

El Guadalete.

FERRO-CARRILES
DE JEREZ A SEVILLA, CÁDIZ Y SANLÚCAR

	M.	M.	T.	L.	N.
De Jerez a Sevilla.	7 15	5 02
De Sevilla a Jerez.	7 15	5 02
De Jerez a Cádiz.	7 15	5 02
De Cádiz a Jerez.	7 15	5 02
De Jerez a Sanlúcar.	7 15	5 02
De Sanlúcar a Jerez.	7 15	5 02

E. tren expres circulará únicamente el martes, jueves y sábado de cada semana, llevando la marcha siguiente:
De Jerez a Sevilla, 3:42 t. De Sevilla a Jerez, 9:38 m.
De Jerez a Cádiz, 11:59 m. De Cádiz a Jerez, 3:35 t.
Los Martes, Jueves y Sábados sale un tren para Sanlúcar a las 7:30 de la mañana, regresando a las 9:30 de la misma, en los mencionados días.

PERIODICO POLÍTICO Y LITERARIO.
(FUNDADO EN EL AÑO DE 1852.)

Jerez de la Frontera: Jueves 23 de Abril de 1891.

Núm 10.759.

El Guadalete.
SIN EXPLICACION.

otra ampliacion de créditos, que no era de erante lo que se proponia, se ha concedido a Cádiz en las obras que requiere la Academia de Bellas Artes, edificio que ha de ser utilizado allí para Setiembre u Octubre.

Conceder esto es justísimo, no habia ex tra limitacion legal en su consignacion, y la Diputacion Provincial obraba dentro del lleno de sus autónomas facultades, como en uso de ellas lo hacia en la ampliacion pretendida en las consignaciones de carreteras, obras que si las primeras eran de caracter urgente, así las segundas.

Pues bien, ¿qué ha obedecido el sostener un crédito y borrar el otro, sin que se proteste de ello por los encargados de la gestion provincial?

Jerez está satisfecha en cuanto a que tiene ocupados por sus hijos los más importantes puestos de la Corporacion provincial; pero ¿quién inspira al Ministro para que no saque fruto de ello y se evite el que puedan llevarse a efecto obras que tan necesarias son?

Meditemos, desechando de nuestro ánimo toda pasion, desterrando toda memoria de pasados tiempos, abandonando toda inspiracion que nos lleve a una mala sospecha de hombres y de cosas, y meditemos a fin de explicar a la provincia estas contradicciones, estos misterios.

La Nueva Era culpa al Ministro y defiende, en cierto modo, los acuerdos de la Asamblea. No nos detendremos nosotros a investigar si La Nueva Era tiene razon, porque seria difícil hacerlo sin conocer todos los antecedentes que existen en el particular. A nosotros lo que nos interesa es conseguir que la extraña disposicion del Gobierno sea rápidamente anulada y se apliquen a las carreteras por la Diputacion los fondos con que sin duda ésta contaba, para tales obras, al formar el presupuesto adicional. Qué nuestra aspiracion, que es la de los pueblos, puede ser satisfecha parece indicarlo La Nueva Era al defender lo acordado por la Diputacion; pero lo que tambien necesita explicacion es lo que este periódico apunta sobre la aprobacion dada por el Ministro a las partidas destinadas a las obras de la Academia; porque si efectivamente estas se llevan a cabo, como parece sucederá, y las carreteras quedan preteridas, para que a ellas sólo puedan aplicarse las 50.000 pesetas del próximo ejercicio, que deberían ser 300 ó 400.000, todo el misterio quedará aclarado. Los recursos de la Diputacion seguirán sepultándose en Cádiz, como siempre ha sucedido, y la provincia condenada al olvido de cuantos la gobiernan.

Esperando, pues, que La Nueva Era y los demás colegas que deben ocuparse en tan importante materia, digan cuanto sea del caso, terminaremos hoy estas breves observaciones.

OBSERVACIONES
DE UN ANTROPÓLOGO

NIVELACION PATOLÓGICA

Bajo el punto de vista de la demografía, la riqueza excesiva es un medio todavía más funesto que la pobreza. En este caso la enfermedad iguala a los pobres y a los ricos y aun es más terrible con los afortunados. La tisis del rico es debida a la plétora y la del pobre a la anemia, pero ambas se traducen en igual miseria fisiológica. Un estudio estadístico ha demostrado en Inglaterra que la mortalidad desde los 15 a los 60 años es mayor entre los lores detentadores de grandes fortunas que entre sus colonos. La gota, las neurosis complicadas y la tisis, hacen entre esas clases aristocráticas destrozos únicamente comparables a los que origina la miseria.

Por lo mismo se puede decir que uno y otro extremo conducen a la degeneracion social y que es forzoso refugiarse en la mediocridad, como recomienda La Bruyere.

POBRES Y RICOS.

Esa nivelacion patológica ya no ocurre cuando se comparan en general los pobres con los ricos. La riqueza es saludable; la pobreza no lo es tanto. No se puede mantener en este caso lo que J. J. Rousseau dice, que la fuerza y el vigor corporal se hallan, no bajo dorados artesones, sino bajo el hábito rústico del trabajador. El trabajador de los campos es ciertamente vigoroso, pero el pobre de las grandes ciudades, que respira una atmósfera insalubre, no tiene fuerzas suficientes para resistir las influencias morbosas que lo envuelven. El invierno es para él mortal, y solo puede protegerlo el calor del sol, por lo que la pobreza es únicamente soportable en los países calidos.

Se calcula que la miseria mata el 90 por 100 de los pobres antes de los cinco años. Según los calculos de Deparcieux, de cada 1.000 nacidos ricos, 235 llegan a la edad de setenta años, mientras que de cada 1.000 nacidos pobres solo llegan a la misma edad 117. En Paris, en los distritos ricos, la mortalidad anual es de 13 a 16 por 1.000, mientras que en los cuarteles pobres es de 25 a 31 por 1.000. La misma proporcion ha sido demostrada por Villermé, en Mulhouse, y por el doctor Marmisse, en Burdeos. La diferencia es todavía más notable en New York, donde en los distritos ricos la mortalidad es de 28,79 por 1.000, y de 150 a 196 por 1.000 en los distritos pobres.

El calculo de la edad media (eliminando a los niños, que pagan un gran contingente a la mortalidad entre los obreros) es para los patronos de cuarenta y tres años y para los obreros de quince.

Como se ve, en la loteria de la muerte los pobres entran en suerte muchísimas más veces que los ricos. La pobreza es en este concepto pobreza de salud, pobreza de vida.

DESDE MADRID.

A LAS DAMAS.

No puede darse cosa más absurda que la moda: cambia sin razon ni fundamento lógico, y acepta lo que desechó por malo con la misma facilidad que un político tornadizo acepta cuando le conviene el programa que combatió cuando le perjudicaba.

¿Se acuerdan los lectores de la campaña que se emprendió contra los vestidos largos de las mujeres en las calles?

Se decía, y era verdad, que eran súccios, incómodos y costosísimos; y cuando la mujer, al parecer convencida, adoptó los vestidos cortos, se le tributaron aplausos y alabanzas.

Quédese, se decía, para las mujeres del Norte, de pies descomunales y andar desgarrado, el vestido que barre el suelo y recoge el polvo de la calle; la española debe lucir con el vestido corto el pié breve y el aire eminentemente gracioso. Pues bien; ahora se ha olvidado todo esto; y los vestidos largos, que casi habían desaparecido del salon, se han vuelto a presentar en las calles.

¡Qué polvo hay en la de Alcalá, a la hora del paseo por el pinar de las de Gomez. Una cuarta por lo menos arrastran los vestidos por la súa acera; y como ahora los llevan sin pliegar en la cintura, parecen vestidos descosidos y prendidos con alfileres, que presentan a la mujer como envuelta en una funda.

Ni la estética, ni la higiene van ganando nada con esto. Los únicos que ganan son los barrenderos de la villa, que son ayudados en sus faenas de la limpieza de las calles por las señoras que no cogen en su casa ni una escoba.

¡Por Dios, señoras! Vuelvan ustedes al vestido airoso y corto, español de pura raza, y dejen para las institutrices inglesas de piés descomunales y de piernas torcidas esos vestidos largos, que parecen una manta de viaje rodeada a la cintura.

El vestido clasico en España es el vestido corto de Rosina, la saya plegada de Isabel la hija del Alcalde de Zalamea, la falda de medio paso que pintó Goya, el manto de la gallega, el pedazo de paño bordado de lentejuelas de la salamanquina, el fresco y planchado coco de la andaluza, la muselina transparente de la valenciana.

Toda la tela que pasa del tobillo es tela perdida, escoria que barre las calles, aditamento perjudicial é inútil.

Y qué me dicen ustedes de la moda que viste a las niñas como a las señoras del año 30, con la cintura debajo del sobaco, las mangas bullonadas, la falda hueca y la gata, terminada por un pomposo volante?

Parecen las pobres criaturas enanas como las que en muchas capitales de provincia van bailando en la procesion del Corpus. No pueden correr, no pueden apenas moverse, y los angeleses semblantes van medio ocultos por la descomunal capota, con una vuelta que parece la de una calera.

Bueno que la moda sea caprichosa, pero que no sea irracional en los términos que lo es ahora. Hay que volver al vestido corto y a la manilla; hay que adoptar los antiguos patronos, más cómodos y más baratos, y entrando en el terreno de las economías y del orden, dar mucho menos que decir al padre Mon y al padre Coloma.

DESDE PARÍS.

SOBRE ANDARINES.

Una señorita, bailarina por más señas

acaba de recorrer a pié en los Estados Unidos 3.395 millas en doscientos doce días, diecinueve horas y cincuenta y tres minutos; pero lo que no dice el periódico, es que la incansable andarina se llama Lopez, no Gayton y que nació, no en Nueva York, sino en Madrid hace treinta y seis años declarados por la misma interesada.

Bueno será que consten estos datos por lo que pueda interesar su conocimiento a la historia de los andarines que se pierden de vista, y sobre todo, para que sepa uno de nuestros más distinguidos corredores políticos, el Sr. Baránger, que no es el único español que se dispara tras los beneficios. Verdad es que la bailarina Lopez ha perseguido unos cuantos miles de dólares, y el ilustre Barceló, más modesto, sólo ha puesto a contribucion la actividad de sus piernas para tropezar en todas las situaciones con el ministerio de Marina.

UN INCENDIO EN CHICAGO.

Y ya que he empezado esta carta hablando de los Estados Unidos, continuaré ejerciendo por esta vez de corresponsal americano; así como así, no ocurren por estas tierras grandes novedades. Las novedades grandes hay que buscarlas allá, donde los incendios no se limitan a destruir una casa ó dos, sino ciudades enteras; donde los descarrilamientos constituyen catástrofes innarrables, donde los desembordamientos de los rios recuerdan los cuarenta días y cuarenta noches del diluvio universal.

Es el caso que Chicago ha estado expuesto a convertirse en cenizas, lo que dicho sea entre paréntesis no hubiera impedido la inauguracion del gran certamen universal que está anunciado, porque sobre los escombros de la ciudad habríamos visto levantarse otra como por encanto.

El incendio empezó en el teatro de Haymarket, con tal violencia, que se propagó en el acto a gran número de edificios contiguos, uno de ellos el museo donde están expuestos los fenómenos humanos, es decir, las aberraciones de la naturaleza más exageradas, más ridiculas y más espantosas.

Y ésta ha sido la nota característica del gran incendio de la ciudad norteamericana.

Aquellos seres desgraciados luchaban con su propia impotencia en medio de las llamas, y cuando el cuerpo de bomberos hacia esfuerzos para salvarlos, una mujer de 900 libras de peso, llama Carver, se presentó en una ventana, llevando en brazos un enano, y en actitud de arrojarse a la calle con él.

Sólo en los Estados Unidos pueden ocurrir escenas semejantes; escenas en que se combina lo terrible con lo grotesco, hiriendo la imaginacion de un modo extraño y produciendo en el espíritu sensaciones enconstradas.

Un acto de arrojo del director del establecimiento impidió que la mujer gorda se lanzara a la calle con su diminuta carga.

LA GRAN CIUDAD.

Pero este incendio, colosal y todo como ha sido, no pasa de ser un juego de niños, si se le compara con el de la noche del 8 al 9 de Octubre de 1871.

En pocas horas quedaron destruidas 17.500 casas, cuyo valor total ascendió a mil millones cuatrocientos mil pesetas.

Pues sin embargo, al finalizar el año 1872, sobre las ruinas de Chicago se elevaba otra más grande, más bello, más suntuoso que el anterior.

