

La Palma de Cádiz



PERIODICO POLITICO, MERCANTIL, LITERARIO, INDUSTRIAL, CIENTIFICO, COMERCIAL Y DE ANUNCIOS.

Director: Don Adolfo de Castro.

Fundador: Don Angel María de Luna.

Anuncios: A precios convencionales.

Suscripción: Tres pesetas al mes.

Se publica todos los días.—La correspondencia á su Director, Veedor 13.

La Palma de Cádiz

Nuestro apreciable colega *El Manifesto* indica que entendimos mal su artículo del sábado. Su propósito fué advertirnos de que no nos fiáramos de algunos artículos que se publicaban acerca del *Peral*, porque á su ilustre inventor habian hecho exigencias pecuniarias algunas personas, y podríamos incurrir en ser instrumento de maliciosos designios.

Queda, pues, aclarado el asunto.

En cuanto á nuestra actitud, perseveramos en ella. Sin defender la ciencia y demás cualidades preeminentes, que somos los primeros en reconocer y propalar, permitásenos que abriguemos algunas dudas sobre si el éxito más feliz y que de todo corazón le deseamos coronará sus siempre gloriosos estudios en toda la extensión que sus admiradores han preconizado, y algunos con más entusiasmo que prudencia.

Sea como sea, y aunque tan solo lograse la mitad de lo ofrecido, sería un timbre inmortal de honor para *Peral*. Diremos con el *Reino* en este caso: "El verso es heroísmo."

mos escrito en contra del señor *Peral*. Hemos insertado, sí, algunos juicios, que no nos atrevemos á calificar de temerarios ni de sensatos.

Teniendo algunas dudas, no hemos querido razonarlas. Si llega el caso, que probablemente no llegará, de que todo fracasara, entónces cuando ningún perjuicio pudiera causar al estudio del invento, entónces hablaríamos.

Dudando, en algo, no hemos tratado de ocultar á nuestros lectores la contrariedad de opiniones que en el asunto existen. Si con este criterio los entregásemos al silencio, casi creeríamos que estábamos mintiendo, porque lo mismo se miente mintiendo que se miente callando, cuando no vemos peligro para el invento, ni ofensa para el inventor.

De cualquier modo insistimos en que nuestro más vehemente anhelo es que el señor *Peral* salga victorioso en su empresa. Su victoria es la victoria científica de España, y nosotros jamás hemos dado pruebas de ser enemigos de nuestra patria, pues constantemente hemos consagrado nuestra larga vida y nuestros escasos intereses á su honor y literario, y no vamos en los posos de nuestra existencia capricho ó miserable. Nada que decir.

mos de Moret?

que ahora resulta que un periodista ha celebrado una larga conferencia con este personaje, y que la ha publicado en *El Imparcial*.

Confiesa que de los hombres que más altas posiciones han ocupado, no quedan más que Puigcerver, Navarro Rodrigo y él al lado del Gobierno, y que si forma en otoño un ministerio grande tal quiera tendrá por la cuestión Benonar que le ha de ser difícil la vida, así como por cuestión de hacienda, y otras y otras.

Anuncia el *Diario de Cádiz* en telegrama de última hora, que se han hecho, á lo que entiendo, felices experimentos de sumersión en el *Peral*, y que dentro del periodo veraniego se espera que el submarino haga pruebas en bahía y quizás en presencia de la escuadra inglesa. ¡Ojalá se cumplan estos vaticinios!

Una aclaración.

El Liberal publica esta:

«Hemos sabido que al señor Novo Colson se le ha retirado la autorización que gozaba de real orden para asistir á las pruebas privadas del submarino.

Esta determinación coincide con lo que dijo *La Correspondencia de España* del martes pasado, refiriéndose al testigo presencial de la entrevista del

señor Casade con el jefe del arsenal, y á cuyo testigo debió *El Liberal* la justa rectificación que puso en su debido punto la caballerosa conducta de aquel general.

