

Fuera Jerez
Trimestre. 6'75 ptas. Un mes . . . 2 ptas
Un año . . . 25 22'50

ANUNCIOS á precios convencionales.

Redacción y Administración
Compás 2.

El Guadalete.

PERIODICO POLITICO Y LITERARIO.

(FUNDADO EN EL AÑO DE 1852.)

Jerez de la Frontera Viernes 20 de Agosto de 1897

Núm. 12.740.

Año XLIII

El Guadalete.

RECUERDOS DE AYER.

(UNA EFEMÉRIDES DIARIA.)

LUIS EGUILAZ.

20 de Agosto de 1830.

En un poético rincón de la hermosa Andalucía, en la bendita tierra de Sanlúcar, donde los cielos estallan en carcajadas de luz purísima y derraman sobre los campos, cubiertos de flores y de pámpanos, sus tesoros de color como cascadas de perlas...

Desde muy joven comenzó Luis Eguilaz á dar gallardas pruebas de su inspiración poética. Los primeros frutos del ingenio del notable poeta datan de la fecha en que comenzaba sus estudios en el Instituto de Jerez de la Frontera.

Empujado por la desgracia, lleno de ilusiones, con un puñado de versos en la maleta y muchas esperanzas en el corazón, abandonó su tierra Luis Eguilaz y emprendió el camino de la Corte, codicioso de los triunfos que el porvenir le reservaba.

el menor caso. Ya desesperaba el joven autor de encontrar amparadores para su obra, cuando encontró en su camino al ilustre Arjona, que le ofreció patrocinar la menospreciada obra si había algo en ella digno de estimación.

El resto de la carrera de Luis Eguilaz fué ya cosa llana y sencillísima. Adulado por los cómicos, mimado por el público, acompañado siempre por la fortuna, el ilustre poeta andaluz caminó de triunfo en triunfo, sin tropezar en ningún obstáculo.

Las obras dramáticas de Luis Eguilaz son muy numerosas, pero tienen más valor por la calidad de ellas que por el número. Después de Verdades amargas estrenó el drama titulado Alarcón, que obtuvo éxito tan brillante como el primero.

En todas las obras de Luis Eguilaz resplandece, en unas más, en otras menos, el genio del autor. Todas son obras de mérito indiscutible, y prueba de ello es el éxito por todas alcanzado. Pero ninguna pudo superar en mérito á la primera.

Murió en Madrid el día 21 de Julio de 1874.

UN RECUERDO.

Los liberales—seguros estamos de que no lo ha olvidado nadie—dieron hace poco tiempo un Manifiesto á la Nación.

Dicho documento, que lleva la fecha del 24 de Junio último tiene dos párrafos, los finales, que conviene mucho recordar en estos momentos.

En los referidos párrafos dice el señor Sagasta con su firma, lo siguiente:

«Todavía cree el partido liberal que la rápida y enérgica aplicación de sus principios y medios de gobierno, podría detener el curso de los males que afligen á la patria y acercarla á la pacificación de sus colonias.

DETO SIENTE YA FUNDADOS TEMORES DE QUE LA CONTINUACIÓN, AUN POR BREVE PLAZO, DEL ACTUAL SISTEMA MILITAR Y POLITICO, HAGA PERDER SU VIRTUALIDAD Y PRIVE DE SU FUERZA REDENTORA Á LOS EXPUESTOS PROCEDIMIENTOS, EN LOS CUALES SU FÉ ES INQUEBRANTABLE.

En estas condiciones, el silencio sería deslealtad á la patria y á la monarquía, y la tardanza de denunciar tamaños errores complicidad con los que los cometen.

Así hablaba á la Nación el Sr. Sagasta el día 24 de Junio último.

Y los que lo recuerdan y piensan que á las desdichas entonces enumeradas por el ilustre jefe del partido liberal hay que agregar la muerte del Sr. Cánovas, que era todo el partido conservador, se preguntan: ¿Por qué calla ahora el Sr. Sagasta?

Es que el tiempo transcurrido desde el 24 de Junio hasta la fecha ha sido bastante, á juicio suyo, para hacer perder su virtualidad y para privar de su fuerza redentora á los procedimientos en los cuales tenía entonces el partido liberal una fé inquebrantable?

Porque si no es esto, el Sr. Sagasta no puede guardar silencio ni un día más.

La Nación, á la que él hablaba en 24 de Junio, tiene derecho á pedirle que hable hoy.

(El Liberal)

Pésame de los Estados Unidos

LO QUE DICE CASTELAR.

El Sr. Castelar ha recibido de Nueva York un telegrama que ha comunicado á la viuda del Sr. Cánovas del Castillo y al duque de Tetuán á quien ha entregado el original.

El telegrama dice así: «Emilio Castelar.—Madrid. «Setenta millones de americanos se sienten heridos de horror al criminal asesinato y afectados de grandes simpatías por el gobierno de España y la familia del difunto ilustre.

«Después New York Journal que seais intérprete y conductor del mensaje de estos millones de hombres que se interesan por la nación española, os ruega le digais por el cable, á sus expensas, si la política del gobierno respecto á Cuba será ó no cambiada materialmente con motivo del abominable crimen que ha cometido una enorme locura.» — Firmado, W. W. R. Hearst.

