

BASES

Este periódico se publica todos los días menos los festivos, repartiéndose además gratis una edición, á los obreros.

Cuando los sucesos lo requieren publica también suplementos.

Oficinas:

San Francisco, 32 y Valenzuela.

LA INFORMACION

PERIODICO DE LA TARDE

SUSCRIPCION

En Cádiz, el mes . . . Ptas. 1'50
Provincias, trimestre . . . « 4'00
Número del día 10 céntos. Atrasados, 25. Suplemento 5 céntos.
Anuncios á precios módicos, con extensa circulación por insertarse en las ediciones que en gran número se reparten gratis.

LA SUPERFICIE Y EL FONDO

La mayoría de las veces la cara es el espejo de la humanidad; los ímpetus generosos del corazón salen hácia fuera, dibujándose y estereotipándose verdaderamente, lo mismo que los deseos venales, que las ideas perversas y dañinas. Rara vez el rostro es bello y el alma deforme; la trasmisión de lo que se siente en lo íntimo de la conciencia brota en la cara, hermoseándola si es horrible y ennobleciéndola si es bella. La belleza del alma, esa belleza que no siente turbaciones y contiendas, reviste á todo lo exterior de un sello especial de soberanía, distingo que no admite confusiones y que se impone por sí solo.

Caras hay muy hermosas llenas de simpatía, pobladas de atractivos y deleites; pero observándolas, estudiándolas y analizándolas, notaríamos algo que marchita los encantos del cuerpo y que radica en lo más íntimo, en lo insondable y obscuro de la conciencia.

El alma, el espejo íntimo que surge á los ojos y se despliega en reflejos de hermosura sobre la belleza exterior, formando el nuevo espejo de luz clara y atrayente, aparece muerta á la perpizcacia del analista escrupulosos. Solo los necios, los que tienen ojos para no ver y sentidos para no sentir, dejaránse seducir por la belleza del rostro.

La superficie de los mares, la superficie de los ríos y de los lagos en la quietud de sus bonanzas, en la calma dulce y tranquila de sus horas de sosiego reflejan una pureza hermosísima; pero si sus ondas se revuelven, si sus contorsiones y sus embravecimientos mecen el legamo que dormita en el fondo, la belleza exterior se enturbia, la limpidez se mancha, se difumina. Pues lo mismo ocurre en la superficie de la humanidad; si el rostro es bello y el fondo es horrible, la belleza dura un instante y todo el ceno enturbia lo admirable de la superficie. Se puede ser hermoso y ser malo, como se puede ser horrible y tener una gran alma.

Difícil es hermanar á la belleza del cuerpo con la del alma; pero si hay propósitos nobles al pensar,

buenas ideas y dignos impulsos, la cara fea adquiere una expresión santa. Que la cara es el espejo de alma en ciertas personas no cabe duda; sin embargo, este espejo no lo hace la mayor ó menor hermosura, sino la expresión que brota hacia fuera cuando se es hermosa por dentro. Belleza es la que despierta el amor, la que hace creer que la cara hermosa retrata á una conciencia mordida por la culpa; pero superior belleza es el verdadero espejo de la humanidad: el alma que vive en un cuerpo deforme y que relampaguea en los ojos y se retuerce en las arrugas de la frente y en los labios no manchados por el pecado.

UNA BROMA

UN INGLÉS EN PARIS

París: Apenas llegado á París, un inglés rubio y plácido, con un maletín en la mano, salió de la estación del Norte y se dirigió á pie á la gran ciudad.

Apenas anduvo algunos pasos por las calles parisinas, se dirigió á un guardia de la paz y le dijo, con la más dulce de sus sonrisas:

—¡Mueran las vacas!

Los malhechores suelen designar con este nombre despectivo de "vacas" á los guardias y agentes de Policía.

¡Calcúlase, pues, el asombro del guardia interpelado!

Sin duda no había comprendido bien.

Invitó, pues, ya un poco amostazado, al súbdito de Jorge V á repetir las palabras que acababa de pronunciar.

