

EL NOTICIERO GADITANO

DIARIO DE INFORMACIÓN Y DE INTERVENCIÓN POLÍTICA

AÑO IV

Redacción y Administración
SAN FRANCISCO, NÚM. 10.—Bajo

Cádiz: Lunes 14 de Agosto de 1922

Dirección Telefónica: NOTICIERO
Teléfono, núm. 512

Número 1.135

Divagaciones y fantasías de verano

Frente al Balneario Victoria

Para el notable periodista y literato don Ignacio Chilla y Giraldo, cuyos sorprendentes giros y atrevidas modulaciones, encantadas y seducen. En el azul añilino e intenso del cielo, la Luna llena se destaca, como un soberbio disco orfebrizado de ágata, cuyas suaves turgencias acariciara un ardiente Sol de estío...

Sin un celaje, sin que la más ligera nubecilla, empañe la limpidez absoluta del firmamento, el satélite de la Tierra resplandece en toda su claridad lírica y llena de romanticismo, cuya palidez, tamizada en las sombras misteriosas, semeja un tul aureo que sobre la noche dormita callado y sereno.

Pulge la cerúlea inmensidad como una esmeralda esmaltada por fragmentos auríferos, temblando en leve parpadeo los astros de la noche, como ojos avizores que escrutan a nuestro mudo planeta.

Nada se agita ni se mueve, y la bruma sigue su carrera ignota, tras de los astros, en simétrica velocidad.

Allá lejos, muy lejos, suena el silbo esdrifante de un monstruo ignífero; es la sirena de un tren en marcha, que, punzadora, retumba en el eco silente, asordando durante largos minutos.

Después, nada; todo yace diluido en el fragante abandono de esta serenidad inalterable y bonancible, en la cual el aura sutil riza los efluvios enervados que de las aguas marinas cercanas se desprenden, intoxicándonos dulcemente, languidamente...

Estumado en las tinieblas insolubles y difusas, se percibe la terrosa forma de un edificio fantasmal e ingente, donde en un improvisado teatro veraniego, cuyo caparazón semeja los fragmentos de un incendio semi-extinguido, se representan astracanas, danzas, canciones de zarzuelillas olvidadas, cuplés... toda la gama del arte ligero, del arte sutil y alado que ha echado por tierra, maltrecho por mucho tiempo, otro arte más serio, más profundo, más arte, en una palabra...

La música suave como un suspiro y armoniosa como un fluido, rumorea con patético diapason una *Sonnata appassionata*, varia y confusa, pero lánguida, cadente, emocionadora, y una púber anémica y exhausta, se contorsiona, con modulaciones de serpiente, ensoñadora, en arcos rítmicos, llenos de fluidez y de deseos, evocando en nuestra alma, culminada por el artificio y por el ambiente, la terrible Salomé del poema de Strauss, y como la fatal hija del cruel Tetrarca, del sanguinario Herodes, arde su fisiología al roce ninfomano y sensual del deleite agudizado, del momento y de la hora...

Un público, en su mayoría aristocrático, ausculta férvido los ritmos de la danza flexible, en la que, como una liana acu-

fica, la artista se tensiona armoniosamente.

El entusiasmo del público gradualmente va aumentando y la artista ríe con risa forzada, mostrando en su jadeante boca una sarta nívea, que como vítreo collar sobre estuche de escarlata, brilla con brillo felino, con brillo histrionesco, con brillo satánico...

Y en tanto que el público, lujurioso y enardecido, procaz y amotinador, aplaude estrepitosamente, la cortina va bajando lentamente, ceremoniosamente, y la danzarina, como una ane-

mona muriente, como una camelia enferma, se va estumando poco a poco, enseñando en risa histrionisca, la sarta nívea de sus felinos dientes...

El auto, resoplado furiosamente, corre veloz por la carretera, y hasta nuestros oídos, persiguiéndonos con un ensoñamiento cruel y martilleante, llegan los ecos rítmicos y cadentes de aquella danza ensoñadora y enervante, en tanto que la Luna, Luna llena del Estío, seguía impertérrita, mirándonos fijamente, con fijeza extraña, en el azul añilino e intenso de la bóveda celeste...

José Rocio Díaz

MURIÓ LA DICHA

Al estimado amigo y buen literato, Don Enrique Gómez de la Mata, recordando la muerte de la que fué su felicidad.

