

El Guadalete.

FERRO-CARRILES
de Jerez á Sevilla Cádiz, Sanlúcar y Chipiona

	M.	M.	T.	T.	N.
De Jerez á Sevilla	7 16	10 38	13 4	15 02	18 18
De Sevilla á Cádiz	7 20	10 38	13 4	15 02	18 18
De Sevilla á Sanlúcar	7 15	10 30	13 3	14 57	18 13
De Sevilla á Jerez	7 15	10 30	13 3	14 57	18 13
De Cádiz á Jerez	5 40	9 35	6 35	3 15	11 15
De Sanlúcar á Jerez	5 52	9 47	6 47	3 27	11 27
De Chipiona á Jerez	7 30	10 52	13 8	15 24	18 40
De Jerez á Chipiona	5 20	9 15	6 15	2 55	10 55

El tren exprés circulará únicamente el martes, jueves y sábados de cada semana, llevando la marcha siguiente:
De Jerez á Sevilla, 3:42 l. De Sevilla á Jerez, 9:38 m.
De Sevilla á Cádiz, 11:59 m. De Cádiz á Jerez, 2:25 l.
Los martes, jueves y sábados sale un tren para Sanlúcar, á las 7:30 de la mañana, regresando á las 9:30 de la misma, en los mencionados días.

ANUNCIOS á precios convencionales.
Redaccion y administracion,
Compás, 2.
OTXSE

PERIODICO POLITICO Y LITERARIO.

(FUNDADO EN EL AÑO DE 1852.)

AÑO XL Jerez de la Frontera: Jueves 16 de Agosto de 1894. Num. 11.786

El Guadalete.

EXPOSICION

AL EXCMO. SR. MINISTRO DE FOMENTO

EXCMO. SR. D. V. E. respetuosamente, á fin de exponerle la aflictiva situacion de la produccion viticola de esta localidad, y de solicitarle los auxilios del Gobierno, necesarios para defender contra dicha plaga los afamados viñedos de este territorio municipal.

La importancia de estos antiguos viñedos se demuestra sólo con el renombrado que sus productos han conseguido en todos los mercados del mundo. Ellos han producido y producen esos riquísimos néctares que han rivalizado en calidad y fragancia con todos los vinos de los países vitícolas, bajo la enseña de su fama universal han prosperado esas colosales empresas de la industria y el comercio vitícola que con el nombre de Vinos de Jerez han realizado y continúan realizando una valiosísima exportación al Extranjero.

Por desgracia, y á consecuencia de una de esas aberraciones económicas que no tienen fácil explicación, en tanto esas empresas mercantiles llegaban á la mayor prosperidad, la producción vitícola sufría la crisis más inexplicable y aflictiva, y su laborioso concurso, su capital acumulado, y el costo de su cultivo de cada año no encontraba en el mercado el precio remunerador para sus productos. Ello no obstante, nuestras viejas cepas constituyen todavía la base y el fundamento de la riqueza de nuestra ciudad, y en medio de su decadencia, aun mantiene multitud de familias, y dan diaria subsistencia y sustento á inmenso número de braceros de Jerez y de los pueblos inmediatos. La presencia de la filoxera en estos afamados viñedos ha venido á agravar en modo extraordinario el malestar económico que ya se sentía, y ante los ataques de la devastadora plaga, que amenaza por el clima meridional asolar bien pronto y por completo estos viñedos, Jerez contempla hoy con el mayor dolor la desolacion y la ruina que se avecina, con la pérdida total de sus viñas, de su industria y de su comercio. Bajo el peso de tan terrible amenaza, los viticultores jerezanos se han reunido, buscando en la asociación el medio de tanto desastre, y han constituido este Sindicato para la defensa común de sus viñas contra la invasion americana, y para arbitrar los recursos necesarios á fin de contrarrestar el insecto devastador.

En cumplimiento de tan delicada misión, el Consejo Sindical ha dedi-

cado toda su atención al estudio de cuantos medios propone la ciencia y la experiencia de otros países para atacar la filoxera, y convencido de que no existe otro recurso que acudir al tratamiento del sulfuro de carbono para defender sus viñedos, pues ni la submersión ni el sulfo-carbonato de potasa son aplicables por la falta de agua, este Sindicato se ha decidido desde luego á emplear hasta donde sus fuerzas alcancen este difícil y costoso remedio, que es el único que hasta el presente ofrece garantías de un mediano éxito.

La reconstitución por las vides americanas, sistema tan preconizado por todas partes, ha de tener á nuestro juicio muy limitada aplicación en nuestros viñedos de primera calidad, situados en terrenos calizos, para los cuales entre las mil variedades americanas que posee la nación vecina, sólo alguna que otra ofrece alguna esperanza de adaptarse y sostenerse su producción, siendo lo cierto que según la racional opinión, y sobre las exageraciones de escuela, el problema difícil de la adaptación á los terrenos calizos se encuentra todavía en el período de experimentación. Supone además esta reconstitución, de que tanto se habla, la pérdida total del actual capital acumulado, y la pérdida al menos temporal de la calidad de los productos, pues aun concediendo que pudieran obtenerse iguales ó parecidos por el ingerto, no podrían compararse con los de las cepas viejas para la producción del vino generoso hasta después de que trascurrieran más de treinta años, espacio de tiempo suficiente para que no quedase más que la memoria del afamado vino de Jerez.

En vez de tan graves inconvenientes, el tratamiento por el sulfuro de carbono, que según los más entendidos viticultores de Francia, ha llegado en la actualidad á un grado de perfección suficiente para que pueda ser llevado á la práctica cultural en todos los terrenos, ofrece la inapreciable ventaja de mantener la calidad y la actual producción por un tiempo indefinido, con tal que lleguen á vencerse las dificultades que presenta su aplicación.

Pero este tratamiento, único racional y posible á nuestro entender en las presentes circunstancias, ó sea en el principio de la invasion, presupone y trae consigo un sobrecosto en la producción, que puede calcularse aproximadamente en doscientas pesetas por hectárea, gasto que ha de retraer á muchos viticultores por la dificultad económica antes indicada. En efecto, siendo ya gravoso y excesivo el costo ordinario del cultivo, como muy pronto no se obtuviesen precios más remuneradores, el cultivador de las viñas de Jerez, tendra que renunciar á toda lucha, abandonará sus viñas á la filoxera y buscará la subsistencia de su familia y de sus hijos en la emigración y la miseria, triste desenlace de una prosperidad un día tan floreciente!

En vista de una situacion tan descon-

soladora y poco halagüeña, el Sindicato se apresura á reclamar la protección del Gobierno de S. M. para los viticultores jerezanos, á fin de que subvencionados oportunamente, se animen en su ardua y costosa empresa, de defender los actuales viñedos, esperando la conveniente nivelación de precios, que salve la riqueza que representan de la plaga que ha comenzado ya su obra de destrucción.

El Gobierno de S. M. no podrá permanecer indiferente al justificado clamor de esta producción importante, y no es lícito dudar que acudirá, con mano pródiga, y con la celeridad que requiere la gravedad de las circunstancias, á facilitar sus recursos y los medios necesarios para la defensa y conservación de tan afamados viñedos. La salvación de las viñas de Jerez no es sólo un empeño de interés local; es y debe ser una empresa de honor nacional para conservar y defender el producto más afamado de nuestra riqueza vitícola, que es la más importante riqueza nacional.

Por las precedentes consideraciones, el Sindicato de viticultores de Jerez de la Frontera, inspirándose en las necesidades de cada día más apremiantes de sus representados,

A V. E. SUPLICA atentamente se sirva conceder y señalar la oportuna subvención á la empresa de defender contra la filoxera los viñedos de Jerez por los tratamientos del sulfuro de carbono, bien entregando con tal objeto una cantidad anual, proporcionada á la magnitud de la empresa, á la Junta de defensa local ó á este Sindicato de viticultores, para que la inviertan bajo la inspección facultativa que co-responde, ó bien facilitando el sulfuro de carbono y los palos inyectoros á los viticultores que se presten á efectuar en sus propiedades los dichos tratamientos, bajo la indicada inspección facultativa, con cuya medida prestará el más valioso servicio á la producción vitícola del país, á las industrias vitícolas y al comercio de exportación; á sup. como se ha de acordar en Jerez de la Frontera 13 de Agosto de 1894.