Para dar idea de la actividad desplegada en la construccion, bastará decir que

ficada; é yo el dicho escrivano Resçebtor dixé: que avia por presentado el dicho poder, é al dicho Juan de santander por parte, para lo que por él más pedido é Requerido; á lo qual que dicho es, fueron presentes, por testigos, los dichos diego lopez é gonçalo Ruyz; su tenor del qual dicho poder es este que se sigue —

poder Ronda

Sean cuantos esta carta de poder vieren, como nos el conçejo, justicia é Regimiento desta muy noble é muy leal çibdad de rronda, estando juntos en nuestro cabildo é ayuntamiento, segund que lo avemos de vso é de costumbre de nos ayuntar, es á saber: el manífico cavallero el señor hernando de barios, corregidor é justicia mayor en esta çibdad, con la çibdad de marvella é sus terminos é jurisdiccion, por sus magestades, é los señores Regidores jorge de toro morejon, Juan de santander, francisco perez de castro verde, francisco villalon, gaspar gonçalez de castro verde, aparicio velez, estando presentes los señores jurados Diego guerrero, francisco despíndola, Juan delgado, gonçalo de guzman, por nos y en nombre desta çibdad é del comun della, otorgamos E conosco: que damos y otorgamos todo nuestro poder Cumplido, libre, llenero, bastante, segund que lo nos avemos é tenemos, en nombre desta çibdad é segund que de derecho más puede é debe valer, á vos Juan de Santander, vezino é regidor desta çibdad, especialmente para que por nos y en nombre desta çibdad é comun della, podays yr é vays á ver, Jurar é conosçer los testigos que la çib-

dicha carta é provisyon Real, con protestacion que le hazia, que si no presentase poder en nombre de la dicha çibdad de rronda, que sacaría las dichas escrituras, é las daría á la dicha çibdad de xerez, segund é de la manera que se manda por la dicha carta é provisyon rreal; el qual dicho Juan de santander dixó: que quando yo el dicho escrivano Resçebtor tenga sacadas las dichas escrituras é abtos que tengo de dar á la dicha çibdad de xerez, de las contenidas en la dicha carta é provisyon rreal, que se lo haga saber, por qué estará presente á las ver coRegir é concertar, de donde yo el dicho escrivano Resçebtor las oviere de sacar; á lo qual que dicho es, fueron presentes, por testigos, diego lopez de portillo é gonçalo Ruyz, Resçebtor de la abdiencia Real de la çibdad de granada, estantes en la dicha çibdad de xerez —

E despues de lo susodicho, en la dicha çibdad de xerez, tress dias del mes de jullio del dicho año ante mí el dicho escrivano Resçebtor paresçió presente el dicho Juan de santander, en nombre é como procurador de la dicha çibdad de rronda, é me dió é presentó vna carta de poder, firmada é sinada de escrivano público á lo que por ella paresçia; por virtud de la qual me pidió é rrequirió le ayá por parte, para que en nombre de la dicha çibdad de rronda pueda estar presente al ver corregir é concertar las escrituras é abtos que yo el dicho escrivano Resçebtor diere y entregare á la parte de la dicha çibdad de xerez, de las contenidas en la dicha carta é provisyon rreal, que por mí el dicho escrivano Resçebtor le fué noti-

firme, segun dicho es, obligamos los propios é Rentas deste dicho conçejo, en cuyo nombre lo hazemos y otorgamos, avidos é por aver; en testimonio de lo qual otorgamos la presente carta de poder, ante y en presençia de francisco Roman de trugillo, escrivano público é del conçejo desta çibdad, que fecha y otorgada en la çibdad de xerez de la frontera, diez é nueve dias del mes de setiembre, año del nascimiento de nuestro salvador ihesuchristo de mill é quinientos é quatroenta é vn años: testigos que fueron presentes á lo que dicho es, martin de la cruz, escrivano de su magestad, é gaspar nuñez, é Juan Riquel é Juan de heRera, vezinos de la dicha çibdad; y los dichos señores alcalde mayor é veyn ticuattros lo firmaron de sus nombres en el Registro = Juan dorta = francisco de trugillo = fernando de padilla dávila = martin dávila sigüença = Juan de villaviçençio = francisco de Cuenca = Juan de herreira = Juan benytez de virués = yo francisco Roman de trugillo, escrivano público é del conçejo de la muy noble é muy leal çibdad de xerez de la frontera, la fize escribir, é fize aquí este mio signo, é soy testigo =

E ansy presentada la dicha carta é provisyon Real de sus magestades que de suso va encorporada, el dicho diego dávila, en el dicho nombre de la dicha çibdad de xerez, é por virtud del dicho poder, me pidió é Requirió obedezca é cumpla la dicha carta é provisyon rreal en todo é por todo, segund que por ella su magestad me lo manda; y en cumplimiento della le dé vn traslado de los abtos é juramentos que

desde el 15 de Abril al 15 de Diciembre de 1872, se levantaron 18.000 casas; de donde resulta, que reducidas las fiestas, las otras se hicieron en unos doscientos días, y como se puede calcular por cada uno de ellos ocho horas de trabajo, tenemos que a cada sesenta minutos de labor corresponden una casa de 25 pies de fachada y cinco pisos de altura, tomando en conjunto, para hacer este cálculo, el total de los edificios construidos.

En 1833 sólo había en el sitio que hoy ocupa Chicago un puerto ruinoso, y cuando los indígenas que vivían en las inmediaciones del lago Michigan vendieron aquel terreno a los Estados Unidos y se dejaron trasladar al Oeste del Misissipi, se edificó la ciudad que llegó a contar en 1860 más de 40.000 habitantes.

Chicago, que es hoy una de las ciudades más hermosas del mundo, ocupa una llanura fértil que es además una posición verdaderamente estratégica desde el punto de vista de los intereses comerciales. Casi todas las vías férreas del Nuevo Mundo se enlazan allí. Por medio de canales se comunica con los lagos Superior, Erie y Ontario, con la ciudad de Montreal, con el río San Lorenzo y, por consecuencia, con el Océano. Un barco cargado en Chicago sin trazar un camino, puede ir directamente a Liverpool. Las ferrocarriles ofrecen a los viajeros todas las comodidades apetecibles; camas, baños, restaurantes, bibliotecas, telégrafo y hasta peluquería, sin que por esto deje de costar el billete mucho menos que costaría en Europa un viaje semejante.

Las grandes avenidas de la población tienen doble anchura que las de París. El sistema de parques y jardines públicos es admirable por su distribución y por el esmero con que en ellos se cultivan las plantas y las flores.

Las avenidas de Calumet y de Michigan, compuestas de edificios suntuosos, conducen al lago donde los habitantes de la populosa ciudad acuden con frecuencia para disfrutar de las delicias que ofrece la naturaleza en uno de los sitios más privilegiados del mundo.

Tal es, a grandes rasgos, la gran ciudad americana, emporio de la civilización moderna y manifestación evidente de lo que puede hacer la actividad del hombre. Justamente ha sido elegida para que en ella se celebre la última Exposición universal del siglo XIX.

EL FIN DEL MUNDO
SEGUN FLAMMARION.

Flammarion, á quien por lo visto tiene muy preocupado el frío que ha hecho este invierno, escribe en la *Contemporain* y *Review* un artículo nada menos que sobre el fin del mundo.

El célebre astrónomo francés calcula que allá para el año 2.200.000 de la Era Cristiana la superficie de nuestro planeta no será más que una masa inmensa de hielo. Siglo tras siglo ira el frío aumentando en la tierra, y el gasto forzoso de las materias inflamables que hoy componen el sol y el consiguiente enfriamiento de éste completarán nuestra ruina.

Los ventisqueros polares irán avanzando hacia el Ecuador, hasta que llegue un día en que no serán habitables más que los valles calurosos de las regiones tropicales.

El refugio postrero de la raza humana será el Africa ecuatorial. Londres y Nueva-York, París y Roma yacerán sepultadas bajo el hielo. La humanidad se habrá fundido para entonces en una raza, mermada por el degeneramiento y por los abusos. El hombre habrá dejado de trabajar porque producirá á su antojo cuanto necesite por medio de infinitos aparatos eléctricos que cubrirán el globo. Los gozes de la vida llegarán a grado tan supremo de intensidad que agotados por ellos hombres y mujeres morirán de consunción antes de los veinticinco años de edad.

En América desaparecerán las mujeres por desvío de los hombres, demasiado ocupados en los negocios y en las investigaciones científicas. En Asia se acaba-

rán los hombres porque las mujeres se apoderarán de todos los medios de subsistencia y harán lo que los hombres en América. Por último, en el Africa central, convertida en último emporio de la civilización mas refinada, no habrá mujer que aun cuando le ofrezcan la fortuna entera de la república consienta en concebir y en criar un hijo.

Llegados los días del fin del mundo, sus últimos habitantes recorrerán el planeta en sus máquinas voladoras para ver si en alguna otra parte fuera del Africa Ecuatorial quedan todavía seres humanos. Y cuando perdida la esperanza vuelvan a sus hogares, empezará una horrible tempestad de nieve que durará semanas y semanas sepultando bajo blanca mortaja lo que aún quedaba de la tierra.

Dos amantes irán á refugiarse en su lancha aérea sobre la cúspide de la Gran Pirámide, único monumento que permanecerá en pie. Allí, sobre la tumba del primer rey conocido de la humanidad, sorprenderá la muerte á los dos últimos habitantes de la tierra. Su perro, que les habra seguido, lamera inútilmente las manos y la cara de sus amos, y sus lúgubres aullidos formarán la única oración fúnebre de nuestra raza.

WANDERER.

TELEGRAMAS.

LOS IMPUESTOS EN FRANCIA.

París 20 (10¹⁴ noche.)
En el proyecto de presupuestos para el año económico de 1892 se fija el tipo medio de la contribución territorial en 4 1/2 por 100; la contribución personal en 1⁵⁰ francos.

Los ingresos de aduanas resultarán aumentados en unos 141 millones de francos, según los cálculos hechos, partiendo del supuesto de que se aplique la tarifa mínima después de denunciados los tratados y basando tales cálculos en la cuantía y condiciones del comercio de importación actual.

Los librecambistas hacen notar que esa considerable suma pesará sobre los consumidores franceses.

ACTITUD AMENAZADORA.

Londres 20 (11⁵⁸ noche.)
El Marqués de Salisbury, ha visitado hoy al Duque de Cambridge, generalísimo del Ejército, á consecuencia de los rumores alarmantes que circulan respecto de las relaciones entre la Gran Bretaña y Portugal.

Se llega hasta decir que no logrando lord Salisbury ponerse de acuerdo con el gabinete de Lisboa, quiere obtener por la fuerza de las armas lo que conseguiría por medio de la diplomacia, aguardando algún tiempo.

Nada definitivo se anuncia en realidad.

MANIFESTACIONES DEL SR. RUIZ ZORRILLA.
París 20.—El periódico *La Presse* publica hoy una conferencia celebrada por uno de sus redactores con un amigo íntimo del Sr. Ruiz Zorrilla.

Según aquél manifestó, el Sr. Ruiz Zorrilla entiende que, gracias á su actitud aplazando la política revolucionaria, la coalición republicana española obtendrá grandes resultados en las elecciones municipales próximas y muy especialmente en las grandes poblaciones, en las que creen tener asegurado el triunfo.

Cartillas.

CORRESPONSAL EN PARÍS

PARA ANUNCIOS, RECLAMOS Y COMUNICADOS
Sr. D. A. Lorette, 61, rue Caumartin

Efemérides:

DIA 23 DE ABRIL.
1742.—Concedese licencia á D. Antonio Perez, para cerrar con puerta la escalera de la muralla en la plazuela de la Puerta de Sevilla.
1878.—Celebrase en Jerez en el Teatro de Eguilaz, la primera velada artístico-li-

teraria en honor del inmortal autor del Quijote.

1616.—Mueren los dos más grandes ingenios de la época; en Madrid Miguel de Cervantes, y en Londres Guillermo Shakespeare.

1857.—Mueren en Madrid D. Ramon Maria Narvaez, duque de Valencia.

1878.—El conde de Valmaseda ofrece en Cuba el perdón á los rebeldes.

Objetos recibidos para la Rifa de las Escuelas del Salvador:

Sres. Urquía y Povedano, dos abanicos, dos bateas tocador, un pitillero, una camiseta de hombre, tres caprichos para encima de mesa y batea.

Sr. D. José Ruiz Toledano, un abanico y un alfiler de señora.

Sra. D.^a Maria Victorina Gonzalez, viuda de Ysasi, un reloj y un par de jarrones.

D.^a Maria Viña, un centro cristal, un bañiquillo de iglesia y una caja papel.

D. Ricardo Gonzalez y Soto, un cuadro con marco de bronce.

D.^a Maria Josefa Sanchez Mira de Sanchez Romate, un juego para cerveza y batea.