Pero como parece inferirse de lo ocurrido que nuestro testigo presencial, ó sea el señor Novo, haya facilitado á nuestro diario noticias que no facilitó, debemos declarar que dicho amigo nuestro vino á buscarnos apenas leyó nuestro artículo y nos dijo:

«La persona que le escribe á V. desde San Fernando comete una injusticia, porque no ha presenciado lo que pasó: yo sí, y el deber me obliga á suplicar que rectifiquen sobre un punto que en nada se refiere al submarino, pero que ataca á la caballerosidad de un general de la Armada. Sobre esta parte del artículo exclusivamente es de lo que deseo ocuparme.»

Entónces nosotros rectificamos gustosos, y en efecto, el señor Novo no nos dijo nada más, ni tampoco le interrogamos.

Y como es rigurosamente exacto, debemos añadir que desde que el Gobierno exigió á los tripulantes del *Peral* la mayor reserva, no hemos recibido ni solicitado noticias de ninguno de ellos, obediendo á una consideración de delicadeza.»

A nosotros se nos había dicho algo de disidencias en el modo de ver algunas cuestiones, y además que al señor Novo y Colson, tan digno de nuestro aprecio como poeta dramático, no convenia seguir en las pruebas del *Peral* porque podia lastimar su delicada salud.

Noticias políticas.

El Liberal da las siguientes, que reproducimos á beneficio de inventario:

«El general Cassola salió ayer de Mondariz para San Sebastián, punto donde llegará hoy. Así lo participó telegráficamente el exministro de la Guerra á los individuos de su familia que permanecen en esta corte.

El viaje del señor Cassola á la capital de Guipúzcoa—que anunciamos hace muchos días—estaba convenido entre el general y el señor Sagasta de una parte, y entre el mismo general y el señor Romero Robledo de otra, antes de marchar á Mondariz.

Pocos días después de suspenderse las sesiones de Cortes se encontraron en un paseo público casualmente el presidente del Consejo y el general Cassola, siendo este último invitado por el primero—y quedando á ello comprometido—para celebrar con él una conferencia en San Sebastian. Que en ella procurará el señor Sagasta restablecer sus antiguas relaciones de cordial amistad con el exministro de la Guerra, y que quizás ambos hagan cálculos respecto á probables combinaciones ministeriales para un plazo relativamente corto, son cosas que, á nuestro entender, se hallan fuera de toda duda.

En cuanto á la entrevista ó entrevistas que el general Cassola tenga con el señor Romero Robledo, y según todas las probabilidades también con el señor Martos, parecen—por simple impresión y declarando de antemano que estamos en el secreto—que han de revestir en sus conclusiones definitivas mucha menos importancia de la que le atribuyen algunos espíritus suspicaces.

El día 8 ó el 9, á más tardar, se hallará de regreso en Madrid el general Cassola, cumpliéndose de este

modo lo que hace tiempo anunciamos acerca de su proyectada expedición á San Sebastian.

Por razones de carácter íntimo de todo punto ajenas á la política, la expedición veraniega del señor Cánovas del Castillo será mucho menos accidentada y más corta este año que en los anteriores.

Los señores de Cánovas regresarán seguramente á Madrid en la segunda quincena de Setiembre.»

Nuestros pintores

EN LA EXPOSICIÓN DE PARÍS.

Con este título aparece en *El Día*, firmado por el señor don Ceferino Araujo y Sanchez, un excelente artículo fijando las causas de que en la Exposición de París no hayan tenido gran éxito los pintores nuestros.

Extractaremos algunos párrafos:

«Al parecer, no han hecho nuestros artistas en la Exposición de París todo el efecto que esperáramos, y el señor Blasco lo atribuye á que nuestros pintores no han entrado en las corrientes modernas, y á que sus obras son lúgubres y adolecen de antiguos resabios. Si no fuera más que por esto, deberíamos consolarnos, porque sería una derrota que dependería de la moda del momento, y no de cualidades más esenciales; pero ni creo que haya habido verdadera derrota, porque no puede haberla, pues Casado, Gisbert, Alvarez, Pradilla, Madrazo, Moreno Carbonero, Rico, los dos Jimenez y otros artistas que figurarán en el concurso, son y serán honra del arte en cualquier país; ni tampoco que sea la nota triste que resulta del conjunto la sola que haya perjudicado.