Murió con tu esposa, la luz que alumbraba la senda escabrosa de tu vida incierta; tu pluma, que ha tiempo del todo callaba lanza ahora suspiro por tu amada muerta. ¡A la pista! dices, loco de amargura al ver que tus penas tienes que ocultar... la gente, entre risas, tu clownada apura; y tu alma entre tanto llora sin cesar. Tu dolor es grande, no lo hay más profundo; la angustia te mata; pero... hay que reír... ¿qué hacer, pobre amigo? así es este mundo, el alma agoniza, más hay que fingir. Quizá los que rien tus gracias de escena ven también el mundo de negro color; son pocos los seres que no tienen pena, la vida es tan solo miseria, dolor. Todos ostentamos en nuestro semblante, la máscara innoble de eterna ficción; para los que piensan, esto es repugnante; más, ¡ay, del que muestra siempre el corazón! Hoy, mientras tus ojos lloran con tristeza por la esposa santa que ya en paz reposa, has de urdir el chiste, la fina agudeza, la frase picante, vulgar o ingeniosa. Es esto muy triste, se agota la calma al vernos ligados a un mundo cruel; somos sus esclavos, y él no tiene alma; que sufran las nuestras ¿que le importa a él?

No llores, Enrique; descansa tu amada: Su espíritu grande, te espera hasta el fin: cuando el tuyo cese aquí su jornada se unirán amantes allá en el confin...

RAFAEL SEGOVIA RAMOS.
La Línea y Agosto, 1922.

El exquisito vino

FINO 30

de Jerez de la Frontera

No puede faltar en una mesa bien servida

Gran sastrería de Moreno Utrera

Completo surtido en novedades para la estación de invierno. Confecciones esmeradas.—Últimos modelos.—Magníficos cortadores. Gran selección en los tejidos nacionales y extranjeros. San Francisco e Isaac Peral, número 13.—Cádiz.

Esto no pasa más que en Cádiz!

Esta era la frase que, cual latigazo infamante, se escuchaba ayer tarde, a muchas y muchas personas, en las puertas del Balneario Victoria.

Y el espectáculo que ayer presenciábamos en el trayecto desde el Balneario a la plaza de Isabel II, efectivamente no pudo ser más bochornoso, más denigrante, impropio de una población culta, y todos debemos, tenemos el ineludible deber, de poner los medios para que no se repita.

¡Esto no pasa más que en Cádiz! Desde las ocho hasta las diez de la noche, una inmensa masa de público tomaba por asalto los tranvías, atropelladamente, sin respeto para nadie, con perjuicio de la moral y de la decencia pública, porque hombres y mujeres, en confuso montón, arracimados, apretados, estrujados, se veían en las plataformas de motores y jardineras, en los estribos, en todos los huecos de los coches.

Y desde la plaza de San José hasta el Balneario, montones de personas asaltaban los tranvías, para de esta forma, poder trasladarse a Cádiz, causando la desesperación de la inmensa muchedumbre que en la explanada del Balneario esperaba con ansiedad a los coches.

Claro que a la Empresa le conviene esto, porque así cobra doble los trayectos.

Y lo que más nos indignó fué, que al llegar a la Alameda de Apodaca, después de haber presenciado tantas escenas tan poco edificantes, encontramos en aquella parada dos motores, con dos jardineras cada uno, esperando tranquilamente algo grande que los aplastara...

es de la Empresa de Tranvías, que también el público y las autoridades tienen su parte en ella: el primero porque parte de él, en el deso de trasladarse a Cádiz, lo quiere hacer de cualquier forma, aun cuando sea en el techo de los coches, y las autoridades porque no obligan a la empresa de tranvías a hacer cumplir las leyes, respecto al número de personas que cada coche debe llevar como máxima, como igualmente el número de coches necesarios para que el público pueda trasladarse a Cádiz con las debidas condiciones.

Todos, en general: el público, la Empresa y las autoridades deben hacer por evitar estos espectáculos, para que no se oiga más esta frase que como latigazo infamante, se escuchaba ayer tarde:

¡Esto no pasa más que en Cádiz! Y un aplauso a la Guardia civil de caballería, que, sin contemplaciones ni paliativos, obligaban a apearse a cuantos viajaban en los estribos de los coches. Quizás esta medida evitó ayer alguna desgracia.

Ramón Rey

Carros y Camiones
Gran empresa de transportes
Isaac Peral n.º 13 Cádiz

AVISO

Rogamos a nuestros suscriptores que, de toda falta quenoten en el servicio de nuestro diario, pasen inmediatamente aviso a esta administración.

