

EL CORREO DE CADIZ

EDICIÓN DE LA MAÑANA

Suscripción y anuncios 4.ª plana

Número y Hoja 10 céntimos

Redacción, Administración e Imprenta: calle Marqués del Real Tesoro, núm. 8

Viernes Santo.—6 de Abril de 1917

Año IX.—Número 2.987.

NO SE DEVUELVEN ORIGINALES.—TELÉFONO NÚM. 80

LA PASION

Es el triunfo del amor de Dios hecho hombre por el hombre, la victoria de su infinita liberalidad en sangriento pugilato con la envidia del Infierno, defendiendo airado su ominoso dominio sobre la Humanidad caída.

Si es verdad que el amor, más fuerte que la muerte, llega en favor del amado a donde no llega el odio, elevad ese amor a los límites sin límite de lo divino, y qué odio por más que se alimente con la soberbia del Ángel prevaricador será capaz de amortiguarlo?

Ved a Satanás, imitando a la Sina-goga para que dé muerte al Mesías: su poder es mucho, ya ha arrastrado consigo hasta a un discípulo que ha de entregar a su Maestro; pero... dirigidos al Cenáculo y decid quién vence, si es el odio amenazando con la muerte, o es el amor dándose realmente a sí mismo al amado para nunca apartarse de él.

Y llega la hora del poder de las tinieblas y entonces... ¡ah! entonces se desborda la ira de Luzbel, y como mar impetuoso, descarga sobre el Hijo del Hombre sus encrespadas olas. Le azota despiadado. Le hiere, ultraja, abofetea... Lo arroja con violencia sobre una Cruz, y, al verlo allí, clavado y moribundo, cree imposible que aquel amor, despreciado por el pueblo escogido, que le repudia, se atreva a ir más allá en sus divinas liberalidades. ¡Insensata presunción! ¿No estaba allí María, su dolorida Madre? ¿Pues sea también Madre de los hombres aquella privilegiada mujer, que supo medir sus amores con la infinita medida del amor de Dios! ¿Qué mayor prueba de que el amor de Cristo vencía al odio del Infierno? ¿Qué más podía darnos que su Sangre por rescate, su Cuerpo por alimento, su Madre por Madre nuestra?

Rugió el averno, como fiera herida preparada al ataque, y al oír a su Divina Víctima exclamar que aun tenía sed de amor, que estaba dispuesto a mayores sacrificios y liberalidades, restregó cruel por sus purísimos labios la hiel del orgullo abatido y el vinagre del odio más encendido.

...Y murió de amor. ¡Que no hay mayor prueba de él, que dar la vida por el amado! Pero no temed que el odio pueda triunfar del amor sobre su Cuerpo exánime; guarda en su corazón unas gotas de sangre y agua que darán la vista al que cegado por las sugestiones de Lucifer se atreva a herir el costado de aquella inocente Hostia, que antes que por la lanza había sido traspasado por la abrazada saeta de su infinita Caridad.

José Rodríguez Fernández.

Subdiácono.

Cádiz 3-4-1917.

"Mulier: Hecce filius tuus!"

...La Virgen llora; en sus mejillas fulgura perla a perla el precioso cintillo de sus lágrimas que ruedan por sus tocias de viudez hasta amontonarse en las cuencas de sus manos entrelazadas... Son las últimas que llora, sus ojos están exhaustos, sus mejillas escaldadas, surcos amoratados le han ofrecido lindo joyero a las perlas que rodaban... y sin embargo Ella quiere llorar más; su pena es muy acerba... el que muere es su Hijo... Ella es Madre y las madres cuanto más sufran más madres son...

La voz del Crucificado ha detenido un momento el aluvión de sus dolores, pero luego los ha acrecentado más; su Hijo muere por los hombres, los hombres se alejan de El y El quiere que su Madre, la persona a quien más ama sobre la tierra, corra en busca de ellos, que sea su madre: — ¡Mujer, he ahí a tu hijo—ha exclamado en su agonía—Esas lágrimas no me pertenecen, no las llores por mí, llóralas por esos otros hijos

tuyos que te entrego, y que son cosa tuya porque Tú naciste entre ellos y porque yo te los doy en herencia...

El Crucificado ha muerto; la naturaleza estremecida, asombrada, ha acompañado su muerte con el estertor de un sacudimiento, los cielos se han hendido y a través de unas nubes negras, muy negras, ha brotado el zig-zag de los rayos.

La Virgen ha contemplado, a la luz momentánea de los relámpagos, sus manos llenas de lágrimas como un caliz de azucena que conservara aún el frezcor del rocío y a la luz cenicienta, que pone irisaciones de terror en la naturaleza, ha visto retra-

tada en sus manos la aterradora imagen del Ajusticiado divino. Todos sus arrostos de madre subieron a sus ojos y encendieron en su alma el deseo de enjugar con la flor de sus labios aquellas perlas; pero las palabras que el Hijo pronunciara la detienen y ponen en su alma el último de los dolores... aquellas lágrimas no le pertenecen a Ella, son de sus hijos, de sus otros hijos los hombres...

Ella sabe que éstos serán ingratos y pisotearán aquellas lágrimas y menospreciarán sus dolores, ¡no importa! ¡Ella es su Madre! Su Hijo será menospreciado, se olvidarán los hombres de su padecer ¿a qué entregarles aquel tesoro que Ella lleva en-

tre sus manos? ¡No importa! ¡Es Madre y la vida de las madres pertenece a sus hijos!

Aquel renunciamento último—hecho en favor de nosotros—parece como que oprime su corazón y le hace brotar dos lágrimas que ruedan lentas por sus mejillas y que el fragor de la tormenta será rápidamente. Son las últimas que tiene; nada más puede darnos, y sin embargo, son las que menos duran y más pronto desaparecen: ¡quizá porque el padecer de las Madres comienza en lo más íntimo de su ser y... María es nuestra Madre!

Pedro Jesús Bravo.

Abril, 1917.

LA MADRE

...deidad que no tiene ateos en el mundo... Creen todos en ella y le rinden tributos de honor y de profundo vasallaje.

Es la madre el ángel de la familia, la sacerdotisa del hogar, prototipo de la belleza, de la abnegación y del sacrificio.

No hay en la tierra amor más puro, más tierno y más fuerte, que posea mejor las cualidades de venerable y celestial, que el amor materno. Dios no encontró en toda la naturaleza una figura más perfecta y una imagen más viva que la de una madre para expresar su infinito amor hacia los hombres. Como una madre, dice el Señor por Isaías, *acaricia y consuela a su pequeño y único hijo, así yo os consolaré, os llevaré en mis brazos, os amantaré en mi seno y os sentaré sobre mis rodillas.*

Tiene el cristiano a más de la madre terrena y temporal, una madre celestial y eterna; la madre de su cuerpo y la madre de su espíritu, la propia y la madre de Dios que es también suya y de todos los hombres.

No hay hijo, por más ingrato que sea, capaz de olvidar a la madre que le dió el ser; no hay tampoco cristiano, sin que renuncie a este honroso nombre, que se olvide de María que lo reengendró en el Gólgota al pie de la Cruz.

No hay madre que pueda olvidar al hijo de sus entrañas y dejar de compadecerse de aquél que concibió en el dolor y amantó con su propia sustancia; si hubiera alguna que olvidase a sus hijos, la Virgen nunca los olvidará; tiene ella entrañas de misericordia casi infinita; ama a los que la aman y corre en busca, llena de amor y de compasión, de los que se alejan y la olvidan.