Me han asegurado que en la sección española, el cuadro que ha obtenido la primera medalla, que representa *La visita en un hospital* y *El fusilamiento de Torrijos*, son los que más atraen.

No conozco el primero: el segundo tiene las cualidades que conmueven á la generalidad, expresión y sentimiento, manifestadas con claridad. El dibujo, el color y la composición, son dignos de una obra importante; y si hay algunos otros cuadros en esta sección que aventajen á éste en gallardías de ejecución, con seguridad que en la expresión y el dibujo no le aventaja ninguno de los que conozco.

Nuestros artistas deben tener esto muy presente, y han de acordarse de que por pereza intelectual nativa, son las dos cualidades que más descuidan; pues no basta elegir un asunto alegre ó conmovedor, para hacer alarde de conocimientos técnicos de cierta clase, sin cuidarse de la expresión y el dibujo, con lo que resultan obras de aspecto decorativo, y cuidado que no niega la importancia de esto, pero el público quiere algo más.

En Londres, en las últimas exposiciones artísticas celebradas, se ha duplicado al público que dejase nota de los tres cuadros que más llamaran su atención. De este sufragio universal han resultado siempre con mayoría de votos diez ó doce obras, todas de autores importantes, pero que reunían la circunstancia de representar asuntos conmovedores, ya históricos, ya religiosos, ya profanos: ni un retrato, ni un paisaje, ni ningún asunto indiferente, han obtenido votos por mucha que fuera la habilidad del artista.

No es esto decir, ni que yo crea,

que los mismos que dieron el voto se jarán de apreciar las demás obras que lo merecieran, sino que, al indicar su preferencia, hacen ver, tal vez inconscientemente, el valor que dan á lo que conmueve su sentimiento sobre lo que sólo le produce una sensación ó un sentimiento demasiado delicado é indefinido.

La pintura sería cosa bien baladí si todo el que á ella se dedicara lograra la excelencia; pero como es cosa por demás difícil, son muy pocos los que en la historia entera del arte han llegado á la mayor altura. Alabanzas sin discernimiento de los críticos de todas épocas han forjado eminencias donde no las había; por miles de miles se cuentan en diccionarios nombres de artistas, sin que á las gentes les sea posible asignarles su valor respectivo. Esto hace ver las cosas como no son, y por eso, hoy, que tenemos buenos pintores, creemos que entre ellos hay cien eminencias que sobrepujan á todas las demás del mundo, y cuando, como en la ocasión presente, no son premiadas algunas de ellas, creemos que se ha cometido injusticia.

Los pintores que entre nosotros pasan por de primer orden, están á la altura de otros que en el extranjero pasan por primer orden también; pero sobre éstos hay en Francia, en Alemania y en Inglaterra, algunos pocos aún de mayor talla, que ni nosotros, ni los italianos tenemos. Luego hay aquí una infinidad de artistas de talento, un poco más en segunda fila, que ya no corresponden á la misma clase en el extranjero, sino que están algo debajo; así que, considerada la cosa en conjunto, aunque en pintura estamos muy bien, no nos hallamos á la cabeza de todos, como se repite á cada paso por vanidad patriótica, nada útil, si bien disculpable.

No sé á qué se ha dado el nombre de *modernismo* en pintura; pero en esta ocasión y en otras que he visto empleada la palabra, me parece que

se quiere indicar con ella aquellas obras que tratan asuntos de actualidad y de vida del momento. Si esto es el modernismo, no necesitamos entrar en él, porque ha existido siempre en todas partes. Lo que varía es su carácter, según los países, y este carácter se manifiesta más en el conjunto de las obras de los artistas grandes y pequeños de cada país, que en las de los dos primeros maestros; pues generalmente, en Francia, en Inglaterra, en Alemania, en Italia, aquí y en Flandes hoy como antes, sirven de tema asuntos de la religión, de la Historia, de la leyenda, de la mitología, etc., sin que sea obstáculo para que causen la admiración de las gentes, que no están tan *modernizadas* que crean que está cercano el día en que ha de desaparecer el verso como forma de poesía.