D.^a Maria Sanchez Romate de Lucio, una caja para joyas japonesa.

D. Mariano Lassaletta, un juego de té.

D.^a Inés Orbaneja de Primo de Rivera, un tintero y un centro cristal.

D.^a Rosarío Orbaneja, dos cuadros paisajes.

D.^a Joaquina Lassaletta viuda de Beyras, unos tibores.

La Marquesa viuda de Casa-Pavon y Mochales, una purera y una dulcera.

D.^a Gertrudis Flores de Lopez, una purera con batea.

D. Cesáreo Martinez, una cortina japonesa.

D.^a Carmen Garcia de Arboleya de Garcia de Villegas, un alfiler escote de señora y un estuche de porcelana.

Anoche celebró sesion ordinaria el Ayuntamiento presidida por el señor Alcalde.

Se aprobaron los puntos puestos á la orden, algunos de ellos de escasa importancia.

Se aprobó la liquidación de las obras hechas hasta hoy en el Cuartel de Caballería importante 68.666 pesetas.

El Sr. Alcalde hizo presente que existe el fundado temor de que los fondos disponibles no sean suficientes á cubrir el importe de las obras presupuestadas; por cuya razon opinaba que debía procederse á efectuar un nuevo estudio, del cual resultaría el conocimiento exacto de lo que el Ayuntamiento estaba obligado á satisfacer.

Se negó la petición de aumento de sueldo solicitado por los Médicos de Beneficencia.

Se dá cuenta del dictamen emitido por el maestro de obras D. Antonio Rodriguez en nombre de D. Joaquin Maria Aguado y D. José Esteve, Arquitecto Municipal, en nombre del Municipio, apreciando la indemnización pedida por el Sr. Aguado, por desperfectos causados en su casa calle Juan de Abarca, por las filtraciones de la madrona: dichos señores peritos estimaron que los daños causados ascienden á 20.532 pesetas.

El Sr. Garcia de Villegas protestó enérgicamente de lo elevado de dicha cantidad creyéndola excesiva. Este asunto dió lugar á una larga discusión, con viniendo todos en que efectivamente la suma era muy considerable; pero que es ya obligatorio abonarla, puesto que existe anterior acuerdo. Se aprueba abonar este año 5.000 pesetas y el resto en los sucesivos. El señor Garcia de Villegas pidió constase su voto en contra.

Se desecha por la Comision de Policía, una solicitud presentada para facilitar el alumbrado eléctrico á los particulares, por exigirse en ella ciertas condiciones inadmisibles. La misma Comision da un dictamen favorable acerca de una solicitud para el propio objeto presentada por D. Modesto Martinez, en la que á nada se obliga al Ayuntamiento. Se aprueban ambos dictámenes.

A petición del Sr. Romero Castañeda, se consignará en el presupuesto adicional por no estarlo en el que se iba á aprobar en esta sesión, la cantidad de 1.500 pesetas, para subvencionar á la Camara de Comercio.

Se aprueban los presupuestos, votando el Sr. Solano en contra del impuesto sobre alcantarillado. También se aprobó el aumento de sueldo al Ayuntamiento municipal.

El Sr. Garcia de Villegas recordó que existe un acuerdo para que las aguas de la madrona que van por la cuneta del lado izquierdo de la Carrera del Puerto, se uniesen á las del lado derecho; y cuyo acuerdo no se ha cumplido. El Sr. Alcalde prometió que daría las órdenes oportunas. Otras peticiones hicieron el mismo Sr. Garcia de Villegas, Lassaletta y Solano, las cuales fueron satisfechas por el señor Alcalde.

Con el número de hoy publicamos una hoja literaria dedicada á la memoria del más grande y glorioso de los ingenios españoles, Miguel de Cervantes Saavedra, seguros de que nuestros suscritores la recibirán con agrado, no solo por la magnitud del acontecimiento que la motiva, cuanto por la calidad de algunos trabajos en ella insertos.

Nos complace reproducir los siguientes párrafos que en honor de nuestro digno diputado el Sr. Duque de Almodóvar del Río, publica ayer *La Dinastía* en un artículo que dedica á la Mesa del Congreso:

«Por las minorías fué designado para el cargo de cuarto vice-presidente del Congreso el Sr. Duque de Almodóvar del Río. Nosotros conocemos á este activo hombre público por residir en nuestra provincia de donde es natural. En otras legislaturas ha desempeñado idéntico cargo con acierto y tino.

Aunque adversario político nuestro nos complace que un hijo de nuestra provincia haya sido designado para tan importante puesto, máxime reuniéndose las ventajosas condiciones que posee el Sr. Duque de Almodóvar del Río.»

El número de trabajadores empleados en las obras municipales ha descendido notablemente, y se dice que ese lamentable descenso continuará por largo tiempo á causa del deplorable estado en que se encuentra la caja del Ayuntamiento. Háblase de un déficit amenazante para el 30 de Junio, y respecto á obras comenzadas á la ventura también se oyen variadas opiniones. Deseamos que tales rumores, no poco persistentes, queden completamente desvanecidos.

Desde anoche se halla expuesto en uno de los escaparates *Al Mundo elegante*, el regalo que envía S. M. la Reina Regente para la rifa.

Consiste en un juego completo de escribanía, de plata labrada, salomónico, encastrado en lujoso estuche de piel forrado en raso.

Segun vimos ayer en nuestro apreciable colega local *El Noticiero*, ha cesado en la direccion del mismo, por impedirse sus tareas profesionales, nuestro ilustrado amigo D. Juan J. Romero y Martinez, pasando á ocupar su puesto el redactor D. Bartolomé Sanchez.

Ferro-carriles.—Dice un colega:

«El Sr. Ministro de Fomento presentará muy pronto á las Cortes, un proyecto de ley de ferro-carriles secundarios, cuyos gastos se cubrirán con recursos especiales, por estar agotada la partida que en el presupuesto se destina á las subvenciones de las empresas ferro-carrikeras.»

Que sea verdad.

Datos consoladores que acaba de publicar un diario madrileño:

«La contribución territorial en España,

con un presupuesto de 840 millones, asciende á 117 millones ó sea un gravamen de 22 por 100, mientras que en Italia es de 15, en Portugal al 14, en Francia al 8 y medio, en Inglaterra al 10 y medio y en Bélgica al 10 y medio.

«La proporción, por habitante, sale en España al 10'71 y en el resto de las demarcaciones no excede del 5.»

Lo cual demuestra que los contribuyentes de España son más generosos que los de los demás países que se citan en el texto anterior.

Puesto que pagin doble cantidad que los italianos, portugueses, franceses, etc., etc. El que los extranjeros reconozcan nuestra generosidad, bien vale la pena de que nos muramos de hambre.

Buen piano.—Entre los regios los que los católicos ingleses envían Papa, figura un magnífico piano que costó 500 guineas, ó sean 12.500 pesetas.

Partidas de vinos exportadas por la bahía de Cádiz.

Para Colon: 418 botas, 3 cuartas y 1.650 cajás.

Para Cette: 532 botas y una media.

Para Marsella: 4 botas, 3 cuartas y 3 cajás.

Para Liverpool: 50 botas, una media y 6 cajás.

Relacion del número de trabajadores ocupados en las obras municipales el día 21 de Abril:

CALLES.	Trabajadores
Audiencia	9
Cuartel de Infantería	16
Cuartel de Caballería	3
Escuela del Socorro	4
Caseta del Jardin	3
Jardin calle Sevilla	3
Callejon del Duende	2
Callejon de los Alunados	3
Circo y Nuño de Cañas	2
Total	45

«El Clamor» refiere el siguiente detalle cómico de la sesion en que se constituyó en el Congreso:

«El diputado por la circunscripción de Castellón, señor Gonzalez Chermá, llegó frente al presidente dispuesto á prometer, á juzgar por su actitud, pero de repente se arrodilló ante el crucifijo, y al poner la diestra sobre los Santos Evangelios, hubo de pensar otra cosa y se levantó para prometer como lo habían hecho sus correligionarios.»

El mismo periódico dice que llamó la atención que el Sr. Pidal diera la mano al Sr. Nocedal, después de cumplida la fórmula como iba haciendo con todos los diputados.

Nosotros creemos añade *El Día*, que hubiera llamado más la atención el que el presidente de la Camara exceptuara de este acto de cortesía al Sr. Nocedal. No quite lo cortés á lo valiente, ni ha de impedir el saludo de ayer que los Sres. Pidal y Nocedal arreglen las viejas cuentas que tienen pendientes.»

Dícese en los círculos literarios que el célebre P. Coloma se ocupa en escribir una nueva novela que titulará *Grandezas bisantinas*.

Noticias de Sevilla:

Hoy jueves habrá corrida de novillos; corrida de burros, con premio al que corra menos, y corrida de cintas cabalgando los que se las disputen en asnos, en la plaza de toros, siendo la entrada por convite.

Todas las mañanas de los días de feria pasearon la familia de Orleans y la infanta D.^a Eulalia con su marido, por el real de la feria; asistieron una noche á la caseta del Circo de Labradores, y otra á la del Casino Sevillano.

En ambas bailaron. También asistieron el lunes á la corrida de toros.

Y el martes á las carreras de caballos.

se tomaron á los veynticuatro é jurados y escrivanos públicos y otras personas vezinos de la dicha çibdad de xerez, por parte de la dicha çibdad de rronda, sobre el exybir de las escrituras del conçier-to é yguala que la dicha çibdad de rronda dezia que avia pasado é se avia hecho entre la dicha çibdad de xerez é la çibdad de cádiz, sobre el castillo de tempul (1) é su término; é ansy mismo le devyn traslado de los abtos y escrituras que se sacaron por parte de la dicha çibdad de rronda en la çibdad de cázil, segund é de la manera que yo el dicho escrivano Resçebtor lo saqué é di á la parte de la dicha çibdad de rronda; que está presto de me pagar mi justo é debido salario y derechos que por ello oviere de aver, como se contiene é declara por la dicha carta é provisyon rreal; E pidiólo por testimonio: E yo el dicho escrivano Resçebtor tomé en mis manos la dicha carta é provisyon Real en mis manos (sic), e la besé é puse sobre mi cabeça, é dixi: que la obedezçia y obedesçi con el acatamiento é Reverençia que devia, como á carta é mandamiento del enperador é nuestros Reyes é señores naturales, á quien Dios nuestro señor dexa bivar é Reynar por largos tienpos con acreçentamiento de muchos más Reynos é señoríos, á su santo serviçio; y que en quanto al cumplimento, que yo estoy presto de le dar vn traslado de los abtos y escrituras que por parte de la dicha çibdad de rronda yo hize é saqué en la çibdad de xerez y en la çibdad de cázil, segund é de la

manera que por el dicho diego de ávila més (1) pedido é requerido, e por la dicha Carta é provisyon rreal se me manda, á lo qual que dicho es, fueron presentes, por testigos, gonçalo Ruyz, Resçebtor del abdiencia Real de la çibdad de granada, é antonio de herrera, estantés en la dicha çibdad de xerez =
E despues de lo suso dicho, en la dicha çibdad de xerez de la frontera, trass dias del mes de Jullio del dicho año de mill é quinientos é quarenta é dos años, yo el dicho escrivano Resçebtor ley é notifiqué la dicha carta é provisyon rreal de sus magestades que de suso ba incorporada, á Juan de Santander, vecino é Regidor de la dicha çibdad de rronda, estante en la dicha çibdad de xerez, en nombre é como procurador qués de la dicha çibdad, por virtud del poder que ante mí el dicho escrivano Resçebtor tiene presentado en la provança que yo el dicho escrivano Resçebtor é hecho, por parte de la dicha çibdad de xerez contra la çibdad de rronda; é le dixi é Requerí que porque yo el dicho escrivano Resçebtor avia de sacar las escrituras contenidas en la dicha Carta é provisyon Real, é daslas (sic) á la dicha çibdad de xerez, segund que por la dicha carta é provisyon rreal se me mandava, que si quería, que en nombre de la dicha çibdad de rronda estuviere presente á ves-las (sic) coRegir é conçertar con mí Registro, de donde yo el dicho escrivano Resçebtor las tengo de sacar dentro de quatro dias, como se manda por la

dad de xerez de ia frontera presentáre en la provan-ça que haze en el pleyto que trata con esta (1) çibdad, y esta çibdad con la dicha çibdad de xerez; y estar é ser presente al ver sacar corregir é conçertar los pñavillegios y otras escrituras que la çibdad de xerez saca, é para ello lleva Resçebtor, en todas las partes é lugares de los Reynos é señoríos de su magestad, que presentáre los dichos testigos é sacare las dichas escrituras; é ansy mismo para que podays buscar é busqueys, é hagays buscar, sacar é saqueys de poder de qualesquier concejos y escrivanos, é monesterios é yglesias, é cavalleros é archivos, é de otras qualesquier personas donde estuviere, qualesquier previllegios que convengan al derecho de esta çibdad; é sobre lo que dicho es, presentar qualesquier provisyones y escrituras que convengan á esta çibdad; é nombrar qualesquier yntérpetres que convengan; é hazer qualesquier Recusacion é rrecusaciones, é hazer qualesquier abtos, pedimientos é rrequerimientos, çitaciones é protestaciones que convengan al derecho desta çibdad; de sacar qualesquier testimonio ó testimonios é ver todo aquello que contra esta dicha çibdad fuere hecho é dicho, é rresponder á ello; é si sobre lo que dicho es, fuere nescessario entrar en contienda de juycio, podays paresçer é paresçays ante su magestad, é ante qualesquier justicias é juezes eclesyásticos é seglares que sean de los Regnos é señoríos de su magestad; é hazer qualesquier pedimientos, abtos é rrequerimientos en

(1) tempal el origin i.