Si el dolor y el sufrimiento, como alguien ha escrito, divinizan a la criatura humana, bien puede decirse que por el dolor y el sufrimiento queda divinizada la figura excelsa de la madre. Sus alegrías son las más íntimas y más puras alegrías, pero sus dolores, son los dolores más desgarrados e intensos; en la corona que ciñe sus sienes vense por igual entrelazados los más brillantes joyeles con las más punzantes espinas.

¡Qué alegría hay más profunda que la de una madre al besar por primera vez la frente de su hijo! ¿Y qué dolor será comparable a su dolor cuando el fruto de sus entrañas se lo arebata la muerte?

Toda la majestad del padre desaparece entonces y queda oscurecida ante la dignidad del dolor maternal; el padre sucumbe en estas horas anonadado por el peso del infortunio; la madre, aunque sintiendo herida y destrozada su alma, resiste sin embargo, permaneciendo entera y resignada en medio de las tribulaciones más grandes; ha sido hecho su corazón para el sufrimiento y se inmola, pero firme e invencible, en medio de las ruinas...

¡Cosa singular! La Virgen que el hijo de Dios escogió por madre suya y por madre nuestra, debió ser ante todo la Virgen de la Amargura y la madre de los Dolores. Tales fueron sus nombres, tales su destino, y su grandeza. Muere su hijo y la madre, lleno el corazón de amargura, *Stabat*, permanecía de pie.

Para completar el drama del Calvario era necesario el dolor maternal. Juan de la C. Domaica.



El Entierro de Jesús

CÉLEBRE CUADRO DE HOJMANN

A CRISTO CRUCIFICADO

La cabeza inclinada muestra el Dios Hombre coronada de espinas ensangrentadas; de su Santo Costado brota una fuente que riega caudalosa la tierra ingrata.

Sus brazos extendidos, misericordia imploran bondadosos y desparraman con las manos sujetas por férreos clavos entre todos los hombres célicas gracias...

II

Contempla el Crucifijo, rico que muestras en dorados salones neclia arrogancia; admira ese Costado, tú, que atesoras con febril avaricia lo que heredaras.

Contempla esa Corona, rey que ceñida en tus sienes ostentas una cuajada de riquísimas piedras, más no de espinas aunque en la Cruz gloriosa tu joya acaba. Obrero que en el campo pasas las horas

cultivando la tierra que Dios creara, en el taller te muestras infatigable o laboras silente junto a la máquina:

Contempla el Crucifijo que te redime; fíjate en esas manos, que taladradas están por el trabajo que abre las puertas de la mansión celeste para las almas.

Acercaos, sacerdotes, al Crucifijo; contemplad al Dios-Hombre, a la Hostia Santa, que se inmola sufriendo rudo martirio por sellar las verdades que predicara.

Seguid al Crucifijo, ricos y pobres, magnantes y plebeyos, caed a sus plantas; que la sangre divina tife el madero y ha sido derramada por nuestras almas.

Elevad, sacerdotes, la Santa Hostia; acerquémonos todos para albergarla. ¡A Dios en nuestros pechos! ¡Merced inmensa!

¡Y El recibió en el suyo dura lanzada!

Eugenio ZAVALA

Al Srmo. Cristo de la Piedad

Se han desposado ya con la Cruz dura tus manos y tus pies; hierros crueles los unieron en mística estrechura y rebotó el dolor sus crudas hieles por festejar tus bodas de amargura.

¡Benditos y felices los cincelos que la eclipsada luz de tu hermosura soñar pudieron y expresar, tan fieles! Brotar parecen de la sombra extraña que acogió tu palabra postrimera mil nuevos mundos que tu Sangre baña...

Es, en suma, tu efigie lastimera página viva, que abreviado entraña el Evangelio, escrita en la madera.

FRANC.º DE P. BALAGUER Y MARQUEZ, Seminarista.

La Redención

Cerca de mil novecientos diez y siete años hace que, en estos mismos días y allá en la Palestina, se realizaba, con el sangriento drama del Calvario, la obra más portentosa que han presenciado los siglos y que registrarán los anales de la humanidad. Cerca de mil novecientos diez y siete años hace que, el Redentor del mundo sufrió la muerte más afrentosa en medio de las burlas de un pueblo ingrato y bárbaro que, habiéndole aclamado días antes como Rey, pide luego que caiga la sangre del Justo sobre sí y sobre su descendencia. ¡Horrible petición! ¡El pueblo decida, hace veinte siglos que siente sobre su cabeza el peso de aquella sangre, el estigma de su gran crimen!

Todo es misterioso, todo grande en la obra de nuestra Redención. La humanidad estaba caída, el hombre no podía levantarse del abismo en que el jurado le tenía sumido; y para que se pudiese de manifiesto que el que la redimía no era sólo hombre, era preciso que todos los hombres tomasen parte en el crimen del Gólgota.

Por eso los amigos de Jesús le abandonan, uno de ellos le vende, otro le niega, los sacerdotes le calumnian y acusan, los magistrados le condenan y el poder imperial, representado por Pilatos, dicta la sentencia de muerte estando cierto de su inocencia; el ejército le escarnea, le golpea y le hiere en el costado; y el pueblo ¡oh!, el pueblo por quien El se había principalmente desvelado, ese pueblo, insolidario por los que a costa del mismo medraban, se embriaga de odio contra su bienhechor y exclama ante el Pretorio: ¡Quitalo, quitalo de nuestra presencia! ¡Crucifígel! ¡Crucifígel! Cosa igual no se ha visto ni se verá jamás: ¡era el odio de todo el mundo contra el amor inmenso de Dios!

Y el Divino Maestro carga con el peso de nuestros pecados, representados por la Cruz y se dirige al Monte de las Calaveras. Allí es tendido sobre el sacro madero; abre sus divinos brazos para manifestar a los hombres que a todos quiere estrechar contra su corazón agonizante; es levantado a vista de todo el pueblo, como para pregonar que la humanidad puede ya levantarse de su terrible caída. Y mientras la tierra tiembla hasta en sus entrañas, y los seres insensibles se estremecen, mientras el sol oculta su luz, sumiendo al mundo en densas tinieblas, y las fieras huyen despavoridas, y las aves repliegan mudas su vuelo y el pueblo judío blasfema e insulta enardecido a vista de su víctima, un grito de paz brota de la Cruz, grito que hace estremecer al infierno y abre las puertas cerradas del Paraíso; ¡Padre exclama el Crucificado, perdónales porque no saben lo que hacen!

¿Qué hombre, qué sabio, qué filósofo pudo jamás concebir idea tan grande de amor? Y es que Jesucristo era más que hombre, más que sabio, más que filósofo; Jesucristo era hombre, es verdad, pero ¡Hombre-Dios! ¡Arcano insondable!

Pero las tinieblas crecen; la conflagración universal aumenta; el velo del templo se rasga; las sepulturas se abren y..... consumatum est. Ya nuestro Divino Salvador ha muerto; las profecías se han cumplido, la humanidad está redimida, el infierno y el mundo han sido vencidos.

¡Victoria espléndida y grandiosa, como encarnizada y formidable fué la lucha! Jesús había de llegar al Calvario como llegó; había de derramar su sangre purísima para lavar las iniquidades del mundo, desde Adán hasta el Antecristo; pero para que esto se verificase era necesario que ese mundo inicuo, con toda su organización social, aborreciese y condenase como criminal a la misma Inocencia; que vistiese de loco a la misma Sabiduría.