El Sr. Castelar, que se cree obligado á comunicar el pésame de tantos hombres libres á la señora viuda de Cánovas y al gobierno del país, se guardará mucho de contestar á la segunda parte del telegrama que ha recibido, en primer lugar porque estando retirado á la vida privada, no se cree autorizado para responder á interpelaciones de esta índole; y en lugar segundo, porque profesando él como dogma político la necesidad del secreto de Estado, no cree posible que yayan por el cable soluciones que sólo puede tomar el gobierno, bien sea el actual ó los sucesivos, tras llamada y madurísima reflexión.

La misma conducta ha seguido el señor Castelar con todos los periódicos españoles y extranjeros que le han preguntado cual es su sentir respecto á lo que acontecerá con motivo de la irreparable desgracia que ha llenado de luto á la nación española.

Hablando de este asunto ha dicho el señor Castelar:

«Yo no quiero entrar en la política militante. Yo me limito á pedir que nadie toque al conjunto de las leyes democráticas por cuyo logro tanto he trabajado; leyes que trajo Sagasta y que conservó Cánovas con gloria de uno y otro para sus nombres respectivos y con provecho perpetuo para la patria española.

«Por lo demás, ya saben todos que yo

nunca dejaré de ser demócrata, liberal, republicano; trilogía de pensamiento á la que desde mi niñez he consagrado la vida.

«En lo relativo á Cuba, dejó la absoluta dirección al gobierno, sin molestarle con interrogaciones y menos con censuras, porque toda guerra es un despotismo, opuesto á otro despotismo, en que no entran casi los principios jurídicos, y porque creo debe tener una libre iniciativa quien tiene una incontestable responsabilidad.

«Me limito á decir que ni Cuba ni Filipinas pueden nunca perderse para una nación cuyo suelo legaremos á las generaciones recién llegadas tal y como lo recibimos al nacer de nuestros inmediatos antecesores.

«Creo que la patria quedará íntegra, intacta y una: que saldrá con feliz éxito de la crisis presente, y que alcanzarán tan merecida recompensa las innumerables virtudes que ha mostrado ahora y que tanto la engrandecen todos los días en el sentimiento universal y por siempre la engrandecerán en los humanos anales.»

«EL NACIONAL» Y LOS CONSERVADORES

Leemos en El Imparcial:

«Mucho se sigue hablando de la actitud de El Nacional. Este periódico publicó ayer un artículo titulado Verdades amargas, en que, después de hacer constar en buenos términos que nada tiene que ver con el señor Romero Robledo, siquiera hayan coincidido el exministro y el periódico, añade: «Hay algo inexplicable en el fondo de todo esto, que en vano escudriña nuestra inteligencia: Lo único que advertimos, como conservadores, es la dolorosa sospecha de que buscando el camino de la unión, que para nosotros es el camino de la infamia, corremos el riesgo de cerrar la obra de Cánovas con alguna desventura que empañe su gloria.»

Y añade, hablando de la obra de Cánovas, que «mejor quiere verla desaparecida que profanada.» La actitud de El Nacional no es, sin duda, del agrado del gobierno, por cuanto La Epoca y La Correspondencia publican el siguiente sueto oficioso: «En los centros ministeriales se hacía constar que el artículo publicado esta mañana por nuestro colega El Nacional no obedecía á inspiración del gobierno, sino que reflejaba tan solo la opinión de los distinguidos redactores de aquel diario.»

Todo lo cual indica que han empezado antes de lo que se esperaba las disgregaciones del partido conservador. Ya hay tres grupos. El Nacional, que es el de los canovistas á todo trance. Los romeristas, que pudieran llamarse mejor los «antisilvelistas.» Los conservadores unionistas, que quieren seguir en el poder aun á trueque de rectificar la política del Sr. Cánovas.

ESTACION ENOTEKNICA DE ESPAÑA EN CETTE. BOLETIN SEMANAL. Desde la clasificación que hizo de la cosecha de vinos franceses la dirección de agricultura á principios de Julio y de cuyo resultado ya dimos en nuestro boletín del 31 del propio mes, los departamentos del Gers, Landes, Lot et Garonne, Côte-d'Or, Saône et Loire, Rhone y algún otro, en los cuales la recolección se estimaba como buena, han sido fuertemente castigados por el black-rot, los pedriscos y las inundaciones, á tal punto, que ya no es aventurado decir

que los cálculos hechos sobre dichos departamentos tendrán que sufrir seria disminución.

Por eso, sin duda, escribe Le Progrès Agricole el Viticole de Montpellier, con fecha 8 de Agosto, las siguientes palabras: «Nuestras apreciaciones pesimistas sobre el conjunto de la cosecha quedan enteras. Nosotros pensamos que la producción de vinos en 1897 no pasará de 25 millones de hectólitros, si ella los alcanza.»

Hay que tener en cuenta, sin embargo, que estas cifras están calculadas cuando aun puede modificarse bastante el resultado final y que en ellas no van incluidas las cosechas de Túnez, Córcega y Argelia y cuya recolección puede evaluarse en 4 millones de hectólitros. De todos modos lo que falta es vino en España, pues á juzgar por las apariencias no será mala la próxima campaña para nuestros caldos.