El Sindicato Presidente, **Torbio Revilla**.
Por acuerdo del Consejo Sindical. El Secretario, **Eduardo Lopez Pérez**.

LA EXPOSICION DE PINTURAS

No es posible que nos ocupemos con detenimiento de todos los cuadros presentados en la Exposición, porque no queremos dar grandes proporciones á nuestro modesto trabajo, y hemos de limitarnos prudentemente á elogiar las obras de verdadero mérito, citando muy á la ligera las que á nuestro juicio tienen escaso ó ningún valor artístico, sin que nos permitamos la más leve censura porque no pretendemos hacer una crítica de ellos ni aspiramos á ejercer ese elevado sacerdocio. Y, hecha esta advertencia, continuamos

nuestra labor, siguiendo el orden alfabético de los autores observado en el Catalogo de la Exposición:

Felipe Abarca.—Este distinguido y estudioso pintor gaditano presenta dos buenos cuadros: *Un maestro de obra prima* y *El chiquitín de la casa*; el primero es un estudio bien hecho que merece sinceros elogios, á pesar de la confusión que parece observarse á primera vista; el segundo de una obra muy animada, llena de luz y de verdad y primorosamente ejecutada: las figuras están trazadas con vigorosa entonación; los efectos de luz y de perspectiva acreditan el talento del estudioso artista.

AGARNET.—Presenta el reputado artista cinco hermosos cuadros: *Montañas de Leon*, *Murmuraciones*, *Odisea*, *El continente* y *Acechando*. En todos ellos se demuestran las excelentes condiciones de colorido y de dibujo que han hecho alcanzar al notable pintor la buena fama de que goza.

D. COSME ALGARRA.—Expone dos cuadros con los títulos de *Una FERIA de ganado* y *Purísima Concepcion*.

Alondra.—Presenta cinco cuadros: *Venecia*, *Paisaje del Guadalupe*, *Castillo del Espíritu Santo de Sanlúcar*, *Una gitana* y *Gratula de Sevilla*.

Alperis.—El cuadro titulado *Buenas tardes, maestro!* es una obra magistral, llena de detalles insignificantes, ejecutada con valentia; dibujada con correccion, un cuadro que basta por sí sólo para hacer la fama de un maestro. Representa un taller de obra prima; alguna pedrada traidora ha roto uno de los cristales de la puerta y el discípulo de San Crispin, para evitar los azotes del viento ha tapado el hueco con un pliego de papel; el maestro ocupa su sitio en la banquilla frente al tapero una hermosa parroquiana, que se prueba un zapato, y un atrevido grandijilla que ha observado la débil sustitucion del cristal quiere dar un mal rato al maestro, y mete la picaresca cabezita por el hueco rompiendo el papel protector; el zapatero le mira indignado, buscando á hurtadillas algo que tirar al atrevido para castigar su osadía, y el grandijilla se rie y con las manos colocadas sobre la punta de la nariz, se hace ridículas figurillas, mientras la parroquiana y otros dos personajes que han observado la graciosa escena se rien maliciosamente. La escena está trazada admirablemente y hace asomar la risa á los labios; Nuestra enhorabuena al maestro. **ALVARO (D. Adibán)** presenta un cuadro titulado *Interior del Cortijo* y **ALVAREZ DUMONT** otro con el título de *Casa*, que está muy bien ejecutado.

JIMENEZ ARANDA.—Los tres cuadros *Esperando*, *La loca* y *Buenas noches* presentados por este ilustre pintor, son tres producciones felicísimas, que admiran por lo irreprochable de la factura, el realismo que en ellas existe, el colorido brillante, y los prodigiosos efectos de luz. **Jimenez Aranda** es un maestro á quien hay que aplaudir siempre porque en la más insignificante de sus obras demuestra su gran talento; y en esos tres cuadros, admirados por todo el mundo, acredita que la gloria alcanzada por el artista es la recompensa legítima de su inspiración y de su talento.

El distinguido pintor sevillano, **D. José ANA** presenta una *Cabeza de Gitana*, bien ejecutada; un *Paisaje del Guadaira*, cuatro preciosos apuntes del natural y un cuadro titulado *Desdenosa* que representa á una joven interesantísima, cuya ejecución honrará al artista.

ARIAS.—Presenta una reproducción del

interior del Alcázar de Sevilla, que es un alarde de paciencia inconcebible.

ARNEO.—Expone tres cuadros: *Una asturiana*, *Una aragonesa* y un *Recuerdo de Tanager*.

ARREDONDO.—La *Subida al Zoco*, presentada por este aventajado pintor es un precioso apunte de Toledo, hecho con una riqueza de detalles que admira y con un colorido notable.

AVENDAÑO.—*Cuarto al mare y Ria de Vigo*, son los títulos de dos cuadros, presentados por el pintor madrileño, cuyo colorido extraño se aparta mucho de la realidad.

BAGLIETTO.—Los dos retratos que presenta el apreciable dibujante gaditano, están ejecutados con la pericia que su autor tiene acreditada en todas sus obras.

El Descanso, de **BREYDITO**, es un cuadro precioso; los dos soldados que descansan en el banco del jardín son dos figuras tomadas de la realidad, que hacen acreedor al Sr. Breydito á nuestros de apasionados elogios. *Un cigarro que no arde* es un buen cuadro, del señor **Bermudo**. La *Cabeza al pastel* de **Basit** está bien ejecutada. Los dos cuadros que presenta **GONZALO BILBAO**, *Calle y Mezquita de Sidi Saide en Tetuan* y *Gracia*, son dos primorosas obras que justifican la honrosa fama alcanzada por el modesto artista. Es un estudio bellísimo el cuadro presentado por **BRAN** con el título *Un jardín*; las plantas están bien ejecutadas y la muchacha que aparece entre ellas descansando, con la costura empezada, sobre la falda, es una figura muy interesante y bien dibujada. La escena que reproduce el notable pintor **BRUGADA** en su hermoso cuadro *Fin de fiesta*, está admirablemente trazada; un cirio ha sido la causa de la contienda, que pone fin á la fiesta religiosa; un cirio que ha originado una grave disputa entre dos monaguillos que luchan á brazo partido para conseguir el triunfo, mientras los sacerdotes salen de la iglesia y los compañeros de los dos campeones observan la disputa ó tratan inútilmente de separarlos. El dibujo del cuadro es correcto y el colorido demuestra que el autor del cuadro es un pintor que sabe dominar las dificultades de la luz y del color, con las inspiraciones de su talento.

Y no va más por hoy. **SUVIJO** presenta un cuadro titulado *El estudio*, que está muy bien ejecutado. **CADIZ** 15 de Agosto de 1894.

La estupidez

DE LAS MODAS

Max Nordau, en sus estudios de la *Degeneracion Moderna*, no respeta obra; escritor ni persona que no se apunte á un patron moral caprichosamente cortado. Hasta los sombreros; trajes; modos y adornos de señoras y caballeros, se parecen signos de degeneracion. Para él, los talleres de modistas deberían convertirse en casa de locos, así como obrarían cuando suponiésemos que las damas no estarían muy de acuerdo con las teorías de Max Nordau, traduccimos; á título de curiosidad, el ingenioso artículo que el escritor alemán dedica al estudio de las modas modernas.

«Ejemplares en los tipos, que pueblan las grandes ciudades, los balnearios de moda, las reuniones aristocráticas, si de mujeres se trata, vemos una penada como la Magdalena Domínguez, de la Galería de los Uffizi, de Florencia; otra recoge el pelo sobre la frente, al estilo de Julia, hija de Tito y de Plotina, la esposa de Trajano, cuyos bustos se admiran en el Louvre; una tercera se recorta el cabello en

la frente, dejándole crecer en anchas ondas por las sienes y la nuca, á imitación de los pajés y mancebos florentinos del siglo XV retratados por Bellini, Botticelli y Mantegna.