(1) Contraccion de me as.

(1) El original con en esta.

Los más ilustres médicos tanto de España como de otros países conciben el...

Se nos remite una nota del hospital general de Viena, (Austria) atestiguando que...

Anuncios de interés

En casa que no es de pupilos se desea asistir y admitir en familia...

J. ORTEGA Y O'FERRALL. PROFESOR DE MÚSICA. Da lecciones a domicilio de solfeo, violín, viola...

Un joven práctico en el comercio y con garantía en esta ciudad...

Instituto Provincial de Jerez de la Frontera. -Secretaría. -Enseñanza libre. -De conformidad con lo dispuesto por el...

Manuel Salvatella. -Comisiones, consignaciones, trámites y embarques...

COKE Y CARBONCILLA a 2 pesetas quintal. Llevado a domicilio desde 5 quintales en adelante...

A voluntad de su dueño se vende la casa calle de Evora núm. 3. En la imprenta de este periódico...

LA TISIS Y SUS CONGENERES PUEDEN CURARSE. EMULSION SCOTT. De ACEITE de HIGADO de BACALAO con HYPOFOSFITOS de CAL y SOSA.

SE ACABA de recibir vino legítimo de Valdepeñas en el establecimiento denominado LA RONDEÑA.

DROGUERÍA. Calle Francos, n.º 13, FRENTE AL DEPÓSITO DE VINOS Y COGNAC, SUEÑOS DE NOÉ.

SE VENDE PAPEL DE PERIÓDICOS para envolver ó tapizar á 20 reales la arroba. en la Librería de la calle Larga, núm. 55 y en la imprenta de este periódico.

CANTON MILITAR DE JEREZ. ORDEN DE LA PLAZA DEL 22 ABRIL DE 1891. Servicio para el día 22. Parada: Extremadura. Presidente de la junta de provisiones, el comandante de Victoria, D. Tomás Martín González.

Juzgado Municipal del Distrito de Santiago REGISTRO CIVIL. MOVIMIENTO DE POBLACION EN EL DIA 22. Matrimonios. D. Carlos Picamill Solís con D.ª Angustias Sanchez Gonzalez.

Juzgado Municipal del Distrito de San Miguel. REGISTRO CIVIL. MOVIMIENTO DE POBLACION EN EL DIA 22. Matrimonios, 1. Nacimientos, 1. Defunciones, 1. -Total, 2.

ESTADO DE SERVICIOS MUNICIPALES. DIA 21 DE ABRIL. HOSPITAL DE SANTA ISABEL. Enfermos existentes en el día anterior. 145. Entrada en el día de la fecha. 4.

Table with 3 columns: Rases, Pesos, Precios. Ganado vacuno 14 1657-000 kilos 1 97 ptas. Lanar 12 142 60 1 35. Machos castrados 9 00 000 1 50. De cerda 12 1045-000 1 80.

Boletín Religioso. JUBILEO CIRCULAR - San Marcos MAÑANA. -Dicha Iglesia. SANTO DE HOY -San Jorge mr. MAÑANA. -San Gregorio ob. y cfr. liberitano en España y San Fidel mr.

PARROQUIA DE S. MÁRCOS. Jubileo circular en esta Iglesia los días 23, 24 y 25 de Abril, en sufragio del alma de la señora D.ª María de Consolacion Gonzalez de la Mota de Garvey, (Q. D. D. G.)

Alcance.

Extracto de los periódicos de Madrid del día 21.

Conforme estaba anunciado, los diputados republicanos de las minorías, se reunieron a las seis de la tarde en el Congreso, para discutir la actitud de las mismas...

de la Península; y el Sr. Marengo habló dirigiendo que pusiese que hallábase conforme en estos puntos, debía darse por terminada la discusión. Después de esto se nombró al Sr. Pi y Margall jefe de la minoría republicana parlamentaria...

TELEGRAMAS

Madrid 21 a las 9'00 de la noche. FUSIONISTA. A consecuencia de un ataque de bilis que sufre Sagasta, no se ha reunido la minoría fusionista.

LA AMNISTIA. El presidente del Consejo de Ministros ha leído hoy en el Senado el anunciado proyecto de ley de amnistía.

1.º Se concede la amnistía, sin distinción de clase ni fuero, a todos los sentenciados, procesados, declarados rebeldes ó sujetos de cualquier modo a responsabilidad criminal por delitos contra la forma de gobierno, rebelión y sedición...

EN AFRICA. Preocupan mucho en Lisboa los sucesos que se están desarrollando en Africa. En la Guinea portuguesa se han sublevado algunos pueblos.

CONGRESO. Vincenti pide datos acerca de los trabajos de la comisión de reformas sociales. Mellado contesta que serán publicados en un folleto.

Los diputados de las provincias vinícolas a las que perjudica la detención de los vinos enyesados en la frontera francesa, han acordado que se nombre una comisión...

Madrid 21 a las 10'00 de la noche. LOS VINOS ENYESADOS. Los diputados de las provincias vinícolas a las que perjudica la detención de los vinos enyesados...

Madrid 21 a las 10'20 de la noche. ECOS PARLAMENTARIOS. La candidatura ministerial para la comisión del mensaje en el Congreso, la formarán los Sres. Linares Rivas, presidente; Henestrosa, Arrasola, Rodríguez Bolívar, Sanchez Toca y Ugarte.

COMENTARIOS A LA AMNISTIA. El periódico El Correo califica el proyecto de amnistía leído en el Senado, de menos amplio de lo que se había anunciado.

Madrid 22, a las 1'45 de la tarde. La «Gaceta» en su parte oficial sobre la salud de S. M. el rey D. Francisco, dice que ha pasado el día de ayer bien, siguiendo las lesiones una marcha regular sin complicaciones algunas.

Segun telegrafian de Lisboa, ha muerto en aquella capital el Sr. don Elias Garcia, jefe de los republicanos históricos. Sigue la excitacion en Oporto a favor de los sentenciados políticos.

Telegrafian de Dresde, que acaba de publicarse un folleto de autor anónimo titulado «La ruina de Austria.» Este folleto se atribuye a Bismarck, evidenciándose en él la hostilidad de los franceses contra Alemania...

S. M. la Reina ha firmado los dos ascensos de los brigadieres señores D. Manuel Delgado Zuleta y D. Carlos Barranger. El pase á reserva del brigadier Sr. Urtazun.

Ascendiendo á brigadier de Marina al Sr. Manterola. Y nombrando ayudante del cuarto militar de S. M. la Reina al señor Cervera Topete.

Madrid 21 de Abril de 1891, a las 5'45 de la tarde. En el Senado lee el Gobierno el proyecto de amnistía, que es muy amplio. Los militares podrán pedir su retiro.

En el Africa han surtido graves conflictos entre portugueses é ingleses. Este suceso preocupa al mundo diplomático. Se dice que en posesiones españolas de aquel continente han ocurrido también agresiones de buques extranjeros.

Ayer se declaró un voraz incendio en varios almacenes del puerto de Hamburgo. Esta tarde continúa el fuego. Unas 300 obreras han logrado salvarse, pero hay varias con heridas graves. Las pérdidas son considerables.

La Liga Bordelesa del comercio de importaciones y exportaciones, establecida en Burdeos, ha organizado para el día de hoy la celebración de un gran «meeting» que se celebrará en la Alhambra para protestar contra el aumento de aranceles de Aduanas.

Sigue en Francia la temperatura desfavorable para los trabajos del campo. Las noticias que se reciben respecto de la próxima cosecha son poco satisfactorias. Consolidado, 76'00.

Madrid 22 de Abril de 1891, a las 10'30 de la mañana. Los panaderos de Barcelona amenazan con anticipar las huelgas. Los anarquistas recorren las Provincias Vascongadas, excitando los ánimos.

Las autoridades toman precauciones en todas partes. Se cree que el orden no será perturbado. La opinion pública está hondamente preocupada en Portugal en vista de las últimas noticias recibidas de Africa.

Hoy se tienen detalles de dos sucesos muy graves. En la Guinea portuguesa se rebelaron algunos pueblos indígenas. En la aldea Intim fué arriada la bandera portuguesa y sustituida por la de Francia.

Se sospecha que han mediado agentes franceses en este asunto. Las noticias de la costa oriental de Africa son alarmantes. Dos vapores y dos lanchas inglesas intentaron remontar el rio Punque sin cumplir las formalidades fiscales.

En vista de esto las autoridades portuguesas apresaron dichos buques obligando á los pasajeros ingleses á desembarcar. Aunque éstos fueron bien acogidos por los portugueses de Beira, el gobierno británico formula energicas reclamaciones.

El tono violento de la prensa de Londres atacando á Portugal exaspera la opinion pública de este país. NOVEDAD. CORTINAS-PERSIANAS Y TRASPARENTES. LANCERIA, NÚMERO 15 (ESTERERIA.)

Madrid 22, a las 1'45 de la tarde. La «Gaceta» en su parte oficial sobre la salud de S. M. el rey D. Francisco, dice que ha pasado el día de ayer bien, siguiendo las lesiones una marcha regular sin complicaciones algunas.

Segun telegrafian de Lisboa, ha muerto en aquella capital el Sr. don Elias Garcia, jefe de los republicanos históricos. Sigue la excitacion en Oporto a favor de los sentenciados políticos.

Telegrafian de Dresde, que acaba de publicarse un folleto de autor anónimo titulado «La ruina de Austria.» Este folleto se atribuye a Bismarck, evidenciándose en él la hostilidad de los franceses contra Alemania...

S. M. la Reina ha firmado los dos ascensos de los brigadieres señores D. Manuel Delgado Zuleta y D. Carlos Barranger. El pase á reserva del brigadier Sr. Urtazun.

Ascendiendo á brigadier de Marina al Sr. Manterola. Y nombrando ayudante del cuarto militar de S. M. la Reina al señor Cervera Topete.

Variedad y buen gusto. Ha llegado a esta ciudad, hospedándose en el Hotel de Jerez, el representante de los nuevos Almacenes de Tejidos de Cádiz. MORENO Y QUINTANA, con una magnífica colección de muestras de todas las novedades en tejidos para la estación de primavera y verano; lo que anunciamos al público para las personas que gusten utilizar esta ocasión.

Madrid 22 de Abril de 1891, a las 4'00 de la tarde. Beranger leerá esta tarde en el Congreso, el proyecto de ley sobre las fuerzas navales durante el próximo año económico. Se aumentan diez buques armados sin gravar el presupuesto, mediante algunas reducciones en el personal.

Se confirma la derrota de los portugueses en Guinea. El Obispo de Zamora está enfermo de pulmonía. Es posible que mañana se lean los presupuestos en el Congreso.

Ha fallecido el marqués de Valdespina. Las minorías republicanas presentarán una enmienda al Mensaje, abarcando los extremos que la prensa ha anunciado, y en primer término la reintegración de la soberanía nacional, la nivelación de los presupuestos y la supresión de la contribución de consumos.

Noticias de Terranova dan cuenta de haber ocurrido una colisión entre la tripulación del crucero «Fiona» y varios pescadores de la isla que contra lo estipulado se dedicaban a la pesca de arenques para revenderlos despues para ceba.

De la refriega resultó un pescador francés gravemente herido. Se han hecho varias detenciones. Los despachos de Bélgica acusan una gran division en el partido obrero de aquel país.

Se esperan para esta semana numerosas huelgas, particularmente en las cuencas carboníferas. Mercado de Jerez. Trigo, de 1'50 a 1'20 ptas. fanega. -Cebada, de 7'00 a 8'00 id. -Garbanzos, de 2'40 a 3'20 id. id. -Habas, de 1'30 a 1'25 id. -Alpiste, de 12'50 a 13'00 id. -Alverjones, de 15'00 a 15'50 id. id. -Maiz, de 1'50 a 1'1'00 id

VAPORES DE MELITON GONZALEZ Y COMP.ª Para Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Rivadeo, Gijón, Santander y Bilbao. -El vapor español. ASTURIAS, su capitán D. A. Gonzalez, saldrá de Cádiz el Jueves 23 de Abril, a las cuatro de la tarde. Admite carga y pasajeros. Consignatario, calle de la Aduana, núms. 14 y 15, R. de Sobrino y C.ª, S. en C.