Las vendimias han comenzado ya en Argelia y en el Mediodía de Francia esperando vinos nuevos para el 15. Numerosos comerciantes se han trasladado á la colonia y han efectuado compras de importancia pagándose las uvas de 8 á 10 francos el quintal, por lo que los vinos resultan de 12 á 14 francos el hectólitro las calidades ordinarias de 9 á 10 grados y de 15 á 16 francos los vinos de 11 á 12 grados.

En el Mediodía de Francia, no obstante las lluvias de los últimos días de la semana anterior que han beneficiado mucho las viñas, los propietarios se resisten en tratar á pie de cepa, mostrándose cada vez más exigentes en los precios, por el temor de que la cosecha sea más exigua de lo que se cree, ya que de persistir la sequedad el rendimiento será reducido en determinadas regiones. Es casi imposible contratarse los futuros vinos en toda la comarca á menos de 17 francos el hectólitro en la propiedad sin contar los del Rosellón que se piden de 2-25 á 2-50 francos el grado, y los racimos para fabricar vinos en los departamentos del Norte de 10 á 12 francos los 100 kilos. En el resto de Francia las vendimias, lo más pronto, no principiarán hasta primeros de Septiembre.

Las cotizaciones que consignamos y las que alcanzarán en definitiva los nuevos vinos del Mediodía y de Argelia tienen verdadera importancia para nosotros, puesto que con toda seguridad serán las que determinarán los futuros precios de los vinos españoles, ya que los que ahora reinan y que se refieren al vino de tintorería, sobre ser pasageros y haber experimentado gran baja, no pueden continuar, á nuestro juicio, para las restantes clases que pronto comenzarán á venir. Mas de 2 francos el grado será muy difícil que los alcancen los vinos de España, exceptuando las clases selectas y superiores.

En los mercados de Cete, Paris y Burdeos, que son el reflejo de lo que sucede en la propiedad, y en donde es quizá más acentuada la expectación, sigue reinando la calma, si bien el de Cete parece como si quisiera principiar á despertar de su prolongado letargo. Nuestros vinos nuevos de tintorería se venden, y no en grandes cantidades, de 21 á 23-50 francos el hectólitro en esta plaza y los bobales de 20 á 21. Para los viejos de la cosecha anterior dominan las cotizaciones que consignamos más abajo. Los fletes y el alquiler de las pipas vacías han aumentado de precio.

ESTACION ENOTEKNICA DE ESPAÑA EN LONDRES.

BOLETIN SEMANAL. La importación total de vinos en el Reino Unido de la Gran Bretaña é Irlanda, durante el pasado mes de Julio del año actual, se ha elevado á 1.156.514 galones (52.569 hectólitros) de cuya cifra corresponde á los vinos tintos, 744.408 galones.

Table with columns: M., M., T., T., N. and rows for routes like Jerez to Sevilla, Cádiz, Sanlúcar, etc.

33.837 hectolitros, y a los blancos 412,106 galones (18.732 hectolitros).

Comparando estas cifras con sus correlativas correspondientes a la importación, durante el mismo mes de Julio del año próximo pasado, se observa un descenso de 35.095 galones (1.595 hectolitros), siendo originado este descenso por los vinos tintos, cuya baja es de 45.323 galones (2.060 hectolitros), en tanto que el consumo de blancos ofrece un aumento de 10.228 galones (465 hectolitros). Comparando las distintas procedencias de los vinos, se ve que ha aumentado la importación de los vinos tintos españoles en 28.619 galones (1.029 hectolitros), blancos franceses en 10.260 galones (466 hectolitros), vinos alemanes en 5.574 galones (253 hectolitros), de Holanda en 4.823 galones (219 hectolitros), de Italia en 12.737 galones (570 hectolitros), y últimamente los procedentes de las Posesiones Británicas del Sur de África, en 218 galones (10 hectolitros); en cambio se observa que han sufrido un descenso en la importación, los vinos blancos españoles, de 2.672 galones (121 hectolitros), los tintos franceses de 8.045 galones (366 hectolitros), los vinos de Australia de 11.567 galones (526 hectolitros), los de Portugal de 48.368 galones (2.198 hectolitros), los de Madera de 2.483 galones (113 hectolitros) y por último los de Otros países de 22.191 galones (1.009 hectolitros).

La cantidad total de vinos importada en todo el Reino Unido, durante los 7 meses que van transcurridos del año actual, se ha elevado a 10.286.975 galones (467.590 hectolitros), valorados en 3.778.892 libras esterlinas, de cuya cifra corresponden a los vinos tintos 7.147.100 galones (324.868 hectolitros) y a los blancos 3.139.873 galones (142.722 hectolitros) y distribuidos por procedencias de la manera siguiente:

España, vino tinto	1.252.510 galones
» blanco	1.145.007 »
Francia » tinto	2.714.664 »
» blanco	1.245.161 »
Portugal	2.406.490 »
Madera	59.071 »
Australia	331.519 »
Holanda	402.866 »
Italia	241.012 »
Alemania	251.473 »
Posesiones Británicas del Sur de África	6.180 »
Otras comarcas	230.112 »
Total	10.286.975 galones

Comparando estas cantidades con las correlativas correspondientes a la importación total, durante el mismo periodo de los siete primeros meses del año anterior resulta que:

1.º—La importación total en el Reino Unido de la Gran Bretaña é Irlanda durante los siete primeros meses del año actual ha tenido un aumento de 498.606 galones (22.664 hectolitros) a cuyo aumento han contribuido los vinos tintos con 279.903 galones (12.723 hectolitros) y los blancos con 218.703 galones (9.941 hectolitros).