OTRO.—Hasta las seis y media de la tarde, se admiten encargos para esquelas de defunción.

Dr. Gilardón

Consulta médicoquirúrgica de 2 a 4
Isabel la Católica, 2.—Teléfono 210

EUREKA, S. A.

Nueva baja de precios

San Diego, fabricación mecánica, clase selecta, el kilo.	0'60
San Félix, cundis y medias bobas, el kilo.	0'65
San Lorenzo, rosas y piezas de 200 gramos.	0'70
Ciema, Inglés, Francés, etc., pieza a.	0'05 y 0'10
Vafé Puerto Rico, marca YAUCO, kilo.	7'80
Puerto Cabello, kilo.	6'60
Azúcar refinada New-York, la mejor del mundo.	1'90
Arroz Bomba superior, el kilo.	0'90
Garbanzos, lo mejor que se cria en España, el kilo.	1'40
Habichuelas Pinet, el kilo.	0'90
Jabón extra, en tacos de 200 y 400 gramos, el kilo.	1'25
Leche condensada Los Pirineos, lata a.	1'40
Alpiste y Trigo superiores, kilo.	0'60
Sardinias, marca Albo, lata.	0'55

De todos los artículos solo ponemos a la venta las clases extras, porque nuestro lema es bueno y barato, rechazando las clases corrientes, aunque éstas su por menor precio se prestan más a la competencia.

Oloroso Sangre y Trabajadero Amontillado: BASILIO

Bautizo

Ayer tarde a las cinco, tuvo lugar en la Iglesia de San Lorenzo, la ceremonia de recibir las aguas bautismales un hijo de la señora esposa de nuestro querido amigo, el industrial de esta plaza don Manuel Castro Rey.

Con motivo de la ceremonia, se vió la Iglesia durante dicha hora muy concurrida, y terminada, fueron invitados todos los concurrentes al domicilio de los señores de Castro Rey, en donde se sirvió un espléndido lunch.

Dicho domicilio estaba exornado con gran gusto, luciendo espléndido alumbrado y falorillos a la veneciana, y viéndose en él infinidad de jóvenes

Entre los concurrentes vimos al industrial don Eduardo Segura Mata, don Manuel Gamero Doco, don Angel Braza, don Manuel Castro, el novillero Rafael Terrón «Cordobés», don José González y otros cuyos nombres sentimos no recordar.

Damos a los señores de Rey nuestra enhorabuena y agradecidos por las atenciones recibidas.

Del Balneario

Día de domingo, no hay que decir como estaba el Balneario; lleno de público en la playa, los bares, el restaurant, las terrazas y el salón de fiestas.

En este último, el *suecés* es la presentación de la eminente bailarina Lolita Astolfi, cuyo repertorio no cansa a los asiduos concurrentes, enamorados de este arte singular y expresivo de la Astolfi que además, tiene mucha gracia y muevas simpatías en el público, y cuenta los bailables por ovaciones. Se destacan entre los números que interpreta el *fundangillo*, que la ha hecho célebre, un *tango Nativa de Paroan*, *El alma de Astolfi* y el número de presentación.

La música ha sido reforzada, transformándose en sexteto, y suena bien y muy afinado, aplaudiéndose la sinfonía que precede a la Astolfi que es una especie de *potpourri* de los números que interpreta la bellísima y genial bailarina.

María Gayarre, que lleva tanto adelantado, ha conquistado el favor del público, y sus canciones son muy aplaudidas y elogiadas.

Ketty Villamar, cupletista gaditana, gustó, pero necesita tener más dominio de la escena, y desechar el temor del público, cosa que sería fácil, si se tiene en cuenta que es la primera vez que pisa una escena.

Con benevolencia del público, que la ha aplaudido, seguramente conquistará un puesto en *varietés*, pues se presenta con lujo, tiene bonita voz y un repertorio selecto.

Las Hermanas Rosibel, muy bien en sus danzas y bailes.
En breve, nuevos debuts.

Anuncio usted en EL NOTICIERO GADITANO

Anis de "La Asturiana"



POLITECNIA

Institución de Enseñanza
Bachillerato, Carreras militares y de la Armada,
Curso preparatorio de medicina, Telégrafos,
Correos, etc.