Y el inglés, elevando la voz, repitió con la mayor imperturbabilidad:

—¡Mueran las vacas!

El guardia se puso rojo de ira y ordenó al extranjero que le siguiera.

El joven británico permaneció quieto. Era indudable que no comprendía una palabra de francés.

Repitió el guardia la indicación por señas, y el inglés le siguió hasta la Comisaría, manifestando con repetidos gestos su asombro al entrar en ella, porque aquello no se parecía en nada al hotel donde el deseaba dirigirse.

El comisario, por medio de un intérprete, se entendió entonces con el detenido.

Y el inglés manifestó que, en el tren, había preguntado á un compañero de viaje las palabras que debía pronunciar para decir á un guardia que le acompañara á una fonda, y su compañero de viaje le enseñó á decir:

—¡Mueran las vacas!

La explicación del inglés se ha tomado por buena, y el comisario ha hecho que le acompañaran á un hotel.

HIJO ASESINO

París. Los Tribunales de Reims han impuesto una sentencia de trabajos forzados á perpetuidad á Anastasio Henry, que asesinó á su madre en el pueblecillo de Berra en febrero del año pasado.

Las circunstancias que concurren en este proceso son en verdad excepcionales y revelan hasta qué punto puede llegar la perversidad humana.

Anastasio Henry fué siempre un mal hijo, y desde que su madre quedó viuda en vez de ayudar á ésta, no cesaba de importunarla con peticiones de dinero, que ella no siempre podía atender, pues su capital era modestísimo.

Las exigencias del hijo fueron tantas y sus amenazas tales, que no era posible á su madre seguir conviviendo con él.

La pobre mujer, decidida á pasar una vejez tranquila, señaló á su hijo una pensión modesta y se retiró ella á un pueblecito, donde vivía sola.

Ni aún así vivió libre de las exigencias y amenazas de su hijo, y, finalmente, en febrero de 1909, se presentó éste bruscamente en el domicilio materno y empezó á insultar gravemente á su madre, suponiendo que ella trataba de gastar en vida el capitalito que poseía.

Protestó la pobre mujer, y sus protestas exasperaron al hijo desnaturalizado, que se le lanzó furiosamente sobre ella y la extranguló.

Salió el asesino de la casa con la misma tranquilidad que si nada hubiera hecho y volvió al día siguiente.

Entonces, para salvarse, pasó un cordel por el cuello de la muerta y colgó el cadáver de la puerta de una habitación, dirigiéndose inmediatamente á dar cuenta á las autoridades de que había tenido el dolor de que su madre se suicidara.

Tal maña se dió para fingir, y las contusiones del cuello venían tan en su auxilio, que un médico certifió de buena fe la muerte como si se tratara de un suicidio, y procedió luego al enterramiento del cadáver sin que la justicia abrigara la menor sospecha del crimen.

Anastasio Henry, que había robado á su madre 2.000 francos, siguió haciendo su vida ordinaria, y fingió tan diestra-

mente su tristeza que todos creyeron en Reims que había llorado á su madre sinceramente.

A los ocho meses de cometido el crimen el Juzgado de Reims recibió una denuncia anónima, en virtud de la cual ordenó la detención preventiva de Henry.

Procedióse, con autorización judicial á la exhumación del cadáver, y los médicos fijándose ya con mayor detenimiento pudieron apreciar que, en efecto, la viuda Henry no se había suicidado, sino que había sido víctima de una salvaje agresión de su hijo.

Este, estrechado por el juez y agobiado por el cúmulo de cargos que empezaron á caer sobre él, confesó al fin su horrible delito.

Este proceso produjo en Reims la mayor indignación y el más vivo interés.

Durante el juicio el cinismo de Henry ha provocado murmullos de hostilidad.

La sentencia condenatoria ha sido recibida con el aplauso unánime de todo el pueblo.

