

Table with subscription rates for 'Fuera' and 'Jerez' in 'Trimestre' and 'Un año'.

El Guadalete.

Table titled 'FERROCARRILES' showing train routes and schedules between Jerez, Sevilla, Cádiz, Sanlúcar, and Chipiona.

PERIODICO POLITICO Y LITERARIO. (FUNDADO EN EL AÑO DE 1852.)

AÑO XLIII.

Jerez de la Frontera: Sábado 3 de Abril de 1897.

Núm. 12.603

El Guadalete.

RESPUESTAS.

¿QUÉ EDAD ES LA MEJOR PARA CASARSE?

Se enamoró Rafael ante la dulce sorpresa de una boquita de miel, formada de fresa y fresa...

Al año de estar viudo, poco más ó poco menos, unos ojillos serenos se posaron en los de él...

En tan súbita mudanza, curar su desasosiego era cosa que al más lego le ocurre en un santiamén...

Después de esto me han contado que mi hombre volvió á casarse, bien por hábito de hallarse en la mesa acompañado...

Resúmen: Si Rafael que ya cumplió los sesenta y tres matrimonios cuenta, dice qué edad es mejor para casarse...

ANTONIO BASTIDA Y PONS. Jerez 28 Marzo 1897.

MI OPINIÓN.

El matrimonio por su imponderable misión es sin duda la dicha más inefable, el placer más honesto, la labor más cristiana...

Marido; al mar ido. Esposa; su nombre lo indica; lo que aprisiona, lo que sujeta, lo que llevan los presidiarios.

¿Qué toca á la mujer?—Mece la cuna. ¿De nada ha de hacer gala?—Sí, de juicio. ¿Jamás ha de leer?—No por oficio.

Yo soy partidario del casamiento. Sin convencionalismos. Porque de otro modo no sería amigo de la mujer.

Y porque creo que el hombre en todo debe imitar á sus buenos padres. Otrosí; que si pudiera casarme inmediatamente no lo haría.

A pesar de mi edad. ¿Y por qué? Por lo que á Udes. no les importa un comino.

SANTIAGO CASANOVA Y PATRÓN.

EL CANTON JEREZANO

No es nuestra la frase. La traducimos, sin gran esfuerzo de ingenio, de un apreciable colega, el Diario de Cádiz, dechado siempre de templanza y de prudencia.

En la provincia, la novedad de mas interés es el trabajo de reorganización que se viene efectuando entre los conservadores.

Nada dijimos sobre esa noticia, un poco alarmante para los interesados en esclarecerla. Esas escabrosidades de la política nos parecen cada día más lamentables.

Después el Diario ha ido acentuando sus aficiones políticas, si así se nos permite llamarlas, y disparando con alguna vehemencia los dardos de su crítica, siempre meditada, y sin descubrir si toma ó no puesto entre las filas de alguno de los bandos militantes.

De las relaciones entre los Municipios y la actual Diputación, puede juzgarse por el acuerdo del Ayuntamiento de Jerez, que en otro lugar consignamos, ante las reclamaciones de sus atrasos.

¿Crisis conservadora!! ¿Por un cambio de Presidente de la Diputación? No parece sino que es la primera vez que los distintos partidos políticos hacen semejantes mudanzas lo mismo los fusionistas que los conservadores.

Lo que es menester es evitarlo y poner la buena voluntad de todos, los unos con sus juicios rectos, los otros con sus comedimientos, éstos rebatiendo las exageraciones, aquellos con las influencias de sus prestigios, para evitar que se realice lo que ahora está lejos de toda verdad y de toda realidad en la práctica.

Rindiendo tributo á la verdad diremos que las consideraciones sobre el cantonalismo del último párrafo han parecido á más de cuatro un tanto anfibológicas, y hasta temerosas. Posible es que La Dinastía se decida á hablar más claro, sobre todo si cierta conferencia importante que ayer ha debido celebrarse tiene resonancia.

Este del cantón jerezano ha sonado á veces como eco de pasiones nacidas al calor de deplorables injusticias. No diremos que el Diario quiera tomar parte en ese viejo coro, contra el cual EL GUADALETE ha protestado siempre en nombre de una noble fraternidad, por nosotros fielmente mantenida; pero sea cualquiera el nimen

que inspire al arriscado colega, y sea todo lo efervescente que á bien tenga su disgusto por las malandanzas de los conservadores gaditanos, permitásenos recoger lo del cantón para que nos sirva de guía en la empeñada contienda que tal vez se decida á emprender el Diario, para probar á la provincia sus bríos en el curso de los sucesos que anote y comente en sus Novedades del día, que han producido algo así como sorpresa. Porque es lo que dicen muchos: ¿qué pasará en las lóbregues de la política provinciana para decidir al Diario, al cabo de sus años, á penetrar en el bárrato de esa política? Tal vez el ilustrado colega quiera iluminar lo que es tan oscuro.

Y dejando á un lado lo del cantón, recojéremos algunos datos sobre la salida del Sr. Calderón y Ponte y la entrada del Sr. Peman en la Presidencia de la Diputación. El suceso ha sorprendido á la generalidad de las gentes, pero á nosotros se nos ha asegurado que el cambio de personas estaba concertado amigablemente desde hace días. El órgano autorizado de los conservadores de la provincia, nuestro apreciable colega La Dinastía, escribe muy satisfecho, no dando importancia á la sustitución. Cierta es que la opinión pública ha hecho justicia á las honrosas cualidades que adornan al Sr. Calderón, pero también es cierto que son no menos honrosas las que concurren en el Sr. Peman, al cual dedica ayer La Dinastía estas justas alabanzas:

«Joven, de porvenir brillante, de reconocido talento, el Sr. Peman como orador y como jurisconsulto, es ventajosamente conocido en Cádiz.

Conservador leal, ha prestado valiosos servicios al partido en que milita y su nombre es una garantía de moralidad, como lo es también de honradez y de suficiencia.

Hombre de iniciativas y de energías en determinados momentos, es de los pocos que existen capaces de sacrificarse por un amigo, cuando así lo exigen las conveniencias políticas, sin vacilaciones y sin reparos.

Va ahora á la Presidencia de la Diputación penetrado perfectamente de la obra que está llamado á emprender; amigo y compañero íntimo del Sr. Calderón, conoce muy bien cuales eran los pensamientos y los deseos de éste, que se proponía en todas las reformas, y qué ventajas se alcanzan con su planteamiento.

No llega al puesto para que ha sido designado, ignorando la línea de conducta que debe seguir, porque su antecesor la había trazado de antemano, y dadas las iniciativas del Sr. Peman, no puede dudarse que aquella habrá de plantearse tal y como se había pensado, sino que también otras nuevas reformas se podrán en práctica en obsequio de los intereses de la provincia.

Es el Sr. Peman, como se asegura, personificación de un sistema de atracción y de concordia, que favorecerá los intereses de la provincia, antes que nada? Pronto lo hemos de ver. Y para terminar, copiaremos la réplica que La Dinastía dirije al Diario, recomendando á nuestros lectores que se fijen en las palabras del paladín conservador.