Primera Enseñanza con matrícula limitada
Reglamentos, informes y matriculas de 10 a 12 y de 4 a 6
MARQUES DE VALDE YÑIGO, NUM. 2
(Esquina a San Francisco.—Muy próximo al Instituto)

YOST

La máquina de escribir preferida por los inteligentes en mecanografía.
Abonos de conservación de máquinas. Reparaciones. Venta de accesorios en general.—Sucursal en Cádiz: Calle Ancha, número 14.

Aurelio Alcén y Comp.^a

CADIZ

Consignatarios de buques.-Agentes de Aduanas

Representantes de numerosas e importantes Compañías españolas y extranjeras de vapores, salvamentos, remolques, etc. - Comisiones, consignaciones, tránsitos, fletamentos, seguros. Agentes de ITALIA - AMERICA, Sociedad de Empresas Marítimas y LA HISPANIA, S. A. de Seguros

Dirección telegráfica y telefónica: ALCON
Teléfono interurbano, 34.-Oficinas: Isaac Peral, 9

Línea regular de vapores

-DE-

IBARRA Y C.^A

Servicios semanales, admitiendo carga para los puertos siguientes:

Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Gijón, Santander, Bilbao y Pasajes.

Málaga, Almería, Cartagena, Blicante, Tarragona y Barcelona.

Informará su consignatario: Juan J. Ravina
Beato Diego de Cádiz, 12.- CADIZ

Herederos de Antonio Millán

PROPIETARIOS DE LOS VAPORES

Mercedes, Puerto de Santa María, Cádiz, Antonio, Cristina, Anita, Emilia y Violeta.

Servicios semanales entre entre Cádiz, Sevilla, Sanlúcar y Huelva.-Servicio decenal entre Sevilla, Cádiz, Gibraltar, Puente Mayorga y Larache.

Servicio de verano con el vapor «Cádiz» entre Sevilla y Sanlúcar

ESCRITORIO

Santo Cristo, número 2 CADIZ



F. Lerdo de Tejada y Herm.^a

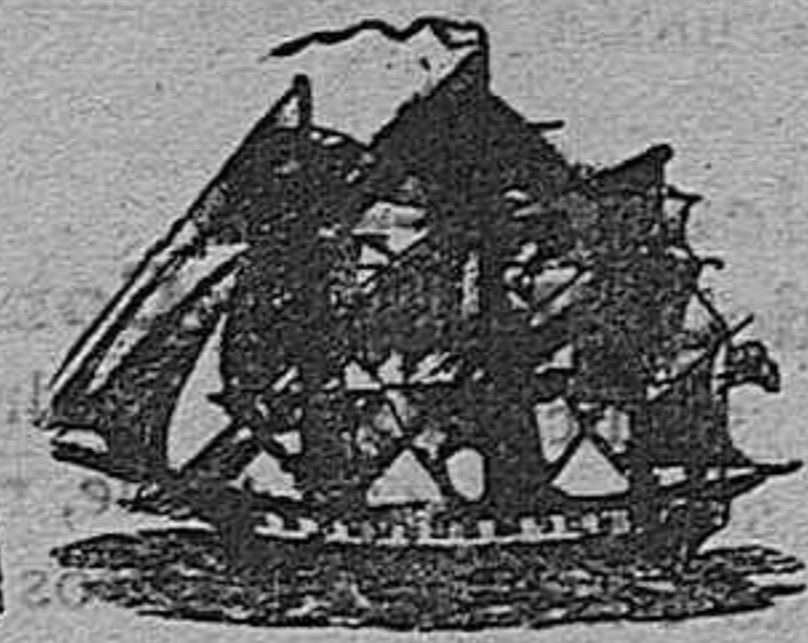
CADIZ

Comisiones, Consignaciones, Tránsitos.

Oficinas: San Pedro, 11.-Teléfono Interurbano, 357

Dirección telegráfica y telefónica:

DE TEJADA.-CADIZ



SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

Línea de Cuba México

Servicio mensual saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 2 y de Coruña el 21, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña, Gijón y Santander.

Línea de Buenos Aires

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 3.

Línea de New-York, Cuba México

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 25, de Valencia el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, para New York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes con escala en New York.

Línea de Venezuela Colombia

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y de Cádiz el

Para más informes: En Barcelona: la Compañía Trasatlántica y los Sres. Ripoll y C.^a, Gran vía Layetana.-Cádiz: la Delegación de la Compañía Trasatlántica.-Madrid: Agencia de la Compañía Trasatlántica, Alcalá, 43.-Santander: Sres. Hijos de Angel Pérez y C.^a-Coruña: Agencia de la Compañía Trasatlántica.-Vigo: D. José Riestra.-Cartagena: Sres. Bosch Hermanos.-Valencia: D. Manuel Manglano, Barón de Vallvert.-Málaga: Viuda de Antonio Duarte.

