



EL FARO

Periódico del Magisterio, Gráfico, Informador de la Lotería Nacional, de Anuncios, Literario, Defensor de los intereses locales y de la provincia

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

"EL FARO"

La correspondencia literaria, al Director.
La administrativa, al Administrador

Algo de ahora

La primera piedra para las grandes obras que en Cádiz se efectuarán, acordó nuestro Excmo. Ayuntamiento fuera puesta a un grupo escolar.

Pruebas han dado infinitas de su entusiasmo por todo lo que signifique cultura los actuales ediles, pero ésta es clara y elocuentísima.

Saltando alguna omisión no justa, una representación que no debiera ser omitida y que yo soy el primero en lamentar, el empezo de las edificaciones ha sido un acierto.

Había que dar comienzo al programa de urbanización: ¿qué mejor que la escuela debía de ser la primera obra comenzada?

El dignísimo alcalde, el prestigioso gaditano D. Agustín Blázquez, ha proclamado una vez más el amor a su pueblo, a su pueblo querido por el que ha abandonado la cómoda y tranquila vida de su hogar y hoy es un trabajador más, activísimo y desinteresado.

Pronto muchas de las familias que hoy están en la miseria tendrán trabajo, el pan que hoy les falta.

El Excmo. Ayuntamiento, las personas que hoy lo integran, deben de tener el aplauso de todos los gaditanos, pues hace mucho tiempo que Cádiz no se mejora de importancia; todo eran obstáculos y expedientes, y hoy ya el pueblo por

fin va a ver algo positivo, algo que no sea nua de tantas promesas por cumplir.

Estas son las actuaciones que los pueblos aplauden. El único que pueden aplaudir, lo que se ve y se toca, como vulgarmente se dice, no los proyectos que no salen de la mente de unos cuantos y de unos pocos de papeles, ni nada efectivo ni real.

Y este pueblo en que la nobleza impera porque es condición propia, agradece doblemente el bien que se le hace; y este pueblo querido que llorara su miseria resignado, se erguirá hoy alegre, lleno de vida, ante la hora de su resurgir.

El noble gaditano que hoy preside nuestro Ayuntamiento, y esos dignos hombres que hoy lo forman, han conseguido romper la red rutinaria y pasiva de administraciones pasadas; el pueblo de Cádiz debe demostrar públicamente, y lo hará sin duda, que aplaude y agradece su actuación.

UNO MÁS

Los Sres. Maestros de la provincia, pueden dirigírsenos para matrículas y hospedajes y todo lo relacionado con la enseñanza. Tenemos personal especializado para estos informes. Internado competentísimo. Clases especiales para todas las carreras.

Dirigirse al Sr. Director de este periódico.

CONTRASTES

La Naturaleza, en el equinoccio de primavera, se la vestido pomposamente de nuevas y desumbantes galas.

Los campos ofrecen a los ojos atónitos infinita variedad de encantos y matices. Resulta el césped como inmensa perla esmeraldina. La arboleda, en sus pinceladas verdes oscuras, proyecta fresca y agradable sombra. Las praderas han abierto concurso de policromas flores, a cual más rica y valiosa. Montañas y bosques de lujuriosa vegetación se estremecen con ingurgitaciones de potent-savia, y hasta los terrenos incultos o en reposo, manifiestan su poder vital con tupidas matas de lozana hierba.

Mas fuma, esquiviva vivaracha, se agita con espasmo de satisfacción.

Brilla el cielo en dureza intachable. El viento sopla bonancible. Acusa su callado paso con levisimos rumores el límpido regatillo. Tributa su admirable saludo a la vida, el jilguero amante; y en ambiente lleno de perfumes y saturado de oxígeno, victoriosa sonríe Cloris, preidiendo el connubio del cielo y de la tierra.

Todo halaga. Todo invita al dulce ensueño. Todo respira paz.