Dice así: «Lo que no entendemos, y perdonemos el Diario, que se lo digamos, son las consecuencias que sienta al final de su artículo. Primera: que se acentúa la crisis en la política conservadora.

Segunda: que teme por la resurrección de un infausto cantonalismo. No es posible en los estrechos límites de esta sección discutir con toda amplitud temas tan áridos como los que el colega plantea.

¿Crisis conservadora!! ¿Por un cambio de Presidente de la Diputación? No parece sino que es la primera vez que los distintos partidos políticos hacen semejantes mudanzas lo mismo los fusionistas que los conservadores.

¿Cantonalismo infausto!! Lo que es menester es evitarlo y poner la buena voluntad de todos, los unos con sus juicios rectos, los otros con sus comedimientos, éstos rebatiendo las exageraciones, aquellos con las influencias de sus prestigios, para evitar que se realice lo que ahora está lejos de toda verdad y de toda realidad en la práctica.

Rindiendo tributo á la verdad diremos que las consideraciones sobre el cantonalismo del último párrafo han parecido á más de cuatro un tanto anfibológicas, y hasta temerosas. Posible es que La Dinastía se decida á hablar más claro, sobre todo si cierta conferencia importante que ayer ha debido celebrarse tiene resonancia.

Entre las obras notables de Bartolomé Esteban Murillo se cuenta sus famosísimas Concepciones, admiradas por todo el mundo y cantadas por todos los poetas; el cuadro de San Antonio, robado misteriosamente de la Catedral de Sevilla y llevado á los Estados Unidos de donde fue recuperado casi milagrosamente; San Francisco en éxtasis, La huida á Egipto, Santa Clara moribunda, San Leandro, La Sacra Familia, Santiago con los pobres, El hijo pródigo, San Isidoro y otras muchas. En el Museo de pinturas del Louvre hay varios cuadros del egregio artista, entre ellos Jesús en el Monte Olivete y La Virgen del Rosario. En otros museos hay diversas obras originales y gran número de copias de los cuadros más famosos de Mu-

RECUERDOS DE AYER.

(UNA EFEMÉRIDES DIARIA.)

MURILLO.

3 de Abril de 1682.

Las frescas áuras del Guadalquivir besaron al nacer al gran artista, comunicándole con sus perfumes el fuego de aquella sobe rana inspiración que fuera asombro de propios y de extraños. Nació en Sevilla, bajo el cielo purísimo de la perla andaluza, azul como el manto de las Concepciones de Murillo, entre rosas de eterna primavera y entre los resplandores de incendio del sol de Andalucía... Los resplandores del sol, los colores de las rosas, el azul de los cielos y los perfumes de las áuras se unieron en estrecho maridaje y formaron aquel portentoso genio de la pintura española, que tiene en sus cuadros, en las geniales creaciones de su prodigioso pincel, fuego de sol que no es de sol, colores de rosas que no son de rosas, ambiente de poesía más perfumado que el ambiente de los campos sevillanos y azul de los cielos más puro y más brillante que el azul del firmamento.

Para la pintura española ha sido el pueblo sevillano plantel inacabable de glorias que alcanzaron con su genio los altos honores de la inmortalidad. Los pintores de la gloriosa escuela sevillana han marchado siempre á la cabeza de los artistas españoles. Y es que el que nace en Sevilla tiene mucho ganado para ser artista; ante aquel horizonte claro y diáfano que no tiene límites, bajo aquel cielo eternamente risueño y alegre; sobre aquella tierra cargada de claveles y de rosas; los artistas nacen como por generación espontánea, sin necesidad de maestros ni modelos, porque el gran modelo y el gran maestro es allí la naturaleza soberana; la naturaleza que parece que canta en sus rumores rimas de Bécquer y parece que finje en sus jarjines cuadros de García Ramos... Pero con ser tantos y tan famosos los grandes pintores sevillanos, no ha habido ni habrá uno solo que eclipse la gloria del gran Murillo. Pase lo que pase, á través de los siglos y á través de las generaciones, el nombre de Bartolomé Esteban Murillo será siempre proclamado como el príncipe de los pintores sevillanos. El autor famoso de la Concepción será siempre considerado como el más insigne genio de la pintura española.

No eran aquellos tiempos en que vino al mundo Murillo tan espléndidos para el arte, ni tan holgados, como son los actuales. El arte vivía en la miseria, casi de vilipendio, á excepción de algún mimado de la fortuna como el instr. Velázquez. Los cuadros se pagaban miserablemente, aunque fuera un genio el autor. Aquel glorioso San Antonio de la Catedral de Sevilla que Lord Wellington quería comprar cubriéndolo tres veces de onzas de oro, no valió á su insigne autor más que diez mil reales, y estos diez mil reales fueron una suma fabulosa. Por esta estrechez en que el arte vivía no era extraño ver á artistas geniales como Murillo muriéndose de hambre ó poco menos. No es exageración, ni mentira. El ilustre autor de El Hijo pródigo pasó muchos días sin comer y dió muchas veces aquel famoso salto de la anécdota de Roberto Robert de un lunes á un jueves, sin tropezar con un garbanzo.

Todos ó casi todos los cuadros de Murillo son de asuntos religiosos. El misticismo imperaba por aquella época en la pintura, y no había artista que no consagrara los mejores colores de su paleta á los santos y á las vírgenes. La religión era fuente inagotable de inspiraciones felices para los pintores, y á la religión dedicaban su genio los más famosos pintores de la época. También para Murillo fué la religión caudal abundantísimo de inspiraciones, y á ella debió todas las glorias de su corona de artista.

Entre las obras notables de Bartolomé Esteban Murillo se cuenta sus famosísimas Concepciones, admiradas por todo el mundo y cantadas por todos los poetas; el cuadro de San Antonio, robado misteriosamente de la Catedral de Sevilla y llevado á los Estados Unidos de donde fue recuperado casi milagrosamente; San Francisco en éxtasis, La huida á Egipto, Santa Clara moribunda, San Leandro, La Sacra Familia, Santiago con los pobres, El hijo pródigo, San Isidoro y otras muchas. En el Museo de pinturas del Louvre hay varios cuadros del egregio artista, entre ellos Jesús en el Monte Olivete y La Virgen del Rosario. En otros museos hay diversas obras originales y gran número de copias de los cuadros más famosos de Mu-

rillo hechas por él mismo. Y no hablemos de las copias hechas por otros pintores, porque el mundo está lleno de cuadros de Murillo y sería una relación interminable.

Los cuadros de Murillo son hoy las joyas más preciadas de la pintura española. Los prodigios de inspiración del genio del gran artista, las maravillas de colorido de aquel pincel nunca bastante bien admirado, son tenidos en excepcional estima por su valor extraordinario. Por eso ha llegado á ser tan grande la gloria del inmortal artista y por eso se venera en todo el mundo el nombre de Bartolomé Esteban Murillo como uno de los más preclaros genios de la pintura.