2.º—Considerando particularmente las distintas procedencias de los vinos se observa que ha aumentado la importación de los tintos españoles en 167.812 galones (7.628 hectolitros), blancos de la misma procedencia en 31.225 galones (1.419 hectolitros), blancos franceses en 151.376 galones (6.881 hectolitros), vinos de Alemania en 35.882 galones (1.631 hectolitros), de Holanda en 41.525 galones (1.887 hectolitros), de Portugal en 414.686 galones (18.849 hectolitros), de Madera en 22.981 galones (1.044 hectolitros) y los procedentes de las Posesiones Británicas del Sur de África en 257 galones (12 hectolitros). Aparecen en cambio en descenso, la importación de los vinos tintos franceses con 246.246 galones (11.193 hectolitros), los de Australia con 37.451 galones (1.611 hectolitros), los de Italia con 16.635 galones (756 hectolitros), y por último los de Otros países con 46.406 galones (2.100 hectolitros).

CRÓNICA PARISIÉN

Los que vuelven.—Diálogo de verano—Españoles en París.—Algo de modas.—La justicia moderna.

Muy extraño debe parecer París a todos los que vuelven de los meridionales países. Después del azul intenso, esta dulzura del cielo perlado bajo el cual la gran Villa se cobija; después de los países abrasados

por el sol del mediodía, este fresco agradable de las avenidas humedecidas por las lluvias y sin embargo, a lo largo de los muelles de Bercy y del boulevard Saint Germain que el estío hace desiertos, a través del noble *faubourg* vaciado por la moda, parece como si flotara un ambiente de fastidio y de angustia, una nostalgia de las tierras doradas por el sol, un doloroso recuerdo de Marsella y de Sevilla, de San Sebastián y Málaga.

Pero, a pesar de todo, París será siempre la población amada de todo aquel que la conozca intimamente.

Unos vienen y otros van. Por todas partes se oyen diálogos, poco más o menos del tenor siguiente: —Yo, me vuelvo a Luchón.—Pero si está inundado! —En efecto, sus habitantes están furiosos, los balnearios vecinos se aprovecharán de la desgracia.—Lo cual no impedirá que Luchón posea las más hermosas montañas de Francia.—Y V. ¿dónde va? —A Marienbad, como siempre, para adelgazar.—Nosotros vamos a Bretaña.—Yo me voy a Saint Germain, porque en el momento en que pierdo de vista la torre Eiffel se me figura que me hallo en Islandia.—Picarillo! —Nosotros no iremos muy lejos este año: al mar, a Pourville, a Dieppe.—Normandía de Thaulow.—O de Marcelle Lender.—¿Va Marcelle Lender? —En representación de nuestras lindas actrices parisienses, allá en la costa normanda.—Pourville tiene ya Blanche Pierson y Barón; Marcelle se ha resignado, ella será la hermosa de la temporada.

Y así sucesivamente, de un lado y de otro, pudiéramos recortar diálogos de proyectos, de viajes y de ilusiones.

No puedo permitir que pase mas tiempo sin felicitar a mi compañero Luis Bonafoux por la nueva sección "Españoles en París" que ha inaugurado en el *Heraldo de Madrid* con muy buen acierto.

Justo es que se conozca en España el nombre de aquellos hijos suyos que en lucha tenaz, sucumbiendo o triunfando, son como las avanzadas de la patria en una populosa ciudad que, cual París atrae por sus dorados reflejos que, frecuentemente suelen de oropel.

En París vivimos muchos españoles, siempre admiradores de lo bueno que tiene este pueblo, jamás afrancesados; diseminados acá y allá, sin trato íntimo, sin relaciones estrechas, hablandonos en francés é ignorando nuestros domicilios.

Los naturales de otras naciones tienen casinos y círculos, celebran banquetes y reuniones; nosotros, los españoles, limitamos nuestro trato al cambio mutuo de una simple tarjeta por Nochebuena y el único centro español que aquí existe es una Obra filantrópica dedicada al socorro y a la repatriación de los compatriotas indigentes.

Si Bonafoux y otros quisieran mucho pudieran hacer en París los españoles que aquí vivimos; pero... me parece que no quieren.

Hablemos algo de modas. La muselina bordada hace competencia al linón. Puedo asegurar que nunca se llevó tanto como ahora, porque verdaderamente es seductora sea cual fuere su matiz: rosa, cielo, limón, lila, gris, plata, malva, etc., etc.

Los bordados suelen ser puntos más o menos grandes ó agujeros que forma sobre el tejido como pastillas transparentes. Finalmente, hay muselinas-bordadas de guirnalda ó de *bouquets* que hacen muy bonito efecto.

Estas muselinas se llevan siempre sobre un vestido de debajo, de igual color ó de otro diferente.

Esta necesidad de llevar la falda y el cuerpo de seda, cual si fueran el forro, hace bastante costoso un traje de muselina. Por eso ya no puede decirse que la «santa muselina» es el emblema de la sencillez.

Están muy a la moda los cinturones flotantes, hechos de cintas y con caídas muy largas, tanto como la falda.