EL PARCICO

Hace cosa de dos años se consaba el siguiente curioso relato:

Desde que Leopoldo II es casi un ciudadano francés y desde que recorre á menudo las calles de París, Mr. Cromo, acreditado librero, es el objeto, á veces indiscreto de la curiosidad del vulgo.

Añadiremos que Mr. Cromo se parece al rey de los belgas: idéntica abundante barba blanca, nariz pronunciada y sensual, aire burlón y picaresco.

De modo que cuando la gente tropieza con él en la calle exclama con pasmosa unanimidad:

«El Rey de Bélgica! ¡Ahí vá el Rey de Bélgica!»

Pero tal es la vanidad humana, que Mr. Cromo suele mostrarse satisfecho ante estas manifestaciones.

Nuestro hombre concurre á la tertulia de un café, donde se juega al tute y se habla de política. Era republicano; pero insensiblemente se ha hecho monárquico desde que goza de una popularidad usurpada.

Cierta noche, al entrar Mr. Cromo en el café un criado le entregó un sobre perfumado, y después de abrirlo leyó lo siguiente, escrito con letra de mujer.

«Señor: Alguien que es fiel á vuestra majestad se cree en el deber de prevenirle que está expuesto á un gran peligro.

»El comité anarquista de París sabe que vuestra majestad se oculta bajo el nombre de Mr. Cromo.

»Además, los compañeros saben que vuestra majestad va todas las noches al café.

»Tienen el proyecto de apuñalarle allí.

»El que debe cometer el crimen no conoce á vuestra majestad, pero la barba que vuestra majestad ostenta facilitará su misión.

»Con el respeto debido, etc.

»Una anarquista rubia.»

Pálido de terror, dirigióse temblando hacia sus amigos; pero no se atrevió a decirles nada, temiendo que se burlaran de él.

Desde entonces, Mr. Cromo veía asesinos en todas partes.

Era una obsesión.

¿Qué hacer?

¿Qué resolver?

Sólo había dos soluciones: no volver al café ó afeitarse para despiatar á los regicidas.

Después de pensarlo mucho se decidió por esto último y fué á casa del peluquero; á quien dió la orden fatal.

Al día siguiente recibió un paquete postal y una carta.

Su primer impulso fué el de enviar al Laboratorio municipal ese paquete que podía ser una bomba.

La carta, muy breve, le explicó lo que contenía el envío y decía lo siguiente:

«Mi querido amigo: Adjunto le envío á usted su barba. El peluquero me la ha vendido por un duro. Me ha parecido muy barata, pues me ha hecho ganar cien francos.»

Los había apostado á que conseguiría que se cortara usted la barba, y he ganado.—Una anarquista rubia, (ó sea uno de los de la tertulia del café).

A Mr. Cromo no le hizo gracia la cosa.

Se puso muy colorado y meditó vengarse.

Salió furioso hacia el café.

¡Que humillación!

Ya nadie le miraba en la calle, y para colmo de su mala suerte se cruzó en la acera con el rey de los belgas, el verdadero rey, que iba al Jockey-Club.

La gente admiraba el garbo del monarca.

—¿Qué hombre más hermoso?—dijo alguien.

Mr. Cromo estaba inconsolable.

—¡Bah!—exclamó;— ¡valiente cosa!, y, además, hay algo que le sienta muy mal.

—¿Qué es ello?—le preguntaron.

—¿Qué? Pues esa barba tan grande y tan fea.

NOTICIAS DIVERSAS

Navegación.
Vapores correos de la Compañía Transatlántica.

El «Isla de Panay» salió el viernes 13 de Port Suid para Génova.

El «Montserrat» salió el jueves 12 de Colón para Curagó.

En la Factoría de la Transatlántica se han hecho durante muy pocos días importantes reparaciones en el hermoso trasatlántico «Reina M. Cristina».

Se han pintado y decorado el salón de música y el comedor, el fumador, las cubiertas de paseo, camarotes, etc., habiéndose colocado muebles y cortinajes nuevos, de valor y muy artísticos.

También se han limpiado y pintado los fondos del buque.

El sábado tuvo lugar el reconocimiento oficial del «Cristina».