Muchas tiñense con tal furor el pelo, que sorprenden por lo inarmónico y antinatural del color; pero tan premeditada disonancia se armoniza con el conjunto de la toilette, más extravagante aun. Esta, morena, de ojos negros, quiere enmendar la plana á la naturaleza, encerrando su rostro mate oscuro en marco de cabello rojo bronceado ó amarillo oro; aquélla, hermosa, de azules ojos, de cutis de leche y de rosas, pretende hacer resaltar la blancura de sus mejillas con una melena del negro ala de cuervo; otra lleva un estrofalario sombrero, adornado de felpa y de madroños, imitando sin duda del que lucieron los toreros españoles en la Exposición universal de París del año 1889; no falta, en fin, quien se coloque sobre el moño el birrete de terciopelo verde y rojo rubi que usaban los estudiantes de la Edad Media.

Los trajes son aun más extravagantes que los peinados y los sombreros. Aquí una manteleta que llega á la cintura, abierta por un lado, sujeta al pecho como la cortina de una puerta y adornada de botones de seda, que no cesan de moverse, y acaban por hipnotizar ó hacer huir á los nerviosos; allí un *peplum* griego, cuyo nombre es tan familiar á los modistos como á los filólogos; al lado del monumental y almidonado traje de Catalina de Médicis y de la gola rizada de María Stuart, los blancos y flotantes vestidos de los Angeles de la Anunciación de las pinturas de Memling; y, en absoluto contraste con esto, una caricatura del traje masculino: levita apretadísima de paño, el pecho muy cerrado, chaleco, almidonada camisa, cuello alto y corbata.

Como forma predominante, aparece en la mayoría que no quiere ponerse en evidencia y se contenta con un término medio curado de extravagancias, un churrigueresco conjunto de líneas oblicuas, con arrugas, bullones, bolsas y pliegados incomprensibles, sin principio ni fin, en los cuales desaparecen los contornos de la forma humana y hacen semejar el cuerpo femenino, ya á un animal del Apocalipsis, ya á un sillón, á un tríptico ó otro objeto de lujo.

Los hijos de madres tan ridiculas van á su lado como encarnación de una de las más intolerables aberraciones que haya podido concebir el cerebro enfermo de la más incorregible de las solteronas. Son la realización de los tipos concebidos por aquella insuperable inglesa Kate Gaesaway, condenada por riguroso ceñitabó á prescindir de las alegrías maternales.

Su amor á la infancia, detenido y ahogado, degeneró, como es consiguiente, en una forma contra Naturaleza; pero quiso satisfacerlo con dibujos horribles más amenerados, que presentaban á los pobres niños bajo los disfraces más ridiculos y deshonrosos para la infancia.

Este bebé va embutido de los pies á la cabeza en un traje rojo de verdugo de la Edad Media; aquélla, niña, de cuatro años, lleva un sombrero de sus bisabuelos y arrastra un amplio manto de terciopelo de color chillón; otra muñeca, que apenas puede tenerse en pie sobre sus pierrecillas, va disfrazada con el vestido de corto talle, abullonado, de las damas del Imperio.

Los hombres compentan el cuadro. Sin duda por temor á las burlas de la gente baja ó por un resto de buen gusto, sus trajes no caen en grandes extravagancias, y (aparte del *frac* rojo con botones dorados y de los pantalones cortos con medias negras de seda, prendas ambas á que son muy aficionados algunos idiotas de *monocle* y gardenia, que pretenden sin duda imitar á los artistas de teatros de ménos) se notan en ellos pocas diferencias con el traje común masculino.

Pero en materia de peinados, la fantasía corre libremente. Este muestra los bucles cortos y la barba partida en dos puntas de Lucio Vero; aquél divide su cabeza con una raya semejante á un camino real, deja crecer el pelo por los lados, y tiene el bigote erizado como los gatitos ó cual un monicaco japonés; otro un bigote fiero de los *lasquet* de J. Brun ó de Cagli, ó la barba dura de los guardias, cívicos de la *Ronda de Noche* de Rembrandt.

El carácter común de todos estos seres es representar algo que no son, ocultar su verdadera naturaleza. No se contentan con su propio carácter ó buscan un artificio que se amolde á su tipo, sino que quieren encarnar un modelo cualquiera (el arte, y á veces muchos tan opuestos, que se dan de bofetadas. Así se ven cabezas que no pertenecen al mismo cuerpo, trajes cuyas diferentes partes son inherentes y como producto de un mal sueño, asociaciones de colores que parecen hechas en la oscuridad.

Parece que se asiste á una mascarada. Muchas veces, por ejemplo, el día del barnizado en el Campo de Marte de París ó de la Real Academia de Londres, esta impresión crece tan siniestramente, que se cree caminar entre espectros formados al azar, en una horrible «funeraria», con peñales de distintos cuerpos; cabezas, troncos, miembros, tal como estaban vestidos con los primeros trajes que vinieron á la mano de todas las épocas de la historia y de todas las partes del mundo.

Cada individuo quiere llamar la atención por sus colores, sus ademanes. Quiere ejercer una fuerte excitación nerviosa, agrada ó desagradable, poco importa. Su idea fija es producir efecto á toda costa.

LITERATURA EXTRANJERA

Berta y Rodolfo

Una tarde, el joven músico Rodolfo y su amada Berta, la más bonita muchacha de Mayence, se encontraban solos. Iban á separarse al siguiente día: Rodolfo marchaba á lejana población en la que, durante dos años debía perfeccionar sus facultades artísticas al lado de un notab e profesor, regresando luego para reemplazar en el cargo de maestro de capilla al padre de Berta y uniéndose á ésta con lazos inisolubles.

—Berta—exclamó Rodolfo... toquemos una vez más nuestra composición favorita y cuando estemos separados, al acabar el día, en esa hora de los recuerdos melancólicos, hagamos lo mismo, forjándonos la ilusión de que así se acercan nuestras almas. Berta con su arpa, y con su flauta Rodolfo, volvieron á tocar la melodía que á ella tanto le gustaba... Después se dieron el triste abrazo de despedida.

Ambos fueron fieles á su promesa. Todas las tardes, en la hora del crepúsculo, Berta y Rodolfo separados por una distancia de muchas leguas, arrancaban á sus respectivos instrumentos las notas del último aire que tocaron juntos. Hora misteriosa y solemne, la más apropiada para soñar despierto, para ver entre los vapores rojizos que se elevan sobre el horizonte, todo aquello que causó viva impresión, hora de los recuerdos alegres, que aparecen llenos de luz y coronados de rosas, y de los recuerdos tristes que se presentan pálidos y velados por negro crespon. Rodolfo se complacía en prolongar los sonidos de su flauta, creyendo oír que eran contestados por las dulces vibraciones del arpa de Berta.

Esta encontrábase una noche al lado de su padre, dentro del cenador del pequeño jardín, entre un grupo de cinco acacias que juntaban en lo alto su ramaje y unían su perfume al de las lilas; tres ó cuatro madreselvas trepaban en torno del cenador casi cubriéndole de floridas guirnaldas. A través del follaje veíase en el horizonte ancha cinta de púrpura, producida por los reflejos del sol poeniente. Berta, como de costumbre, hacía brotar de las cuerdas del arpa la inolvidable melodía y orea escuchar también, débiles casi apagados, los sonidos de la flauta de Rodolfo. Al cabo de un rato, la voz cantante de aquel dúo se hizo más expresiva, más fuerte y la enamorada joven pensó: ¡Rodolfo vuelve!

Efectivamente, la ausencia tuvo su fin al poco tiempo. Y dos años más tarde Rodolfo y Berta miraban extasiados á una encantadora niña, fruto querido, de una unión que el padre de Berta bendijo antes de morir. Los jóvenes esposos habían comprado una bonita casa cuyo jardín embel ecido por el césped, las flores y una doble hilera de tilos estaba cerrado por blancas murallas; sin que hubiera una sola rendija por la cual pudieran penetrar las miradas indiscretas... ¡Son tan avariciosos de su dicha los seres felices!