Los collares de plumas de avestruz, negras, blancas ó grises, se llevan mucho; a pesar de la estación que debiera proscribirlos. Son muy elegantes y encuadran tan lindamente el rostro que no hay valor para abandonarlos. Además, el fresco de la noche los hace útiles a veces.

Esas son las principales novedades de la moda.

Hace varios días que se daba como terminada la instrucción judicial, consecuencia del incendio ocurrido en el Bazar de la Caridad. El resultado de tan famosa información no ha dejado de causar una irónica emoción en aquellos que sabemos que, hoy, los débiles no tienen razón nunca.

De todas las responsabilidades en causa, dos solamente habíanse retenido, dos pobres diablos que van a pagar tantas nobles cenizas, dos obreros.

Pero ante las susceptibilidades de la opinión, los jueces, tuvieron que resignarse a un pequeño completo de justicia y, he aquí como viene a sentarse entre los dos humildes el altivo barón de Mackau.

Esta es una noticia excelente, digna de ser registrada porque no faltarán medios de defensa al barón. Su abogado dirá que él hacía una obra benéfica, desinteresada y generosa, que no se trata de un empresario matriculado ni de un industrial, sino de un hombre caritativo, mejor dicho, de un filántropo.

Pero, en verdad, hubiera sido una justicia demasiado a la moderna, la que permitiera al organizador de esta victoria de la muerte irse a degustar placidamente el estío en una casa de campo, mientras las tenazas de la ley trituraban a dos desgraciados comparsas.

Y puesto que usted, señor Barón, se halla familiarizado con los lugares comunes de banquetes y comicios, resultará una evocación enterrecadora si me permite brindar hoy por la Justicia para todos.

Los parisienses son muy amantes de la buena música y suelen pasar las tardes en los jardines públicos deleitándose con las inspiradas melodías de los clásicos y de los modernos compositores.

Como yo me parezco en esto a los parisienses, cierro mi Crónica y voy a oír la banda de la Guardia Republicana en el Palais Royal.

París 15 de Agosto de 1897.

DATOS CURIOSOS

De la *Revista Portuense* tomamos el estado siguiente que es digno de ser conocido en Jerez:

RESUMEN

DE LA EXPORTACIÓN DE VINOS VERIFICADA DURANTE LOS AÑOS 1863 al 1894, EN EL PUERTO DE SANTA MARÍA:

Años	Hectolitros
1863	133.588,75
1864	147.218
1865	96.925
1866	119.156
1867	102.650
1868	101.281
1869	120.414
1870	103.397
1871	107.975
1872	110.903
1873	147.349
1874	98.847
1875	81.297
1876	91.722
1877	87.163
1878	68.829
1879	59.285
1880	61.095
1881	63.699
1882	62.983
1883	56.183
1884	52.862
1885	45.569
1886	35.580
1887	39.673
1888	34.877
1889	35.922
1890	55.650
1891	56.633
1892	49.629
1893	52.674
1894	39.301

INSISTIMOS

El deseo de demostrar con más claridad que no es asunto de tan poca importancia como algunos manifestaron, aquel a que se refería la carta que con fecha 31 Julio próximo pasado, diriji al Sr. Director de la Compañía de los Ferrocarriles Andaluces, me decidí mas bien que por mera curiosidad, por convencer a los incrédulos, a adquirir datos y noticias de la importa-

ción que anualmente pudiera haber, con objeto de calcular en un medio término las pérdidas que por el concepto de faltas en las expediciones resultara, y son las siguientes:

Importación anual que se supone de diferentes artículos coloniales y ultramarinos.—Cantidad calculada de pérdidas por falta de peso en cada bulto:

6.000 sacos alubias a 1'50 pesetas de falta	9.000
6.000 id., arroz a 1'50 id., de id.	9.000
10.000 id., azúcar a 1'50 id. de id.	15.000
750 id., café a 7'00 id. de id.	5.250
7.000 cajas de jabón a 1'00 id. de id.	7.000
2.000 fardos de bacalao a 1'50 id. de idem	3.000
Jamones, salchichones y quesos varios.	2.000
Diferentes especias	1.000
2.000 barricas de sardinas, escamo teadas antes de remitirlas: a 2 pesetas de falta	4.000

Cantidad en que se perjudica al gremio Ultramarino anualmente, pesetas 55.250

No hay que dudarlo. Este es el gusano roedor que como otros tantos elementos de destrucción, ya mermando la fortuna del capitalista, y concluyendo con el ahorro que a fuerza de trabajo, constancia, economía y años, consigue reunir el dependiente de comercio que por su cuenta se establece en la clase de negocio de que se trata.

No se comprende porqué no ha de tener importancia este asunto, cuando una cantidad de 55.250 pesetas, está repartida como pérdida forzosa en un solo gremio (Coloniales y Ultramarinos) y precisamente en el negocio que de menos utilidades es conocido en la actualidad.

No solo han de ser estos comerciantes los que pidan y en último caso obliguen a la Compañía de los Ferrocarriles a que de las órdenes oportunas con el fin de evitar este fraude tan importante en las mercancías, sino que también creemos le corresponde trabajar a otros diferentes gremios, con objeto de conseguir por todos los medios que estén a su alcance, pues en beneficio de todos redundará, el logro de esta tan justa reclamación.

J. GARCÍA PIÑERO.

(Remitido.)