El amor infinito de Dios no se contenta con otra cosa que con entregarse al mundo que le aborrece, para salvarle, y así continúa, después de veinte siglos, guerreando el mundo contra Cristo-Dios, vendiéndole, negándole, burlándose sarcásticamente de su humanidad y de sus sufrimientos; mientras Cristo-Dios renovando continuamente el sacrificio del Calvario, salva al mundo, ofreciéndose, en los altares, al Padre Eterno como víctima propiciatoria.

Reconcentremos, pues, nuestros espíritus en estos días de luto y de recogimiento. Fijemos nuestra mirada en la Cruz, signo augusto de verdadera igualdad, de perfecta libertad y de amorosa fraternidad; recojamos los frutos inapreciables y las enseñanzas divinas que brotan de ese árbol y libro de vida; sigamos nuestra peregrinación abrazados a la Cruz de nuestro Redentor; no olvidemos que sólo bajo esta enseña gloriosa salvó el mundo antiguo de su postración y que sólo en ella podremos cumplir nuestra difícil tarea y llevar a nuestra patria por el camino de la verdadera

regeneración y del verdadero progreso.

Cádiz, Abril 1917.

Angel Calatayud,
Maestro Nacional.

Obra de arte en la Catedral DE CÁDIZ

Con motivo de celebrarse los Santos Oficios en nuestra Basílica durante la presente Semana Mayor, justo es recordar una vez más con predilección, la suntuosa sillería del coro que había pertenecido a la Cartuja de Santa María de las Cuevas de Sevilla, en cuya época cobraron nuevo ardor y brío las esperanzas de que aquella notable obra se ilustrase más con una verja digna de su mérito, y que patentizase además el lisonjero estado de adelanto de nuestras artes en la época pasada, por más que haya quienes, o por caprichoso desdén o por ignorancia, no crean capaz a este siglo de otro progreso que del que tenga por objeto y fin algo que ataña al material interés.

Los generales deseos respecto a la nueva verja estaban, sin embargo, a punto de realizarse. El cómo y el por qué, era entonces, como lo es ahora, el gran misterio.

La adquisición de esta preciosa joya, con que se enriqueció nuestra bella Basílica, se debió al dignísimo y virtuoso beneficiado de la Santa Iglesia don Benito Gil Ruiz, persona en quien el celo y la aptitud corrían parejas con el desinterés y la modestia; persona de todo Cádiz conocida, por sus excelentes prendas apreciadas. Esto es lo único que se sabe respecto a semejante puntos lo demás se ignora.

Con estos antecedentes, digamos ya alguna cosa de la parte histórica y descriptiva de la verja.

Los diseños y planos de ella fueron formados por el entonces arquitecto don Juan de la Vega y Correa, profesor de nuestra Escuela Provincial de Bellas Artes, y artista de gusto tan acendrado como de profundos conocimientos en el arte que con tanta distinción ejercía.

Estos diseños y planos, a lo que en primer término debe su mérito notabilísimo la obra, fueron remitidos a la Academia de Bellas Artes, y por ella desde luego y sin alteración ninguna aprobados.

Su estilo es el llamado Renacimiento en su mejor época, por ser el que más se presta a la belleza de esta clase de obras, el más rico y digno para las que se destinan a los templos, y que además armoniza en cierta manera con el carácter de aquel en que debía colocarse.

Encargóse la ejecución al entendido e ingenioso industrial D. Manuel Grosso, propietario y director de los talleres de fundición y cerrajería establecidos en el exconvento de los Descalzos de Sevilla, y de los cuales salían tantas y tan bien acabadas obras.

Tanto en la verja como en la crucija, a más de la extraordinaria limpieza en la fundición de los ornatos, son dignos de notar la exacta precisión de los ajustes y el maravilloso enlace de las innumerables piezas que componen la obra. Baste decir, que para armarla se emplearon más de seis mil tornillos.

Todos los miembros de ornamentación son fundidos, y las partes lisas y de enlace, de hierro forjado. Su peso total es de dos mil doscientas arrobas.

Compónese la verja de cinco cuerpos en su altura. El primero lo forma un robusto zócalo o basamento de tres pies y ocho pulgadas de alto, con balaustres de hierro que asientan sobre una basa corrida, y coronados por una cornisa de ocho pulgadas. Sobre ésta se levanta el cuerpo principal de once pies y diez pulgadas, compuesto de balaustres de elegante cuanto graciosa forma, enlazados por tres cavillas horizontales que penetran otros tantos dados que entre ornamentación lleva cada balaustre. Este cuerpo lo corona otra cornisa de nueve pulgadas y moderado vuelo, cubierta de ornatos de relieve en todos sus miembros. Sobre esta cornisa arranca el tercer cuerpo, de tres pies y siete pulgadas, formado de ricos balaustres, y coronado de su correspondiente cornisa, más sencilla que la anterior, y de siete pulgadas de altura. Sigue el cuarto cuerpo, constituido por un friso de ornato calado, de dos pies y seis pulgadas, y sobre la ligera cornisa que lo termina, arranca una elegante y magestuosa crestería que presenta diferentes movimientos, con los cuales recibe forzosamente diversas alturas, siendo la de su centro de ocho pies y seis pulgadas, formando un escudo de cartilage con el de esta Santa Iglesia, bien así como en los costados otros dos del mismo género con los bustos de los Santos Patronos Servando y Germán, modelados por el escultor D. Vicente Hernández, profesor de la escuela de Sevilla.

Así el friso como la crestería y los bajo relieves de las plastras que dividen en tramos esta verja, por su

gracioso dibujo, dulzura en sus contornos, artificio y caprichosa composición, nos recuerdan los buenos tiempos de los célebres Berruguete y Gaspar Becerra.

Una gran parte del éxito de esta obra se debió a la inteligencia y talento del tallista sevillano D. José Vicente Hernández, que supo conservar el mayor relieve de los ornatos, sin perder nada de su efecto ni de sus más pequeños accidentes.

Compónese la verja de una parte recta en el centro, de cuarenta y tres pies de largo, terminando por sus extremos en dos curvas de un cuarto de círculo de once pies y tres pulgadas de largo cada una; conteniendo toda la verja en desarrollo una longitud de sesenta y seis pies; su altura en el centro es de veinte y nueve pies; por los costados en curva veinte y siete pies y siete pulgadas; en los intermedios veinte y tres pies y siete pulgadas.

Y es de suponer, que cuando se pinte y dore esta obra presida a ella el buen juicio artístico que se ha observado en su composición y ejecución. De otro modo pudiera desaparecer embotados con la pintura los bellísimos y delicados ornatos que hoy en ella admiramos, y que constituye una gran parte de su mérito.

Ruiz Ballesteros.

regeneración y del verdadero progreso.

Cádiz, Abril 1917.

Los generales deseos respecto a la nueva verja estaban, sin embargo, a punto de realizarse. El cómo y el por qué, era entonces, como lo es ahora, el gran misterio.

La adquisición de esta preciosa joya, con que se enriqueció nuestra bella Basílica, se debió al dignísimo y virtuoso beneficiado de la Santa Iglesia don Benito Gil Ruiz, persona en quien el celo y la aptitud corrían parejas con el desinterés y la modestia; persona de todo Cádiz conocida, por sus excelentes prendas apreciadas. Esto es lo único que se sabe respecto a semejante puntos lo demás se ignora.

Con estos antecedentes, digamos ya alguna cosa de la parte histórica y descriptiva de la verja.

Los diseños y planos de ella fueron formados por el entonces arquitecto don Juan de la Vega y Correa, profesor de nuestra Escuela Provincial de Bellas Artes, y artista de gusto tan acendrado como de profundos conocimientos en el arte que con tanta distinción ejercía.