El día primero de Enero de 1608 nació el famoso pintor sevillano. La misma ciudad que tuvo la fortuna de darle vida en su seno tuvo el dolor de verle morir el día 3 de Abril de 1682, á consecuencia de una caída. Había ido el insigne artista á Cádiz con objeto de pintar un cuadro que representara Los desposorios de Santa Catalina, en la antigua iglesia de Capuchinos, y un día se cayó del andamio en que trabajaba, causándose graves lesiones; regresó entonces á Sevilla el ilustre pintor, y á consecuencia de estas lesiones falleció al poco tiempo. Parecía como que el gran artista había vuelto á su patria para entregarle con su último suspiro la soberana inspiración que recibió al nacer, á fin de que su poderoso genio animara más tarde á las generaciones de artistas que habian de sucederle...

D. EDUARDO CANO.

A la avanzada edad de 74 años ha dejado de existir el eminente artista. Vaso de cristal lleno de flores bien orientes era aquel cuerpo débil, que pasó por la tierra dando effluvios suavisimos; vaso de cristal gastado en fuerza de ofrecerse á los que liban las enseñanzas del arte, no roto ni quebrado.

La muerte de los justos, que es un hada blanquísima, dió un ósculo en los labios del enfermo y sustrajo su alma, su inteligencia, su sér, para engarzarlo luego en las regiones etéreas como una lámpara más que arderá desde hoy ante el trono de Dios; como una nueva estrella que titilará en la gloria.

D. Eduardo Cano de la Peña perteneció en la vida á esa pléyade inmortal de seres humanos que se antojan ángeles; de hombres que parecen niños; de cuerpos que se nos figuran almas.

Su imaginación era una urdimbre de ensueños; su corazón un pomo de mieles hábiles; su inteligencia una llamarada de fe, su voluntad un horniguero de luces, un laberinto de alas angelicales que iban enlazándose hasta llegar á una cima, donde estaba donde estaba siempre el Arte.

Su paleta fué un grán de cielo, sus pinceles flores, su entidad artística un remolino de incienso, su afición dominante un eco patrio, una vibración triste de trompas épicas, un canto de la epopya, escuchado á distancia, en la noche, y relatado luego con intimidad lírica, al calor de la lumbre casera.

Romántico de buena cepa tenía grandezas de héroe y encogimientos de niño; creaba y escondía su obra; daba y escondía su mano.

La vida del insigne pintor fué un culto dedicado á la belleza en todas sus manifestaciones artísticas, siendo de consignar que después de dejar los pinceles gustaba de la música clásica, deleitándose en las noches de Primavera y verano en sacar al piano torrentes de armonías hasta que el sueño iba lentamente apoderándose de aquella inteligencia soñadora, de aquel cuerpo que era un pretexto no más para que viviese un alma.

Ultimamente, viejo y casi olvidado, tenía sólo el placer de ir recogiendo las florecillas de la gratitud, en tan gran copia sembradas, y consolaba sus tristezas de astro poniente en el jardín que ofreciale el cariño de sus hijas y en el paisaje vago de los recuerdos de ayer.

Y ahora, ya que ha traspuesto la línea negra del dolor humano, brillará en el horizonte de la inmortalidad con esplendores de sol, sacudiendo los rayos de lumbre sobre azulados campos.

D. Eduardo Cano de la Peña nació en Madrid el día 22 de Mayo de 1823, viniendo á Sevilla de muy temprana edad por haber sido nombrado arquitecto de la misma su padre D. Melchor Cano.

Después de muchas vicisitudes, pasó huérfano y pobre a Madrid, en cuya escuela estudió durante algunos años bajo la dirección de Madrazo y de Ribera, obteniendo, merced a sus reconocidos talentos, una pensión modesta para seguir en París su aprendizaje artístico. Poco tiempo después enviaba en prueba de sus adelantos un lienzo de grandes dimensiones, que intituló *Colón en la Rábida* y que obtuvo en la Exposición de Madrid el primer premio así como el famoso del *Entierro de D. Alvaro de Luna*, agraciado más tarde con idéntica distinción. No tuvo igual fortuna con otra producción que lleva el título de *La rendición de Málaga*, propiedad hoy de la Vda. de Cámara, en el cual cuadro existen al lado de bellezas de primer orden, ciertos detalles reveladores de una triste decadencia, cierto atildamiento y nimiedad importadas de allende el Pirineo, y que influyen desfavorablemente en muchas obras de este genial artista, parecido en cierto modo a un ilustre jerezano, el tiernísimo José Lozada.

Deja el ilustre pintor muchos estudios, inspirados en *El Quijote*, en *Gil Blas* y en la vida prodigiosa de D. Miguel de Mañara, siendo en sentir de los inteligentes, su obra capital, un techo con asunto mitológico que existía en la morada de la marquesa de Angulo (Villa Eugenia) y que ardió en un incendio reciente.

Como Goya en España y Canova en Italia, Eduardo Cano restauró el carácter de la pintura sevillana, sacándole de la rutina en que cayó desde la muerte de Murillo para darle originalidad, espíritu y horizontes dilatados.

Villegas, Jimenez Aranda, Barbudo, Mattoni, García Ramos y cien más artistas de primera fila fueron sus discípulos. Descanse en paz el maestro.

XERIXON.

ABRIL

La hermosa naturaleza duerme el sueño del invierno; alguna vez tiene demasiado frío, y se arrebujaba en un manto blanco como el eterno sudario de los Alpes, y transparente como estalactitas de hielo: este sueño, es el reposo del Cosmos; ¡qué grande! parece como que se fatiga lo infinito; después de la fatiga, el sueño es muy natural; el descanso de la Naturaleza es un privilegio que le concede su padre, Dios; el reposo del Cosmos, es la sonrisa de la vejez.

El sueño concluye; la Naturaleza despierta, se sonríe, y con su sonrisa alegra la Creación; abre sus pupilas y los soles se abrillantan, su fuego se aumenta, el calor que engendra y anima, nace de este fuego; cada despertar de la Naturaleza, es un segundo *Fiat lux*; el despertar de la Naturaleza se llama Primavera; su primera sonrisa Abril.

En los momentos en que escribimos estas notas se recibe en el Gobierno civil de la provincia un telegrama del gobierno, en el cual se anuncia la fausta noticia de la toma de Cavite Viejo, último baluarte de los insurrectos filipinos. El Gobernador comunicó la noticia en un *besa la mano* al Sr. Presidente de la Diputación provincial. La noticia ha producido aquí como era de esperar un entusiasmo indescriptible. Al fin parece que se despejan los horizontes de nuestra desdichada patria.

El mes de Abril, es el mes de los poetas y de las flores, y de las aves, y de las mujeres jóvenes y hermosas; el mes de todo lo bello, de todo lo grande, de todo lo que es pureza y sublimidad; la brisa de Abril, la forman los ángeles al agitar sus alas: las rosas que nacen al beso de esta brisa, son las plumas que se desprenden de estas alas; el canto del poeta y el ruisñor, de estos dos hermanos del sentimiento, es el eco de la música del cielo, que se percibe en el mundo durante el mes de Abril, porque en él se acercan más los ángeles a los hombres.