El espectáculo de la Naturaleza, en esta estación del año, conforta y

sedu e. Es muy hermoso contemplar cómo las mieses prometen el pan de mañana; cómo las yemas de los árboles, próximas a convertirse en sabrosos frutos, serán proífico y sano alimento en su madurez; como las vides enardecen los glóbulos de sangre de nuestras venas; en general, todos los productos agrícolas satisfarán nuestras necesidades.

Sí, es muy hermoso; pero esas mieses, esos frutos, esos productos, cuántos sinsabores traerán al labrador que con su sudor los arranca, al artesano que con su trabajo los avalora, al industrial que con su estudio los manufactura y al comerciante que con sus desvelos los lanza a la utilidad pública. Porque ya en el período de su cultivo, y en su elaboración, de su mercado, véanse intervenidos por el Fisco desmesurado, el arbitrio, exorbitante, la contribución onerosa y el porcentaje codicioso.

Así se da la paradoja de que con la abundancia, exista la carestía; y con la hartura, el hambre.

Ante un contraste tan incongruente, ¿qué queda de aquella poesía con que la primavera ilumina nuestro espíritu?... Prosa, miserable prosa; sufrimiento y dolor.

PEFESO

Serie Popular

Una selección de los asuntos tratados en la Asamblea Optica Británica celebrada recientemente.

V

Objetivos fotográficos británicos

La mayor parte de los muchos miles de personas que se sirven de cámaras fotográficas, no desconocen que la pieza más importante de su aparato, si es que desean tomar buenas fotografías, es el objetivo fotográfico de la cámara; pero probablemente que asciende a una cifra muy pequeña el número de personas que se dan cuenta de los grandes perfeccionamientos llevados a cabo por los fabricantes de objetivos británicos durante los últimos años.

Las exigencias de los equipos de las fuerzas de S. M. Británica durante la Guerra Europea dieron gran ímpetu a la industria de óptica británica, y, entre otros artículos de óptica, en la Gran Bretaña tuvieron que manufacturar e objetivos fotográficos para fines de vigilancia e inspección aérea y para otros fines. Se estableció una supremacía bien definida sobre los competidores extranjeros por lo que se refería a la manufactura de estos objetivos y para demostrar que esta superioridad ha sido mantenida y perfeccionada, pueden citarse dos ejemplos altamente interesantes.

Hace tan sólo uno o dos años que el periódico *The Times* y otros llevan publicadas fotografías de acontecimientos teatrales tomadas en los teatros de Londres, valiéndose de la luz corrientemente empleada durante el progreso de las obras presentadas. Estas fotografías han sido grandemente apreciadas y comentadas, pero su producción fué tan sólo posible cuando logró introducirse un objetivo con la enorme abertura de f/2. Los primeros objetivos enteramente de crisal de tan gran rapidez, fueron manufacturados en la Gran Bretaña. Los objetivos británicos de esa calidad son todavía francamente reconocidos como los mejores en su clase, y, de hecho, no existe en el mundo competidor de importancia para este tipo de objetivo particular.

En la última ocasión en que el team británico compuesto de once jugadores de cricket visitó Australia, se tomaron hermosas fotografías de las diversas partidas jugadas, las cuales más tardes fueron publicadas en los periódicos británicos. El objetivo telefotográfico que se emplea para este trabajo particular fué originalmente descubierto en Inglaterra, y los periódicos australianos encargaron la manufactura de objetivos especialmente diseñados para fotografías de esta naturaleza, lo cual les permitió que pudieran tomar las fotografías aludidas.

Estos objetivos son de dos tipos especiales, pero los fabricantes bri-

tánicos han modificado enteramente sus surtidos de objetivos desde la terminación de la Guerra Europea, de forma que en la actualidad pueden adquirirse modelos perfeccionados para toda clase de trabajos.

(Concluirá)

Plomadas de un aficionado

Amanece... Febo parece ascender magestuoso tras los picachos de la Sierra.

