet Fortuny y G.**—Cales hidráulicas.—Cemento rápido de **Zumaya** Portland Inglés marca **WOULDAM**.—Ladrillo refractario Inglés.—Escalones fregaderos y baños incrustaciones mármol.—Losas catalanas y azulejos corrientes y refractarios.—Losetas hidráulicas para pavimentos de calles y cuadras.

COMPETENCIA EN CALIDAD Y PRECIOS

Para informes y pedidos dirigirse a los SRES. LOPEZ Y CHIVA CONSISTORIO, 2, almacén de losas.—JEREZ DE LA FRONTERA.

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO
PASTILLAS y POLVOS
PATERSON
con BISMUTO y MAGNESIA
Contra los Males del Estómago; Aciditas, Eructos, Vómitos, Falta de Apetito y Digestiones penosas.
Exigir en el rotulo el sello oficial del Gobierno Francés y el firma de **J. FAYARD.**
Pastillas: 12 Reales.—Polveros: 24 Reales.—Adh. **DETHAN,** Farmacéutico en **PARIS**

LIBROS Y CUADERNOS RAYADOS
Librería Larga 33.

Se alquila, en la casa plaza de San Juan, núm. 8, un partido principal é independiente de todo. 20-7

Se arrienda una bodega de 80 botas de asiento en el Muro de la Merced, número 16.—Darán razón en la calle Doctor Mercado, número 9, esquina a la de Florida, almacén de comestibles.

Se alquila la casa número 26 de la calle de los Morenos.—Darán razón Prieta, 25. 10

Anuncios

Nodriz, serrana, primeriza y de 23 años de edad, solicita casa para criar.—Vive calle Prieta número 13.

FALTA DE FUERZAS
MEMBRAS CLOROSIS DEBILIDAD CONSUMICION
EL HIERRO BRAVAIS
representa exactamente el hierro contenido en la economía. Experimentado por los principales médicos del mundo, pasa inmediatamente en la sangre, no ocasiona estreñimiento, no fatiga el estómago, no ennegrece los dientes. Tómense veinte gotas en cada comida.
Fábrica la **Ferrière Barre.**
De venta en todas las Farmacias.
Por Mayor: 40 y 42, r. St-Lazare, PARIS.

Quinina de Pelletier

ó de las 3 Marcas
Adoptada por todos los médicos, en razón de su pureza y eficacia, contra las **Jaquecas,** las **Neuralgias,** los **resacas de fiebre,** las **Fiebres intermitentes y palúdicas,** la **Gota,** el **Reumatismo,** los **Sudores nocturnos.** Cada cápsula, del grosor de un guisante, lleva el nombre de **PELLETIER,** obra más pronto que las píldoras y grageas, y se traga más fácilmente que las obleas medicamentosas. Se vende en frascos de 10, 20, 30, 40, 50, 100, 200, 500 y 1000 cápsulas. Es el más poderoso de los tónicos conocidos, y una sola cápsula representa una gran copa de vino de quina.
En **PARIS, S. rue Vivienne** y en las principales farmacias.

Enolina-Blanco.

PREMIADA DESDE 1879
Clarificante genuino y acreditado para toda clase de vinos, perfeccionado y garantizado de inofensivo, pronto y económico; inventado por el profesor de ciencias médicas el químico enólogo **D. Salvador del Blanco** y **Bonilla.** SUCESOR: don Antonio de Dez. Despacho: San Dionisio 2, Jerez.

SAVIA DE PINO MARITIMO

Jarabe y Pasta de LAGASSE.
Farm^{ca} en Burdeos
Los únicos preparados con la **SAVIA DE PINO** obtenida por inyección de los troncos. Cura **Zosterias, Tos, Gripe, Bronquitis, Dolores de Garganta, Ronqueras.**
Depósito en **PARIS, 8, rue Vivienne.**

CHOCOLATES Y CAFÉS
DE LA
COMPANIA COLONIAL
TAPIOCA, TÉS.
37 RECOMPENSAS INDUSTRIALES
DEPÓSITO GENERAL
CALLE MAYOR, NÚMEROS 48 Y 20, MADRID

LA FAMA JEREZANA

FABRICA DE AGUARDIENTES Y LICORES

DEL COSECHERO

ONOFRE DE SERDIO Y DIAZ

JEREZ DE LA FRONTERA.

Premiada con **MEDALLAS DE ORO**

EN LAS

EXPOSICIONES, UNIVERSALES DE **BARCELONA 1888** Y **PARÍS 1889**

ESPECIALIDADES:

AGUARDIENTE ANÍS DE LA O.

GINEBRA AROMÁTICA ESPAÑOLA

MARCAS DEPOSITADAS

ROB BOYVEAU-LAFFECTEUR

DE SODURO DE POTASIO

Para los accidentes sífilíticos antiguos ó recientes: **Úlcera, Tumores, Gomas, Exostosis,** así como el **Linfatismo, la Escrofulosa** y la **Tuberculosis.** EN TODAS LAS FARMACIAS.

En **PARIS, CAS. 3, RUE RICHELIEU, N.º 4 BOYVEAU-LAFFECTEUR**

PILDORAS de BLANCARD

Yoduro de Hierro inalterable

NEW-YORK Aprobadas por la Academia de Medicina de París. PARIS

1853 Adoptadas por el Formulario oficial francés y autorizadas por el Consejo médico de San Petersburgo. 1855

Participando de las propiedades del **Yodo** y del **Hierro,** estas Píldoras convienen especialmente en las enfermedades tan variadas que determina el germen escrofuloso (**tumores, obstrucciones y hemorroides**, etc.); afecciones contra las cuales son impotentes los simples ferruginos; en la **CLOROSIS** (colores pálidos), **Leucorrea** (sares blancas), la **Aménorrea** (menstruacion nula ó difícil), la **Trisis**, la **Estenosis** constitucional, etc. En fin, ofrecen a los prácticos un agente terapéutico de los más energicos para estimular el organismo y modificar las constituciones linfáticas, débiles ó debilitadas.

N. B.—El loduro de hierro impuro ó alterado es un medicamento inútil é irritante. Como prueba de pureza y autenticidad de las verdaderas Píldoras de **Blancard,** exáminese nuestro sello de plata reactiva, nuestra firma adjunta y el sello de la **Unión** de **Blancard** Fabricantes.

Farmacéutico de París, calle Bonaparte, 21

DESCONFIESE DE LAS FALSIFICACIONES