

# EL COMERCIO.

AÑO XL.

CÁDIZ, JUEVES 4 DE MAYO DE 1882.

N. 13,874.

## TERQUEDAD.

Parecen desvanecidas las esperanzas de que el Sr. Albareda provocase la crisis que viene anuncianándose desde hace muchos días, y lo sentimos, no por interés de partido, pues ni deseamos el poder en las circunstancias presentes, ni creemos fácil en estos momentos formar un ministerio que no tenga su principal apoyo en la actual mayoría parlamentaria.

Lo sentimos, porque la situación se hace cada día más tirante, y es tal la atmósfera de indignación que va creándose entre las clases contribuyentes con motivo de las esacciones insopportables de que están siendo víctimas, que no sabemos á que esfuerzo de exasperación podrá llegar n gobierno que tome otro rumbo en dirección de los negocios públicos, y sobre todo en la gestión y mano de la Hacienda.

El nombre del Sr. Camacho se ha hecho de tal modo impopular, que su permanencia en el ministerio para hundir toda una situación

no tuviésemos en cuenta mas

nuestros intereses de partido, lé-

nos pedir la crisis, pediríamos al

partido que la crisis no viniese por

que el actual gabinete, res-

te todo el de los actos del se-

macho, continuase en su pue-

ta que, echando sobre sí la im-

paridad que acompaña y persi-

ministro de Hacienda, tuviese

que caer íntegro el gabinete

con su jefe el Sr. Sagasta y

partido fusionista ó liberal di-

dicho hoy de la mayoría de

la traería naturalmente un

partido en la política del dia,

vendría por necesidad, al

conservador, so pena

de correr los peligros de

los revolucionarias.

Y si no es ese, y lo

sinceramente, nues-

tas críticas circunstan-

mos atravesando. El país

sotros muy por encima

de partido, y el país

juramente que las difi-

cultades se compliquen con

de producir necesari-

bio radical y com-

condiciones actuales de

parlamentaria.

La de hacer de una vez,

ayer, hoy por hoy, es me-

de Cataluña y atender

las clases contribu-

Y otra cosa pueden ha-

cer la política propia-

buen hora, el Sr. Sa-

del gobierno; pero ro-

mos que no alarmen a

reses de la produc-

cion y del trabajo con-

cambistas, ni quie-

re la perturbacion

de el Sr. Camacho

administrativas.

Si el Sr. Sagasta

no parece, en man-

o ministerial. Así

dice la prensa que

recibe sus inspi-

un mal gravísimo

y más funestas con-

stable.

Testimonio palpable son de mi

Es necesario estar ciegos para no ver claramente las consecuencias ineludibles de semejante terquedad.

¿No abrirán al fin los ojos nuestros actuales gobernantes? ¿No acabará por presentarse á su vista el precipicio que están abriendo ante sus pies?

Un poco de patriotismo, por Dios, y que no se pierda todo en la caída de esta desdichada situación.

## LA VILLA Y CORTE.

(SEMANA MADRILEÑA.)

Madrid 30 de Abril de 1882.

Sr. Director de EL COMERCIO.

Los que dijeron que la Primavera era la estación de los amores, la época de las flores y las hojas, el tiempo del cielo azul y del cielo verde, «la juventud del año» el período risueño, hermoso, dulce y grato por excelencia... los que tal dijeron, mintieron como bellacos si lo dijeron en Madrid.

Los que dicen que en Madrid hay «diez meses de invierno y dos de infierno» que Madrid es el pueblo más grande de la Mancha, que los alrededores de Madrid no son feraces sino feroces, y otras lindezas de este jaez hablan como libros.

No hay aquí estación más desapacible, más incierta, más, mudable, más antipática, bajo el punto de vista climatológico, que la Primavera. Desde que se insinua en el Calendario no tenemos dia bueno. Vientos, nubes, chaparrones, calores, fríos, todo menos bonanza. Es decir días de otoño, días de verano, y días de invierno; nunca días de Primavera.