Lo que sucede es que Francia y Bélgica, pues son belgas algunos de los pintores que sobresalen en el género en París, se distinguen por una clase de escenas galantes, ó sea de adoración á la mujer de mundo, que, más ó menos, se traduce en cualquier otra especie de asunto; que esta misma adoración á la hembra se manifiesta en infinidad de estudios de mujer desnuda, y pretextos de asuntos en que pueda representársela con el traje con que Venus salió del mar.

Como, á pesar de los escrupulosos, esta nota que domina en el arte francés, y aun en el alemán, es tan humana, atrae y seduce á todos. También el patriotismo, en lo que se refiere á las glorias militares de Francia, llena el pensamiento de muchos artistas; pero esta fase del arte, como más individual, es más para apreciada por

franceses, pues que á ellos refiere.

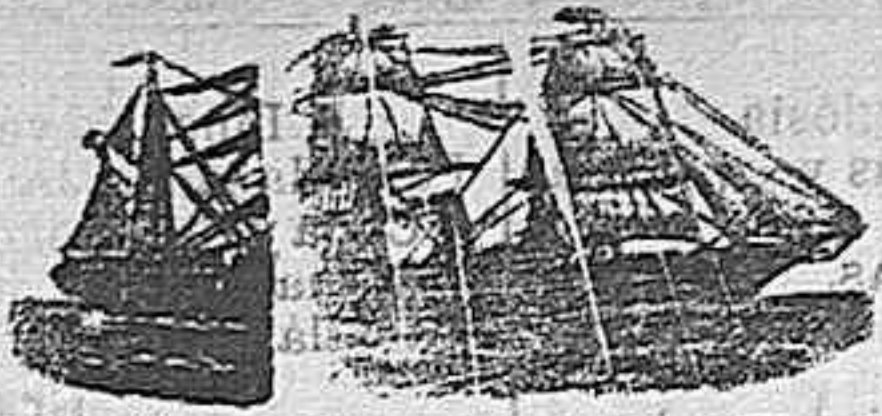
En Inglaterra es otra clase de ideas simpáticas á la generalidad de las gentes la que conmueve los pintores: el amor á la casa, á la familia, á la madre honrada, á los niños, á los animales domésticos, al mar como son sentimientos generales á todos, agradan tanto más, cuanto así como los franceses los suyos, bien expresarlos muy bien.

Nuestra pintura tiene características desventajosas para ser apreciada fuera de España. Obedece á un patriotismo local, fundado en la adoración de la maja, del torero, el pordiosero, del sacerdote, y en prácticas religiosas, que comprenden que no agraden á los extraños.

Por esta parte, nuestros artistas, como he dicho, se contentan con presentar el tipo, el aspecto de las cosas, olvidando la intención, olvidando mil delicadezas que son las que harían aceptar lo individual, lo local, mejor dicho, de las escenas. No es porque representen escenas antiguas ó modernas, alegres ó tristes, por lo que nuestros artistas pecan: es porque estudian poco, y sienten menos. En *La Campana de Huesca*, *La Rendición de Granada*, *La Conversión de San Francisco*, verá el artista inteligente y desapasionado grandes bellezas de ejecución, que estimará como el *summu*; pero el público no verá más que la parte decorativa, y se quedará frío, aquí y en todas partes.

En esta tierra de hijos del Cid, en la que nos creemos ser cada uno un héroe del año ocho, tampoco nuestros artistas se conmueven por sí propios, sino á impulsos del Ayuntamiento ó del ministerio de Fomento.

Goya, que trató asuntos tan genuinamente españoles, es apreciado y comprendido en el extranjero porque supo sentir y expresar, porque tuvo ese don, no porque fuera estudioso.