Un día de Abril, es una carta que se cruza entre dos novios; un juramento de amor, un canto de pasión; es, finalmente, una estrofa arrancada al poema en que yo derramo gota a gota y en forma de versos la inmensa ternura que guarda mi alma para la mujer que adoro.

G. NUÑEZ DE PRADO.

DE CADIZ.

INFORMACION DIARIA.

Viernes 2 de Abril.

Tema preferente de todas las conversaciones ha sido ayer y hoy la dimisión del Sr. Calderón de la Diputación provincial, que ha sido para el público en general una sorpresa desagradable. Todas las discusiones han girado sobre el mismo asunto. Todos los gaditanos han dedicado su atención a la retirada del Sr. Calderón y Ponte y a la averiguación de las causas que han originado propósito tan desgraciado.

Cuanto se hable de las causas que han originado la dimisión del honrado Presidente de la Asamblea será infundado y aventuradísimo. Pero de cualquier manera que sea, promovida la retirada por cansancio de la lucha, por móviles políticos, por rozamientos, por los motivos que el

Sr. Calderón apuntaba en su oficio, la retirada del Sr. Calderón es igualmente desagradable y digna de ser lamentada. Para los intereses provinciales es una grave pérdida, porque el Sr. Calderón con sus buenos deseos, con su honradez y su inteligencia, era una gran esperanza para la desdichada región gaditana. Para la política conservadora, la dimisión del Sr. Calderón es un nuevo fracaso.

Viene a sustituir al Sr. Calderón en la Presidencia de la Asamblea un joven de grandes alicientes, de positivo mérito, honradísimo, al cual animan propósitos tan nobles como los que al Sr. Calderón animaban. El Sr. D. Juan Gualberto Pemán es un Presidente grandemente aceptable, que no debe ser acogido con desagrado por los pueblos de la provincia. Acaso le falten algunas condiciones necesarias, que solo con las experiencias pueden alcanzarse. Pero sus méritos le abonan en el cargo y puede que en ellos salga airoso del empeño en que la necesidad le ha puesto. Su gestión será, sin embargo, más laboriosa y más difícil, porque después del fracaso del Sr. Calderón, la Presidencia de la Asamblea y la ordenación de pagos resultan cargas verdaderamente insostenibles. Ponga de su parte cuanto pueda el Sr. Pemán, trabaje con aquel entusiasmo y aquel buen deseo que en su discurso de ayer exponía, y puede que la situación no llegue a ser tan triste como se teme, porque nunca falta una Providencia que ayude a los hombres de buena voluntad.

De todos modos, la situación de la Diputación provincial, no puede negarse, se ha agravado considerablemente. La dimisión del Sr. Calderón ha sido un golpe formidable para la marcha administrativa de la provincia. Que no desmayen, sin embargo, los buenos propósitos y no falten los entusiasmos, y con buena voluntad y mucha energía y mucha honradez, acaso salga el partido conservador de sus conflictos y de sus angustias la provincia.

El porvenir se presenta nebuloso.

Los empleados de la Diputación provincial se han presentado hoy al nuevo Presidente de la Asamblea D. Juan Gualberto Pemán para cumplimentarle por su elevación al cargo.

El Sr. Pemán con frases corteses dió las gracias a los empleados, dedicándoles frases lisonjeras y alentándoles a seguir cumpliendo sus deberes tan celosamente como hasta aquí.

Los empleados salieron muy satisfechos de la cortesía del nuevo Presidente de la Diputación.

Por renuncia del concejal de este municipio Sr. D. Rafael de Medina ha sido nombrado segundo teniente de alcalde el concejal Sr. D. Manuel Ruiz Tagle.

La Dirección General de obras públicas anuncia para el día 8 de Mayo próximo la subasta para el acopio de materiales destinados a la conservación de carreteras en diversas provincias.

Entre estas carreteras figuran tres de la provincia de Cadiz: la carretera de Madrid a Cádiz presupuestada en 14.354'58 pesetas; la de Jerez a Ronda en 19.817'37 pesetas, y la de Cádiz a Málaga en 34.834'65 pesetas.

En los momentos en que escribimos estas notas se recibe en el Gobierno civil de la provincia un telegrama del gobierno, en el cual se anuncia la fausta noticia de la toma de Cavite Viejo, último baluarte de los insurrectos filipinos. El Gobernador comunicó la noticia en un *besa la mano* al Sr. Presidente de la Diputación provincial. La noticia ha producido aquí como era de esperar un entusiasmo indescriptible. Al fin parece que se despejan los horizontes de nuestra desdichada patria.

La situación económica de la provincia, ha llegado a tal punto de angustia, que ya se anuncian los ingresos en caja, por pequeños que sean, a son de boecina. Aceptemos la costumbre y sigamos el anuncio.

El Ayuntamiento de Espera ha ingresado hoy por cuenta de su cuota provincial, la cantidad de 700 pesetas.

El municipio citado debe a la Diputación: por atrasos, 43.967'10; por corriente, 4.372'36. Total, pesetas 48.339'46.

La cuota que paga Espera a la provincia es de 677'54 pesetas mensuales.

El Sr. Gobernador Civil de la provincia, se encuentra totalmente restablecido de la enfermedad que ayer le impidió presidir la Asamblea.

Decían los malévolo que la indisposición había pasado apenas terminó la sesión. Esto dá lugar a que supongan algunos que el Sr. Gobernador tiene disenterias graves con las autoridades del partido conservador por recientes ocurrencias.

Sea como sea, damos al Sr. Abril nuestra más cumplida enhorabuena por su rápida mejoría.

ASAMBLEA PROVINCIAL.

Poca animación ha habido para la segunda sesión de la Diputación Provincial. Era creencia general que en la reunión de hoy habría poca discusión y poco ruido, y el público, que gusta más del escándalo que de la lucha pacífica, no mostró gran empeño en acudir a la Asamblea. Sin embargo, asistió bastante gente. Cosa rara, porque la sesión se retardó bastante, y la impaciencia comenzó a producir sus naturales efectos.

Antes de la sesión estuvo reunida bastante tiempo la Comisión de Hacienda para discutir el dictamen de los presupuestos presentados ayer. Esta fué la causa del retraso de la Asamblea.

Comenzó la sesión a las cuatro menos diez minutos de la tarde. Preside el señor Pemán. En los sillones de la mayoría, toman asiento los diputados Sres. Casinas, Fernández, Trujillo, Calderón, Milla, Peñalver, Sutil, Muro, Núñez Reynoso y Guilloto.

La minoría está representada por los señores Ríos Acuña, Luqué, Jiménez Mena y el diputado torista Sr. Rodríguez Guerra. El Secretario lee el acta de la sesión anterior. Pregunta el Presidente si se aprueba el acta. Los Sres. Calderón y Casinas, hacen dos pequeñas rectificaciones, y con ellas se aprueba el acta.

Los diputados por Algeciras presentan una comunicación pidiendo a la Asamblea una subvención para el Asilo de ancianos de aquella población. Pasa a la Comisión de Beneficencia.