Lo único que, hasta ahora, augura un mes de Mayo digno de atención son las dos exposiciones de pinturas que á porfia se preparan. La una organizada por el conocido comerciente en cuadros D. Pedro Bosch; la otra por el no menos conocido mercader artístico D. José Hernández. La primera en espaciosos y abundantes salones de un piso principal de la carrera de San Gerónimo; la segunda en el lujoso hotel, con honores de palacio del conde de Fuente Nueva de Arenzana (que no lo habita) situado en la calle de Olozága. En la exposición de Bosch habrá pinturas de Fortuny, Rosales, Raimundo de Madrid, Jiménez Aranda, Lengo, Ocon, García y Ramos, Pinazo, Domingo, Mauleon, Muñoz Degrain, Beulliure, Casado, Moreno Carbonero, Villegas, Urgell, Masriera, Agrasot, Lizcano y otros muchos que olvidó. En la exposición de Hernández habrá pinturas de algunos de los citados y de otros no comprendidos en la lista anterior, Rosales, Fortuny, Villegas, Pradilla, Jiménez Aranda, Leon y Escosura, Casado, Martín Rico, Madrid, Galofre, Ramón Rovira, Villodas, Echena, García y Ramos, Moreira, Seiguer, Monleon, Melida, Guerra, Lengo, Haes, Beulliure, Moreno Carbonero y otros.

A estas dos exposiciones hay que agregar otra. La de la sociedad de acuarelistas.

Ya pueden aprestar los críticos las plumas, los compradores el dinero y todos la vista; que algo habrá que censurar, bastante que adquirir y mucho que ver.

No hay duda que el arte pictórico florece brillantemente en España hoy dia: es innegable que la estatuaria, aunque circunscrita muy especialmente á Cataluña, produce gallardas obras. Duéleme no poder afirmar lo mismo del arte arquitectónico. No discuto (en primer lugar por mi insuficiencia) la pericia técnica, los conocimientos científicos de nuestros arquitectos; pero en cuanto á su estilo, á su gusto, á su escuela—que tal lo es ya por desgracia—en lo concerniente á la forma exterior, á la constitución artística, es lamentable.

Si el activísimo empresario disponne de dos teatros más, los teatros disponen de un autor ménos. Autor dramático era y literato y periodista D. José Fuentes, redactor de La Correspondencia de España, amigo, compañero, colaborador y de Luis Santa Ana, á quien ha seguido al sepulcro en breve intervalo.

Era Fuentes obrero laborioso de la prensa; su rostro (enrojecido sobre-

aserto, casi todas las modernas construcciones, civiles ó religiosas de Madrid, pero además lo que se proyecta es tan feo, artisticamente hablando, como lo construido.

Indúcenme á expresarme así los dibujos que he tenido ocasión de ver de los edificios de excepcional importancia. La Institución Libre de Enseñanza y una Escuela de Artes y oficios.

Tiene el uno cierto aire de fabrica, el otro de establecimiento penitenciario: en ambos se nota la ausencia de cualquier orden de los conocidos y acatados, y el capricho trascado en ley ornamental, y la rebeldía á las eternas reglas de sencillez y belleza, escritas con piedra en antiguos y modernos edificios de Francia, de Italia y de Alemania, adoptada como norma y ley.

Uno de ambos arquitectos, el ultimo, á quien conozco, es joven, estudiado, inteligente, eruditó, modesto y afable como pocos. ¡Por qué no comprenderá que en arte como en política las revoluciones suelen conducir al despotismo, y que al huir del régimen de la tradicion, se pasa por la demagogia de lo extravagante, para caer en la tiranía de lo feo?

Algo de esto ha ocurrido á los que descansan de los dramas lugubres, antiguos y sangrientos de la temporada (ya española de seis meses, ya italiana de dos, ya francesa de ocho días) han acudido esperanzados a oír la opereta italiana que actúa en el teatro ex-circo del Príncipe Alfonso.

La benevolencia periodística me llevó, lo confieso, poco menos que engañado. Pensé que me distraería cuando menos. ¡Corpo di Bacó! como dicen ellos, y que coristas y segundas partes y partes de por medio aun primeras partes... Representa el Petit Duc, letra de Leterrier y Vanloo, música de Lecoq, lindarzuela que recordaba haber visto en el teatro de La Renaissance, en París, el año que se estrenó, interpretada con esquisita gracia por la Granier la Desclauras, la Mayer y Granier la Desclauras, la Mayer y otros. Il duchino, que con este nombre ha representado la compañía italiana, requiere una desenvoltura, un donaire y una elegancia especiales para producir el deseado efecto, y en esta malaventurada compañía, hecha honrosa excepción de la prima-donna, ni trajes, ni voces, ni ademanes, ni gracias, se pueden ver ni oír, sobre todo como espectáculo extraordinario. Lo extraordinario es que haya venido y haya sido aceptada la compañía.

Después del Petit-Duc ha ejecutado La fille de Madame Angot. Esta segunda obra ha resultado por lo que he dicho, algo peor que la primera. Por suerte está en la comedia la Marini para sostener muy alto el palablon de la escuela italiana.