Estos diseños y planos, a lo que en primer término debe su mérito notabilísimo la obra, fueron remitidos a la Academia de Bellas Artes, y por ella desde luego y sin alteración ninguna aprobados.

Su estilo es el llamado Renacimiento en su mejor época, por ser el que más se presta a la belleza de esta clase de obras, el más rico y digno para las que se destinan a los templos, y que además armoniza en cierta manera con el carácter de aquel en que debía colocarse.

Encargóse la ejecución al entendido e ingenioso industrial D. Manuel Grosso, propietario y director de los talleres de fundición y cerrajería establecidos en el exconvento de los Descalzos de Sevilla, y de los cuales salían tantas y tan bien acabadas obras.

Tanto en la verja como en la crucija, a más de la extraordinaria limpieza en la fundición de los ornatos, son dignos de notar la exacta precisión de los ajustes y el maravilloso enlace de las innumerables piezas que componen la obra. Baste decir, que para armarla se emplearon más de seis mil tornillos.

POR LA PROVINCIA

Inscripción de "El Correo de Cádiz" a favor de los damnificados

PTAS.

Suma anterior	4.526'00
21. lista	
Sr. D. Francisco de A. Ber-nal	2'50
Sr. D. Miguel de Puelles	1'50
Sr. D. José Sánchez Pádal	5
Sra. Vda. de Sola	5
Sr. D. Narciso de la Hoz	2
Sra. Vda. de Urralde	2
Sr. D. José del Villar	5
Sr. D. Juan Fernández	2
Sr. D. Juan Bulter	2
Sr. D. Enrique Sánchez Mi-ñano	2
Sr D. Juan José Díaz Es-cribano	5

PESETAS 4.560'00

(Continuará.)

Cádiz 5 Abril 1917.

ACTOS DE SOCIEDAD MADRID

Almuerzo
El señor alcalde y señores concejales que asistieron ayer a los Divinos Oficios almorzaron en la Alcaldía. Una vez terminado el almuerzo, marcharon a visitar los Sagrarios.

Siete Palabras
Hoy predicará el sermón de las Siete Palabras en la Santa Cueva, el R. P. Tiburcio Arnáiz, S. J.

Traje largo
Ayer vistió las galas de la mujer la bella y distinguida señorita Carmen Martín Muñoz.

Neurología
Con profundo sentimiento hemos sabido la noticia del fallecimiento de la Srta. D.ª Antonia de Arrigunaga y Sabido, ocurrida anoche a las once.

Enfermitas
Se encuentran restablecidas las pequeñas hijas de nuestro convecino don Antonio Cózar.

Sevilla
A las seis de la tarde de ayer se verificó el triste acto de conducir a su última morada el cadáver del que fué operario de estos talleres D. Manuel Zarzuela Gutiérrez.

Paraiso y Alba
D. Basilio Paraiso ha visitado al ministro de Hacienda Sr. Alba.

Romanones
El Presidente del Consejo no recibió hoy a los periodistas.

Sobre la crisis
El ABC dice saber, por conducto fidedigno, que no se cumplirán, por ahora, los vaticinios de próxima crisis.

Sensible desgracia
Como estaba anunciada la llegada de la Compañía dramática que dirige el Sr. Borrás, fué a esperarla a la estación el autor D. Francisco Flórez García.

Entre nosotros
Pasaron el día de ayer en Cádiz, los Marqueses de Villasegura.

A Madrid.
En el expreso de hoy marcha a Madrid, el lmo. Sr. Delegado de Hacienda D. Fernando Ruiz de Grijalba.

Inspector.
Marchó ayer en el expreso a Barcelona, el inspector principal de Telégrafos D. Santiago Masriera, a quien despidieron distintos funcionarios de esta Central.

R. I. P.
En Jimena, a los 20 años de edad ha entregado su alma a Dios Nuestro Señor, D. Plácido Gómez Díaz, hijo del rico propietario D. José M.ª Gómez, al que damos nuestro más sentido pésame.

Entre nosotros
Pasaron el día de ayer en Cádiz, los Marqueses de Villasegura.

A Madrid.
En el expreso de hoy marcha a Madrid, el lmo. Sr. Delegado de Hacienda D. Fernando Ruiz de Grijalba.

Inspector.
Marchó ayer en el expreso a Barcelona, el inspector principal de Telégrafos D. Santiago Masriera, a quien despidieron distintos funcionarios de esta Central.

R. I. P.
En Jimena, a los 20 años de edad ha entregado su alma a Dios Nuestro Señor, D. Plácido Gómez Díaz, hijo del rico propietario D. José M.ª Gómez, al que damos nuestro más sentido pésame.

Entre nosotros
Pasaron el día de ayer en Cádiz, los Marqueses de Villasegura.

A Madrid.
En el expreso de hoy marcha a Madrid, el lmo. Sr. Delegado de Hacienda D. Fernando Ruiz de Grijalba.

Inspector.
Marchó ayer en el expreso a Barcelona, el inspector principal de Telégrafos D. Santiago Masriera, a quien despidieron distintos funcionarios de esta Central.

R. I. P.
En Jimena, a los 20 años de edad ha entregado su alma a Dios Nuestro Señor, D. Plácido Gómez Díaz, hijo del rico propietario D. José M.ª Gómez, al que damos nuestro más sentido pésame.

Entre nosotros
Pasaron el día de ayer en Cádiz, los Marqueses de Villasegura.

El sábado 7 del corriente, a las diez y media de la mañana, será conducido al Cementerio Católico de esta ciudad el cadáver de

LA SEÑORITA

Doña Antonia de Arrigunaga y Sabido

Q. S. G. G.

Falleció habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

Su Director espiritual, su sobrino, sobrinos políticos y demás parientes y afectos,

Ruegan a las personas de sus relaciones y amistad encomiendan a Dios Nuestro Señor el alma de la finada y asistan al acto del sepelio, favores que agradecerán.

Vivió: ANTONIO LÓPEZ, 18, 1.º

No se reparten esquelas.

Por Telégrafo y Teléfono

Ofició el capellán. En el presbiterio tomó asiento el Obispo de San Luis de Potosí.

La orquesta interpretó escogidas composiciones. Terminados los divinos Oficios, el Nuncio de Su Santidad saludó al Monarca.

El Rey asistió también a los oficios de la iglesia de las Calatravas, donde concurrieron, según costumbre, todos los caballeros de las Ordenes Militares de Santiago, Alcántara, Calatrava y Montesa

La solución del conflicto de la carne. El alcalde de Madrid ha conjurado la huelga de carniceros.

Estos gestionaron con el Conde de Romanones la subida del precio de la carne.

Pero se enteró el alcalde de que andaban en tales gestiones y les manifestó que se oponía terminantemente a la subida.

También les advirtió, por medio del presidente de la Comisión de Abastos, que si dejaban de vender carne serían encarcelados todos los carniceros.

Media hora después desfilaban los gremios ante la Alcaldía, manifestando que no cesaría el sacrificio ni la venta de carne.

Al vecindario se le ha manifestado por medio de un bando, que tiene derecho a querrelarse contra cualquier infracción de lo dispuesto y que estas querrelas se tramitarán con rapidez.

Sin embargo, dúdase quede solucionado. Lo más probable es que vuelva a surgir cuando menos se piense.

Donativo filantrópico. El ministro de la Gobernación ha recibido quince mil pesetas que con destino a las obras del Hospital de epidémicos le entrega el filántropo malagueño D. Alfonso Rico.

También hablaron los ministros de la distribución del trigo adquirido en América.

Sobre la crisis. El ABC dice saber, por conducto fidedigno, que no se cumplirán, por ahora, los vaticinios de próxima crisis.