La mansa corriente del Ebro despierta pereza a cual tras un largo letargo, trayendo a nuestros oídos sus murmullos amorosos.

Los pajarillos en la enramada, húmeda por el bienhechor rocío, saludan cantando la aparición del astro del día...

Ya envía sus flechas de oro sobre las cumbres nevadas, haciéndolas parecer, cual incrustaciones de plata sobre las rocosidades de sus laderas y sobre las encaladas casitas del valle, semejantes a blancas palomas esparcidas sobre el terciopelo verde del cespel.

Por los caminos, entre naranjos y almendros que saturan el ambiente con sus deliciosos olores, avanzan alegres los gañanes para las rudas faenas del campo. Un poco más allá marcha a pastar un rebaño de ovejas.

De las chimeneas de algunas de las casas salen débiles espirales de humo para desaparecer en el inmenso piélago del espacio... La pequeña a dea vuelve a la vida...

La tarde acaba con toda la pompa de que hacía alarde.

El sol se hunde tras las montañas desdorando los pinos y los almendros, y obsureciendo el verde del valle.

La sierra, apagándose en tonos sombríos, destácase sobre los saetazos rojos del sol prostrero, cual resplandores de un incendio, allá en la lejanía. Los pajarillos enmudecen.

Por los caminos, por donde mismo se fueron, regresan los gañanes y el ganado. De vez en cuando, el chirrido de las carretas delatan su presencia por los estrechos caminos.

De pronto, suena el toque de Angelus en la ermita, tan claro y limpio como si un ángel le tañase con el cristal del cielo. Después hay en el valle unos momentos de silencio absoluto.

Acabado el rezo, prosigue contento cada cual a su hogar, satisfecho de la jornada...

El sol se ha extinguido por completo y la luna baña con su clara luz a la pequeña y silenciosa aldea. Sobre sus resplandores destacan las siluetas de la sierra y la cúpula de la ermita de Ntra. Sra. del Camino, con su fina y esbelta cruz que parece cantar un himno de alabanza al Creador.

JOSÉ G. MISA

Cádiz, 27-11-926

¿Cómo debe instruirse y educarse a los niños?

(CONCLUSIÓN)

Es en este sentido de una difícil facilidad herir en vivo la aparente distracción del niño, pero resulta siempre que se tiene el acierto (arte y habilidad en la educación) de combinar el estímulo que ha de excitarle con otros que de algún modo hayan interesado al niño. En ocasiones, la violenta caída que un niño se produce con sus juegos puede servir al maestro para hacerle concebir la posible existencia de los antípodas; como el juego en que con cierta candidez enloquece, persiguiendo su propia sombra, tanto más lejana cuanto más próxima sirve de motivo utilizable para que el niño comprenda algunos de los principios fundamentales de la óptica.

Si el maestro consigue herir en vivo excitar hondamente la curiosidad del niño, se explicará de una manera cumplida qué estímulo cualitativamente determinado, efecto de la hora, ocasión, circunstancia, predisposición, nexos con otras impresiones, etc., pueda producir resultados gigantescos, ni siquiera previstos. ¿Cómo y por qué? Porque el factor de la espontaneidad, que con tan lamentable frecuencia queda preterido y olvidado en el rut-

narismo tradicional, entra en acción y enseña al mismo maestro (que por esto se dice que solo se aprende enseñando) que la descontentada por habitual y constante distracción del niño es una atención continuada que no sabemos casi nunca explotar.

Cuando la utilizamos, la perspicuidad de su juicio suele ser tan cierta cuanto que su insaciable curiosidad, expresada en una serie de porqués cada vez más hondos, es capaz de detener al hombre más sabio del mundo.

M. DE E.

Notas teatrales

La compañía de la que es primera actriz Rosarito Iglesias, actúa con grandísimo éxito en nuestro Teatro Principal.

La señorita Iglesias es una verdadera artista, que sabe agradar al público que aplaude incansablemente su actuación.