NOTAS DE ARTES

Tiempo era ya de que se diera al dibujo la protección y el fomento que necesita.

Enervado desde muchos años a esta parte, preferido el color y la factura, apenas si se nota la corrección de líneas en la inmensa mayoría de los cuadros en algunos certámenes de pintura.

El dibujo es la esencia del arte. Lo más difícil. Lo que no se aprende. Lo que nace con el artista.

Para ser artista hay que ser hombre de sentido. Un cuadro sin dibujo, es como un hombre sin alma.

El ejemplo de Rosales, Fortuny, Madrazo y Villegas es para los que no dibujan, como el ejemplo de la vida de Cristo para un ateo impenitente.

Jiménez Aranda y García Ramos van a la cabeza de la pléyade de artistas de estructura.

Y no van más. El dibujo requiere un inmediato desarrollo en la juventud que empieza a pintar. El joven se deja atraer por la luz y las sombras y los colores brillantes. Son fáciles de hacer. El dibujo no.

La perspectiva, perdone Ud. por Dios. —¿A dónde vamos? —Y el auge del arte? —Y el adelanto?

Sirven las academias, el antiguo, el natural. ¿No se dibuja? Pero no se exhiben los dibujos, porque no se venden, porque no se premian. Se hacen pocos pues cuestan trabajo impropio.

Nada hay en la pintura mejor que un *carbón*, la *sepa*, los *pluma*. Urabieta y Luque, Araujo, Maura, Pradilla, son españoles. Unos viven en París. Otros ya no dibujan para vender.

Los periódicos ilustrados (hay excepción) formaron un acto tecnicista del dibujo. Y el tecnicismo no es el arte. El fotógrafo encubre defectos.

El agua fuerte murió. Hay que reanimar el arte *agónico*. La *Revista Moderna* lo intenta. Bien por ella. Publica un certamen de dibujos. La composición y asuntos libres. Tamaño adecuado al periódico. Se deben enviar con *posse postum*. Se reciben hasta el 30 de Noviembre. Ofrece los siguientes premios: Uno de honor, medalla de oro, diploma y 1.000 pesetas.

Dos primeros premios, medallas de oro y 250 pesetas y diploma.

Cuatro segundos premios, medalla de plata y 100 pesetas y diploma.

Ocho terceros, medalla de cobre y 50 pesetas y diploma.

Da también otros beneficios. Honra a la *Revista Moderna* que protege el arte. Digna es de protección y de que a ella se suscriba todo hombre ilustrado.

Hacerlo, pues. Nuestros plácemes a los artistas. Animo y a trabajar.

Aplausos y elogios al semanario ilustrado que dirige el distinguido artista Latorre.

S. CASANOVA.

DE CADIZ.

INFORMACION DIARIA.

Jueves 19 de Agosto.

Las honras fúnebres.

A las diez y media de la mañana de hoy se han celebrado en la S. I. Catedral de Cádiz las solemnes honras fúnebres anunciadas en sufragio del alma del insigne estadista D. Antonio Cánovas del Castillo.

La ceremonia ha resultado solemnísimas. Ofició el Arcipreste del Cabildo Eclesiástico D. Vicente Santamaría y se cantó la misa grande del maestro Eslava, acompañada por una notable orquesta.

En el centro de la nave principal del templo se levantaba un severo y artístico túmulo de más de 8 metros de altura, rodeado por 280 luces. En los cuatro ángulos del túmulo aparecían cuatro hermosos ángeles cubiertos de crespon negro. En la parte superior aparecía otro ángel sosteniendo la bandera española.

La concurrencia a la solemne ceremonia era extraordinaria. Las naves de la magnífica Catedral estaban materialmente atestadas de personas de todas las clases sociales. Fuera del templo, en la plaza de la Catedral y en las escalinatas del templo había numerosos grupos de curiosos.

Entre los invitados oficiales había numerosas representaciones del Ayuntamiento, la Diputación provincial, el Cabildo Eclesiástico, la Academia de Medicina, la Academia de Bellas Artes, la Audiencia provincial, la Facultad de Medicina, el Círculo Conservador y otras muchas corporaciones. El Ayuntamiento asistió bajo mazas, presidido por el Gobernador civil y el Sr. Alcalde. Los cuerpos militares de la garnición estaban todos representados en una numerosísima comisión de jefes y oficiales que presidían los generales Duque de Nájera y Castillejos.

Entre otras personas figuraban en la extraordinaria concurrencia, los diputados a Cortes Sres. Viesca, Ruiz Tagle y Genovés, el jefe del partido liberal con muchos individuos de la plana mayor de su agrupación, los exalcaldes de Cádiz D. Antonio de Castro y D. Benito Arroyo, el vicepresidente de la Comisión provincial señor marqués de Casinas, numerosos diputados provinciales y otras muchas personas que es imposible citar.

El acto, por su solemnidad y su grandeza fué imponente. La ceremonia ha sido igual a la verificada por las víctimas del naufragio del *Reina Regente*.

Los juegos florales.

La Junta directiva del Ateneo de Cádiz ha publicado el programa del gran Certamen artístico, científico-literario que ha de celebrarse en breve. Hé aquí la convocatoria del Certamen, que ha de ser sin duda alguna más brillante y de mayor importancia que los celebrados en años anteriores.