Pero tan inmensa ventura no podía ser muy duradera. La niña murió y Berta no tardó en seguir á su hija. Cuando la pobre madre comprendió que su fin se acercaba, llamó á Rodolfo y le dijo: «¡Rodolfo!

—¿Qué nos vamos á separar otra vez? que yo soy la que, marchó, á esperarte en una vida mejor. Pero si el espíritu del que muere tiene, como dicen, el poder de acercarse á los seres queridos que quedan en la tierra, yo te prometo que el mío vagará en torno de tu cuerpo, puesto que mi cielo es el lugar donde estás tú. Cuando llegue el día en que nuestras almas deban unirse en la eternidad, vendré á buscarte. Mientras tanto, haz siquiera sea una vez al año, á la hora en que el sol se oculta, y en que las oraciones suben al cielo unidas al eco de la campana y al último perfume de las flores,

lo que ambos hicimos diariamente en la época de nuestra primera separación. Las notas de nuestra querida melodía te servirán de consuelo y serán para mí más gratas que los conciertos de los serafines.

Murió Berta y Rodolfo creyó volverse loco. Viajó durante largo tiempo, logrando que su acerbó dolor se convirtiera en profunda melancolía. De regreso á la bonita casa, nido de sus amores, se aisló del resto del mundo en las horas que sus ocupaciones le dejaban libres.

El día del aniversario del nacimiento de Berta, llenó de flores el cuarto de la que fué su ídolo y al ocutarse el sol acercó la flauta á sus labios y satisfizo el último capricho de la mujer adorada. Aquella noche le encontraron inmóvil, como muerto, sobre el suelo de la habitación. Fueron precisos todos los cuidados de la ciencia y de la amistad para evitar que su razón quedara sumergida en las sombras de la locura. Trataron de separarlo del sitio que tan dolorosos recuerdos tenía para él, pero renunciaron á este propósito al oírle decir que se mataría si no le dejaban comunarse con Berta por medio de la música.

Al año siguiente, al cumplir otro aniversario, un amigo cariñoso se escondió en la habitación próxima á la en que Rodolfo había perdido el sentido escuchando tal vez los acordes del arpa que venían como en otro tiempo á formar el duo de amor. Y ese amigo, vivamente impresionado por los preparativos de la lúgubre fiesta, creyó soñar al ver que Rodolfo, después de tocar en la flauta la melodía caía de rodillas al suelo y al oír en aquel mismo instante las vibraciones de un arpa tocada por manos invisibles que continuaban la interrumpida música... De pronto escuchó ruido de cuerdas que se rompen y vió á Rodolfo caer de bruces sobre el pavimento... Esto último, por lo ménos no fué una alucinación del cariñoso amigo, el cual, tras de unos cuantos segundos de inmovilidad producida por el espanto, pudo convencerse de que Rodolfo había dejado de pertenecer al mundo de los vivos.

ALPHONSE KARR.

7 de Agosto de 1894.

NOVILLOS EN JEREZ

EL DIA 15 DE AGOSTO.

ANTES DE LA CORRIDA

Desde por la mañana se notaba mucha animación, hasta el extremo de haber en el Circo una entrada muy completa, para presenciar el encierro del ganado, que se llevó á cabo, sin mas peripetias que la herida del caballo de uno de los conductores de los toros, y varios revolcones del toro de pruebas.

Después, durante todo el día no cesó la animación, la cual se acentuó á las tres de la tarde, á cuya hora el público en número extraordinario acudió á la plaza, haciéndose notar la mucha cantidad de hermosísimas mujeres que ataviadas con prendidos elegantes y ostentando unas el pañolón de Manila y otras la clásica mantilla española se apresuraban á llegar á la plaza.

LA ENTRADA

Esta fué tan completa, como que á las cuatro se habían cerrado los despachos de boletines de Sol y media hora después los de Sombrá, por haberse expandido todos; esto indica que todas las localidades estaban ocupadas, presentando la plaza un aspecto lo más pintoresco y animado que pudiera verse.

El empresario Sr. Sanchez Campo, debe estar muy satisfecho del público jerezano, así como éste lo está también de aquél. El uno porque tiene el buen tacto de presentar corridas de tan buen cartel como esta, y el otro, porque saliendo tan satisfecho como hoy, correspondió así á los buenos deseos del Empresario. Ahora buena á unos y á otros.

LA PRESIDENCIA

A las cuatro y media poco más ó menos entraron en el palco de honor el presidente de la Comisión de fiestas D. Joaquín Rivaró González, el Teniente de Alcalde don Juan Hernández de los Ríos, el Concejal D. Simon López Párriz, el Secretario del Ayuntamiento Sr. Vera, el General de brigada Sr. Aldama y otras autoridades que no recordamos.

Por si se nos olvida, queremos dejar consignado que la presidencia estuvo acertadísima en toda la lidia y así lo apreció el público aplaudiendo la oportuna variación de las suertes.

EL PUBLICO

Digamos con la mayor satisfacción que, apesar de un lleno tan completo, no hubo que lamentar el mas pequeño disgusto, ni en toda la tarde tuvo que acudir á poner la guardia municipal paz entre ningun grupo donde se hubiese promovido el mas pequeño desorden.

LA CORRIDA

Después del paseo reglamentario por las cuadrillas, se abrió la puerta del chiquero y salió el

PRIMERO

Era, como todos los demás, de desecho de buena y cerrado de D. José Cámara, de Sevilla. De pelo negro, bien puesto, y bravo y seco. A su salida derribó en la primera puya al *Loco*, hiriéndole de gravedad el caballo. Después tomó siete varas á cambio de tres caídas y dos jacos muertos. Carrillo y Lara hicieron quites que fueron muy aplaudidos.

Adornada la res con dos pares muy buenos y dos medios regulares, pasó á manos del espada Francisco Carrillo que vestía de verde y oro, el cual después de tres pases con la derecha y cuatro naturales, le despidió de una estocada corta, bien puesta, otra id., delantera y un descabello á pulso de la 2.ª intontona. Muchas palmas merecidas.

SEGUNDO

Negro, bragado, cornalón y lucero. Desde luego desafiaba y demostró malas intenciones. El *Jerezano* le paró los pies con tres buenas verónicas, que le valieron grandes aplausos. Aguantó siete lanzadas, vengándose con tres caídas.

Entre Antolin y *Loreli lo* (segun nos dijeron) le adornaron con dos pares y medio de alfileres.

Manuel Lara *El Jerezano*, de verde botella y oro, le dió un buen cambio en la cabeza, siete naturales, dos de pecho y cinco con la derecha, todos de mucha inteligencia, largando una superiorísima volapié, que hizo rodar al cornúpeto. Aplausos, sombreros y entusiasta ovación.

Esta continuaba cuando salió el

TERCERO

Este era castaño, con tipo de buey y hachos de lo mismo. Seis veces embistió á los caballos, escupiendo al hierro, dando dos caídas. Regularmente adornado que fué con tres medios pares de rehinetes, lo despachó Carrillo con varios pases para poderlo cuadrar, de una estocada á paso de banderillas y un buen descabello á pulso. Esta fauna proporcionó al espada muchas palmas merecidas.

CUARTO

Cardeno claro, de buenas armas y bravo en el primer tercio. Seis puyazos le pusieron en disuntos partes del cuerpo, dando en cambio cuatro caídas á los de caballo. El *buró* llegó á banderillas huido, por lo que fué difícil banderillearlo bien; y á pesar de ello le adornaron con dos pares muy buenos y dos medios muy malos.

El Jerezano se encontró con un toro defendiéndose en las tablas y después de un buen trasteo para arreglarlo, lo despachó de un pinchazo en bueso, una estocada honda y otra inmejorable entrando y saliendo por derecho. El muchacho obtuvo una merecida ovación de la que conserva buenos recuerdos.

Todavía duraban los aplausos al *Jerezano* cuando se dió larga al

QUINTO

que era castaño claro, de las brás, bravo boyante y seco. *El Jerezano* y Carrillo hicieron muy lucidos quites en las diez varas que aguantó la res, resultando de este tercio, cinco caídas y tres caballos muertos.