VAPORES DE IBARRA Y C.ª SEVILLA. Servicio regular de vapores entre Burdeos, Bilbao, Sevilla, Marsella y puntos intermedios. El vapor VIZCAYA saldrá el 24 de Abril, a las cuatro de la tarde para Vigo, Villagarcía, Carril, Coruña, Ferrol, Rivadeo, Gijón, Santander, Bilbao, Pasajes, San Sebastian, Bayonne y Burdeos. Admite carga y pasajeros. Para fletes, pasaje, etc., dirigirse á José de la Viesca, Murguía 19.

COMPANÍA TRASATLANTICA ITALIANA «LA VELOCE.» Para Las Palmas, Rio Janeiro, Montevideo y Buenos-Aires. -El magnífico y de gran porte vapor trasatlántico italiano Duchessa di Genova, saldrá de Cádiz para los citados puertos el Domingo 26 del corriente, a las tres de la tarde, admitiendo carga y pasajeros. Consignatarios Sres. D. Horacio Aleon y C.ª, plaza de Castelar, núm. 15, entrada por a calle de Montañez

PARA PUENTE MAYORGA Y CEUTA Los pallebots españoles FEDERICO E ISABEL, sus capitanes D. F. Garcia y D. F. Gonzalez, respectivamente. -Saldrán de Cádiz a fines de la próxima semana Admiten carga. Sus consignatarios, Emilio Contreras, Nueva, 4.

MALA REAL INGLESA. Servicio para el Rio de la Plata con salidas del puerto de Cádiz cada cuatro lunes. -Para Las Palmas, Rio Janeiro, Montevideo y Buenos-Aires. -El paquete MOSELLE, capitán H. C. Rigand, saldrá de Cádiz el 28 de Abril, a las tres de la tarde. Admite carga y pasajeros. Se facilitan pasajes gratuitos para el Brasil á jornaleros agrícolas, sirvientes y demás artesanos, provistos de pasaportes. Consignatario, D. José Estéban Gomez, Murguía 35, Cádiz.

VAPORES ENTRE CADIZ Y EL PUERTO DE SANTA MARÍA Salidas del Puerto. Salidas de Cádiz. JUEVES 23. 8 de la mañana. 9 de la mañana. 11 de la idem. 2 de la tarde. 3 30 de la tarde. 4 30 de la idem.

VIERNES 24. 9 de la mañana. 10 de la mañana. 11 de la idem. 2 de la tarde. 3 30 de la tarde. 4 30 de la idem.

**FIJENSE BIEN
LOS ANUNCIANTES**

En que a nadie mejor que a la SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA se puede encargar de una publicidad completa, en toda la prensa del mundo, con notable economía en los precios.

PRIMERA COMBINACION

La Correspondencia de España...
El Imparcial...
El Liberal...

Según la tarifa ordinaria, cada línea de anuncios de estos tres periódicos, reunidos, cuesta 1.90 pesetas. Nosotros la damos por 1.25 pesetas neto, precio que representa un descuento de 34 por 100.

SEGUNDA COMBINACION

La Correspondencia de España...
El Imparcial...
El Resumen...
La Epoca...
El Correo...
La Fe...

Según la tarifa ordinaria, cada línea de anuncios de estos siete periódicos, reunidos, cuesta 2.00 pesetas. Nosotros la damos por 1.75 pesetas neto, precio que representa un descuento de cerca de 33 por 100.

TERCERA COMBINACION

La Correspondencia de España...
El Imparcial...
El Liberal...
El Resumen...
La Epoca...
El Correo...
La Fe...
El País...
La Justicia...
El Correo Español...
El Union Católica...
El Movimiento Católico...
El Ejército Español...
El Popular...
El Noticiero...
El Clamor...
La Libertad...

Según la tarifa ordinaria, cada línea de anuncios de estos veinte periódicos, reunidos, cuesta 4 pesetas. Nosotros la damos por 2.00 neto, lo que representa un descuento de 50 y medio por 100.

Para hacer uso de estas combinaciones, es preciso que el anuncio no ocupe un espacio menor de 24 líneas y que por lo menos se publique 3 veces dentro de un mes.

OFICINAS: ALCALÁ, 6 Y 8, MADRID
APARTADO 243. - TELÉFONO 517

No hay quien presente mejor surtido ni precios más arreglados que

I. GALVEZ,

EN SU ESTABLECIMIENTO

TORNERÍA, NÚM. 5.

Comprando una vez en esta Casa, se compra siempre.

Hay cuanto se pueda desear en tejidos para la presente temporada.

- 5, TORNERÍA, 5. -

EL VIGOR DEL CABELLO del Dr. AYER



MEDALLA DE ORO
EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA

NO TIENE RIVAL para impedir la calvicie y caída del cabello. Es el único que lo hace crecer vigorosamente. Evita positivamente las canas y devuelve al cabello cano su primitivo color, dando a su raíz el vigor de la juventud. Cura infaliblemente la caspa, tiña y todos los humores de la cabeza. De venta en todas las farmacias y perfumerías del mundo. Preparado por el

DR. J. C. AYER Y CA., LOWEL, MASS., U. S. A.
Agentes generales para España, VILANOVA HERMANOS Y C.ª, Barcelona

MAQUINAS SINGER PARA COSER.

19, ALGARVE, 19. - JEREZ
TODOS LOS MODELOS
2'50 ptas. semanales.

GRAN REBAJA DE PRECIOS.

Máquina familia de mano	Ptas. 100	Al contado 80 Ptas
» de pie.	125	100
» Intermedia de pie.	150	120
» Doméstica lanzadera oscilante.	21'50	170
» Industriales	250	200
» Brazo giratoria para zapatero.	237'50	190
» cilíndrica	262'50	210

Completo surtido de alfileres, sedas, aceite, agujas y piezas sueltas, todo abricado expresamente para sus célebres máquinas.

Toda máquina **SINGER** lleva esta marca de fábrica en el brazo

Para evitar engaños, cuidese de que todos los detalles sean exactamente iguales

Pídanse nuevos catálogos ilustrados.
CALLE ALGARVE, 19

NUEVOS ALMACENES DE TEJIDOS

DE MORENO Y QUINTANA DE CADIZ.

Precio fijo. - Teléfono núm. 60. - Apartado 14.

PRIMAVERA Y VERANO DEL 91.

EXPOSICION ESPECIAL DE NOVEDADES EN TELAS Y CONFECCIONES.

A LOS NUEVOS ALMACENES DE CADIZ.

Servicios de la Compañía Trasatlántica DE BARCELONA.

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz

CON ESCALAS EN PUERTO-RICO Y PROGRESO Y COMBINACION A PUERTOS AMERICANO DEL ATLANTICO Y PUERTOS N. Y S. DEL PACIFICO.

Tres salidas mensuales con las escalas y extensiones siguientes:
El 10, de Cádiz, con escala en Las Palmas y haciendo antes la de Barcelona el 5 y eventual la de Málaga el 7.
El 20, de Santander, con escala en la Coruña el 21, y haciendo antes la de Liverpool el 8 y la del Havre el 14.
El 30, de Cádiz, haciendo antes escala en Barcelona el 25 y eventual en Málaga el 27 con extension a los litorales de Puerto-Rico y Cuba, Centro América y puertos del Pacifico y Estados- Unidos.

Las salidas de la Habana para New-York son los días 4, 14 y 24, y de New-York para la Habana los mismos días.

RETORNO. - Salidas de la Habana; el 5 con escala en Puerto-Rico; el 10, para Cádiz y Barcelona y combinacion para los demás puertos del Mediterráneo.
El 15 directo para Coruña, Santander, Liverpool y Havre y combinacion para los puertos españoles del Atlántico y para Hamburgo, Amberes, Nantes y Burdeos.
El 25 para Cádiz y Barcelona y combinacion para los demás puertos del Mediterráneo - El vapor español correo

Línea de Colon

COMBINACION PARA EL PACIFICO AL N. Y S. DE PANAMÁ Y SERVICIO A MEXICO CON TRANSBORDO EN HABANA.

Salidas de Vigo el 30 de cada mes, haciendo antes las escalas de Liverpool el 20 y el Havre el 24, de Santander el 27 y Coruña el 28, para Puerto-Rico, Habana y Colon, retornando por Costa-Firme y Puerto-Rico, de donde saldrán directamente para Vigo demás escalas del Norte el 15 de cada mes.

Línea de Filipinas

CON ESCALAS EN PORT-SAID, ADEN, COLOMBO Y SINGAPOORE; SERVICIO A ILO-ILO Y CEBU Y COMBINACIONES A KURACHEE Y BUSHIRE (GOLFO PERSICO), ZANZIBAR Y MOZAMBIQUE (COSTA ORIENTAL DE AFRICA), BOMBAY, CALCUTA, SAIGON, SIDNEY, BATAVIA, HONG-KONG, SHANGAY, HYAGO Y YOKOHAMA.

Salidas, cada cuatro semanas de Liverpool, con escalas en Coruña, Vigo, Cádiz, Cartagena, Valencia y Barcelona, de donde saldrán cada cuatro viernes a partir del 13 de Enero. De Manila saldrán cada cuatro lunes a partir del 9 de Enero. - El vapor español correo

Línea de Buenos-Aires

CON ESCALAS EN SANTA CRUZ DE TENERIFE, RIO JANEIRO Y MONTEVIDEO.

Seis viajes anuales partiendo de Génova, con escalas en Marsella, Barcelona, Málaga y Cádiz, de donde saldrán cada ocho semanas a partir del 6 de Enero.

Los puertos del Atlántico desde San Sebastian a Vigo combinan en Cádiz con los correos de Filipinas que sale a Liverpool cada cuatro semanas a partir del 26 de Diciembre de 1888. - El vapor correo español

Línea de Fernando Poo.

CON ESCALAS EN LARACHE, RABAT, CASABLANCA, MAZAGAN, MOGADOR, LAS FALLAS RIO DE ORO, DAKAR Y MONROVIA.

Cuatro viajes al año partiendo de Marsella y con escalas en Barcelona y Cádiz. - El vapor

Servicios de Africa.

COSTA NORTE - Servicio vinencial. Salidas de Cádiz los días 16 y 30 de cada mes para Tánger, Algeciras, Ceuta y Málaga. - Y salidas de Málaga los días 12 y 25 para Ceuta Algeciras, Tánger y Cádiz, por el vapor MOGADOR.

COSTA NOROESTE - Servicio mensual de Cádiz a Larache, Rabat, Casablanca y Mazagan y Mogador, por el vapor RABAT.

SERVICIO DE TANGER. - El vapor TANGER saldrá de Cádiz todos los domingos, miércoles y viernes, y de Tánger todos los lunes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes de clase artesana o jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Inyeccion de Grimault C.ª al Mático

Preparada con las hojas del Mático del Perú, tan populares para la curación de la blenorragia, esta inyección ha adquirido en poco tiempo una reputación universal, siendo la sola inocua por no contener sino huellas de las sales astringentes que las otras poseen en abundancia. Corta con brevedad los flujos más tenaces y dolorosos.

Depósito en PARIS: GRIMAULT Y C.ª, 8. Rue Vivienne

CHOCOLATES Y CAFÉS

DE LA **COMPAÑIA COLONIAL**

TAPIOCA, TÉS.

37 RECOMPENSAS INDUSTRIALES

DEPÓSITO GENERAL

CALLE MAYOR, NÚMEROS 48 Y 20, MADRID

Arrendamientos.

Se arrienda desde 1.º de Mayo la casa calle de la Merced, número 1. - Informarán, Naranjas número 1. 16

Desde San Juan en adelante se arrienda el piso principal, cuadra con pajar, tres graneros y una bodega de la casa Plaza del Mercado, núm. 1. - En la bodega calle Pavía, núm. 3, informarán. 30-2

Se arrienda desde San Juan en adelante la casa núm. 30 calle Por-vera. - En la de Cuatro Juanes, núm. 4, darán razon. 6

Se arriendan dos almacenes en buenas condiciones, uno para granos en la calle Rompechapines, núm. 11, y otro para aceites en la plaza de San Lucas, accesoria de la Casa-cuna. - Darán razon en la plaza de San Andrés, núm. 7.