Comisión provincial.

En la sesión celebrada hoy por la Comisión provincial de Cádiz se han tomado los siguientes acuerdos:

El Sr. Ríos Acuña reclama la presentación de los reglamentos de Beneficencia, que se encuentran en estudio hace tanto tiempo. La comisión acuerda pedir al Diputado Sr. Milla que active su informe pa-

Géneros Nacionales y Extranjeros.
DIONISIO GARCÍA PELAYO
 9, LARGA, 9
GRAN OCASIÓN.
 En este establecimiento se realizan todas las existencias de la temporada de verano: el 50 por 100 menos de su verdadero valor
 Extraordinaria rebaja de precios en los pañuelos Crespón de la China, bordados, lisos y estampados.
 Se dispone de sastre que confecciona trajes á medida con prontitud, esmero y economía.
PRECIO FIJO.—VENTAS AL CONTADO.

NUEVO ESTABLECIMIENTO DE TENDOS
 DE ORTIZ Y CHAMORRO.
 CONSISTORIO 14, FRENTE AL AYUNTAMIENTO
GRAN REBAJA DE PRECIOS
 En este conocido establecimiento se realizan todas las existencias de la presente estación á precios baratísimos; para demostrarlo á su numerosa clientela á continuación anotamos precios de algunos artículos:
 Percales y Batistas á 20 céntimos vara.
 Cretonas, Piqués y Batistas caladas á real vara.
 Brillantes Estampados Novedad á 1 1/2 real, vara
 Surah y Rasos Algodón Estampados, 3 reales vara
 Surah pura seda todos colores, á 8 reales vara.
 Gran surtido en Sombrillas fin de siglo.
 Idem en perfumería.
 Velos toallas Almagro de 3 varas á 50 reales.
 Pañuelos de la China bordados, lisos y adamascados, desde 70 reales.
 Depósito exclusivo de Corsés de la Fábrica de los Sres. Tarey y Oppenheim de París.

NUEVOS Almacenes de Tejidos de Moreno y Quintana
 Esta Casa ha recibido las últimas novedades procedentes de los principales centros iniciadores de la Moda tanto del país como extranjeras en confecciones, telas y otros artículos, que constituyen los diversos ramos á que se dedica.
 Sus colecciones en Sedería, Lanería, Tules, Crudillos bordados, Batistas, Olandinas, Organdís, Céfiras fantasía y muchos más tejidos nuevos son este sas y variadas; así como en Tapicerías, Cortinajes y Esteras de Manila, Paravent, Hules en pieles y Tapetes.
A LOS NUEVOS ALMACENES DE CÁDIZ.

"LA MÁS ALTA RECOMPENSA CONCEDIDA EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE CHICAGO!"
LA COMPAÑÍA FABRIL "SINGER"
 HA OBTENIDO 54 PRIMEROS PREMIOS
 Siendo el número mayor de premios alcanzados entre todos los expositores, y MÁS DEL DOBLE DE LOS OBTENIDOS POR TODOS LOS DEMÁS FABRICANTES DE MÁQUINAS PARA COSER, REUNIDOS
 DEPÓSITO EN JEREZ
ALGARVE 19

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO
DE
El Guadalete.
 En este antiguo y acreditado establecimiento se hacen con perfección y limpieza cuantos trabajos de imprenta se deseen, de lujo y corrientes, en negro y colores, como son estados, circulares, convocatorias, facturas, recibos, vales talonarios perforados, netas de precios, memorandums, etiquetas, collarines, etc.
 Se timbran sobres papel de cartas, pliegos de colores y japonés para envolver botellas, y demás impresiones propias para los señores extractores, con tipos elegantes, prontitud y economía.
 Se hacen toda clase de impresiones para Ayuntamientos, Juzgados, Contribuciones, Consumos y demás oficinas públicas.
 También se imprimen publicaciones periódicas, libros y folletos con tipos españoles, ingleses ó elzevirianos.
 Las tarjetas de visita, con tipos modernos y escogidos, se hacen á 1'50, 2, 2'50, 3 y 3'50 pesetas el ciento, según tamaño y cartulina.
 Se hacen **ESQUELAS MORTUORIAS** á cualquier hora del día y de la noche.
CALLE DEL COMPÁS, NÚM. 2.

PILDORAS RESTAURADORAS
FORMIGUERA
 A BASE DE CARBONATO MANGANO FERROSO Y PEPSICO
 (50 años de éxito.)
 Recomendadas por eminencias médicas españolas y americanas para curar la clorosis, anemia, debilidad general, debilidad de estómago, y en general todas las enfermedades que dependan de la pobreza de la sangre. Su uso produce maravillosos resultados en la curación de las dolencias crónicas del estómago, y da fuerza y vigor á los ancianos, convalescentes y personas débiles y déscrépitas.
 De venta en Jerez: Farmacia de Ayala, Benítez y Rodríguez, y en todas las buenas farmacias de España y América

CHOCOLATES Y CAFÉS
 DE LA
COMPAÑÍA COLONIAL
TAPIOCA, TÉS.
 37 RECOMPENSAS INDUSTRIALES
 DEPÓSITO GENERAL
 CALLE MAYOR, NÚMEROS 18 Y 20, MADR. D.