Servicios de la Compañía Transatlántica

DE BARCELONA.
Línea de las Antillas, New-York y Veracruz,
 con escalas en Puerto-Rico y Progreso y combinación a puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.
 Tres salidas mensuales con las escalas y extensiones siguientes:
 El 10 de Cádiz, con escala en Las Palmas, y haciendo antes la de Barcelona el 5 y eventual la de Málaga el 7.
 El 20 de Santander, con escala en la Coruña el 21, y haciendo antes la de Liverpool el 8 y la del Havre el 14.
 El 30 de Cádiz, haciendo antes escala en Barcelona el 25 y eventual en Málaga el 27, con extensión a los litorales de Puerto-Rico y Cuba, Centro América y puertos del Pacífico y Estados Unidos.
 Las salidas de la Habana para New-York son los días 4, 14 y 24 de New-York para la Habana los mismos días.
Retorno.—Salidas de la Habana: el 5 con escala en Puerto-Rico el 10, para Cádiz y Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo.
 El 15 directo para Coruña, Santander, Liverpool y Havre y combinación para los puertos españoles del Atlántico y para Hamburgo, Amberes, Nantes y Burdeos.
 El 25 para Cádiz y Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo.

Línea de Colón.
 Combinación para el Pacífico al N. y S. de Panamá y servicio a Méjico con trasbordo en la Habana.

Salidas de Vigo el 25 de cada mes, haciendo antes las escalas de Liverpool el 17, de Havre el 20, de Santander el 23 y de Coruña el 24.
 Salidas de Cádiz el 20 de cada mes, haciendo antes las escalas de Génova el 11, de Marsella el 13, de Barcelona el 15 y de Málaga el 17.
 Estas dos expediciones en alman en Vigo, trasbordando el vapor procedente del Norte al del Mediterráneo, que es el que hace el servicio directo. El vapor

Línea de Filipinas,
 con escalas en Port-Said, Adem, Colombo y Singapore; servicio a Ilo Ilo y Cebú y combinaciones a Kurachee y Bushire (Golfo Pérsico,) Zanzibar y Mozambique, (costa oriental de Africa) Bombay, Calcuta, Saigon, Signey, Batavia, Hong-Kong, Shangay, Hyago y Yokohama.

Salidas, cada cuatro semanas de Liverpool, con escalas en Coruña, Vigo, Cádiz, Cartagena, Valencia, Barcelona, de donde saldrán cada cuatro viernes a partir del 11 de Enero
 de Manila saldrán cada cuatro sábados a partir del 5 de Enero.

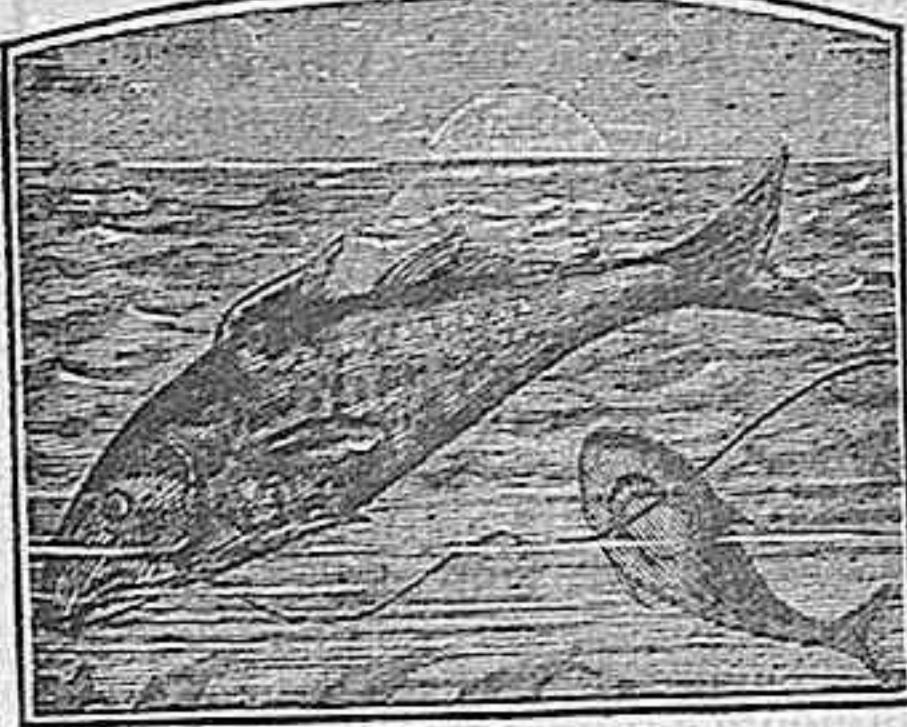
Línea de Buenos Aires,
 con escalas en Santa Cruz de Tenerife, Rio Janeiro y Montevideo.
 Seis viajes anuales, partiendo de Génova con escalas en Marsella, Barcelona, Málaga y Cádiz, de donde saldrán cada ocho semanas a partir del 31 de Enero.
 Los puertos del Atlántico desde San Sebastian a Vigo combinan en Cádiz con los correos de Filipinas que salen de Liverpool cada cuatro semanas a partir del 29 de Diciembre de 1888.