Se arrienda desde San Juan en adelante la casa calle de San Marcos, núm. 15. - Darán razon, Escuelas, 3 27

Se traspasa la tienda de bebidas, calle Pozo del Olivar, esquina a la de Luis Pez. - Darán razon Francos, 12

Se arriendan: Treinta y dos aranzadas nombradas Las Hospitaleras, en la Trocha del Puerto de Santa María. Treinta y ocho aranzadas en el pago de la Gallega. Una casa de vecinos en la calle Benavente, núm. 8, con coral, cuadra y pajar. Otra casa en la calle Nueva, número 23, con otro gran coral y cuadra. Un granero en la calle de las Cruces, de cabida de 2,800 fanegas. Darán razon en la Por-vera, número 36. 15-13

PILDORAS RESTAURADORAS FORMIGUERA

A BASE DE CARBONATO MANGANO FERROSO Y PEPSINA (50 años de éxito.)

Recomendadas por las eminencias médicas españolas y americanas para curar la clorosis, anemia, debilidad general, debilidad del estómago, y en general todas las enfermedades que dependen de la pobreza de la sangre. - Su uso produce maravillosos resultados en la curación de las dolencias crónicas del estómago, y da fuerza y vigor a los ancianos, convalecientes y personas débiles y decrepitas.

DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS.

SERAFIN FERNANDEZ.

2, MANZANARES, 2. - CÁDIZ.

Mosaicos hidráulicos de Escofet Fortuny y C.ª - Calas hidráulicas. - Cemento rápido de Zumaya Portland Inglés, marca WOULDAM. - Ladrillo refractario Inglés. - Escalones fregaderos y baños incrustaciones mármol. - Losas catalanas y azulejos corrientes y refractarios. - Losetas hidráulicas para pavimentos de calles y cuartos.

COMPETENCIA EN CALIDAD Y PRECIOS

Para informes y pedidos dirigirse a los SRES. LOPEZ Y CHIVA CONSISTORIO, 2, almacén de losas. - JEREZ DE LA FRONTERA.

LA FAMA JEREZANA

FABRICA DE AGUARDIENTES Y LICORES DEL COSECHERO

ONOFRE DE SERDIO Y DIAZ

JEREZ DE LA FRONTERA.

Premiada con MEDALLAS DE ORO EN LAS EXPOSICIONES UNIVERSALES DE BARCELONA 1888 Y PARÍS 1889

ESPECIALIDADES: AGUARDIENTE ANÍS DE LA O. GINEBRA AROMÁTICA ESPAÑOLA. MARCAS DEPOSITADAS.

Imprenta de EL GUADALETE, a cargo de D. Tomás Bueno, Comp.ª

En el establecimiento de bebidas de la Bejada de la Cárcel se ha recibido un gran surtido de llamaderas, astas de paos y tallos para orcoses, los que se venderán a precios arreglados.

CHOCOLATES

DE LOS RR. PADRES BENEDICTINOS

Las personas que desean tomar un exquisito chocolate, que sea a la vez delicioso y saludable, deben probarlos, en la seguridad de encontrarlos de un modo completo y agradable.

Vendidos en toda España a los precios de 2, 2.50 y 3 pesetas libra, con envase, sin ella y a la vainilla.

Entren las principales farmacias exigiendo siempre el nombre BENEDICTINOS, en las etiquetas.

En Jerez: D. José Contreras y Sres. Martínez é Hijos.
En Sanlúcar: Herederos de D. Leon Argüeso.

Enolina-Blanco.

PREMIADA DESDE 1879

Clarificante genuino y acreditado para toda clase de vinos, perfeccionado y garantizado de inofensivo, pronto y económico; inventado por el profesor de ciencias médicas y químico enólogo D. Salvador del Blanco y Bonilla. SUCESOR: don Antonio de Dez. Despacho: San Dionisio 2, Jerez.

VERBAS.

Se venden docientos aranzadas en un pedazo y treinta en otro, con buen agüadero en el cortijo de Jara. - En la Por-vera, núm. 40, darán razon.

Diccionario Mercantil POR PARREÑO.

Para que se pueda formar un juicio exacto de la utilidad de esta obra, se copian a continuación algunas palabras que deben buscarse con frecuencia; tales son: Abreviaturas, Acreedores, Asociación de Compañías Mercantiles, Autorización comercial, Avería, Balances, Bancarrota ó Qui-bras, Bancos, Bolsas, Cajas de ahorros é hipotecarias, Cambio, Contabilidad, Contratos de comercio, Copiador de cartas, Carta y Correspondencia mercantil, Cuentas, Documentos mercantiles, Facturas, Juicios preparatorios, ejecutivos, etc., Letra de cambio, Libros del comercio, Patente, Préstamos, Recambio y resaca, Seguros y sistemas monetarios, usos y días de gracia, medidas y pesas de todos los pueblos modernos.

Precio DIEZ pesetas. Los pedidos a D. Antonio Sanchez, Esclava, 1, Sevilla.

Jerez: Librería calle Larga, 33.

EL GUADALETE

SUPLEMENTO AL NUMERO 10.759, CORRESPONDIENTE AL JUEVES 23 DE ABRIL DE 1891.

HOMENAJE

A LA MEMORIA DEL PRÍNCIPE DE LOS INGENIOS ESPAÑOLES

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

EN EL 275.º ANIVERSARIO DE SU MUERTE.

Una feliz casualidad ha puesto en nuestras manos las olvidadas cuartillas del notable y elocuente discurso de nuestro amigo apreciado, D. Gumersindo Fernández de la Rosa, leído en la velada que, para conmemorar el aniversario de la muerte del príncipe de los ingenios españoles, Miguel de Cervantes Saavedra, celebraron todas las Corporaciones científicas y literarias de esta ciudad, en 1879, días más afortunados que los presentes para las letras jerezanas.

Dar tan primoroso trabajo a los vientos de la publicidad, fué siempre nuestra intención, saltando por encima de los escrúpulos de excesiva modestia opuestos por su ilustrado autor, para ofrecerlo como sabroso pasto intelectual a los amantes de las letras, que de seguro saborearán con verdadera fruición y afán entusiasta.

Creemos cumplir un deber con publicar tan bella como meditada producción literaria, pues de otro modo hubiera sido reducida, como muchos de los frutos de su docta pluma, en el oscuro rincón de lamentable olvido.

Ningún momento más oportuno que el presente para darla a luz, puesto que hoy solemnizan las letras españolas el 275 aniversario de la muerte del más ilustre de sus hijos y el más glorioso de sus esclarecidos cultivadores.

El GUADALETE aprovecha esta doble ocasión de arrebatarse de las sombras en que yacía sepultado, tal vez para siempre, el trabajo de referencia, y de rendir su modesto, pero leal tributo, a la memoria del que será mientras vivan las humanas letras, el faro luminoso de donde broten a raudales, con luz inextinguible, la corrección, la donosura y la belleza de la lengua española.

EN LA VELADA LITERARIA

CELEBRADA

EN HONOR DE CERVANTES

en el Teatro de Eguílaz, el 23 de Abril de 1879.

SEÑORES:

Aunque con humildes títulos y absoluta falta de méritos tengo el honor de pertenecer a algunas de las corporaciones asociadas en esta solemneidad literaria, para conmemorar no sólo la gloria del príncipe de nuestros ingenios, sino también el aniversario de fecundas instituciones, cuyo deber primero es impulsar en cuanto les sea posible el movimiento intelectual de nuestro pueblo, estimulando la afición al cultivo de las letras y de las ciencias, que contribuyen al bienestar humano, que realzan el nivel moral, y brindan hermosos y tranquilos horizontes al espíritu. Soldado de última fila en esta tan levantada empresa, la obediencia me obliga a ocupar el puesto que se me designa; y a suplir la pobreza de mis fuerzas con la abundancia de mi voluntad.

La comisión antropológica viene a honrar en la memoria de Cervantes los triunfos de la inteligencia, y los preclaros timbres de nuestra literatura nacional; y bastaría esto para justificar su patriótico acuerdo de tomar parte en este acto, si ya no hubiese otro orden de consideraciones que al mismo propósito coadyuvan; si ya no existiesen lazos de íntima unión entre los objetos de su estudio y el motivo que hoy aquí nos reúne.

Como todas las ciencias que se hallan en el período de formación, la Antropología no ha podido aún fijar la extensión de sus dominios, con frecuencia disputados por los prejuicios y los exclusivismos de escuela. Circunscrita a la esfera de las especulaciones de la psicología, o limitada puramente a inducciones fisiológicas, o recibiendo

sólo los fúlgidos destellos con que la antorcha de la razón alumbró esos profundos abismos del pasado que se llaman paleontología y prehistoria, tiende ya a cobijar bajo sus dilatados ámbitos la ciencia total de la humanidad; esa admirable síntesis, en que se adunen y confundan el concepto ontológico y la noción física del hombre.

Roto el mutuo desdén con que se miraban naturalistas y metafísicos, el estudio de la lingüística ha venido a constituir uno de los elementos de esa gran síntesis; en tal manera importante, que bien pudo decir el ilustre Abel Hovelacque, «que el hombre no es hombre sino porque posee el lenguaje articulado.» Ahora bien, ¿qué extraño ni discordante podrá parecer que, en nombre de la ciencia antropológica, vengamos hoy a rendir un tributo de admiración y de respeto a la fama imperecedera de uno de los más grandes artistas del lenguaje? ¿Ni qué medio más propio y adecuado a las circunstancias, y a los motivos determinantes de nuestro propósito, que bosquejar a grandes rasgos, y en cuanto lo alcance nuestro menguado aliento, el portentoso génesis, la virtud ingente y los admirables progresos de esa propiedad esencial y característica del humano linaje, que venerada en los altares de la inteligencia, cuenta entre los pontífices de su culto al inmortal autor del *Quijote*?

Dón recibido del cielo como muchos defienden, ó artificio puramente humano como quieren otros; con un origen único, ó con pluralidad de procedencias; no cabe dudar que en el natural ejercicio de las facultades anímicas y fisiológicas halló el hombre en su voz el instrumento especial para la expresión de sus percepciones y de sus sensaciones, y que entre los diversos medios que le otorgara el Hacedor Supremo para comunicarse con sus semejantes, ninguno debió encontrar más noble, más completo, más digno, que esa variedad infinita de sonidos, que combinados por su propia inventiva, ó por impulso de sus propias necesidades, y perfeccionados por su intuición estética, constituyen el más grandioso y preciado atributo de la existencia de la humanidad.

Pero ¿qué causas pudieron influir en las modulaciones de la voz, qué circunstancias fueron transformando la emisión fonética, para que el grito del salvaje se tornase en palabra, para que la impresión que hiera nuestros sentidos ó que conmueve nuestra alma, llegara a exteriorizarse por los óptimos modos del lenguaje? Vaga perdido el raciocinio entre las disquisiciones a que se presta tan ignoto asunto; mas, sin embargo, se siente el ánimo muy inclinado a creer que ante la magnificencia de la creación, ante la vida y sorprendentes fenómenos del universo entero, absorto el hombre en extática contemplación, encontró su primer maestro de idiomas en las manifestaciones acústicas de la naturaleza, al mismo tiempo que en los misteriosos ecos de su propia conciencia.

Cuando en la honda caverna que fuera su prístina guarida, retumbó el trueno, y tembló la tierra bajo su planta; cuando el cráter vomitó la candente lava, y estalló el rayo, y el fuego coronó la alta sierra con siniestros resplandores, y al crugir del incendiado bosque, acompañó el estridente grito del ave de rapiña y el ronco rugido de la fiera; cuando el impetuoso huracán tronchó los seculares robles; y bramó en insondable sima el despeñado torrente: en este concierto de desolación y muerte, ¡qué tremendos rumores vibraron en su oído! ¡qué diapasón tan sublime pudo arreglar la expresión sonora de sus más intensas emociones de terror y de admiración!

Pero cuando brilló el iris sobre la fugitiva nube al primer destello del astro del día, y entre los arbores de la aurora lució el azul purísimo de los cielos; el blando soplo de la brisa suspirando entre el ramaje como sobre cuerdas de arpas edólicas, el gorjeo de las golondrinas, el trino de la alondra, y el gemido de la tórtola, el murmullo incesante del arroyuelo, el trémulo balar de la oveja; esos mil acordes de seductora armonía que se esparcen y dilatan en el grato ambiente de la mañana; cuántas notas llenas de encanto y de ternura pudieran arrancar a la garganta huma-

na, como símbolos de la paz, de la alegría y del amor!...

Parece, pues, indudable que la imitación de los sonidos por aplicación directa ó por aplicación metafórica, ha debido ser fecundo germen del lenguaje, y eficaz agente de su desarrollo: empero en su compleja formación no cabe atribuir a la *onomatopeya* una total y decisiva influencia.