El simpático Lara puso un soberbio par cambiando en la cabeza que le valió un

salva de aplausos, siguiendo Carrillo con uno excelente al cuarto que le valió muchas palmas; repitiendo *El Jerezano* con otro par inmejorable.

Cambiada la suerte, Carrillo se fué al toro y después cinco buenos pases le endilgó una superior á volapié. El público premió debidamente al espada con una ovación general, muy merecida por cierto.

SEXTO

Berrendo en negro ensabanado y bien puesto.

El Jerezano, le saludó con cuatro magníficas verónicas y una navarra de los que recuerdan á Dominguez.

Enseguida uno de los peones dió un limpio salto con la garrocha, no cesando los aplausos al uno y al otro.

Cuatro puyazos aguantó, en los cuales los dos espadas fueron muy aplaudidos en los quites.

Después de banderilleado, lo tomó de muleta *El Jerezano* haciendo un lucido trabajo, terminando con un buen pinchazo y un volapié superior, cayendo el toro hecho una pelota. El público se echó al ruedo y sacó en hombros al *Jerezano*.

RESÚMEN

Una corrida que ha dejado altamente satisfecho al público que ha salido complacido. *El Jerezano* ha sido el héroe de la tarde, obteniendo un éxito brillantísimo; su compañero Carrillo, según la opinión de los aficionados, y por el trabajo que se le ha visto, no ha desmerecido nada de la fama que ya tiene adquirida. Enhorabuena á los dos.

EL PASTOR.

Cacetillas.

CORRESPONSAL EN PARIS

PARA ANUNCIOS, RECLAMOS Y COMUNICADOS Sr. D. A. Loretie, rue Caumartin 61

A los Sres. Labradores.

En la imprenta de este periódico se venden fanonarios perforados para la introducción de granos.

Elemérides.

1814 Ley confirmando los fueros de Navarra.

Era cierta, desgraciadamente,

la noticia que había circulado sobre el intento de establecer la Feria de Septiembre (exhumada después de muerta por consunción) en la Granja Escuela. De creer se que no pase de intento, tan poco meditado propósito.

Si alguna persona, corporación, ó entidad cualquiera ha de considerarse incapaz para suscitar dificultad alguna, por leve que fuere, á la marcha desembarazada de la Granja Experimental, es precisamente el Ayuntamiento de Jerez, á cuyo buen nombre, á cuyo prestigio debe ir unida siempre, y en toda ocasión, la prosperidad y el crédito de ese Establecimiento.

Solo, pues, un error, una ofuscacion pasajera, podría ser la causa de que se pensase, ni por un momento, en establecer la problemática Feria de Septiembre, en los terrenos dedicados á los pródigos trabajos cuya importancia en establecimientos análogos, está reconocida en todos los pueblos cultos de Europa. La sola reflexión de que desde hace medio siglo, se venía acariciando el pensamiento de instalar en Jerez la Granja que tantos afanes ha costado y que nos envidian muchas provincias de España, bastaría para rechazar todo proyecto que, en poco ó en mucho, menoscabase la importancia de ese utilísimo plantel de enseñanzas agronómicas.

No parecería una acusación á estas nuevas generaciones verlas apartarse de la patriótica senda iniciada por hombres tan ilustrados y amantes del progreso como lo fué el Sr. D. Manuel de Bertemati y

NOVEDADES EN TEJIDOS PARA SEÑORAS Y CABALLEROS

GALVEZ Y REAL

14, Consistorio, 14.—Teléfono, 161.

Teniendo que hacer reformas de importancia en este antiguo y acreditado establecimiento, se realizan todas las existencias a cualquier precio, con el fin de no presentar en la temporada próxima sino artículos de gran novedad y fantasía.

CONSISTORIO, 14—TELÉFONO 161

DIONISIO GARCÍA PELAYO.

Larga, núm. 9.

FIN DE TEMPORADA

Deseando esta casa vender cuanto antes los grandes surtidos que tiene de la presente estación, ha resuelto realizar todas sus existencias un 50 por 100 menos de su valor. Gran depósito de pañuelos crespon de la China, bordados, lisos y adamasados, desde 80 reales uno.

Se dispone de sastrre que hace ternos a medida, con urgencia, esmero y baratura.

Precio fijo.—Ventas al contado.

Troncoso, de honrada memoria, que hace cuarenta años empuja su excelente deseo y su actividad en obtener la protección del Gobierno para fundar en Jerez una Granja...

Esto—asi debemos creerlo—no puede ni debe intentarlo el Ayuntamiento de uno de los pueblos de mas renombre en la península. Si hay empeño en hacer un nuevo ensayo de Féria, apesar de los desengaños sufridos, hágase en cualquier parte, pero nunca jamás en la Granja.

Como resultado de varias reuniones efectuadas en días anteriores y de las cuales no hemos creído pertinente dar cuenta al público, ayer, una comisión designada al efecto, terminó el conciso Reglamento que ha de regir para la organización de una sociedad que tendrá por objeto reunir un capital destinado a la compra de mostos.

Que el Reglamento tenga alguna variación o no, es cuestión que podemos llamar secundaria, siendo ahora la más importante el comenzar la suscripción para cubrir la suma que se crea precisa, y si es posible ascienda a un millón de pesetas.

El loable objeto que se persigue con este proyecto es defender los intereses vitícolas y vinícolas aquí tan decayidos. Nada más conveniente y patriótico. Si todas las clases llamadas a prestar su concurso a tan altos fines accijen, como se espera, el anunciado proyecto, Jerez habrá dado un gran prueba de previsión y de amor patrio, lográndose la regeneración de un negocio que si es aquí el primero, pasa desde hace tiempo por una crisis muy grave, que puede ser mortal sino se hace un esfuerzo supremo para elevarlo a la altura que merece.

A la solemne función que en honor de nuestra excelsa patrona la Santísima Virgen de la Merced, se celebró en la mañana de ayer, asistió una concurrencia muy escasa, siendo muy de lamentar este desvío del público, a la fiesta de la patrona que tantos beneficios ha prodigado a esta ciudad, y a la que tanta y tan fervorosa devoción profesaban nuestros padres.

Los hijos de tan amantísima Madre podrán olvidarse de ella, pero la divina Redentora no les retira su bondadosa protección.

Asistieron en representación del Municipio el Teniente de Alcalde Sr. D. Joaquín Rivero González, el Secretario Sr. Vera Fresno y el Mayordomo Sr. Trillo.

Predicó un elocuente, y sentido panegírico el Sr. Cura economo de San Miguel D. Juan B. Sanchez y Lopez.

La función religiosa resultó sumamente devota, estando el templo iluminado espléndidamente.

Sesion Municipal.—Ayer se celebró bajo la presidencia del Alcalde Sr. Ferrnandez de los Rios, Dalgado, Arrans, Tena y Humanes.

Se aprobó el acta del anterior Cabildo, así como también el extracto de los acuerdos tomados en el mes de Julio.

Se acuerda la desvinculación de Don José María García Moreno y su familia.

Se accede a lo solicitado por D. Manuel María de la Torre para la permuta de algunos nichos de propiedad en el Cementerio por un pedazo de terreno en el mismo.

Se concede autorización a D. José Ruiz García para adquirir terrenos en el Cementerio Católico.

Se aprueban las cuentas del alumbrado de gas en el Hospital y en los Juzgados de Instrucción, el mes de Julio.

También se aprueban las del alumbrado eléctrico en dicho mes, que soman pesetas 418'14.

Apruébanse otras varias de Mayordomía.

La Comisión de Policía rural presenta dictamen por el cual se propone que el municipio haga una protesta de los lindes efectuados en la dehesa de Montfari del ingeniero provincial. El Ayuntamiento acuerda conforme con el dictamen, y se concede un mes de licencia al con. Sr. Dalgado.

En más asunto se levantó la sesión.