La Junta de Procesiones de Cádiz, pide una subvención para que puedan salir las procesiones, y la cesión gratuita de la Banda del Hospicio. Pasa la instancia a las Comisiones de Gobierno interior y de Hacienda.

Se lee un informe de la Comisión de Gobernación, sobre el expediente formado para la publicación del *Boletín Oficial*, proponiendo que se saque el servicio a subasta por tres años a contar del 1.º de Mayo. Se aprueba sin discusión.

El Sr. D. José Vides y Canovas, solicita una subvención para la enseñanza de su hijo Carlos, sordo-mudo. La Comisión propone que se niegue lo solicitado. Se aprueba el informe.

También se niega la solicitud de doña Concepción Ruiz, pidiendo subvención para que una de sus hijas pueda seguir la carrera del Magisterio.

Se niega la solicitud del Ayuntamiento de Setenil, que pedía una subvención para construir un camino desde aquel pueblo a la primera estación de la línea de Bobadilla a Algeciras.

El director del Manicomio denuncia varios desperfectos ocurridos en aquel establecimiento. Se acuerda proceder inmediatamente al reparo de los desperfectos.

Se leen varios informes de la Comisión de Beneficencia que son aprobados.

Preséntase después un informe de la Comisión de Hacienda proponiendo la admisión de los valores en papel existente en caja. Se aprueba.

Otro informe de la Comisión de Hacienda, que se aprueba.

La misma Comisión propone que la pensión acordada a D. Félix Sierra para sus estudios musicales sea de 2.000 pesetas por tener que ir al extranjero. Aprobado.

Otro expediente de la Comisión de Beneficencia.

El profesor de gimnasia del Hospicio D. Manuel Cabra de Vara, cesante en la actualidad, solicita ser repuesto en su cargo, porque el profesor actual es incompatible por serlo al mismo tiempo del Instituto provincial. Se aprueba el informe de la Comisión.

La Comisión de Hacienda propone que de aplazada la solicitud de la Cámara de Comercio pidiendo una subvención para elevar la Escuela de Comercio de Cádiz a la categoría de superior. Así se acuerda.

En sustitución del Sr. Pemán se nombra visitador de la Casa Cuna de Cádiz al Sr. Calderón y Ponte.

Y no va más. Con esto terminó el despacho ordinario y se levantó la sesión.

Mañana se reunirá de nuevo la Asamblea a las dos de la tarde.

El Corresponsal.

Gacetas.

CORRESPONSAL EN PARIS

PARA ANUNCIOS, RECLAMOS Y COMUNICADOS Sr. D. A. Lorette, rue Caumartin 61.

RANCHO.—Se vende ó se arrienda el Rancho del Catalan, de 108 aranzadas de cabida en Malabrigo.

Huerto.—Se arrienda el huerto del Albaladejo lindante con el abrevadero de dicho nombre en Cañala ancha. —En la Corredera núm. 38, darán razón.

Granos.—Se vende cebada, avena, habas, garbanzos y maíz.—En la calle Ponce núm. 12, darán razón.

LA ESPAÑA.—Taller de sastrería.

—Pateros, 15, 16 y 17. Grandes surtidos de telas para la próxima Semana Santa.

Granja Experimental de Jerez.

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS

Table with 2 columns: Observations and Values. Includes temperature (max 20.5, min 12.5, media 16.5, max al sol 21.2), radiation solar (40.6), radiation terrestre (42.0), tension of vapor of water (13.0), estado higrométrico del aire (72.8), presión barométrica media a 0° (752.98), evaporación en milímetros (3.9), lluvia en m.m. (0.0), viento reinante (S O), velocidad del mismo (kilóms 281).

Lista de los regalos recibidos para la Rifa a beneficio de las Escuelas del Salvador.

Sra. D.ª María Martínez Villa y San Román, Viuda de Victor, un jarro, cuatro vasos y una batea.

Sra. D.ª Dolores Sanjuan de Pemartín, un frutero.

Sr. D. Mauricio Escribano Romeo, Comandante de Infantería, un canasto cristal y un plato.

Sr. D. José M.ª Rendón y señora, una licorera y un mariposero.

Sra. D.ª Mariana de Lambarri, Viuda de Sánchez Romate, una mesita japonesa, dos fruteros, media docena de copas, un salero y dos jarros.

Sra. D.ª Guadalupe González de la Riva, un juego con huereros, saleros y mantequero, una pulsera y un abanico.

Sra. D.ª María del Carmen Montenegro, Viuda de Camacho de Rojas, una licorera.

Sra. D.ª María del Carmen Pérez de Coloma, una botella y dos copas con batea de cristal.

Sra. D.ª Dolores Guerrero y Castro, un jarro, tres vasos, una batea y una docena de pañuelos.

Sra. D.ª Justina López de Morla de Ra-

mirez de Cartagena, un Crucifijo y un juego de palangana.

Sra. D.ª Angeles Puerto de Romero, un abanico.

Sra. D.ª María de los Dolores Maderne, Viuda de Bertermati, un canasto porcelana, un par violeteros, un joyero, un florero fantasía y una batea.

Sr. D. Manuel de Bertermati y Maderne, una escribanía de bronce.

Sra. D.ª Elena Benítez y García, Viuda de García, cuatro tazas con sus platos.

Sr. D. Juan Ruiz Candil, Canónigo Doctoral de la R. E. I. I. Colegial, dos devocionarios.

Mad. Angla, modista de París, llegará hoy por dos días a Jerez con un gran surtido de sombreros, vestidos y ropa blanca. Todo última novedad.—Hotel «Los Cisnes».

Anoche celebró sesión la Junta de gobierno del Ateneo. Se trataron diferentes asuntos de gobierno interior, que fueron aprobados, después de discutidos detenidamente.

Se trató también del programa a que deberá ajustarse la sesión inaugural, la cual se celebrará el día 9 de Mayo.

Las Secciones serán debidamente convocadas para convenir en todos los detalles referentes a la inauguración, cuyo acto ha de reunir los mayores atractivos con la cooperación de dichas secciones.

La biblioteca aumenta cada día, y la animación en los trabajos también promete los más lisonjeros resultados.

Se ha repartido ayer el número de Marzo del *Boletín de la Cámara Agrícola*, de esta ciudad, que ofrece, como todos, verdadero interés como podrán ver nuestros suscritores al leer el siguiente sumario:

Sección Doctrinal: Las triquinias en el cerdo.—Rendimientos que fácilmente podemos obtener del trigo.—Avicultura práctica.—Información General: Observaciones meteorológicas del mes de Febrero.—Exposición de ganados.—Exposición de Guatemala.—La filoxera y la reconstrucción del viñedo en la provincia de Cádiz.—Rectificación de las cartillas evaluatorias.—Estación ampelográfica.—Reparto de viñas americanas.—Sección de Estadística.—Bibliografía.—Mercados.—Noticias.—Anuncios.

El *Boletín* mantiene su merecido crédito, por cuya razón reiteramos nuestro parabién a los que con sus trabajos siguen sosteniendo el crédito de esta publicación, tan honrosa para la Cámara como para el ilustrado Director de tan apreciable colega.