Dentro del sér racional brotaron necesidades imperiosas de su organismo y de su vida de relación; dentro del cerebro pugnaba el pensamiento por romper su estrecha cárcel; agitábanse en el pecho vagos é indefinibles sentimientos; ya zumbaba la tempestad de las pasiones, ya el dulce susurro de plácidas auras de la virtud: el genio solo, tendiendo su vuelo por las regiones de lo inmaterial, de lo infinito y de lo eterno, podía encontrar sonidos que revelasen estas íntimas sensaciones, al agitar con sus poderosas alas el éter impalpable que llena los anchos espacios de la idea.

Entre esos grandes sentimientos que han debido influir en la perfección del lenguaje, ninguno, sin duda, le diera impulso más vigoroso que el amor. Culto ardiente y apasionado del alma por la belleza en todas sus categorías, exalta hasta el delirio las facultades humanas; forma el indisoluble lazo de la familia; es la fuerza generadora de las sociedades, el espíritu del arte, y la fuente de todo progreso; despierta y aviva en la mente la creadora llama del genio, y en el corazón el valor de los héroes y la fe de los mártires. ¿Cómo no había de engendrar los más energéticos y los más elocuentes acentos?

Desde Teseo que vence con la dulzura de su canto a la indomable Hipólita, hasta el vate cristiano que con su divino plectro ha hecho de la mujer el ángel de la tierra, ¡cuántos prodigios de la imaginación, cuántos monumentos del arte no se han fundido a ese fuego inextinguible, en que renace eterno el recuerdo de lo pasado!...

Como las abejas liban la miel entre los vivos colores y el suave perfume con que adorna la flor su tálamo nupcial, así los poetas han hallado siempre el motivo de sus más ricas inspiraciones en ese sentimiento de cuyo seno brota fecunda la fuente de la vida.

Homero, la lira griega, es casi el padre de ese idioma majestuosamente enfático, como el ruido de las olas del Egeo; (según la expresión de Carlos Nodier). La religión, las leyes, las costumbres y las glorias de la raza helénica, se esparcen por el mundo antiguo a la voz de los rapsodas que repiten los inmortales versos del ciego de Esmirna. Fluye en su copiosa vena el estro de los dioses; pero entre el fragor de los combates y de las catástrofes, surge en torrentes de purísimos afectos la musa del sentimiento. Respira la esencia de la amargura en la despedida de Héctor y Andrómaca, la esposa desventurada; la implacable cólera de Aquiles cambia de objeto ante su dolor inmenso por la muerte de Patroclo; mas al recuerdo de un padre anciano, que evoca entre lágrimas el infortunado Priamo, se contiene la furiosa venganza del hijo de Peleo. ¡Sublimes movimientos del amor!

Virgilio, el dulce vate de Mantua, espíritu de la poesía, que canta con mágico estilo el cultivo de los campos en el más admirable de los poemas, y saca del rústico caramillo los más divinos tonos; al tocar la trompa épica, entre los trabajos y las proezas de Eneas, nos presenta en Dido la víctima de frenético y desdenado amor; y hace sentir al pecho la mortal congoja de la apasionada reina de Cartago, en sus supremos momentos de desesperación y agonía.

Dante, es la Edad Media, ha dicho Alfonso Esquivós: su sombría figura se alza gigante entre dos grandes épocas, reflejando la lumbre del genio sobre el pasado y sobre el porvenir. Derrama en su «Divina Comedia» el fuego del Infierno sobre los que odia; pero cae desfallecido, «y como cuerpo sin vida» (según sus propias palabras,) ante los sufrimientos del espíritu de Francisca de Rimini; y todo el esplendor del Paraíso, y toda la gloria de los bienaventurados, le parece poco para

su Beatriz idolatrada. El amor ha escrito en todas sus obras: el mismo se llama «*un che quando amore spira, noto*» y dirige principalmente su canto a las mujeres, porque «ellas tienen la inteligencia del amor.»

«*Donne, ch'avete intelletto d'amore.*»

Pero ¿qué multiplicar los ejemplos de la influencia de estos vehementísimos afectos en las obras maestras de la poesía y de la elocuencia? Equivaldría tal empeño, a hacer la historia de la literatura en todos sus géneros y en todos los países. Volvamos, pues, al más modesto objeto de nuestro discurso.

La expresión oral del pensamiento, de la sensación y del deseo, obedeciendo a tan energéticos resortes, llegó muy pronto en las diversas civilizaciones al apogeo de su esplendor; pero nada admira tanto como considerar esa riqueza, esa variedad maravillosa que se observa en las inflexiones, en el timbre, en el tono, en el ritmo, en todos os accidentes de la fuerza expresiva, para cada raza y dentro de cada raza.

Y hé aquí en lo que estriba el valor etnográfico del lenguaje, y por qué desde *Schleicher*, se venga considerando como el carácter más seguro de clasificación en los estudios antropológicos. Preséntanse graves dificultades para decidir, si fué una sola la lengua primitiva, ó si nació distinto idioma en cada raza típica: Klaproth es de la primera opinión; otros muchos lingüistas opinan lo contrario; pero la observación de Alfredo Maury «de que procediendo el lenguaje de la naturaleza del espíritu humano, debe reconocer mucho de común en su origen,» se fortalece por atendibles comprobaciones.

Prescindiendo de las numerosas y mal estudiadas lenguas de las razas negras y oceánicas, hállese afinidades muy notables entre todas las demás. El chino, y alguna otra de la rama mogola, las camito-semíticas y las indo-germanas, son las únicas que han constituido civilizaciones históricas. La India y la China, los caldeos y los persas, los egipcios y los hebreos; estos son los primeros pueblos que nos dejaron monumentos de su literatura, en los santos libros del *Pentateuco*; en el *Zend-Avesta*, atribuido a *Zoroastro*; y en los *Vih-King*, y en las obras de *Confucio*; y en los *Vedas* escritos en el idioma sagrado de *Brahma*. Llamen también muy singularmente la atención no sólo del lingüista, sino del historiador y del filósofo, los poemas sanscritos, que acusan tan remota antigüedad.

Sita, la heroína del poema simbólico *el Ramayana*, es la hija del surco, que nace bajo la reja del arado de su padre, rey labrador. Hay aquí un sentido filosófico superior al de aquellos pueblos que hacen nacer de las espumas del mar la diosa de la vida.

Entre la guerra de dos grandes razas, que es el asunto de la gran epopeya indiana *el Mahabárita*, se engastan en tiernísimos episodios los amores de *Nala* y de *Damayanti*. «Ni la Eva de Milton,» dice Mr. de Lamartine, «ni la Penélope de Homero, personifican el amor más inocente, más constante, ni más santo, que *Nala*, la heroína del poema indio.»

Vemos, pues, que el hábito de los dulces afectos del alma, se exhalaba en aquella remotísima literatura, como se exhaló luego de la musa griega y de la musa latina, de la lira cristiana y de la lira de Israel. Pero si merecen notarse estas analogías por lo que respecta a los resortes que determinaron el movimiento y los progresos del habla, por lo que hace a su genealogía no han llegado a éxito completo los sabios é improbos trabajos de los más eminentes filólogos.

El sanscrito, sin embargo, parece ser la matriz de todas las lenguas indias, y entre éstas y las semíticas hanse descubierto también grados de parentesco. ¿Quién sabe si ulteriores investigaciones podrán aclarar el misterio de la torre de Babel?

Hechos los idiomas, la expresión oral y la acción bastaron a las necesidades orgánicas y sociales del hombre en sus edades primitivas; mas eran estrechos medios para la solidaridad de inte-

reses que forma la ley de la existencia y del desarrollo en la gran familia humana. Ni aun podía ser satisfecha, sino en escasa medida, por la tradición; y al aparecer el geroglífico y el alfabeto, al aparecer la escritura, luce el altísimo faro que alumbraba la inteligencia social y colectiva, cada vez con más viva y esplendorosa llama. Con su luz centellean, como estrellas en la noche de los tiempos, las antiguas civilizaciones; á su calor se funde y acumula el saber de los siglos, y enardecen el alma auras de eterna gloria. Y tras gigantescas luchas, y tras terribles choques en que ruedan las razas sobre la haz de la tierra, una voz más potente que el estruendo de las batallas, se deja oír por los ámbitos de la Europa: es la voz de Gutenberg, es la Imprenta!...

Pocos años después, las ondas del océano resuenan en los oídos de Colón, como ecos lejanos de otro mundo habitado; y unas carabelas sobre las que flota el pabellón de España, llevan al continente americano la palabra de Dios, el espíritu de la humanidad y el habla hermosa de Castilla.

Aun no era lo bastante á la más rápida, á la más constante, á la más íntima y universal comunicación de las ideas.

Aquella América sobre cuyo virgen suelo sembrara el viejo mundo tan opimos gérmenes, compensa ampliamente el bienhechor esfuerzo; y caudaloso, como sus ríos; feraz y exuberante, como la vegetación de sus bosques; gigantesco como sus monumentos megalíticos, renace allí el genio de la invención. La máquina de vapor creada por Jaime Watt, pobre obrero de Greenock, se convierte en máquina de alta presión por otro obrero de Filadelfia, Oliverio Evans: un hijo de Pensilvania, Roberto Fulton, lanza al río Este de Nueva York, su célebre buque *el Clermont*, en los comienzos de nuestro gran siglo; y poco más tarde la locomotora de los Stephenson rueda entre Manchester y Liverpool: el vapor, alma de la industria, lazo de hierro de las sociedades, nuevo conductor de la idea, atravesó los mares con la velocidad de la ballena, y se deslizó sobre los continentes, con el raudal vuelo del águila.

Aun no era bastante: Franklin, uno de los nombres más gratos á la humanidad, había arrancado el rayo del seno de la nube; y otro americano, Samuel Morse, con aquella fuerza misteriosa ceñida á un hilo de alambre, crea la telegrafía eléctrica; y el pensamiento cruza de uno á otro extremo de la tierra, con la misma celeridad con que se transmite al cerebro la impresión de los sentidos, y con que llegan á nuestros ojos los destellos del sol.

Pero todavía nuevos prodigios de la ciencia vienen á ensanchar en nuestros días, la inmensa esfera en que se realiza el comercio de las ideas y de los sentimientos. No es ya el signo el que salva toda distancia; es la palabra viva, con su propio timbre, con sus propias modulaciones, con los característicos accidentes que nos permiten distinguir á cada individuo, sólo por el metal de su voz. El teléfono de Bell, es la conquista del espacio para la transmisión oral, y el fonógrafo de Edison, es la conquista del tiempo para la perpetuidad de la palabra. Oír el acento de las personas queridas de quienes nos separa la ausencia, escuchar la expresión directa de sus afectos y de sus deseos, sin intermediarios de insegura fidelidad; es un bello sueño, convertido ya en realidad encantadora; pero encerrar indefinidamente esa misma palabra en una hoja de estaño, para reproducirla á voluntad, aun después de la muerte de quien la emitió, es rayar en lo milagroso; es inmortalizar la voz humana! ¿A dónde va á llegar esta inmensa fuerza de inventiva?

Se anuncia ya el micrófono, como revelación del mundo de los sonidos imperceptibles; y el aerófono, capaz de producir entonaciones articuladas que dominan los ruidos de la tempestad. Delirio de la fantasía hubiese parecido á nuestros antepasados, el enunciar siquiera la posibilidad de tan prodigiosos inventos, á cuyo deslumbrante fulgor ciega la mente, y se abisma en la contemplación grandiosa de lo porvenir!...

Terminen aquí, pues, nuestras divagaciones por los augustos horizontes del pasado.

Hemos querido recorrer esos grandes ciclos en que se encierra la historia del lenguaje, y de sus medios de difusión: inmenso cuadro para el pobre pincel mío! Pero así como las estrellas de primera magnitud, pareciéndonos tan pequeñas á la simple vista, despiertan, sin embargo, con sus vacilantes destellos el sentimiento de lo infinito dentro de nuestra alma; así también el vago resplandor que á través de mi nublado entendimiento haya podido llegar hasta vosotros, habréis sentido sin duda, toda la majestad de esta sublime epopeya, que requiere para ser dignamente cantada la divina inspiración del genio.

Como el espíritu encarna en la materia, así el pensamiento toma forma en la palabra, y existencia duradera en la escritura: y envueltas en los bellos ropajes del lenguaje, llenan las ideas el cielo de la inteligencia, y se difunden en la atmósfera del sentimiento en que respira el alma; nacen y mueren en un día como efímeras mariposas, ó se perpetúan por los siglos de los siglos como verdades imperecederas; y acumulándose, completándose, esclareciéndose, perfeccionándose, movien-

dose y circulando cada vez en más dilatada esfera, forman la conciencia de la humanidad, la memoria universal de los pueblos, el pingüe patrimonio común, fundado por Dios como vínculo de amor, y enriquecido con el legado de las generaciones. Allí se encuentran las revelaciones de lo alto, y los hechos de la historia; los misterios del espíritu, y los fenómenos de la naturaleza; y cada ramo de este inmenso saber, tiene por intérpretes nombres muy diversos; pero que brillan juntos en las cumbres de la gloria: que, como el rayo solar al quebrarse en el prisma se descompone en colores, tal la luz del saber se divide también al refringirse en la humana razón; mas «la gloria del genio,—como ha dicho un célebre escritor,—está siempre formada de los mismos resplandores.»