Programa de las piezas que se ejecutará esta noche de nuevo a once, en el teatro del batallón de Cazadores de la 1.ª, núm. 5, en la Alameda de Fortun Torres: Paso doble, núm. 3. El flamenco, vals.—Gotó. Peregrina, Mazurca.—Martinez. Sinfonia de Semiramis.—Rosini. Tout á Vous, Valses.—Valdteufel. Paso doble, núm. 31.

Apremios.—Con fecha de ayer se expidió aviso por la Alcaldía, dando un plazo de ocho días para que puedan los contribuyentes por el arbitrio de uso del Alcantarillado pagar sus descubiertos sin apremios, pero pasado que sea dicho término se expedirán éstos.

Con el presente número repartimos a nuestros suscritores un prospecto por el cual anuncia al público D. Alberto Prigel la apertura de su establecimiento de relojería en la calle Larga número 20, y cuyo anuncio recomendamos a nuestros lectores.

Los socios del «Veloz-Club» jerezano han abierto un círculo titulado «El Sport» en la calle de la Corredera, en el local donde estuvo establecido el café de «La Cita».

Una pareja de la guardia de campo deuvo ayer a un individuo que en la Plaza de toros causó a otro una herida, a consecuencia de un fuerte bastonazo. El lesionado fué a la Casa de Socorro.

Noticias de Sevilla: La prensa local se viene ocupando estos días de las obras de construcción que se realizan en el local donde estuvo el teatro del Duque, y en cuyo sitio parece que va a establecerse un nuevo teatro que será inaugurado el próximo mes de Setiembre.

Muy en breve comenzará a repararse la parte de muralla y antigua puerta de la Macarena, que se encuentra hace tiempo en bastante mal estado. Ayer hizo aun mas calor que el día anterior. La máxima a la sombra fué de 47 grados y al sol 58. Es decir, uno mas que el lunes.

Si continúa esta temperatura, moriremos, si Dios no lo remedia, cocidos como en un horno.

Conocemos en sus detalles la nueva maquinaria ideada por el capellan de nuestro Hospital de San Lázaro, D. Pedro Galvez, idea que nos admira más, pues revela que las tristezas del lugar donde el digno sacerdote ejerce su católica misión no le entorpecen para calcular provechosas invenciones.

Consiste el utilísimo mecanismo del señor Galvez en aplicar a los relojes de torre un ingenioso aparato de sonería ó cuerpo de campana, cuyos efectos pueden hacerse extensivos a los relojes de edificios públicos, y más que a éstos, a los centros fabriles é industriales donde la mano de obra se reglamenta por horas determinadas. Es claro que esta ventaja no se limita a la aglomeración de obreros en centros mercantiles; las iglesias, ayuntamientos, casas de campo, etc., etc., pueden disfrutar de él.

Su autor ha buscado, tras la producción el ahorro de espacio y la comodidad de conocer la hora ó señal a un tiempo conveniente, la economía en el coste del montaje, y al efecto, ha combinado su aparato con el mecanismo de los relojes de Norma, los más baratos conocidos hasta hoy.

No pequeña parte de la gloria que al inventor corresponde toca al conocido artista D. Enrique Abad, auxiliar poderosísimo que supo comprender la idea luminosa del ilustrado sacerdote, prestándole el concurso más decidido.

Los dos han llevado a la práctica con grandes ventajas el invento, consiguiendo patente de invención, expedida por el ministerio de Fomento el 26 de Junio último.

Falta al invento de los Sres. Galvez y Abad la publicidad de toda obra utilísima, y nosotros se la damos de buen grado, siquiera sea para estímulo de los inventores.

Anuncios de interés.

Abogado.—El de este Colegio y de los de Sevilla y Cádiz, D. Francisco Alba, tiene su estudio calle de las Armas, 13, principal.—Consulta GRATIS, de once a una, todos los días, sin excepción, en servicio de los pobres y de cualesquiera personas, ó entidades, desvalidas.

INSTITUTRIZ

Se desea una institutriz inglesa, que sepa francés y música y sea opta para la educación de señoras. Honorarios: 1.000 pesetas anuales.—En la imprenta de este periódico informarán.

BAÑOS EN LA CALLE CARACUEL.

Conocidas del público las excelentes condiciones de comodidad y aseo de este antiguo y acreditado establecimiento balneario, el dueño del mismo tiene el gusto de participar a sus numerosos favorecedores, que desde esta fecha queda abierto al servicio público, así como la DUCHA DE IMPRESION, que tan magníficos resultados ha dado en años anteriores, y que tanto facilita la curación de determinadas dolencias, como la experiencia viene demostrando.

José Valero, Cosario diario al Puerto de Santa María y Puerto-Real.—Recoje en la calle Larga, núm. 83, esterera.

En Chipiona se arrienda una casa de vendimia con cuatro lagares y todos sus enseres y dos bodegas.—Darán razon en dicha villa, Larga, 46.

Desde 1.º de Setiembre proximo, se arrienda una bodega de 156 botellas de asiento, con patio, portal y pozo en la calle de Avila núm. 6.—Dan razon, Francos núm. 5.

Se arrienda por cuatro años, á contar des de San Miguel del presente, el rancho de Santa María, situado en el arceife de Sanlúcar, de 82 aranzadas, con casa y pozo, todo de hierbas.—Dan razon en la calle Medina núm. 37.

En Rota se vende ó se traspasa en la calle del Progreso núm. 9 y 11, una fabrica de harinas á vapor, con tres asientos, un baso de horno, y trasmisiones y útiles para limpiar trigo y florear harinas; todo en muy buen estado. Esta fabrica realiza buenas utilidades en el cambio de harinas por trigo en rama.—Informarán: Veracruz, 51, en Rota.

Paja superior de trigo á 45 pesetas la carrada, puesta en el pajar uel comprador.—Se reciben los avisos en el almacén de hierro calle Medina.

Se vende el agostadero, con pastos y agua abundante, del cortijo de San Anton, término de Espera, y cabida de 1.400 fanegas.

Igualmente se vende otro agostadero en iguales condiciones que el anterior, cabida 1.074 fanegas, en el cortijo de Campano, término de Utrera.

Para ajustes, dirigirse á dichos predios.

CALZONCILLOS de algodón superior desde 2'50 pesetas, á la medida, que resultan más barato que confeccionados en casa.

BAZAR-GONZALEZ ALGARVE, 8. Se ha recibido el rico The Extra Emperador 7'50 ptas. el paquete (1/2 libra).

Hallazgo

La persona que haya perdido un medallón de plata con un retrato, que se ha encontrado en el paseo de Capuchinos, puede pasar á recogerlo a la calle Francos, número 8, donde despues de dar las señas y abonar el importe de este anuncio, le sera entregado.

La Filoxera LAS VIDES AMERICANAS

Sus caracteres, resistencia y adaptación, viveros, injertos y plantación de la vinya. Cultivo de la vid, abonos y enfermedades y su tratamiento por ENRIQUE PANIAGUA, Doctor en Medicina y viticultor.—Con 72 grabados en el texto. De venta, en la librería Larga, 33, al precio de NUEVE pesetas.

En casa que no es de

pupulos se ceden dos ó tres habitaciones amuebladas para caballeros y señoras con asistencia ó sin ella.—En la imprenta de este periódico informarán.

LOURDES

AYER, HOY, MAÑANA. POR DANIEL BARBÉ

Con una carta laudatoria que al autor dirige Monseñor de Rovérié de Cabrières, Obispo de Montpellier.

DOCE ACUARELAS DE HOFFBAUER

EDICION ESPAÑOLA con licencia de la Autoridad Eclesiástica; traducción de D. Rafael Pijoan, Presbitero, Predicador Apostólico, Predicador y Capellan de Honor de S. M.; precedida de una recomendación del Ilmo. Sr. D. Jaime Cardona, Obispo de Sion, Procapellan mayor de S. M. y Provicario General Castrense.

Véndese al precio de 3'50 pesetas en las librerías Larga, 33; Gener, Larga, 14, y Montero, Larga, 75.

BODEGA.—Se arrienda

la situada en el número 5 de la calle Jardínillo. Del precio y condiciones informarán en las oficinas del Monte de Piedad.

COLEGIO DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

PLAZA DE VARGAS, NUM. 3. Incorporado al Instituto Provincial.