En el tren mixto de ayer por la tarde, pasó por Sevilla nuestro estimado amigo D. Pedro Rodríguez de la Borbolla.

El paso de Nuestra Sra. del Mayor Dolor en la Parroquia de San Dionisio ha sido este año adornado con un nuevo plato, joya preciosa, de tisú de plata bordado en oro de relieve, verdadera obra de buen gusto y de arte esquisito, cuyo rico bordado ha sido hecho por la Excelentísima Sra. Marquesa de Alboloduy, Camarera y Hermana Mayor de la veneranda imagen.

Las numerosas personas que han visto este precioso y artístico trabajo, han tributado los debidos elogios a su digna y piadosa autora, a cuyos plácemes unimos también los nuestros.

Nos escribe nuestro apreciable corresponsal en Cádiz:

—Ayer fondé en el puerto de Cádiz, procedente del Ferrol, la corbeta de guerra *Nautilus*, escuela de guardias marinas.

El viaje de la *Nautilus* ha sido bastante difícil a causa del tiempo que reinaba en el mar.

Manda la corbeta en cuestión, el distinguido marino D. José Romero y Guerrero, ayudante mayor que fué del Arsenal de la Carraca.

A continuación publicamos la lista de los artistas que componen la notable compañía que, dirigida por el Sr. Vico, actuará en el Teatro desde el 17 del corriente:

PERSONAL DE LA COMPAÑÍA.

Don Antonio Vico.—Sra. D.ª Julia Salla.—D. Antonio Perrin.—Srta. D.ª Matilde Moreno.—D. Eduardo Martínez.—Señora D.ª Manuela Valle.—D. Manuel Vico.—Sra. D.ª Josefina Segura.—D. Antonio Fornoza.—D. José Vico.—D. José Calvo.—Sra. D.ª Natividad Blanco.—D. Manuel González.—D. Rafael Perrin.—Srta. doña Amparo Segura.—D. Alfonso Perrin.—D. Luis Hazaña y D. Arturo La Rosa. Representante, D. Eduardo Calvo.

ABONO POR 10 FUNCIONES.

Precios: Tornavoz sin entrada, 12'50 pesetas.—Plata id. id., 10.—Butaca de patio con entrada, 2.—Id. de Tertulia id. id., 1'50.—Delantero de Galería id. id., 1.—Delantero de Paraiso id. id., 0'75.

Leemos en un colega de Sanlúcar que ha dado a luz con toda felicidad una preciosa niña la Sra. de D. Vicente Cueto, regente de la imprenta de D. Miguel Salido, de aquella ciudad.

Damos la enhorabuena al Sr. Cueto y a su señora.

El «Boletín Oficial» de la provincia publica el edicto de la Alcaldía anunciando la nueva alineación de la plaza de Montí, para que expongan cuanto sea necesario las personas que tengan que oponer algún reparo.

Ha sido nombrado coronel de la zona de Cádiz D. Juan Cantarero Vargas.

El último número del interesante y popular periódico taurino titulado *El Torero Único*, publica una minuciosa al par que curiosa estadística, de todas las corridas de toros y novilladas que se han celebrado en España en el año de 1896.

Antes de empezar a ocuparse de las novilladas, dice lo siguiente, refiriéndose a Manuel Lara *El Jerezano* al que coloca en primer término entre los matadores de novillos.

Dice así:

«Matadores de novillos: Todo señor, todo honor, y como de los matadores de novillos, por su indiscutible mérito y por las faenas realmente magistrales que realizó Manuel Lara *Jerezano*, merece ocupar el primer lugar; en él le ponemos de buen grado, haciéndole justicia.

El referido diestro toreó en las principales plazas de España dos corridas de toros alternando con Hermosilla, Fuentes y Algabeño, y 19 de novillos acompañado de los novilleros más conocidos. Estocó 54 toros, empleando para darles muerte 47 tocadas, 11 medias, 18 pinchazos, 4 intentos y 18 descabellos. Intentó la suerte de recibir en Jerez, Ecija y La Unión, consumando las faenas que ejecutó para despachar los 54 toros, sólo una vez fué avisado por la presidencia, y nada más sufrió una cogida sin consecuencias, en las 21 corridas en que tomó parte.»

Este interesante periódico taurino se vende en la librería, calle Larga núm. 33.

«Fisiología de las calles de Jerez.»—Con este título dará principio en la semana próxima la publicación, por entregas, de una obra que si corresponde al título que lleva y su autor ha sabido sacar todo el partido de que es susceptible, no dudamos que ha de ser un acontecimiento de interés local, con mucho más motivo, cuanto que el asunto de que se ocupa es verdaderamente original, puesto que hasta el presente no sabemos que se haya publicado ninguna otra obra de esta clase en España ni en el extranjero.

Ha sido nombrado subdelegado de Farmacia del distrito de Santiago de esta ciudad D. Adolfo de Luque y Rodríguez, por renuncia de D. Tomás Cafranga, que antes ejercía dicho cargo.

La intendencia de ejército del 2.º cuerpo ha concedido un premio de 1.000 pesetas para la carrera Militar que tendrá lugar el día 19 del corriente en el Hipódromo de Caulina.

Recaudado en el día 1.º de Abril en la Administración de Consumos. . . . . 13.985'79 pesetas. Id. en igual día del año anterior. . . . . 12.513'85

De más. . . . . 1.472'14

Clases pasivas.—En la Secretaría Municipal se está efectuando la revista de las clases de todos los individuos que cobran de ese capítulo y residentes en esta ciudad, los cuales presentarán las féas de vida y documentos necesarios.

El plazo de revisión espira el 24 del corriente.

Ha llegado a Córdoba el diputado a Cortes y director de *El Nacional*, D. Adolfo S. de Figueroa, acompañado de su distinguida esposa D.ª Paula Vazquez. Se hospedan en casa de su madre la respectable Sra. D.ª Francisca de Paula Sanz, viuda de Vazquez.

Atención.—Sufriendo del estómago a tal extremo de devolver todo lo que comía y faltándole el poder digestivo por las píldoras antisépticas del doctor Heintzelman y con tanta felicidad que estoy sana. No teniendo otros medios para agradecer mi felicidad vengo por la presente a llamar la atención de los enfermos hacia las píldoras Antisepsicas del doctor Heintzelmann.—Clara Ana de Murillo (esposa del señor Alfredo S. de Murillo).

En Jerez, Farmacia de R. Carmona, Lencería. 31.

Una pareja de la guardia de campo detuvo ayer por la mañana a dos individuos que apedrearon a los empleados de consumos que estaban de servicio en la cuesta llamada de S. Telmo.

«Sol y sombra».—Con este título, y coincidiendo con la inauguración de la próxima temporada taurina, aparece en Madrid el jueves 22 de Abril un semanario taurino ilustrado, que constará de 16 páginas y cubierta en papel superior.

Dispuesta la empresa a que dicho semanario supere a todos los análogos publicados hasta la fecha, no omitirá sacrificio alguno, convencido de que merecerá el aplauso y favor de los buenos aficionados.