Añade que si más tarde se quebrantara la situación, tal quebrantamiento daría lugar a un cambio político, no a la creación de un Gabinete intermedio, pues en las situaciones intermedias solo piensan determinados liberales.

Sensible desgracia. Como estaba anunciada la llegada de la Compañía dramática que dirige el Sr. Borrás, fué a esperarla a la estación el autor D. Francisco Flórez García.

Dicho señor estuvo en el salón de espera hasta el momento de llegar el tren.

Salió entonces y fué a cruzar la vía con tan mala fortuna que cayó sobre los carriles y pasó sobre él la locomotora, seccionándole ambas piernas.

En gravísimo estado fué conducido a su domicilio, a donde acudió el coadjutor de la parroquia de las Angustias, quien le confesó.

Poco después falleció el Sr. Flórez.

El Sr. Borrás quedó muy dolorosamente impresionado por tan sensible desgracia.

El Jueves Santo en la corte. En la Catedral y en todas las parroquias de Madrid se han celebrado con gran solemnidad los cultos de Jueves Santo.

En la Real Capilla celebráronse también muy solemnemente. Asistieron los Reyes, Grandes de España, Mayordomos de semana y numeroso público.

Entró la Corte a los acordes de la Marcha de Piedad, de Suárez.

Seguían los Reyes los Infantes D. Fernando, D. Carlos y D. Raniero. Las damas lucían la clásica mantilla blanca.

En el parte de la noche manifiestan los franceses que rechazaron un ataque alemán y que continúan progresando.

GUERRA

Los partes oficiales

LOS FRANCESES

Varias luchas. París.—(Oficial de las tres de la tarde.)

Entre el Somme y el Oise no se registraron noticias.

Durante la noche hubo luchas entre patrullas exploradoras en Moy y en otros puntos cercanos a éste, donde los alemanes intentaron practicar reconocimientos.

En Margival contuvimos ataques de los alemanes.

En esta región hay duelos de artillería.

Entre Grand Cogd y Steigner fué arrojada una fracción de un destacamento enemigo que se dirigía contra nuestras posiciones.

En la región de Alsacia, hacia Armandovilliers, dispersamos al adversario.

En el resto del frente reina tranquilidad.

SEGUNDO PARTE FRANCES

Siguen progresando los galos. París.—(Oficial de las once de la noche.)

En el parte de la noche manifiestan los franceses que rechazaron un ataque alemán y que continúan progresando.

LOS ITALIANOS

Luchas de artillería.—Avance contenido.—Acción aviatoria de los austriacos. Coltano.—(Oficial de las cuatro de la tarde.)

Hay actividad muy intensa de artillería en la región del Trentino. En los Alpes Julianos contuvimos el avance del adversario.

Pedro Domecq

Casa fundada en 1780

VINOS Y COÑAC

Jerez de la Frontera

Representante para la provincia de Cádiz, Antonio de Rios y Flores, plaza de Belén, 7, Jerez de la Frontera.

¡Loreto 1, eh!

PRÓXIMO A LLEGAR UN WAGÓN DE CARBÓN ANTRACITA

GALLETTILLA o sea de mayor tamaño que el ALMENDRA los compradores que deseen aprovechar el excepcional precio de 18 céntos. kilo...

al Depósito de Vinos, San Francisco 6

Si por falta de carbón en estos días la demanda fuera extraordinaria, se enviaría menor cantidad, para poder servir a todos los que lo solicitaran.

AGUAS DE VILLAHARTA

Establecimiento Hidro Mineral de Fuente Agria ESTACION FERREA, EL VACAR.—VILLAHARTA.

Diabetes, Clorosis, Anemias, Neurastenia, Hígado y Vias urinarias

TEMPORADAS OFICIALES: Del 1.º de Abril al 15 de Junio y del 1.º de Septiembre al 15 de Noviembre.

Dirección en Córdoba: AVENIDA DE CERVANTES, 16.

Los pedidos al Administrador de Fuente Agria.

Aviación: Aviones enemigos han volado sobre la costa.

Arrojaron numerosas bombas entre Grado y Montfalcones. Otros aviones enemigos bombardearon Proceso y la carretera de Trieste.

LOS RUSOS

Defensivas afortunadas. Goletas turcas a pique en el Mar Negro. Petrógrado. (Oficial).

FRENTE RUMANO

Los destacamentos enemigos intentaron por tres veces asaltar nuestras trincheras al Sur de Roderin. Fueron rechazados.

En la Dobrudja, por la boca de San Jorge, rechazamos también al enemigo.

FRENTE DEL CAUCASO

Cerca de Hankyn hemos rechazado a los turcos.

En el Mar Negro hemos echado a pique dos goletas turcas cargadas de trigo.

LOS INGLESES

Éxitos británicos

Londres. (Oficial). En Busoy y en Baset-Bouton atacamos con éxito al enemigo, le hicimos 300 prisioneros y le arrebatamos ametralladoras.

Al Sudeste y al Oeste de Casure progamos, a pesar de la resistencia del adversario.

En Concau, Court y Arincourt hicimos en total, como resultado de nuestras incursiones, 462 prisioneros y nos apoderamos de cinco ametralladoras.

Malogróse ataques de los alemanes en Mangerail, en Cousil y en Bergen.

LOS ALEMANES

Apreciables éxitos de los centrales en todos los frentes.

Koenigswusterhausen. (Oficial de las tres de la tarde).

TEATRO OCCIDENTAL

Ayer hubo violentas luchas de artillería entre Saint Leger y Arras. Al Este de la carretera de Peronne a Cambrai, fracasó un ataque de los ingleses, a los cuales produjimos gran número de bajas.

Al Sudoeste y Sur de San Quintín los franceses atacaron en vano nuestras posiciones. Les hicimos bastantes prisioneros y los atacantes se vieron obligados a replegarse.

Nuestras tropas, cerca de Pedrette persiguieron al enemigo en una extensión de cuarenta kilómetros. Nuestros exploradores hicieron al enemigo al Norte de Reims, 800 prisioneros.

TEATRO ORIENTAL

Cuerpo de ejército del príncipe Leopoldo de Baviera:

Al Sur de Riga nuestras tropas asaltaron posiciones rusas, hicieron en ellas prisioneros y se adueñaron de un cuantioso botín.

En la carretera de Belieli, al Sur de Bérkin, hicimos a los rusos cuarenta y dos prisioneros y nos apoderamos de dos ametralladoras.

Cuerpo de ejército del general Mackensen:

En la orilla derecha del Seret nos apoderamos de un punto de apoyo rumano.

Hicimos en él treinta prisioneros y arrebatamos al enemigo dos lanzaminas.

TEATRO MACEDÓNICO

Al Oeste de Monastir y en otros puntos de este frente recuperamos trincheras, que hace algún tiempo nos había arrebatado el enemigo.

PARTE ALEMÁN DE LA NOCHE

Luchas de artillería en Oriente y en Occidente.

Koenigswusterhausen. (Oficial de las once).

Continúan las luchas de artillería entre Lens y Arras.

En varios sectores del frente oriental muestran los rusos actividad de artillería.

LOS AUSTRIACOS

Resumen de las ventajas obtenidas contra los italianos durante la semana y en el primer trimestre del presente año.

Viena. (Oficial de las nueve de la mañana).

FRENTE ITALIANO

Durante la semana nuestras tropas lograron éxitos, especialmente en Biglia y en Jenniano.

La primera de éstas empresas, que fué precedida de una fuerte preparación de artillería, nos valió la posesión de algunas importantes cumbres situadas cerca de Biglia.