Además de la instrucción primaria se cursan as asignaturas de Latin, Geografía, Historia Universal y de España, y el año preparatorio para el ingreso en la Escuela de Comercio. Horas de clase: desde las diez de la mañana á las tres y media de la tarde.

Se arrienda para entrar á barbechar en el próximo Enero, el cortijo de «Monte corto el bajo», sito en este término, de cabida de mil cuatrocientas treinta y tres aranzadas, con casa, estancia, zahurda, etc., y abundantes abrevaderos.—Para tratar de su ajuste, calle Tornería núm. 8.

GRANEROS.

Se alquila uno en la calle Idolos, otro en la calle Ponce, y dos en el antiguo convento de Santo Domingo. Darán razon en la calle Ponce núm. 12, bodega.

COKE Y CARBONCILLA

á 2 pesetas los 50 kilos LLEVADO Á DOMICILIO Por toneladas á 30 ptas. en la Estacion sobre vagon.

Aviso: CALLE S. MIGUEL, 7 (ANTES SOL.) Y PEDRO ALONSO 8.

LEÑA A 5 REALES QUINTAL

Darán razon en esta imprenta. El espacioso piso principal de la casa núm. 7, Alameda de Cristina, SE ALQUILA. En la misma casa dan razon.

Se vende paja de trigo de yegua á 8 reales carga, en la Dehesa del Saito al Cielo.

DISPOSICIONES DE LAS AUTORIDADES.

ALCALDIA DE ESTA CIUDAD. Pendiente de pago por algunos contribuyentes el arbitrio sobre uso del alcantarillado correspondiente al pasado ejercicio de 1893-94 y anteriores y deseando esta Alcaldía evitar a los mismos el procedimiento de apremios que, por ende, se acordó invitarlos para que solventen sus descubiertos en el término de ocho días, contado desde la fecha, pasado el cual serán expedidos aque- llos.

Lo que he dispuesto insertar en este periódico para que llegue a noticia de todos. Jerez 16 de Agosto de 1894.—El Alcalde, Toribio Revilla.

Boletín Religioso.

JUBILEO CIRCULAR.—La Merced. MAÑANA.—Dicha iglesia. SANTO DE HOY.—Santos Roque y Jacinto, cf. MAÑANA.—San Anastasio, op.; santos Pablo y Juan, mrs., y s. Beato Bartolomé Laurent mtr.

IGLESIA DE LA MERCED. A María Santísima de las Mercedes, patrona antiquísima de esta M. N. y M. L. ciudad de Jerez de la frontera, le consagra sus más anhelos hijos y devotos en la iglesia de su advocación una solemne novena, que continua hoy y dando principio a las seis de la tarde, autorizando tan solemnes cultos en el ministerio de su amor JESUS SACRAMENTADO, siendo el orador el Sr. D. Manuel Fernandez Trambiet, parroco castrense y capellan de honor.

El último día por la tarde se manifestará la Sábana Santa. Para los devotos que no puedan asistir por la tarde, se volverá a rezar el ejercicio de la novena, despues de la reserva.

TELEGRAMAS

Madrid 15, 10 mañana. Un despacho recibido de Pretoria dice que en la parte Norte de Transvaal ha estallado una sublevación encontrándose bloqueados muchos caminos é incendiados numerosos términos.

El despacho añade que se han mandado tropas para reprimir y castigar á los sublevados.

La Cámara de Washington ha aprobado por 482 votos contra 105 el proyecto de tarifas que le remitió el Senado despues de haberlo también adoptado.

Un despacho de Lima dice que continúa en aumento la oposición contra el nuevo presidente de la República general Cáceres.

Añade que los insurrectos han tenido una escaramuza con las tropas del gobierno, quedando vencedores.

Madrid 15, 11 mañana. Las últimas noticias de Marruecos dan por seguro que en breve pagará el Sultan á España el resto del primer plazo de la indemnización.

El gobierno de Abd-el-Azis manifiesta para España, las mayores muestras de amistad y simpatía.

Despachos de Marsellas recibidos en el ministerio de la Gobernacion, dicen que ascienden á 150 las defunciones del cólera en Marsella desde el 15 de Julio.

La Cámara de Washington ha votado numerosos proyectos incluso los correspondientes acordando la franquicia de derechos al carbon, minerales, hierros y azúcares.

El arreglo entre Francia y el Estado libre del Congo, ha sido firmado esta mañana en el ministerio de Negocios extranjeros.

Madrid 15, 1 tarde. Se ha ordenado que la escuadrilla de torpederos salga de Cartagena á maniobrar en la costa comprendida desde Cabo de Gata á San Antonio, desde el 20 del actual al 20 del mes próximo.

En Pastrana, provincia de Guadaluajara, han perecido tres mujeres á causa de una tormenta.

Madrid 15, 2 tarde. Ha salido de París para Lyon el furgon que conduce la guillotina, para que sea ejecutado Caserio mañana, probablemente.

Noticias de Yokoama dicen que ha sido derrotada la escuadra china.

En Italia han sido presos siete anarquistas que se dedicaban á la fabricación de bombas.

También se ha descubierto un complot que se dirigía contra Crispi, y tenía el propósito de colocar en su domicilio una bomba de dinamita. Los conjurados fueron presos.

Madrid 15, 5'25 tarde. Hay carencia de noticias. El hijo de Sagasta sigue mejorando.

En las obras del Banco Sztarm, en Hungría, ha habido un hundimiento, resultando muchos obreros muertos.

VAPORES DE IBARRA Y C.

Salidas de Cadiz: Para Vigo, Carril, Coruña, Ferrol, Gijon, Santander, Bilbao, Pasages (San Sebastian) y Bayona.

Todos los lunes á las cuatro de la tarde. Para Algeciras, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Celta y Marsella, admitiendo carga á flete corrido para los principales puertos de Italia, Argelia y Túnez.

Todos los viernes á las siete de la mañana. Para Vigo, Carril, Coruña, Santander y Bilbao.

Todos los viernes á las cuatro de la tarde. Para Vigo, Carril, Coruña, Santander y Bilbao. Admiten carga y pasajeros. Consignatario en Cádiz, Murguía 19, José de la Viesca.

Instituto Provincial de

Jerez de la Frontera.—Secretaría.—Enseñanza libre.—De conformidad con lo dispuesto por el R. D. de 22 de Noviembre de 1889, y la Real Orden de 26 de Julio de 1893, los alumnos que aspiren á dar validez académica en el próximo mes de Septiembre á los estudios hechos libremente de las enseñanzas que se cursan en este Instituto, deberán presentar en la Secretaría de mi cargo en la segunda quincena del presente mes de Agosto, acompañada de la cédula personal del ejercicio corriente, una instancia dirigida al señor Director, expresando en ella su nombre y apellidos, naturaleza, edad y por su orden las asignaturas de que soliciten exámen. Además debe presentar el interesado dos testigos de conocimiento que identifiquen su persona y firma y abonar los derechos que fijan las disposiciones vigentes.

Los que hayan comenzado sus estudios en otros establecimientos, deberán acreditarlo en el mencionado plazo por medio de la certificación académica oficial que con la debida anticipación habrán de solicitar del Instituto correspondiente.

Lo que de orden del Sr. Director se anuncia para conocimiento de los interesados. Jerez 3 de Agosto de 1894.—El Secretario, CA- YETANO CASTELLON.

Nuevos Almacenes de Tejidos de Moreno y Quintana

TELÉFONO NÚM. 60. PRECIO FIJO. APARTADO 14.

Exposicion especial de todo el surtido de Primavera y Verano en telas y confecciones.

A LOS NUEVOS ALMACENES DE CÁDIZ.

LA MÁS ALTA RECOMPENSA CONCEDIDA EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE CHICAGO.

LA COMPAÑÍA FABRIL «SINGER»

HA OBTENIDO 54 PRIMEROS PREMIOS

Siendo el número mayor de premios alcanzados entre todos los expositores,

y MÁS DEL DOBLE DE LOS OBTENIDOS POR TODOS LOS DEMÁS FABRICANTES DE MÁQUINAS PARA COSER.