15 de cada mes, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salida de Colón el 12 para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias Cádiz y Barcelona.

Línea de Fernando Póo

Servicio mensual saliendo de Barcelona..... de Valencia..... de Alicante..... y de Cádiz..... para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de África.

Regreso de Fernando Póo..... haciendo las escalas de Canarias y de la Península, indicadas en el viaje de ida.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a New-York puertos Cantábrico a New-York y la línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y re anunciará oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin hilos.

El Noticiero Gaditano

está a la venta

en el Centro de Suscripciones del señor Villegas, San Francisco 15

-- Y --

en la Administración de este periódico, San Francisco, 10.-Teléfono, 512.

KURSAAL-CLUB ALGECIRAS

SOCIEDAD DEL FOMENTO

ORQUESTA TZIGANES ESTRELLA

Conciertos clásicos y sinfónicos

Creaciones en el género tzigán -- Exito nunca visto

Todos los días, **CINEMA Y VARIETES**

Los Domingos y fiestas notables

THE DANSANT con el concurso de la orquesta **ESTRELLA**



VAPORES CORREOS ESPAÑOLIS DE PINILLOS IZQUIERDO Y COMP

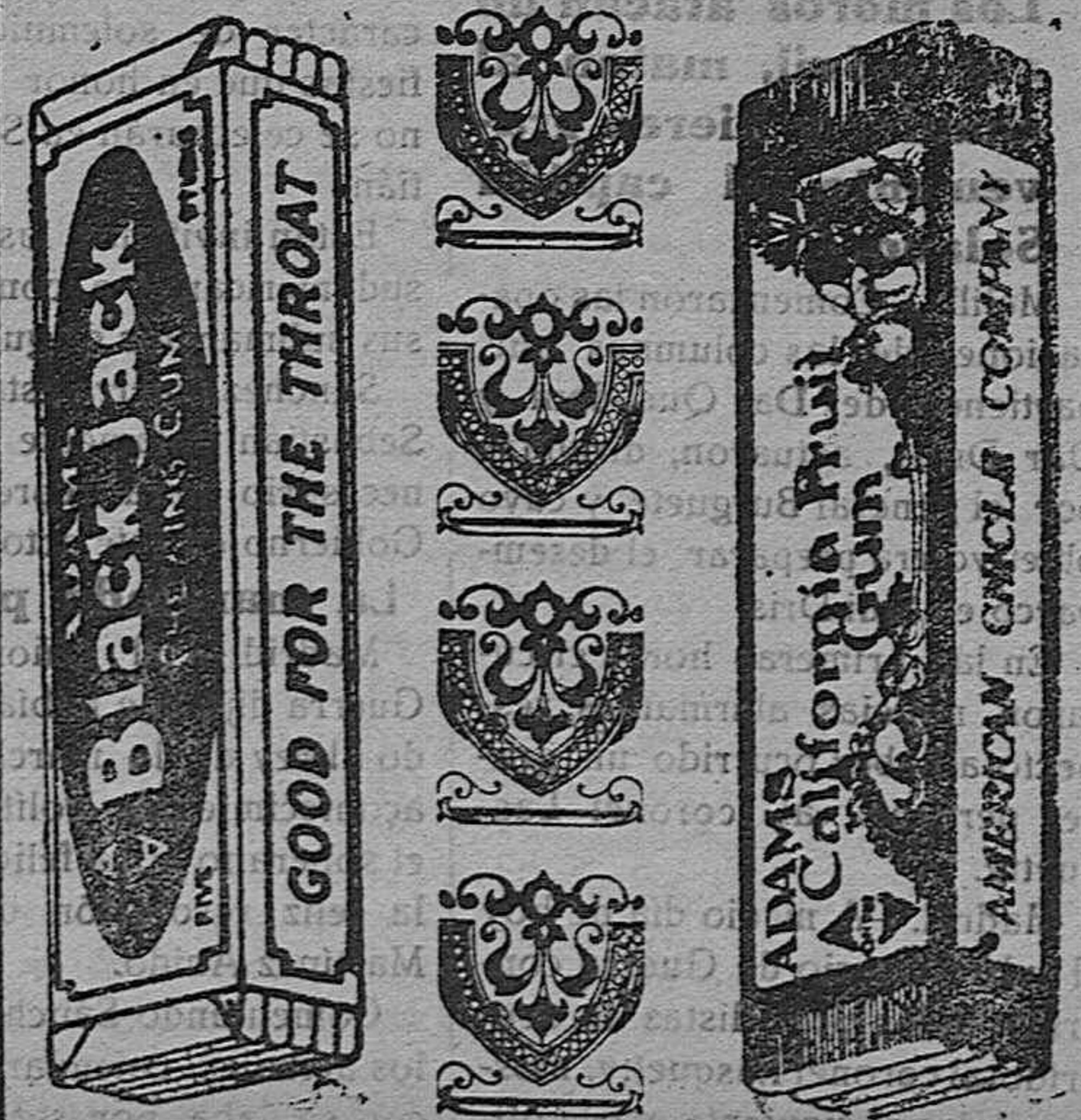
Para Habana con escala en Vigo, Bilbao, Santander Gijón y Coruña.