Levantóse acta, donde constan las excelentes condiciones del barco.

Concurrió el Delegado de la Transatlántica, señor D. Joaquín Rodríguez Guerra.

Ayer salió el hermoso trasatlántico para Santander, al objeto de reanudar el servicio de correo entre aquel puerto y el de Habana.

Ayer mañana cumplieron con el presente Pascual los presos de esta cárcel.

El acto resultó solemnísimo y conmovedor en extremo.

Los reclusos fueron obsequiados espléndidamente.

En el Puerto de Santa María, se celebró anoche una grandiosa manifestación para que el Alcalde Sr. Varela retirara su dimisión.

Así lo hizo.

Haciendo la limpieza de una de las habitaciones del Hotel Victoria encontraron las camareras una cartera que contenía documentos de suma importancia y 1.400 pesetas en billetes del Banco, que había dejado olvidada ó acaso considerada extraviada su propietario D. Luis Zaragoza, pasajero argentino, ya ausente del Hotel para marchar á Tánger.

Acto contiguo hicieron entrega de ella al propietario del establecimiento don Andrés Ballester, quien á su vez la restituyó á su dueño, el cual agradeció mucho el acto y premió con una cantidad en metálico el honrado comportamiento de las camareras, que con gusto consignamos.

Ayer se pó para Cuba y escalas el vapor correo «Montevideo».

POR TELEGRAFO

Madrid 16, 11:30 n.

Fiestas en Madrid

Durante la mañana estuvo animadísima la pradera de San Isidro.

La ermita fué visitadísima por muchos romeros.

A media mañana comenzó la lluvia, que duró todo el día, no viéndose por allí un alma.

Por esta causa probablemente se suspenderán los festejos anunciados para mañana.

El rey á Londres

En el sud-expreso marchó Londres S. M. el Rey.

Acudió á la estación la familia real, el Gobierno, los palatinos y mucha concurrencia.

SECCION RELIGIOSA

SANTOS DE HOY.

San Juan Nepomuceno,

SANTOS DE MAÑANA.

San Pascual Bailón.

CULTOS

JUBILEO CIRCULAR.

Día 17.—En la Iglesia de San Agustín.

Día 18.—En la misma Iglesia.

Se manifiesta á las 6 y se oculta á las 7:20

SECCION MARITIMA

AFECCIONES ASTRONOMICAS DEL 18

Sale el Sol á las 5'16.—Pónese á las 7'26

Sale la Luna á las 1'16.—Pónese á las 2'15

TALLERES DE IMPRENTA

SAN FRANCISCO, 32 Y VALENZUELA

Este Establecimiento, en que se hacen toda clase de trabajo corrientes y de lujo, se dedica con especialidad á la confección de periódicos diarios, encargándose solamente de su impresión ó bien editándolo por su cuenta y administrado por el propietario de estos talleres.

Tarjetas con superior cartulina Bristol, Marfil, Porcelana y Mate en escritura litográfica acabada de traer de fundiciones alemanas.

ESPECIALIDAD EN PRECIOS

para la impresión de prospectos en tiradas numerosas y usando en ellos variadas clases de papel; así como de resmas para envueltas de géneros y demás artículos de comercio.

IMPRESION DE FOLLETOS Y OBRAS

Sobres impresos á precios de los de en blanco, circulares, papel membretado y Memorandum.

MAREAS DEL DIA 17.

Primera baja, 3'36 m.

Primera alta, 9'46 m.

Segunda baja, 4'14

Segunda alta, 10'28 n.

VAPORES AL PUERTO

SALIDAS DEL PUERTO SALIDAS DE CADIZ

DIA 17

8'45 mañana. 10' mañana.

11'45 idem 5' tarde.

00'00 tarde. 00'00 tarde.

DIA 18

8'30 mañana. 9'45 mañana.

11' tarde. 12' tarde.

1'15 idem. 6' idem

La borrachera no existe ya

SE MANDA GRATUITAMENTE UNA MUESTRA DE ESTE COZA MARAVILLOSO.