DEPÓSITO EN JEREZ:

19, ALGARVE, 19.

CATALOGOS ILUSTRADOS GRATIS

CATALOGOS ILUSTRADOS GRATIS

No más cojos ni más muletas.

Las piernas esquilosadas se corrijen NI QUE ESTAS PROCEDANDE TUMORES BLANCOS



El profesor y fundador de la ortopedia mecánica, el Sr. CORT Y MARTI, ortopédico de Madrid, que viene de Cádiz de curar a un enfermo y de paso para Madrid se encuentra en esta población en la Fonda de Jerez.



Con los HERNIARIOS ó bragueros mecánicos de dicho Sr. CORT, se curan radicalmente las hernias ó quebraduras, con un método muy sencillo sin parches ni medicinas.

Cura hecha en Cádiz. El día 6 del pasado mes practico en Cádiz al jóven don Francisco González Pérez, de 11 años de edad, la primera operación de una anquilosis que venia padeciendo en la pierna derecha, de resultados de un tumor blanco. El operado tenia en la articulación de la rodilla los condílos esponjados, con retracción muscular y tendinosa, con una curvatura de 30 centímetros. La operación y terminó en los días 7, 8 y 9, quedando el operado con la pierna derecha y en estado satisfactorio, y ahora el operado anda sin muletas. La operación fue practicada en presencia de los entendidos profesores médicos señores Lombra, Gutiérrez y Collantes.

INTERESANTE A LOS ENFERMOS.

Para que estén al alcance de todas las fortunas, el Sr. CORT ha decidido rebajar el precio de sus aparatos ortopédicos, y en los ortopédicos mecánicos hace desde luego una baja de CINCO Duros. El Sr. CORT, para demostrar que su ortopedia mecánica es una verdad, invita a los Sres. Profesores de Medicina y Cirujía a que asistan a presenciar las operaciones que haga, para dar a conocer los adelantos obtenidos en la aplicación de la ortopedia al cuerpo humano. El Sr. CORT Y MARTI recibirá consultas en la Fonda de Jerez en el cuartito núm. 8, calle de las Naranjas.

25 AÑOS DE EXITO



RECOMENDADA POR LAS AUTORIDADES MEDICAS DE TODOS LOS PAISES. SE VENDE EN LAS FARMACIAS DROGUERIAS Y ULTRAMARINOS. Drogas de Jerez de la Frontera, único agente en toda España.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO El Guadalete.

En este antiguo y acreditado establecimiento se hacen con perfección y limpieza cuantos trabajos de imprenta se deseen, de lujo y corrientes, en negro y colores, como son estados, circulares, convocatorias, facturas, recibos, vales, talonarios perforados, notas de precios, memorandums, etiquetas, collarines, etc. Se imprimen sobres papel de cartas, pliegos de colores y japones para envolver botellas, y demás impresiones propias para los señores extractores, con tipos elegantes, prontitud y economía. Se hacen toda clase de impresiones para Ayuntamientos, Juzgados, Contribuciones, Consumos y demás oficinas públicas. También se imprimen publicaciones periódicas, libros y folletos con tipos españoles, ingleses o elzevirianos. Las tarjetas de visita, con tipos modernos y escogidos, se hacen a 6, 8, 10, 12 y 14 reales el ciento según tamaño y cartulina.

Se hacen ESQUELAS MORTUORIAS a cualquier hora del día y de la noche. CALLE DEL COMPAS, NUMERO 23.

APARATOS

ALUMBRADO POR GAS, PETRÓLEO, ACEITE DE OLIVA Y BUJÍAS. En el taller de lampistería de DIEGO MOREJON, plaza de Plateros núm. 11, se encuentra siempre un abundante surtido en aparatos para gas y se fabrican cuantos se deseen, que con la gran rebaja de precios que la Compañía Madrileña ha hecho a este fin, resulta hoy este alumbrado el más barato y mejores condiciones. Para petróleo, gran variedad en lámparas, cigarras, en diferentes dibujos, brazos para pared, liras y liras con pantallas. Eo-aguila de oliva, el mejor quinqué para sobremesa, triquetado, con pantalla verde y blanco interior. Candelabros broncados con varias luces, tanto para mesa como para pared. Piezas sueltas en depósitos, mecheros, mechas, tubos, pantallas porcelana para humo, bombas y todo lo concerniente al ramo de alumbrado. Instalaciones para gas y agua en tubos de plomo y tubos de hierro. Composturas en todos los aparatos para alumbrado por todos los sistemas conocidos. Restauraciones, dorados y com. ostaras en camas de metal. Cristales para os claros, mofelinas, agua y de colores. Se reciben avisos para servir directamente de la Fabrica del Gas carbón coke a una peseta los 25 kilos, en sacos precintados. Despacho, plaza de Plateros, núm. 11. Almacén, Carmen y Sederia.

ROB BOYVEAU-LAFFECTEUR. Cura todas las enfermedades que resultan de Vicio de la sangre, como Escrófulas, Exce... Sordosis, Herpes, Liqueur, impétigo, Gota, Reumatismo. ROB BOYVEAU-LAFFECTEUR DE YODURO DE POTASIO cura los accidentes sifilíticos antiguos o recientes: Sínceras, Tumores, Gomas, Exostosis, así como el Linfatismo, la Escrófulosa y la Tuberculosis. EN TODAS LAS FARMACIAS. En París, túl. 7, FERRÉ, No. 102, rue Richelieu, S. de BOYVEAU-LAFFECTEUR.

Para conservar la salud y curar las enfermedades.

AGUAS MINERALES NATURALES DE CARABANA Salinas sulfuradas, sulfatado-sódicas, hiposulfitadas. Base purgante, NaO, SO 10% HO. Gr. 227. Depurativa NaS gr. 00.499. ÚNICAS DE SU ESPECIE. INTERESA A TODOS SABER: 1.º Que no existen otras aguas sulfuradas sódicas que las de CARABANA. 2.º Que no existe tampoco ningun otro verdadero manantial de aguas purgas en explotación que el de CARABANA. 3.º Que los demás llamados manantiales son solamente aguas recogidas en pozos o charcos, excavaciones de terrenos salitrosos. 4.º Que en el manantial de CARABANA todo es publico y todo el mundo puede comprobarlo y tomar el agua al nacer. El más seguro y eficaz medicamento actual de uso a domicilio en bebida y lavatorio. Purgantes, depurativas, Antibiliosas, Antihidropélicas, Antiescrofulosas. Depósito general por mayor, R. J. Chavarrí, Alcaha, 7, 8, Madrid.

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL D. FRANK. Constipacion (estreñimiento), Jaqueca, Molestas, Fealdes, diarreas, Congestiones, curados ó prevenidos. (Líquida adjunta en 4 colores). PARIS: Farmacia LEROY, 91, rue des Petits-Champs, EN TODAS LAS FARMACIAS DE ESPAÑA. Imprenta de EL GUADALETE, a cargo de José Pareja y Medina

CHOCOLATES Y CAFES

COMPANIA COLONIAL. TAPIOCA, TÉS. 37 RECOMPENSAS INDUSTRIALES. DEPOSITO GENERAL. CALLE MAYOR, NUMEROS 48 Y 20, MADRID.

DENTICINA AGUILAR

SU USO CONSTITUYE UN EXITO SEGURO. Facilita la salida de la dentadura, colubriendo la diarrea y vomitos, que casi siempre acompañan al desarrollo de la dentición adelantado por la Casa de Maternidad de Cádiz. Precio de la caja de 18 dosis, dos pesetas. Id. media caja, de 9 dosis, una peseta. DE VENTA: EN JEREZ DE LA FRONTERA, FARMACIA DE CARTUJA.

INJECTION BROU

Higiénica, Infalible y Preservativa. La única que cura los flujos recientes o crónicos, sin el auxilio de otro medicamento. Se vende en las principales boticas del universo. (Explicar el método). 30 años de éxito. París, en casa de J. FERRÉ, Pharmacien, Successeur de Brou, Rue de Richelieu, 40.