Al Sur de Gorizia aprisionamos quince oficiales y quinientos soldados.

Conseguimos una notable rectificación de nuestras líneas cerca de Jenniano.

Parte de nuestras tropas regresó del ataque contra las posiciones italianas de dicho punto, conduciendo veinticinco soldados que hicimos prisioneros. Arrebataron además al enemigo dos ametralladoras y numeroso botín.

Asciende este, durante el primer trimestre del año a lo siguiente:

Oficiales, 57. Soldados, 2.307. Ametralladoras, 50. Lanzaminas, 7.

La cuestión de Norteamérica

El Senado yanqui vota el estado de guerra.

París. (3 tarde).

Comunican de Washington que el Senado norteamericano ha votado por mayoría la declaración del estado de guerra contra Alemania.

Votaron en pró 82 senadores y en contra 36.

Alianza anglo-franco-americana. Plan naval.

Londres. Con objeto de que la cooperación de los Estados Unidos a los fines de la Entente sea más eficaz se definirán las bases de una alianza anglo-franco-americana.

Dicha alianza tendrá por objeto la realización de un plan en el que entrará en acción la escuadra yanqui unida a la de los países aliados.

Discurso del presidente del Consejo de Francia.—Ensalza la actitud de Norteamérica y se congratula del apoyo moral y material de los yanquis.

Lyon.—Comunican de París que el Presidente del Consejo de ministros M. Ribot ha pronunciado un discurso en la Cámara de diputados respecto a la actitud de Norteamérica.

Ha terminado—dijo—la pasividad que hasta ahora venían mostrando los Estados Unidos. Esta potencia se ha cansado ya de tolerar las agresiones germánicas.

El hecho—añadió—reviste gran importancia, porque prueba que la democracia americana se ha convencido de que no debe permanecer más tiempo neutral, y se une a los europeos para cooperar a la gran obra de defensa del Derecho, de la Libertad y de la Justicia.

Todas las democracias formarán así una confederación contra los Imperios centrales.

Debemos agradecer en alto grado esta energética y nobilísima decisión de Norteamérica, porque viene a reconocer que de nuestra parte está la razón; que el derecho nos asiste.

También debe persuadir al enemigo de que en los Estados Unidos no se nos juzga vencidos por el bloqueo submarino, pues contra arma que los alemanes juzgan tan eficaz se disponen a la lucha.

Por mucho que se enzalce, nunca será lo suficiente, la acción que los norteamericanos acaban de realizar. Si su concurso material es muy estimable, sube de punto el apoyo moral de un pueblo cuyo norte y guía ha sido siempre la libertad y la democracia.

Dicho apoyo en estos momentos, después de tantos sacrificios y de tanta sangre francesa derramada, es un consuelo poderoso para los corazones que lo reciben.

Al unisono latirán ahora los de americanos y franceses, como han de verse entrelazadas la estrellada de los Estados Unidos y la tricolor de Francia.

Hemos soportado mucho luto, ruina y desolación; la prueba ha sido durísima para Francia; pero la generosa sangre francesa vertida en los campos de batalla será semilla fecunda de justicia y de libertad para nuestro pueblo y para el yanqui que ahora se asocia al nuestro.

Más ponderaciones de Ribot

París.—El presidente del Consejo de Ministros Mr. Ribot ha manifestado que la declaración del estado de guerra, por las Cámaras norteamericanas, contra Alemania, es el acto más importante de la historia de los Estados Unidos y el acontecimiento que será más memorable en la presente guerra europea.

Wilson aclamado

Washington.—Al proclamarse en el Congreso norteamericano el estado de guerra contra Alemania, el presidente Wilson fué aclamadísimo. Se le tributaron muchos aplausos y vivas.

El pacifista Lafayette

Nailen.—El Congreso norteamericano ha votado el estado de guerra. El senador Lafayette, enemigo de tal actitud recibe muchas manifestaciones de adhesión.

Y Wilson en su mensaje pacifista, se declaró enemigo de las alianzas.

Zurich.—Comunican de Londres que en breve se sentarán las bases de una alianza entre los Estados Unidos, Inglaterra y Francia, en contra de Alemania.

La guerra en el aire y en el mar

Escasez de marinos en Inglaterra

Nauen.—La escasez de marinos que padece Inglaterra vese claramente en la edad de los tripulantes de los buques ingleses, pues resulta que éstos son demasiado jóvenes o excesivamente viejos para cumplir con el servicio como corresponde.

La gente útil hace tiempo que está reclutada. Se intenta en Inglaterra por todos los medios enrolar marinos neutrales para conjurar la escasez de marinos ingleses que amenaza crear un grave conflicto.

Torpedeamientos

Koenigswusterhausen.—Han sido hundidos por submarinos alemanes los siguientes vapores:

El danés Bergenus. El noruego, de la matrícula de Bergen, Farmangi, de 386 toneladas.

El Haregal, también noruego, que desplazaba 522.

La flota noruega

Cristiania.—Ciento cinco buques noruegos hundidos por submarinos alemanes suman un desplazamiento de 166.000 toneladas.

Después han sido hundidos setenta y cuatro, cuyo desplazamiento es en total de 133.000 toneladas.

La flota noruega se compone en la actualidad de ciento cuarenta y nue-

ve buques, con un desplazamiento de 233.000 toneladas.

Ante la actitud de los EE. UU.—Los alemanes extremarán el bloqueo.

Koenigswusterhausen.—Con motivo de la declaración del estado de guerra por Norteamérica, se extremará aún más el bloqueo submarino alemán en contra de los países de la Entente.

La neutralidad holandesa y los barcos mercantes armados.

Amsterdam.—El Gobierno holandés ha resuelto definitivamente no tolerar en los puertos de Holanda la permanencia de barco alguno mercante armado, sea de la nacionalidad que quiera.

Lo de Rusia

La situación militar en el frente ruso

Viena.—Los periódicos de esta capital dedican comentarios a la situación militar.

Refiriéndose a la de Rusia aseguran que reina gran confusión en las trincheras moscovitas y que aumentan en ellas las faltas de disciplina.

Añaden que la actividad de la lucha en el frente oriental se caracteriza por las empresas realizadas con éxito por las tropas austriacas para la rectificación de líneas y reconocimientos.

En cambio la actividad de los rusos ha disminuido a partir del ataque que realizaron contra las posiciones austriacas de la altura de M. dyares y Sudeste de Brzezany, los cuales ataques fracasaron.

Actitud de los diputados polacos de la Duma y de los miembros del Consejo imperial ruso.

Nauen.—(Madrugada).

Todos los miembros polacos han salido del Consejo imperial ruso y de la Duma.

Fundan esta resolución en que Polonia, como Estado independiente, está ahora separada de Rusia.

Holandá y Rusia

Amsterdam.—El gobierno holandés no ha reconocido aun oficialmente al nuevo gobierno ruso.

Miscelánea guerrera

Los franceses en Marruecos

París.—El general Boroch ha acordado fijar su residencia en Marruecos.

Se asegura que volverá a Marruecos de residente el general Lyautey.

Divinos Oficios

Para mañana

Santa Iglesia Catedral: El coro comienza a las ocho y cuarto y para bendecir la fuente bautismal se trasladan procesionalmente el excelentísimo Cabildo Catedral y Sres. Beneficiados, a la Parroquia de Santa Cruz o del Sagrario, regresando a la Basílica, en donde se celebrará la Misa.

Por la tarde a las cuatro y cuarto se cantan Completas con gran solemnidad.