Línea de Fernando Poo.
 con escalas en Larache, Rabat, Mazagan, Mogador, Las Palmas, Río de Oro, Dakar y Monrovia.
 cuatro viajes al año, partiendo de Marsella y con escalas en Barcelona y Cádiz.

Servicios de Africa.
 Costa Norte.—Servicio quincenal. Salidas de Cádiz los días 16 y 30 de cada mes para Tanger, Algeiras, Ceuta y Málaga.—Y salidas de Málaga los días 12 y 26 para Ceuta, Algeiras, Tanger y Cádiz, por el vapor Rabat.
 Costa Noroeste.—Servicio mensual de Cádiz a Larache, Rabat, Casablanca, Mazagan y Mogador, por el vapor Mogador.
 Servicio de Tanger.—El vapor *Tanger* saldrá de Cádiz todos los domingos, miércoles y viernes y de Tanger todos los lunes, jueves y sábados.
 Estos vapores admiten carga con las condiciones mas favorables, y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio.—Rebajas a familias.—Precios convencionales por camarotes de lujo.—Rebajas por pasajes de ida y vuelta.—Hay pasajes para Manilla a precios especiales para emigrantes de clase artesana y jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.
 La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.
 Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

AVISO IMPORTANTE.
 La Compañía previene a los señores comerciantes, agricultores e industriales, que recibirá y examinará a los destino que los mismos designan las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.
 Para mas informes en Cádiz, Isabel la Católica, 3,
 Delegación de la Compañía Transatlántica.

EL YACEITE PURO
 —DE—
HÍGADO DE BACALAO



—DE—
LANMAN & KEMP
 produce efectos análogos a los de
la Emulsión con Hipofosfitos
 preparada por dichos señores, cuando se prefiere el tratamiento en esta forma para toda afección del pecho, la garganta o los pulmones.
 Depósito general en España para la venta por mayor, señores Vicente Ferrer y compañía, Barcelona.

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO
PASTILLAS Y POLVOS PATERSON
 con BISMUTO Y MAGNESIA
 Recomendadas contra las Afecciones del estómago, Falta de Apetito, Digestiones laboriosas, Acidias, Vómitos, Eructos y Cólicos; regularizan las Funciones del Estómago y de los Intestinos.
 PASTILLAS: 12 Reales.—POLVOS: 24 Reales.
 Edición en el rotulo el sello oficial del Gobierno francés y a firma de J. FAYARD.
 Adh. DETHAN, Farmacéutico en PARIS



Bazar Norte-Americano
 Amargura y Rosario.
 Este establecimiento ha adquirido desde hoy la venta exclusiva en Cádiz y su provincia de los artículos de metal blanco y dorado de la gran fábrica de los hijos de Leoncio Meneses de Madrid.
 Las ventas son a los mismos precios que en la fábrica o depósito situado en la calle del Principe, número 7.—Cádiz.
 Bazar Norte-Americano.

LA UNION
 Y
El Fénix Español
 COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS.
 Incendios. Marítimos.
 Asegura contra incendio, por una prima fija toda clase de edificios, establecimientos, mercancías, fábricas y máquinas, para los asegurados. Sub-director en Cádiz y su provincia, Torre, 24
 D. José de Asprar.
TRASPORTES GENERALES
 marítimos y terrestres, en combinación con los vapores de
A. LOPEZ Y C.
 Ferro-Carriles, etc.,
 Consignaciones, tránsitos y comisiones
JOSÉ VERDUGO,
 Calle Isabel la Católica, n.º 2.—CÁDIZ.
 Esta casa se dedica al despacho de Aduanas, resibo y expedición demercancías, muestras, equipajes, paquetes y encargos, por pequeños que sean, par todos los puntos del Reino, Extranjero Ultramar, en los cuales cuenta con activo corresponsales, prometiendo exacto cumplimiento, actividad y precios módicos pues tiene al efecto tarifas especiales combinadas.