Publicará en todos los números, además de las instantáneas que reproducen los lance más notables de cada corrida, análisis de los diestros más célebres, anecdotas y modernos, vistas de las más famosas ganaderías de España, plazas de toros, dehesas, etc., y el texto será muy variado e interesante, para lo cual cuenta con los inteligentes y distinguidos redactores don José Sánchez de Neira, D. Luis Carmona y Millán, D. Mariano de Cavia (Sobaco), D. Eduardo de Palacio (Sentimental), D. Angel R. Chaves, D. José de la Lanza (D. Modesto), D. Angel Caamaño (el Querero), D. Aurelio Ramírez Bernal (P. P. T.), dibujante D. Daniel Pérez, fotógrafo, Ciudad Artístico Fotográfica.

*Sol y sombra* se publicará todos los jueves.

El palacio de la Industria, que se está derrumbando en París para dejar sitio a las nuevas construcciones de la futura Exposición, se comenzó a construir el día de Mayo de 1853, costó doce millones de francos y se tardó en construirlo dos años.

Obsequio.—Señor doctor: mi madre me ha encargado traiga a usted esta requesón.—Muchas gracias: pero, ¿dónde he hecho en él esos dibujos tan bonitos?—Mi madre con el peine.



# Nuevos Almacenes de Tejidos de Moreno y Quintana

TELÉFONO NÚM. 60. PRECIO FIJO.—APARTADO 14.

**EXPOSICION ESPECIAL DEL SURTIDO DE PRIMAVERA Y VERANO**  
— Esta Casa ha recibido las altas novedades procedentes de los principales Centros iniciadores de la Moda tanto del país como extranjeros en confecciones, telas y otros artículos, que constituyen los diversos ramos á que se dedica.

Sus colecciones en Sederia, Lanerí, Tule, Crudillos bordados, Batis-tas, Olandinas, Organdis, Céfiros fantasía y muchos más tejidos nuevos son este sas y variadas; así como en Tapicerías, Cortinajes y Esteras de Mani-la, Paravent, Hules en piezas y Tapetes.

**A LOS NUEVOS ALMACENES DE CÁDIZ.**

¡LA MÁS ALTA RECOMPENSA CONCEDIDA EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE CHICAGO!!

**LA COMPAÑÍA FABRIL «SINGER»**

HA OBTENIDO 54 PRIMEROS PREMIOS

Siendo el número mayor de premios alcanzados entre todos los expositores, y MÁS DEL DOBLE DE LOS OBTENIDOS POR TODOS LOS DEMÁS FABRICANTES DE MÁQUINAS PARA COSER, REUNIDOS

DEPÓSITO EN JEREZ

CATALOGOS ILUSTRADOS  
GRATIS

**ALGARVE 19**

CATALOGOS ILUSTRADOS  
GRATIS

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO

# El Guadalete.

En este antiguo y acreditado establecimiento se hacen con perfeccion y limpieza cuantos trabajos de imprenta se deseen, de lujo y corrientes, en negro y colores, como son estados, circulares, convocatorias, facturas, recibos, vales talonarios perforados, notas de precios, memorandums, etiquetas, collarines, etc.

Se timbran sobres papel de cartas, pliegos de colores y japonés para envolver botellas, y demás impresiones propias para los señores extractores, con tipos elegantes, prontitud y economía.

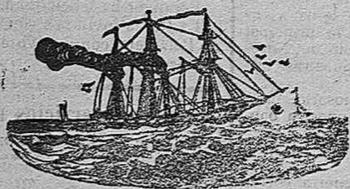
Se hacen toda clase de impresiones para Ayuntamientos, Juzgados, Contribuciones, Consumos y demás oficinas públicas.

Tambien se imprimen publicaciones periódicas, libros y folletos con tipos españoles, ingleses ó elzevirianos.

Las tarjetas de visita, con tipos modernos y escogidos, se hacen á 1'50, 2, 2'50, 3 y 3'50 pesetas el ciento, segun tamaño y cartulina.

Se hacen **ESQUELAS MORTUORIAS** á cualquier hora del dia y de la noche.

**CALLE DEL COMPAS, NÚM. 2.**



## SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRANSATLANTICA DE BARCELONA.

Lineas de las Antillas, New-York y Veracruz.

Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales, con las escalas y extensiones siguientes:  
El 10, de Cádiz, haciendo antes la escala de Barcelona el 5 y eventual a de Málaga el 7.

El 20, de Santander, con escala en Coruña el 21, y haciendo antes la de Havre el 15.

El 30, de Cádiz, con escala en Las Palmas, haciendo antes la de Barcelona el 25 y eventual en Málaga el 27; con extensión á los litorales de Puerto Rico, Cuba y Estados Unidos.

Las salidas de la Habana para New York son los dias 10, 20 y 30, y de New-York para la Habana los mismos dias.

RETORNO.—Salidas de la Habana: el 10, con escala en Puerto Rico e 15, para Cádiz y Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo.

El 20, directo para Coruña, Santander y Havre, y combinación para los puertos españoles del Atlántico y para Liverpool, Hamburgo, Amberes, Nantes y Burdeos.

El 30, para Cádiz y Barcelona y combinación para los demás puertos de Mediterráneo.

Linea de Buenos-Aires.

Con escalas en Santa Cruz de Tenerife y Montevideo.—Seis viajes anuales: partiendo de Marsella, con escalas en Barcelona, Málaga y Cádiz.

Linea de Filipinas.

Con escalas en Port-Said, Aden, Colombo y Singapore; servicio á Ilo Ilo y Cebú, y combinaciones á Kurechee y Bushira (Golfo Pérsico), Zanzibar Mozambique, (Costa Oriental de Africa) Bombay, Calcuta, Saigón, Sidney Batavia, Kong-Kong, Shangay, Hfego y Yokosama.

Salidas cada cuatro semanas de Liverpool, con escalas en Coruña, Vigo, Lisboa (via facultativa), Cádiz, Cartagena, Valencia y Barcelona, de donde saldrán cada cuatro viernes, á partir del 6 de Enero de 1897.

Servicios de Africa.

**LINEA DE MARRUECOS.**—Un viaje mensual de Barcelona á Mogad con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán. —Por el vapor

**MOGADOB**

Linea de Fernando Póo.

Con escalas en Las Palmas, Puertos de la Costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.—Cuatro viajes al año: partiendo de Marsella y con escala en Barcelona y Cádiz.—Por el vapor

**LARACHE**

Servicios de Tánger

Salida de Cádiz todos los Lunes, Miércoles y Viernes, para Tánger, Asricas y Gibraltar.—Retornando los Martes, Jueves y Sábados.—Por el vapor

**JOAQUIN PIÉLAGO**

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familia Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.—La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

**Aviso importante.**—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.—Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo, servido por líneas regulares.

Para informes en Cádiz, Delegación de la Compañía, Isabel la Católica 1. En Jerez, D. Pedro Beigbeder, calle Juana de Dios Lacoste.

Arrendamientos.