Se puede tomar en café, té, leche, licor, cerveza, agua ó en alimentos, sin saberlo el bebedor.

¡TENGAN CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES! EL POLVO COZA SOLO ES EFICAZ CONTRA LA EMBRIAGUEZ.

EL POLVO COZA produce el efecto maravilloso de disipar al borracho del alcohol (cerveza, vino, ajeno, etc.) obra tan silenciosamente y con tanta seguridad que la mujer, hermana ó hija del bebedor, pueden administrárselo sin saberlo él y sin que se necesite decirle lo que determinó su cura.

EL POLVO COZA ha reconciliado millares de familias, ha salvado millares de hombres del oprobio y del deshonor y les ha vuelto ciudadanos vigorosos y hombres de negocios muy capaces, ha conducido á más de un joven por el camino derecho de la felicidad, y prolongado muchos años la vida de ciertas personas.

La Casa que posee este polvo maravilloso, envía gratuitamente, á quien lo pida, un libro de testimonios y una muestra.

EL POLVO COZA es garantizado inofensivo.

El Polvo Coza se encuentra en todas las farmacias y en los depósitos al pié indicados.

Los depositarios no dan muestras, mas dan gratuitamente el libro de testimonios á los que se presenten en su farmacia.

COZA HOUSE, 76, Wardour Street,

DEPOSITOS EN CADIZ:

Farmacia de Ramón E. Casal, Aracada, 2 y 4, y Fernán Caballero, 12.—Farmacia de José Hohr, Cáno as del Castillo 36.

Farmacia de Servando Matute, Plaza Isabel II, 2.—LA LINEA: Farmacia de Andrés Ruiz, Clavel, 20.—SANLUCAR DE BARRAMEDA: Farmacia de M. Amore, Reboló

El testamento de un conspirador, por Ortega y Frías.

Léase en LA NOVELA DE AHORA. CUARENTA CENTIMOS.

Marcha de Trenes

Servicio que empezó á regir el 20 de Abril de 1909.

TRENES ASCENDENTES

SALIDAS	Correo	Mixto	Expreso	Mixto
Cádiz . . .	7'30	13' 5	16'20	18'25
2.ª Aguada . .	7'35	13'11		18'35
S. Fernando . .	7'57	13'42	16'39	18'51
Puerto Real . .	8'14	14' 1	16 53	19'17
P. Sta. María . .	8'35	14'27	17' 7	19'34
Jerez . . .	9'10	15'09	17'31	20' 5

TRENES DESCENDENTES

LLEGADAS	Mixto	Expreso	Mixto	Correo
Jerez . . .	9 01	11'18	12'34	18'33
P. Sta. María . .	9'33	11'39	13'05	18'50
Puerto Real . .	9'50	11'52	13'23	19'17
S. Fernando . .	10'13	12' 7	13'48	19'35
2.ª Aguada . .	10'35	14'10	19'52
Cádiz . . .	10'40	12'20	14'15	20' 0

Trenes especiales á San Fernan' s.

Salidas de Cádiz . .	9'25	15'00	20'05
d. de S. Fernando . .	8	11'15	17'00

Prospectos á precios muy reducidos, en la imprenta San Francisco 32 y Valenzuela.—Cádiz.

También se hacen, á precios reducidos, facturas, memorandums, papeles y sobres timbrados y toda clase de impresiones necesarias para el comercio en general.

Targetas de visita

En la imprenta de este diario

ESPECTACULOS

TEATRO PRINCIPAL.—Gran Cinematógrafo Martin

Secciones á diario, desde las ocho
Todos los días, variación completa de programa.

ROYAL CINEMATOGRAFO ESCUDERO.—

Situado en el muelle.

Secciones á diario desde las 7 de la noche
Los domingos y días festivos Grandes matines empezando la primera á las 3 de la tarde

Preferencia, 0'30; General, 0'15.

TALLERES DE IMPRENTA

San Francisco 32 y Valenzuela.—Cádiz