?POR QUÉ SUFRIR POR MÁS TIEMPO
 CON ESE
 Resfriado, Tos y Mal de Garganta?
EL PECTORAL de CEREZA del Dr. AYER
 Tiene una nombradía de cerca 60 años para la curación de afecciones de la Garganta y los Pulmones, Resfriados, Tos, la Gripe ó Trancazo y Pulmonías. Es de un gusto agradable y seguro en la curación.
EL PECTORAL DE CEREZA DEL DR. AYER
 Preparado por el Dr. J. C. Ayer y Ca., Lowell, Mass., E. U. A.
 Obtuvo Medallas de Oro en las Grandes Exposiciones Universales.
 Reclámese todo Sustituto Barato y sin Valor.

ANUARIO DEL COMERCIO
 DIRECTORIO DE LAS 400.000 SEÑAS
 DE
ESPAÑA
 ULTRAMAR, ESTADOS HISPANO-AMERICANOS
 Y PORTUGAL
 Décimanovena edición, 1897.
 (BAILLY-BAILLIERE)
 Premiado con Medalla de Oro en la Exposición de Matanzas 1884 y de Barcelona 1888, Medalla de Plata en la de París 1889, Gran Diploma de Honor en el Concurso internacional de Madrid de 1890, y la más alta recompensa en la Exposición de Chicago de 1893.
 RECONOCIDO DE UTILIDAD PÚBLICA POR REALES ÓRDENES
 Obra útil é indispensable para todos.
 Evita pérdida de tiempo.—Tercero para la propagación industrial y comercial.—Este libro debe estar siempre en el bolsillo de toda persona, por insignificantes que sean sus negocios.
 El ANUARIO DEL COMERCIO lo forman dos tomos encuadrados en tela de más de 1.500 páginas cada uno y comprende:
 1.º Parte oficial: La Familia Real, Ministerios, Cuerpos diplomáticos, Consejo de Estado, Senado, Congreso, Ayuntamientos, Institutos, etc., etc.—2.º Índice de Madrid por apellidos, profesiones, comercio e industrias y calles.—3.º
ESPAÑA
 por provincias, partidos judiciales, ciudades, villas ó lugares, incluyendo en cada uno: 1.º, una descripción geográfica, histórica y estadística, con indicación de las carteras, estaciones de ferrocarriles, telégrafos, ferias, establecimientos de baños, círculos, etc.; 2.º, la parte oficial, y 3.º, las profesiones, comercio é industrias de todos los pueblos, con los nombres y apellidos de los que las ejercen.—4.º Aranceles de Aduanas de la Península, ordenados especialmente para esta publicación.—5.º Cuba, Puerto-Rico é Islas Filipinas, con sus administraciones, comercio é industria.—6.º Estados Hispano-Americanos, divididos en: América Central: Costa Rica, Guatemala, Honduras, Nicaragua, San Salvador y República Dominicana.—América del Norte: México.—América del Sur: Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador, Paraguay, Perú, República Argentina, Uruguay, Venezuela y Guayana.—7.º Reino de Portugal y sus colonias.—8.º Sección Extranjera.—9.º Sección de anuncios, con índices.—10. Índice general de todas las materias que contiene el Anuario. Este índice está redactado en español, francés, alemán, inglés y portugués.—11. Índice geográfico de España, Ultramar, Estados Hispano-Americanos y Portugal.—12. Índice general.
 Precio: 25 pesetas.
 Se halla de venta en la Librería editorial de BAILLY-BAILLIERE é Hijos, Plaza de Santa Ana, núm. 10, y en las principales del mundo.

DANIEL CORTEZO Y C.a, EDITORES.—BARCELONA
ARTE Y LETRAS.
 SUSCRICIÓN PERMANENTE.
 SECCION 1.ª—Biblioteca ARTE Y LETRAS: Un tomo mensual fuertemente encuadrado é ilustrado con su correspondiente volumen de la BIBLIOTECA CLÁSICA ESPAÑOLA: 16 reales.
 SECCION 2.ª—BIBLIOTECA DE MARAVILLAS: Un tomo mensual en cuadernado en tela con relieves y profusamente ilustrado: 8 rs.
ESPAÑA
 SUS MONUMENTOS Y ARTES.—SU NATURALEZA É HISTORIA
 Un cuaderno semanal de 100 páginas, con profusa ilustración, 4 rs.
 Se suscribe en los principales centros y librerías de España y Ultramar.—Representante en Madrid: JUAN E. DE BONA, Progreso núm. 15.

VINO Y JARABE
de DUSART
 Con Lacto-Fosfato de Cal.
 El Lacto-Fosfato de cal contenido en el Vino y Jarabe de Dusart es un reparador de los huesos de los niños raquíuticos; devuelve el vigor y la actividad á los adolescentes decaídos y linfáticos, y á los que están privados de apetito, fatigados por un crecimiento muy rápido ó los estudios. En la Tisis facilita la cicatrización de los pulmones.
 Las mujeres embarazadas que recurren al Vino ó Jarabe de Dusart soportan su estado sin fatiga alguna, sin vómitos y dan á luz criaturas robustas.
 El Lacto-Fosfato de cal enriquece la leche de las Nodrizas y preserva á los niños de la Diarrea y de las enfermedades de desarrollo. Con su benéfica influencia la Dentición se efectúa sin cansancio ni convulsiones.
 PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las farmacias.