Parroquia del Rosario: A las ocho y media de la mañana, cantándose Letanías y Salve, celebrándose procesión con S. D. M. desde la capilla del Reservado a la iglesia.

Parroquia de San Antonio: A las ocho y media después de oraciones.

Parroquia de San Lorenzo: A las ocho y media y por la noche a las siete y cuarto.

Parroquia Castrense: A las siete y media y por la noche después de oraciones, Letanías y Salve solemne y procesión con S. D. M., para ser trasladada al Sagrario.

Parroquia de San José: A las ocho.

Iglesia de San Juan de Dios: A los ocho y media de la noche.

Iglesia del Carmen: A las ocho de la mañana y a las siete y media de la tarde.

Capilla del Beato Diego de Cádiz: A las once.

Iglesia de San Francisco: A las ocho de la mañana y siete y media de la tarde.

Idem de San Felipe: A las ocho de la noche.

Idem de Santo Domingo: A las nueve de la mañana y a las siete y media de la noche con plática a cargo del R. P. Fray Jerónimo Baturón.

Santa Cueva: A las siete y media de la tarde los Ejercicios de la Soledad de la Stna. Virgen.

Iglesia de San Agustín: A las diez de la mañana.

Capilla de las Hermanitas de los Pobres: A las seis.

Capilla del Rebaño de María: A las seis.

Capilla del Hospicio: A las seis de la tarde.

Iglesia de Santa María: A las siete.

Iglesia de las Descalzas: A las ocho.

MUN CONSUELO!!! El carbón caña se está vendiendo a 0,30 ptas. kilo. Vendo carbón antracita a 0,16. Todo el mundo puede ahorrar carbón...

AVISO El vapor "C. LOPEZ Y LOPEZ" saldrá de este puerto con destino a New-York el día 6 de Abril próximo, admitiendo carga y pasajeros de segunda y tercera clase para el expresado destino. Cádiz 23 de Marzo de 1917.

Las procesiones de ayer Como estaba anunciado, ayer tarde a las seis salió de la iglesia de San Francisco, la procesión de la Cofradía del Stmo. Cristo de la Vera-Cruz. La procesión llevaba el orden anunciado.

SECCION RELIGIOSA Santo de hoy. Viernes Santo.—San Celestino, p. y cf. Ayuno con abstinencia. Santo de mañana. Sábado Santo.—San Epifanio, ob. San Cirilo, mrs.

Miscelánea Desde esta madrugada han sido autorizadas por el Gobierno las conferencias telefónicas para los particulares, suspendidas como es sabido, cuando lo fueron las de prensa.

La procesión de hoy Itinerario que ha de recorrer la Venerable y Real Cofradía del Santo Entierro, que saldrá de la iglesia de San Agustín a las seis y media de la tarde.

INSTRUCCIONES para la instalación y uso de la Plancha de cocina "LA POPULAR"

La instalación es cosa tan fácil que puede hacerla cualquier persona; no hay más que colocar la plancha encima de la hornilla del fogón en la dirección que más convenga para que la tubería de hierro vaya derecha hasta la embocadura de la chimenea de la campana.

Si es necesario se hará uso del codillo universal; pero es mejor no emplearlo. Con tres tubos de un metro, la cocina tirará perfectamente, manteniendo siempre roja la plancha; cuando no convenga tanto tiro, se hace uso de la llave o templadera que tiene uno de los tubos.

Cuando la cocina de la casa no tiene campana o chimenea, puede instalarse LA PLANCHA DE COCINA "LA POPULAR", sacando el tubo a un patinillo inmediato. En los últimos pisos se saca el tubo por el techo a la azotea o tejado.

Como los fogones de las cocinas no suelen estar completamente planos, hay que tener cuidado de rellenar la junta que queda entre el fogón y la plancha con un poco de macilla, yeso o tierra refractaria.

Una cocina bien instalada tirará perfectamente y no debe gastar más de MEDIO KILO de carbón antracita por hora si se sabe manejar bien; y aun cuando se maneje mal no debe pasar de 700 gramos de antracita por hora.

Para encender con carbón cok o antracita, es necesario poner debajo un poco de leña menuda y encima el carbón; una vez prendido el fuego en el cok o antracita se sigue añadiendo carbón. Se puede también encender con un poco de carbón vegetal y ya luego continuar con cok o antracita. Este sistema es preferible en los casos en que se instale la tubería sin salida al exterior.

Cuando se quiere tener siempre la plancha roja, hay que echar carbón con frecuencia y poca cantidad de cada vez; si se deja consumir casi todo el carbón y se echa de una sola vez mucho carbón, claro es que en tanto esa cantidad grande de carbón no se encienda bien, la plancha no se pondrá roja.

EL CORREO DE CADIZ REEMBOLSABLE

RECOMIENDA COMPRAR en los siguientes establecimientos, que se comprometen a rebajar el dos por ciento a todo comprador que siendo suscriptor a EL CORREO DE CADIZ, presente el recibo de suscripción correspondiente al mes anterior.

- COLONIALES . . . Emilio Portas y C., Cobos y R. Bustamante.
DEPT. DE VINOS . . . Martínez del Cerro, San Francisco 6.
EFECTOS NAVALES. José Díaz y C., Isaac Peral 23.
PAPELERIA . . . «El Fénix», San Francisco 15.
SASTRERIA . . . «La Realización», D. de la Victoria 3 y 5.
TALLER DE PINTOR. Guillermo Real, Rosario 15.

VAPORES ESPAÑOLES

de Pinillos, Izquierdo y C. - Cadiz

VIAJES RÁPIDOS

Para Montevideo y Buenos Aires

CON ESCALA EN LAS PALMAS Y SANTOS

Por el nuevo y rápido vapor español de 10.000 toneladas

VALB NERA

Saldrá del puerto de Cádiz fijamente el día 19 de Abril de 1917.

Admite pasajeros de primera, segunda, tercera preferente y tercera ordinaria, y carga sin trasbordo para los referidos puertos.

Informarán sus Armadores, PINILLOS, IZQUIERDO Y C.ª

Plaza de SAN AGUSTIN núm. 2.

VAPORES ESPAÑOLES

DE PINILLOS, IZQUIERDO Y COMP. CADIZ

Para Canarias, Puerto-Rico, Ponce, Sanlago de Cuba

Habana y Nueva Orleans

EL VAPOR BARCELONA

Saldrá del puerto de Cádiz el día 10 de Abril de 1917.

Admite pasajeros de primera, segunda, segunda económica, tercera preferente y tercera ordinaria, y carga para los referidos puertos, sin rasbo rdo.

Informarán sus Armadores, PINILLOS, IZQUIERDO Y C.ª

Plaza de SAN AGUSTIN núm. 2.

Plaza de SAN AGUSTIN núm. 2.

NUEVO SERVICIO DE VAPORES CORREOS

A LAS I LAS CANARIAS

DE LA SOCIEDAD DE NAVEGACION E INDUSTRIA

Salidas de Cádiz los días 4, 11, 19 y 26 de cada mes.

Para SANTA CRUZ DE TENERIFE y LAS PALMAS (Gran Canaria),

con la correspondencia pública y de oficio para dichas Islas.

El vapor español

REINA VICTORIA

Su capitán don M. Maestre. Saldrá el día 4 de Abril de 1917, a las once de la mañana. Admite carga y pasajeros.

Consignatarios: Calle Isaac Peral 9, entrada por la del Doctor Zurita.

VDA. DE R. ALCON Y F. LERDO DE TEJADA.