Falta de Fuerzas
ANEMIA CLOROSIS
EL HIERRO BRAVAIS
DEBILIDAD EXTENUACION
EL HIERRO BRAVAIS
 Ensayado por los mejores médicos del mundo, pasa inmediatamente a la economía sin causar desórdenes. Reconstituye y vuelve a dar a la sangre el color y vigor necesarios. No ennegrece nunca los dientes.
 Soberano para curar las personas anémicas, agotadas, debilitadas a consecuencia de alguna enfermedad, exceso de trabajo o estancia en países cálidos, para las jóvenes cuyo desarrollo es difícil, para las mujeres extenuadas de resultas de partos o pérdidas y toda persona en estado de languidez.
MUCHO CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES Y NUMEROSAS IMITACIONES
 Exigir la firma R. BRAVAIS, impresa en rojo.
DEPÓSITO EN LA MAYOR PARTE DE LAS FARMACIAS
 AL POR MAYOR: 40 y 42, Rue Saint-Lazare, PARIS

Perfumería-Oriza
 PARIS, rue Saint-Honoré, 207 **L. LEGRAND** Proveedor de la Corte de Rusia
PERFUMES SOLIDIFICADOS DE LAS ESENCIAS-ORIZA
 Bajo las formas de Lápidos-Perfumes
 INVENCIÓN PRIVILEGIADA EN FRANCIA Y EN EL EXTRANJERO
 Los Perfumes de la Esencia-Oriza, preparados por un nuevo procedimiento para reducirlos a un estado enteramente concreto, o mas bien, sólido, han adquirido, por ello, un grado de concentración desconocido hasta ahora.
 Tienen la inmensa ventaja de impregnar con sus olores los objetos sometidos a su contacto sin mojarlos ni deteriorarlos
 Dispuestos bajo las formas de Lápidos, metidos en frasquitos y en estuches de todas clases, pueden ser llevados muy fácilmente, sin que se evaporen y se los puede reapropiar por otros cuando estén usados.
 Basta llevarlos para perfumar INSTANTANEAMENTE
 EL CUTIS LA BARBA PAÑUELO ENCAJES LAS TELAS GUANTES FLORES ARTIFICIALES
 y todos los objetos de tocador y de papel, etc., etc.
 DEPÓSITOS EN TODAS LAS CASAS DE PERFUMERIA.

JARABE DE DIGITAL DE LABELONYE
 Empleado con gran éxito desde hace ya mas de treinta años por los Facilitivos de todas las Naciones contra las diversas afecciones del corazón, contra la Hidropesía, las Bronquitis nerviosas, el Garrotillo, el Asma y contra todos los desórdenes de la circulación.
GRAGEAS DE GÉLIS Y CONTÉ
 DE LACTATO DE HIERRO
 Aprobadas por la Academia de Medicina de Paris, que en dos ocasiones diferentes, a veinte años de intervalo la una de la otra, ha hecho constar su superioridad decidida sobre todos los demás ferruginos conocidos, así como su eficacia probada contra las enfermedades que reconocen por causa el empobrecimiento de la sangre.
ERGOTINA GRAGEAS ERGOTINA
 de **BONJEAN**
 (Premiada con una Medalla de Oro por la Sociedad Farmacéutica de Paris)
 La solución de *Ergotina de Bonjean* constituye uno de los mejores hemostáticos que se conocen. Las *Grageas de Ergotina de Bonjean* se emplean para facilitar los alumbramientos y cortar las hemorragias de todo género.
 Depósito general: Farmacia de LABELONYE, calle de Aboukir, n.º 99, en Paris y EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE TODAS CIUDADES