Desde San Juan

próximo en adelante se arrienda la casa D.ª Blanca 15, con jardín, cuadras y cocheras.

Alameda de Cristina 13, darán razón.

**GRANERO**

Se arrienda uno de 3.00 fanegas de cabida, en la calle Barragan s.—Informan: Zaragoza, 11.

Imp. de EL GUADALETE, calle Compañía, núm. 2.

**? POR QUÉ SUFRIR POR MÁS TIEMPO CON ESE Resfriado, Tos y Mal de Garganta? EL PECTORAL de CEREZA del Dr. AYER**

Tiene una nombradía de cerca 60 años para la curación de afecciones de la Garganta y los Pulmones, Resfriados, Tos, la Gripe ó Trancazo y Pulmonías. Es de un gusto agradable y seguro en la curación.

**EL PECTORAL DE CEREZA DEL DR. AYER**  
Preparado por el Dr. J. C. Ayer & Co., Lowell, Mass., E. U. A.  
Obtuvo Medallas de Oro en las Grandes Exposiciones Universales.  
Reclúese todo Sustituto Barato y sin Valor.

Farmacia y Laboratorio

DEL

**BUEN SUCESO.**

12, CABALLEROS, 12.—Jerez de la Frontera

Depósito de todas las especialidades farmacéuticas, nacionales y extranjeras, y de las aguas mineralo-medicinales más renombradas, de todas procedencias.

Se reciben constantemente envíos de aguas minerales, y además de las de otros manantiales, se despachan las siguientes:

- |                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| Agua Apollinaris.  | Agua Mondariz.         |
| » Aguas Buenas.    | » Huyandi Janos.       |
| » Carabaña.        | » Gizonza.             |
| » Vichy Celestins. | » Panticosa.           |
| » Grande-Grille.   | » Rubinat.             |
| » Hospital.        | » Sobión y Soportilla. |
| » Hauterive.       | » Saint Galinier.      |
| » Insalas.         | » Villaharta.          |
| » Karlsbad.        | » Vals                 |
| » Loeches.         |                        |
| » La Inesperada.   | Agua de Azahar (Tena.) |
| » La Bourboule.    | » (Casanova.)          |
| » La Aliseda.      | » Ferro Seltz.         |
| » Marmolejo.       | » Florida.             |

Especialidad en medicamentos químicamente puros y de uso moderno, de las casas de más crédito en este ramo, de Inglaterra, Alemania y Francia.

**ANUARIO DEL COMERCIO**

DIRECTORIO DE LAS 400.000 SEÑAS

DE **ESPAÑA**

ULTRAMAR, ESTADOS HISPANO-AMERICANOS Y PORTUGAL.

Décimanovena edición, 1897.

(BAILLY-BAILLIERE)

Premiado con Medalla de Oro en la Exposición de Matanzas 1884 y de Barcelona 1888, Medalla de Plata en la de París 1889, Gran Diploma de Honor en el Concurso internacional de Madrid de 1890, y la más alta recompensa en la Exposición de Chicago de 1893.

RECONOCIDO DE UTILIDAD PÚBLICA POR REALES ÓRDENES

Obra útil é indispensable para todos.

Evita pérdida de tiempo.—Tesoro para la propaganda industrial y comercial.—Este libro debe estar siempre en el bufete de toda persona, por insignificantes que sean sus negocios.

El **ANUARIO DEL COMERCIO** lo forman dos tomos encartados en tela de más de 1.500 páginas cada uno y comprende:

1.ª Parte oficial: La Familia Real, Ministerios, Cuerpos diplomáticos, Consejo de Estado, Senado, Congreso, Academias, Universidades, Institutos, etc., etc.—2.ª Indicador de Madrid por apellidos, profesiones, comercio é industrias y calles.—3.ª

**ESPAÑA**

por provincias, partidos judiciales, ciudades, villas ó lugares, incluyendo en cada uno: 1.ª, una descripción geográfica, histórica y estadística, con indicación de las carterías, estaciones de ferrocarriles, telégrafos, ferias, establecimientos de baños, círculos, etc.; 2.ª, la parte oficial, y 3.ª, las profesiones, comercio é industrias de todos los pueblos, con los nombres y apellidos de los que las ejercen.—4.ª Aranceles de Aduanas de la Península, ordenados especialmente para esta publicación.—5.ª Cuba, Puerto-Rico é Islas Filipinas, con sus administraciones comercio é industria.—6.ª Estados Hispano-Americanos, divididos en: América Central: Costa Rica, Guatemala, Honduras, Nicaragua, San Salvador y República Dominicana.—América del Norte: México.—América del Sur: Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador, Paraguay, Perú, República Argentina, Uruguay, Venezuela y Guayana.—7.ª Reino de Portugal y sus colonias.—8.ª Sección Extranjera.—9.ª Sección de anuncios, con índices.—10. Índice general de todas las materias que contiene el Anuario. Este índice está redactado en español, francés, alemán, inglés y portugués.—11. Índice geográfico de España, Ultramar, Estados Hispano-Americanos y Portugal.—12. Índice general.

Precio: 25 pesetas.

Se halla de venta en la Librería editorial de BAILLY-BAILLIERE á H.ª s, Plaza de Santa Ana, núm. 10, y en las principales del mundo.

**ELIXIR DIGESTIVO DE PEPSINA DE GRIMAULT Y C.ª**

DELICIOSA preparación que suple en el hombre la falta de jugo gástrico, elemento indispensable de la digestión. Cura ó evita: Malas digestiones, Náuseas y Acidias, Gastritis y Gastralgias, Jaqueca, Vómitos, Diarreas, Calambres de estómago, Embarazos gástricos, Enfermedades del hígado. Combate los vómitos de las mujeres encinta y tonifica á los ancianos y á los convalescentes.  
PARIS, 8, rue Vivienne y en las principales Farmacias.

Anuncios.

No equivocar al

antiguo constructor de todos Francisco Javier Carrillo, que sigue construyendo todos, cortinajes y colchones, y que es conocido hace muchos años en Jerez, ofreciendo al público sus servicios en todo lo concerniente á su arte, siendo el precio de su trabajo sumamente módico y esmeradamente hecho, como de antiguo lo tiene acreditado.

Se lavan lanas y cobertores. Recibe los avisos en la plaza del Arenal, esquina á la Lancería, tienda de los Sres. Aparicio Hermanos, y en la Cruz Vieja, núm. 8.

**DEPURATIVO CHAVES.**—

Curación radical de la sífilis por el tratamiento del especialista portugués D. Accacio Ferreira Chaves.

Dicho señor en un periodo máximo de cuarenta dias garantiza la cura total de toda afección sífilítica por medio de su depurativo.

Temporada oficial de 1.ª de Abril á 31 de Octubre de Sanlúcar en Barrameda.

Para más informes pueden dirigirse á esta imprenta ó á dicha ciudad (Farmacia de Nuestra Señora de la Mercedes)

**NODRIZA.**

Luisa Oliva, de 21 años, solicita casa para criar.—Vive: calle vicaria, núm. 22.