Imágenes y Altares

JOSÉ TENA-PUENTE DEL MAR 1-VALENCI

Se construyen toda clase de Imágenes talladas en madera, de 50 pesetas en adelante. Para vestir, desde 80 pesetas.—Altares.—Establos desde 150 pesetas.—Urnas Sagrada Familia, para la visita Jomiliaria, desde 24 pesetas.

NO DEJAR DE CONSULTAR ESTA CASA

CHOCOLATES

DE

QUINTÍN RUIZ DE GAUNA

ENVIOS A TODAS PARTES

VITORIA, ALAVA

PUBLICITASAUA

AGENCIA INTERNACIONAL DE ANUNCIOS

RAMBLA DEL CENTRO 15, PRAL.

BARCELONA

GUÍA DEL LECTOR

DATOS ASTRONOMICOS

DEL DIA 6. Sale el sol a las 6' 4. Pónese a las 6 51. Sale la luna a las 6' 7. Pónese a las 6' 8.

MAREAS DEL DIA 6. Pleamar a las 1 57 de la madrugada. Bajamar a las 8 13 de la mañana. Pleamar a las 2 13 de la tarde. Bajamar a las 8 28 de la noche.

MAREAS DEL DIA 7. Pleamar a las 2 28 de la madrugada. Bajamar a las 8 48 de la mañana. Pleamar a las 2 43 de la tarde. Bajamar a las 8 28 de la noche.

Vapores al Puerto de Santa María

EL DIA 6. NO NAVEGA. EL DIA 7. Salidas del Puerto: Salidas de Cádiz.

11 0' de la mañana 9 45 de la mañana 8 00 de la tarde 1 45 de la mañana 0 00 de la tarde 0 00 de la tarde

SERVICIO ENTRE CADIZ Y PUERTO REAL

Salidas de P. Real Salidas de Cádiz. 8 de la mañana 10 de la mañana 11 30 de la tarde 2 de la tarde

SERVICIOS PUBLICOS

Administración de Correos, (Cardenal Zapata, 1). Giro Postal, de 9 a 12. Horas de recogida en los buzones de alcance a las 12 y a las 21. En la Central:

las 6 y 80 para el correo y a las 15 y 80 para el expés.

Certificados: de 10 a 12 y de 1 y 80 a 2 y 30 y de 8 y 80 a 5 y 80.

Administración de Hacienda: (Casa Aduana), de 11 a 16.

Archivos parroquiales, de 11 a 18.

Arrendo de Contribuciones: (Isabel la Católica 22), de 11 a 17.

Idem de cédulas personales: (Cristóbal Colón 9), de 18 a 17 y de 18 y 80 a 20 y 80.

Aduanas: en la Administración de 11 a 18.—En los muelles de sol a sol.—En ferrocarriles: de 9 a 11 y de 18 a 16.—Domingos de 9 a 11.

Audiencia: (Plaza de la Reina), de 9 a 12. Ayuntamiento de 12 a 18.—Los días festivos, de 12 a 16.—Depositaria: de 18 a 16.

Banco de España: (Antonio López 4) de 11 a 16. Operaciones de giro, de 11 a 14.

Banco de Cartagena: (Plaza de la Constitución), de 10 a 16.

Capitanía del puerto: muelle, de sol a sol.

Comisaría de Marina: muelle, de sol a sol.

Comisión Mixta de Reclutamiento: Casa Aduana, de 8 a 18.

Compañía Arrendataria de Tabacos: Isaac Peral, de 11 a 17.

Cuerpo de Vigilancia: Casa Aduana, servicio permanente.

Jefe, de 11 a 15 y de 21 a 23.

Cuerpo de Seguridad: Cervantes 46, servicio permanente.

Notaría eclesiástica: Palacio Episcopal, de 12 a 14.

Obras públicas: Sagasta 29, de 12 a 14.

Provisorato eclesiástico: Palacio Episcopal, de 12 a 14.

Registro de la Propiedad y Mercantil: Santiago Terry 12, de 9 a 15.

Sanidad Marítima: muelle, servicio permanente.

Secretaría del Obispado: Palacio episcopal, de 12 a 14.

Junta de Obras del puerto: Isabel la Católica 18, Dirección facultativa, de 8 a 18.

Oficinas administrativas de 12 a 17.—Depositaria pedergraff, de 15 a 17.

SERVICIOS DE LA Compañía Trasatlántica de Barcelona

Lineas al Rio de la Plata y al Brasil

El vapor

INFANTA ISABEL DE BORBON

saldrá el 4 de Abril de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

El vapor

LEON XII

saldrá el 14 de Abril de Bilbao y Santander, el 15 de Gijón, el 16 de Coruña, el 17 de Vigo, para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

El vapor

Lineas a Antillas, México, New-York y Costafirme

El vapor

BUENOS AIRES

saldrá el 25 de Abril de Barcelona, el 26 de Valencia, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz, para New-York, Habana, Veracruz y Puerto México.

El vapor

ALFONSO XIII

saldrá el 16 de Abril de Bilbao, el 19 de Santander, el 20 de Gijón y el 21 de Coruña, para Habana y Veracruz. Admite carga y pasaje para Costafirme y Pacífico, con trasbordo en Habana.

El vapor

ANTONIO LOPEZ

saldrá el 10 de Abril de Barcelona, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanailla, Curago, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite carga y pasaje con trasbordo para Veracruz, Tampico y Puertos del Pacífico.

El vapor

Linea de Filipinas

Se anunciará oportunamente la salida del vapor de esta línea.

Linea de Fernando Poo

El vapor

CIUDAD DE CADIZ

cuya salida para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás islas intermedias y Fernando Poo, se anunciará oportunamente.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes a Compañía de alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio.

Vapores de Ibarra y Compañía (S. en C.)-Sevilla.

SERVICIO REGULAR DE VAPORES

ENTRE BILBAO, SEVILLA, MARSELLA Y PUNTOS INTERMEDIOS

SALIDAS DEL PUERTO DE CADIZ

Para Vigo, Marín, Villagarcía, Coruña, Ferrol, A Vlós, Gijón, Santander, Pasajes y Bilbao Los viernes a las 16.

Para Algeciras, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona Cotto y Marsella.

Los miércoles a las 18.

Admite carga y pasajeros.—Consignatario: JUAN JOSÉ RAYNA.—BRATO DIRGO DE CADIZ 19.—Cádiz.

CEREVISINA CARBONICA ARTIQUES

Es la forma de levadura de cerveza más recomendada por eminencias médicas nacionales y extranjeras, para el tratamiento eficaz del estreñimiento, escorbuto, diabetes, artridismo, forunculosis, antrax, sfilis, escaripón, viruela, escarlatina, tifus, fiebres gástricas y puerperales, enteritis agudas del estómago, riñones, hígado, intestinos, búmeras de la piel y en todas las que la sangre necesita una vigorosa depuración, sin el menor desgaste, ni originar otras enfermedades. Frasco, 5 pesetas en todas las boticas de España. En Cádiz, Dr. Matute.

EL CORREO DE CADIZ

DOS EDICIONES DIARIAS

Redacción, Administración e Imprenta, M. del Real Tesoro 8.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Al mes . . . 2'50
Trimestre . . . 7'50
Extranjero, trimestre . . . 12'00

TARIFA DE ANUNCIOS

En 2.ª plana línea . . . 0'20
En 3.ª . . . 0'10
En 4.ª . . . 0'05

Tarifa de anuncios especiales, pídase en la Administración de este periódico. Descuentos a los anuncios mensuales. Se admiten esquelas de defunción y aniversario, para la edición de la noche hasta las 6'30 de la tarde, y para la de la mañana hasta altas horas de la madrugada.