« Para estar bueno, es indispensable tener siempre el vientre libre. » * « Mas vale un lavante suave y diario que una purga violenta. »
POLVO ROCHER
 Laxativo, Digestivo, Depurativo, Antiglaroso, Antibilioso
 Contra: ESTREÑIMIENTO, DE VIENTRE, JAQUECA, CONGESTIONES, ALMORRANAS, AGLOMERACIÓN DE BILIS, GLARIAS, EMBARAZO DEL ESTOMAGO Y DE LOS INTESTINOS
 Gusto agradable. Lo toman con placer los Niños más difíciles, las Mujeres delicadas, los Ancianos. No irrita ni debilita el organismo como las *Píldoras purgativas*, siempre drásticas, dado su pequeño tamaño, las *Frutas laxativas*, el *Acido de Ricino* de un gusto repugnante, los *Purgantes salinos*: Sales, Limonadas, Sedlitz granulado, Aguas purgativas, etc. Una cucharada de café desleída en medio vaso de agua por la noche al acostarse, provoca al día siguiente una evacuación de vientre natural sin cólicos, ni diarrea.
 PROSPECTOS GRATIS
ROCHER, FARMACÉUTICO, 112, RUE TURBENNE, PARIS
 Evitar Falsificaciones y exigir POLVO ROCHER, Marca R.F.—Se encuentra en todas las Farmacias.

GRAN REBAJA DE PRECIOS.
 El público es quien debe aprovecharse.
¡Siga la competencia!
MÁQUINAS SINGER PARA COSER.
 José Alvarez Padín y C.
 S. FRANCISCO, 21.—CÁDIZ.
 Siendo este depósito el único autorizado en toda la provincia por la Compañía Seydel Naumann para la venta de sus renombradas máquinas SINGER, premiadas en todas las Exposiciones presentadas, siempre por sus grandes adelantos, y deseando poner éstas a la alcance de todas las fortunas, hemos acordado desde hoy los precios siguientes:
 . plazos, 100 pesetas; contado, 80
 . plazos, 125 pesetas; contado, 100
 . plazos, 163,50 pesetas; contado
A 10 reales semanales.
 Estas máquinas cuyos precios bajamos y todas las demás de dife que ofrecemos con grandes rebajas, serán por nosotros entregadas con tantos conocidos hasta el día, pudiendo el comprador tener la seguridad quiere una máquina perfecta y nueva, como lo tiene acreditado este de en algunos otros podrían adquirirla servida y repintada para ocultar sus defectos.
Tricófero del Dr. Pad
 Para restablecer, conservar, embellecer el caballo, estrpar la cas enfermedades de la piel y limpiar la cabeza en pocos minutos.
 Farmacia de las Columnas, Cádiz, San Francisco, número 25.

¡40 años de éxito!
Magnesia Formiguera
 Digestiva, antibiliosa, atemperante.
 Acidese, mareos, desmayos
DIGESTIONES DIFÍCILES.—FALTA DE APETITO.
 El mejor preservativo contra las enfermedades contagiosas.
 Nuestra MAGNESIA, por sus inmejorables propiedades, se ha conquistado el primer puesto entre sus similares, nacionales y extranjeros.
 De venta: en todas las principales farmacias de España, América y Portugal.
 Al por mayor: Sociedad Farmacéutica española, G. Formiguera y Compañía, Barcelona.

CÁPSULAS EUPÉPTICAS
MORRHUOL
 PRINCIPIO ACTIVO DEL ACEITE DE HÍGADO DE BACALAO
DEL DR PIZA
 PRIMER PREPARADOR ESPAÑOL DE DICHO MEDICAMENTO
 PREMIADO CON MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA 1888.
 EL MORRHUOL contiene todos los principios activos del aceite de hígado de bacalao, y obra más rápidamente que el aceite. Las experiencias efectuadas en los hospitales y por acreditados prácticos en su clientela, han demostrado que el MORRHUOL es mucho más eficaz que el aceite y las emulsiones del mismo contra la tisis pulmonar, reumatismo crónico y nudoso, raquitismo, escrófulas, infatismo y estado caquético en general.
A 10 reales frasco.—12 frascos, 96 reales.
 En venta: Al por mayor, farmacia del autor, Plaza del Pino, número 6, Barcelona.
 En Cádiz: Mateute hermanos, y en todas las principales farmacias de España y América.