Para Santos, Montevideo y Buenos Aires, con escala en Las Palmas

EL VAPOR

-BALMES-

Saldrá del puerto de Cádiz el día 25 de Agosto 1922. Admite pasajeros en 1.^a, 2.^a y 3.^a clase y carga sin trasbordo para los referidos puertos.



Horario de oficinas públicas

- Administración de Correos (Cardenal Zapata 1). Giro Postal, de 9 a 12.
- Horas de recogida en los buzones de alcance: a las 13 y a las 21. En la Central: a las 6 y 30 para el correo y a las 15 y 30 para el expreso.
- Certificados: de 10 a 12, de 1 y 30 a 2 y 30 y de 3 y 31 a 5 y 30.
- Administración de Hacienda (Casa Aduana): de 11 a 16.
- Archivos parroquiales: de 11 a 13.
- Arriendo de Contribuciones (Isabel la Católica 22): de 11 a 17.
- Arriendo de Cédulas personales (planta baja del Ayuntamiento): de 13 a 17 y de 18 y 30 a 20 y 30.
- Aduanas: en la Administración, de 11 a 16.-En los muelles de sol a sol.-En los ferrocarriles, de 9 a 11 y de 13 a 16.-Domingos, de 9 a 11.
- Registro de la Propiedad y Mercantil, Santiago Terry de 9 a 15.

Servicios de Correos.-Tarifa de precios

- Para la Península, Islas Baleares, Canarias y posesión de África: cartas con 15 gramos de peso, 20 céntimos de ida y vuelta; tarjetas postales sencillas, 15 céntimos, y con respuesta pagada, 20.- Periódicos: por cada 140 gramos de peso, un céntimo de peseta.- Impresos y papeles de negocios dos céntimos.- Muestras y medicamentos, cada 20 gramos cinco céntimos.
- Para las posesiones españolas del Golfo de Guinea, cartas con 15 gramos de peso, 30 céntimos de franqueo.- Periódicos: por cada 70 gramos un céntimo.- Impresos y papeles de negocios: por cada 50 gramos, cinco céntimos.- Muestras y medicamentos: por cada 20 gramos, 20 céntimos.
- Interior de las poblaciones: carta con cualquier peso, 15 céntimos.- Periódicos, impresos y papeles de negocios y muestras de medicamentos, con cualquier peso, cinco céntimos.

El porte mínimo de los papeles de negocios será de 10 céntimos.- Las tarjetas de visita que no tengan carácter de carta llevarán como mínimo, franqueo de 10 céntimos.

A la entrega de cada carta o tarjeta postal en lista precederá el abono de cinco céntimos en sellos de Correos que se adherirán a la cubierta del objeto y inutilizarán con el de fechas de la Oficina.

Correspondencia certificada.- Deberá franquearse como correo y su tarifa ordinaria, mas 30 céntimos por derecho de certificado. (Aviso de recibo, 10 céntimos).

Valores declarados.- La cantidad máxima que puede de clararse en cada pliego, es de 10.000 pesetas. Se franqueará con 20 céntimos por cada 15 gramos o fracción, 30 céntimos por derecho de certificado y 10 céntimos por cada 250 pesetas o fracción de la suma declarada.

Valores en fondos públicos.- Cantidad máxima en pliego, 50.000 pesetas. Derechos: por franqueo, 20 céntimos por cada 15 gramos o fracción; 30 céntimos por certificado y cinco céntimos por cada 250 pesetas o fracción del valor declarado.