Todos los de la compañía son dignos componentes del conjunto admirable que ha recibido muchos aplausos ya y que le queda muchos que recibir de todos los públicos en que se presente.

Anúnciense para muy pronto interesantes estrenos.

En el Gran Teatro, una serie de películas escogidísimas está componiendo el programa de estos días, con muchísima aceptación.

Anoche se estrenó *Ropa vieja*, interpretada por el célebre Chiquilín, asistiendo numeroso público.

El Teatro Cómico, con sus atractivas películas, consigue diariamente mucho público.

Se está proyectando actualmente *De pura sangre*, con bastante éxito.

Clases particulares de
1.ª y 2.ª Enseñanza
Métodos rapidísimos especializados

INFORMES, EN LA ADMINISTRACIÓN DE ESTE PERIÓDICO

Topete núm. 1, 3.º.-Cádiz

Escuelas y Maestros

Notas de la Sección

Maestra jubilada.—Por R. O. y a petición propia, lo ha sido la de Sanlúcar de Barrameda, doña Concepción Cruz.

Maestros ascendidos.—En virtud de corrida de escala, han ascendido al empleo inmediato los maestros D. Raimundo Villanueva, del Puerto, D. Miguel Martín, de Arcos, don Rafael Valdivia y don Joaquín Wasse Crurt, y las maestras, doña Manuela Andújar y doña Reyes Cabrera, de Sanlúcar, doña Jerónima Téllez, de Grazalema, doña María Neupaner, de Jerez y doña Luisa Riero, de Algeciras.

S. G. G.—Ayer falleció en esta capital el joven Inspector Médico Escolar Dr. D. Matías Barrios y Juliá.

Enviamos a la familia del finado la expresión sincera de nuestro pesar.

El acto del sepelio se verificará hoy a las tres de la tarde.

Lotería Nacional

Por teléfono

En el sorteo verificado en Madrid, han correspondido los premios mayores a los siguientes números:

Con 150.000 pesetas

2.822 Madrid, Lucena y Murcia.

Con 75.000 pesetas

20.638 Jaén y Bilbao.

Con 35.000 pesetas

2.562 Toledo, Santiago y León.

Con 20.000 pesetas

9.939 Madrid.

Con 3.000 pesetas

28.406 Madrid.

11.973 Madrid y Cartagena.

2.826 Sevilla.

20.984 Villaviciosa, Alhuciras.

10.404 Valladolid, Pamplona.

24.035 Coruña.

24.030 Madrid.

23.684 CADIZ, Murcia.

24.819 CADIZ.

Imp. LA UNIÓN: P. Castelar 12.-Cádiz



Compañía Trasatlántica

Vapores Correos Españoles

SERVICIOS REGULARES

- Rápido | España-New-York
 Directo | 9 Expediciones al año.
- Rápido: Norte de España a Cuba y Méjico
 16 Expediciones al año.
- Exprés: Mediterráneo a la Argentina
 14 Expediciones al año.
- Línea: **Mediterráneo, Cuba, Méjico y New Orleans**
 14 Expediciones al año.
- Línea: **Mediterráneo, Costa Firme y Pacífico**
 11 Expediciones al año.
- Línea: Mediterráneo a Fernando Póo
 12 Expediciones al año.
- Línea a Filipinas
 3 Expediciones al año.

*Servicio tipo Gran Hotel-T. S. N.-Radio-
 telefonía Orquesta-Capilla, &*

Para informes, a las Agencias de la Compañía en los principales puertos de España. En Barcelona, oficinas de la Compañía; Plaza de Medina-celi, 8.—En Cádiz, Delegación de la Compañía Trasatlántica.

EUREKA

S. A.

Fabricación diaria 14.000 ks. de pan
 de todas clases, esto lo dice todo

De venta en todas las sucursales

Vinos y Coñacs

Pedro Domecq

PEDID

Fino LA INA

Representante en la provincia de Cádiz:

DOM JOAQUÍN PÉREZ LILA