Por eso la espléndida aureola que rodea el nombre del insigne español que hoy conmemoramos, luce igualmente para cuantos rinden entusiasta homenaje de admiración, así á las creaciones del arte, como á las invenciones de la ciencia; por eso unimos hoy nuestra humilde nota al universal concierto con que la patria ensalza y el mundo aplaude á *Miguel de Cervantes Saavedra*. He dicho.

GUMERSINDO FERNÁNDEZ DE LA ROSA.

Jerez, 23 Abril 1879.

VIRTUD Y CIENCIA.

SONETO.

La ciencia sin virtud es sombra vana;
La virtud con la ciencia es bien fecunda,
Cual fértil río que la vega inunda,
Y de frutos y flores la engalana.

La ciencia con virtud todo lo allana;
Soberbio alcázar en el alma funda,
Y de célico encaje lo circunda,
Enlazando el ayer con el mañana.

Los siglos recorred; nombres brillantes
Arrancad á los fastos de la Historia;
Y veréis que, cual luces vacilantes,

Se apagan en el templo de la Gloria;
Mas la virtud y ciencia de CERVANTES
Eternizan del Genio la memoria.

EL OBISPO DE CÓRDOBA.

EN EL ANIVERSARIO

DE LA MUERTE DE CERVANTES.

Desde remotos tiempos dos poderes
Lidiando van en perennal contienda:
EL GENIO y la AMBICIÓN. ¡La Ambición, nuncio
De intrigas y venganzas y bajezas!
Los tronos que en su seno la cobijan,
Los que su sed inextinguible aqueja,
Vallas no ven á sus feroces planes,
Por ensanchar sus límites se ciegan;
Y ciudad, valle y monte, en sangre empapan,
Promoviendo terrible, infausta guerra,
Sin piedad de la esposa, ni la madre.
¡Malditas su ansiedad y su soberbia!
Es conquistar la universal corona,
Sierpe que los aguija y atormenta,
Sin contemplar que al alcanzar su empeño,
Pondrán más de relieve su miseria;
Que el alto solio do sus leyes dictan,
So montes de cadáveres se asienta;
Y les guardan los pueblos que asolaron,
Rencor no más y execración eterna.

¡Mas no es el Genio así! Doquier que vibran
De su laúd armónico las cuerdas;
Doquier que á lienzo y mármol vida infunde,
Doquier que su potente voz resuena,
De estatuas y trofeos y coronas
Rinde el hombre á sus pies amplia cosecha;
Que es présago de dichas celestiales,
Que el hogar y la patria regeneran,
Y ata á los pueblos, en estrecho nudo,
Con los lazos brillantes de la Ciencia.
¿Qué importa que el mortal, injusto á veces,
Ni paz, ni amor, ni protección le ofrezca,
Ni orne su sien con lauro inmarcesible,
Ni bese el polvo que su planta huella,
Ensalzándolo al solio que le debe,
Por los ricos recuerdos que le deja?
Vale muy más que las mundanas pompas
El volcán de creaciones y de ideas,
De ensueños, fantasías y venturas,
Que hervir siente en su indómita cabeza....

.... Tal fué el destino de MIGUEL: Movido
De aquel celeste beso que lo alienta,
Al ver la sociedad envilecida,
Que tras loco ideal tuerce su senda;
La libertad hollada, y el derecho
Blanco de atroz escarnio y torpe bafa,
En ingeniosa sátira sencilla
Lanza al Hombre tal reto y anatema,
Que aquella Edad en sus cimientos mueve,
Y marca nueva ruta á las conciencias.
Mas la infernal envidia le calumnias;
Horribles asechanzas le rodean;
Y MIGUEL, que mirar debe su nombre
Fulgurando doquier en áureas letras,
Ve que el mundo insensato, á quien corrije,

El mundo de pigmeos que le cerca,
Responde á su sublime carcajada
Con el glacial desdén y la fiera:
Que el suspicaz Filipo, cuya mente
Sólo el cincel de la ambición golpea,
En miserable cárcel le aherroja,
Y á olvido doloroso le condena.
¡No llamad siglo grande al de Felipe!
¡No es siglo grande el que en su historia lleva
La prisión de CERVANTES, cual vil mancha
Que de baldón le cubre y de vergüenza;
Que aun hoy nos hace doblegar la frente
Y arranca al corazón lágrima acerba!
¡Oh, cárcel de Sevilla, triste cárcel,
Negro edificio, cuyas toscas piedras,
Aun más blandas que el Rey que lo aprisiona,
Contaron los latidos y las quejas
De aquel hidalgo corazón entero,
Donde el perdón y la virtud destellan,
Regios palacios su esplendor y galas,
Por un fragmento de tus muros dieran!
¡En tí todo recuerda su alma noble!
¡El gran MIGUEL, en tí, la primer piedra
Colocó del grandioso monumento,
De tu gloria y renombre digno emblema (1).

Célico vate, si tu edad ingrata
No vino amante á consolar tus penas,
Ni protegió tu ancianidad, ni quiso
La rodilla doblar á tu presencia,
Ruborizada ante los vivos cuadros
Que dan valer á tu inmortal poema;
Ante tí, el vencedor de los Infeles,
Íncito rey de las Hispanas letras,
Ve que la Humanidad, con santo gozo,
Convoca ardiente literarias fiestas,
Donde dulces la Música y la Poesía,
Luchando en animada competencia,
Himnos entonan á tu augusto nombre,
En ritmo cadencioso te celebran.
Perenne ha de vivir tu alta memoria
En tanto el Hombre sobre el mundo sea;
Y henchida de feliz placer y orgullo,
Por tí su pabellón alzará IBERIA,
Sin que jamás su resplandor se extinga;
Pues cual florece la amorosa yedra,
Unida al olmo á que gentil se abraza,
Unida ha de vivir, su gloria excelsa
Al Ingenioso Hidalgo y los laureles
De MIGUEL DE CERVANTES Y SAAVEDRA;
¡A tí, Genio sin par, que al Orbe todó
En alma lid artística hoy congregas,
Donde arranca explosiones de entusiasmo
El Sol de tu divina inteligencial

AGUSTÍN MUÑOZ Y GÓMEZ.

Jerez de la Frontera.

A MI PATRIA

EN EL ANIVERSARIO DE CERVANTES.

¡Oh mi querida patria! Si hubo un día
en que miraste con dolor y espanto
á tus hijos, con bárbara porfía,
el exterminio asolador y el llanto
sembrando por do quiera,
en lucha atroz, encarnizada y fiera;
si los viste con pena disputarse
su mismo hogar y su derecho mismo,
y enemigos llamarse
en su torpe egoísmo,
hasta los que nutriera un mismo pecho
y abrigo les prestara un mismo techo;
si miraste eclipsada
tu inmarcesible gloria,
y tan triste memoria,
para eterno baldón, quedar grabada
con fratricida sangre en tu alta historia;
alza hoy, en cambio, la angustiada frente,
noble matrona que admiraste al mundo:
y esos dolores que tu pecho siente,
trocarás en placer grande y profundo,
si aunados traen á tu gentil presencia
sus triunfos el Saber, su luz la Ciencia.
Alza la frente, y en tu rostro bello
que aun nubla triste llanto,
brille otra vez con vívido destello
de tu sonrisa el maternal encanto;
y al admirar tus hijos, patria mía,
tu pecho sentirá dulce consuelo,
viendo con alegría
que unidos todos con ingente anhelo,
bajo el poder de lazos sobrehumanos,
acordes dicen con amor ferviente:
¡Todos somos hermanos!
Tú gozarás de su entusiasmo ardiente;
y agrupados al pie de un estandarte,
verás como sus almas se confunden,
y en un abrazo fraternal se funden,
bajo el imperio universal del Arte.
Goza, sí, patria amada:
y baña tú también con tu mirada

(1) El hecho de haber escrito Cervantes la primera parte de su inmortal *Quijote*, en Sevilla, durante su prisión en 1597 (inducción ya sostenida á principios del siglo por ilustres Cervantistas), tiene hoy visos de gran certidumbre, merced á las discretas observaciones y escritos de los eruditísimos Cervantólogos señores Fernández Guerra, Asensio, León Máñen, etc.; y á virtud de documentos encontrados en el Archivo Municipal de Sevilla, y del resultado negativo de las exploraciones en los otros de varios pueblos de la Mancha, que acreditan de verdadera fábula las tradiciones de Argemasillo.

al pobre de fortuna
y de alma poderoso;
al que bajo tu cielo, siempre hermoso,
tuvo el orgullo de encontrar su cuna;
al que supo, en sus luchas colosales,
ceñirse con las armas de la Idea
la fúlgida aureola que rodea
la frente de los genios inmortales;
al escritor preclaro
cuya sien, del laurel el peso abrumba;
y á quien el Genio, de su dicha avaro,
por cetro dió una pluma;
y para pedestal de su alta gloria,
libro sublime, de inmortal memoria.
Goza, mi patria, sí, con noble orgullo:
que ese ilustre varón que el orbe aclama,
y cuyo nombre, sin cesar, la Fama
de un polo al otro lleva, es hijo tuyo:
y ve con embelleso
todo un siglo de ciencia y de progreso,
que en sus tareas gigantes
nuevas conquistas y victorias sueña,
¡confesar que su gloria es muy pequeña
ante la gloria augusta de CERVANTES!

M. BELLIDO.

UN RECUERDO Á CERVANTES.

¡Oh triste suerte! En el mundo
Vamos en pos de esperanzas,
Caminando hacia una dicha
Que ambicionan nuestras almas;
Cuando cerca la fingimos
Es más larga la distancia;
Y si pensamos á veces
El poder acariciarla,
Disipase como el humo
Ó como visión fantástica.

Ved al mendigo implorando
Caridad, de casa en casa;
Ved al avaro usurero
Que la vida se acortara
Por ganar el tiempo, sólo,
Y redoblar su ganancia;
¡Por qué ambiciones tan torpes,
Tan quiméricas y vanas,
Si pronto una aurora luce,
Y al que al lucro se consagra,
Su segur impía vibrando,
Castigale horrible Parca?

Mas ¿á qué contar los seres
Que por el suelo se arrastran,
Tras mentidas ambiciones,
Aun á costa de la infamia;
Ni á otros muchos, que potentes
En una más alta escala,
A pesar de sus tesoros
Y nadando en la abundancia,
Ni ven, ni escuchan atentos
Las súplicas y las lágrimas
De los que en desgracia gimen
Por las miserias humanas?

De otra ambición hablar quiero
Más noble y pura y más santa;
De la ambición de la gloria,
Propia de las nobles almas;
De la ambición de Cervantes,
Humilde *Fiel de Alcabalas*;
El que de la gloria esclavo
Y el honor que dan las armas,
Heroicamente batiéndose
De Lepanto allí en las aguas,
Perdió la siniestra mano
En la sangrienta jornada,
Y en la otra la digna enseña
De la santa fe llevara,
Hasta los griegos confines
Y las costas africanas:
¡Cuán grande su valor fuera,
Y cuán grande su desgracia,
Al hacerle prisionero
La morisma despiadada,
Y retenerle cautivo
Lejos de amigos y patria!
¡Cautivo Miguel Cervantes!
¡El que al mundo cautivara!

Luego, cuando por fortuna,
Volvió á ver el sol de España,
Inclemente le persigue
Y más cruel la desgracia;
Pues de un crimen acusándole,
Sin razón justificada,
Fue en Argamasilla preso,
Triste lugar de la Mancha.
Para baldón de aquel siglo,
Eco fiel de la ignorancia,
Hasta sus queridos restos
Guárdalos la tierra avara,
Sin que la inscripción más leve
En tosca piedra grabada,
Indique tras luengos años
El sitio donde descansa
El que nos legó el QUIJOTE;
Esa joya literaria
Que por el mundo llevaron
Las cien voces de la fama.

¡Yo admiro, Miguel Cervantes,
En tí la figura humana,
Á quien dió todos sus dones
La Naturaleza sabia!
Como la perla te admiro
En el fondo de las aguas;
Como escondido diamante,
De la roca en las entrañas;
Y en la cima del Parnaso
Admiro gigante estatua,
Con la efigie del gran genio,
Orgullo de nuestra patria.

JUAN JOSÉ PUERTO.