Mas sobre teatros. Felipe Ducazcal que era empresario del Español, la Comedia, el Príncipe Alfonso y los Jardines del Retiro, ha tomado para la temporada próxima Apolo y Eslava: total seis teatros.

Quiere, pues, decir que tendrá á su cargo y será su obligación, contentar á seis públicos, y lidiar con seis compañías.

Ni los trabajos de Hércules.

Yo me estoy por lo demás imaginando un pliego de aleluyas que empiece:

«Es Felipe Ducazcal empresario universal...»

Si el activísimo empresario disponne de dos teatros más, los teatros disponen de un autor ménos. Autor dramático era y literato y periodista D. José Fuentes, redactor de La Correspondencia de España, amigo, compañero, colaborador y de Luis Santa Ana, á quien ha seguido al sepulcro en breve intervalo.

Era Fuentes obrero laborioso de la prensa; su rostro (enrojecido sobre-

damente por un vicio herpético) era de los que alegraban y animaban los saloncillos de el Español ó la Comedia, Arte y Corazon, drama en un maravilla, es una de sus mejores producciones. Con más años, con

largo reposo, con más medios, tal vez hubiera alcanzado claro renombre en la literatura dramática... Pero de otra suerte lo dispuso la suya aciaga.

Una pulmonía, producto propio entre otros análogos, de la primavera madrileña, ha cortado inopinadamente su existencia, co-mo el disparo que alcanza y derriba al ave que más ufana vuela por el cielo diáfano y risueño...

Deja viuda y dos hijas que hubieron quedado desvalidas, en la miseria, sin el generoso arranque del propietario de La Correspondencia, don Manuel Santa Ana, que ha señalado una pensión á la familia del malogrado redactor de su periódico.

¡Cuando será que los escritores en España cuenten con algo más que la escasez en vida y la limosna en muerte!

Buscando para cerrar con algo regocijado esta carta (que borre la impresión triste del párrafo anterior) me encuentro con la noticia de que el embajador de Francia ha pedido datos al Ayuntamiento de Madrid sobre su organización y servicios.

Supongo que los habrá pedido, como pide un capitán de barco un mapa de los bajos y arrecifes de una costa, para saber al pormenor, todo aquello de que debe huir.

P. S.—Hundiéronse hace tres días dos casas; en el barrio de Salamanca una y en el de las Peñuelas otra; in-

óse ayer por la mañana el para ancianos de las Hermanitas de los pobres y falleció á la misma hora el insigne cronista de la Villa,

el escritor atíco, culto, festivo y sin par de Escenas matrileñas, D. Ramón de Mesonero Romanos. Hay con todo ello para muy larga correspondencia, pero no hay tiempo mas que para una breve posdata.

Y siempre, de grado ó por fuerza, hay que obedecer al tiempo.

## MESONERO ROMANOS.

(El Liberal.)

El cronista de Madrid: aquél á quien Madrid debe tantas e importantes reformas; el anciano que todos miramos con respeto y cariño, ha muerto. Su muerte, aunque prevista, pues había cumplido ya setenta y nueve años, es una pérdida irreparable: su edad no le impedia dedicarse al bien de su pueblo natal; porcos días hace tomaba parte en una polémica patriótica suscitada en la prensa.

Nació en 19 de julio de 1803. Fue su padre D. Matías Mesonero y Herrera, que estaba al frente de una casa de muchos e importantes negocios y gozaba de muchas y valiosísimas relaciones. El que debía ser un literato insignie, empezó por ocuparse de asuntos comerciales; pues en 1820 murió su padre, sustituyéndole él en la dirección de la casa.

En el año 23 fué á Cádiz con las Cortes, el Gobierno y el rey: formaba parte de uno de los batallones de milicianos que acompañaban, mejor dicho, escoltaban á las Cortes.

Por el año 22 publicó algunos artículos anónimos que fueron acogidos con éxito. Viajó luego por Francia e Inglaterra; y de vuelta de estos viajes, escribió el Manual de Madrid y las Escenas Matrileñas; bajo el pseudónimo de El curioso Parlante. En 1836 fundó el Seminario pintoresco y dirigió durante seis años.

Fué elegido académico de la Es-

pañola.

Elegido concejal para el cuatro-

ordenanzas municipales, que aún rigen.

Cuantas innovaciones se han llevado á cabo para embellecer la capital de España, se deben á su poderosa iniciativa. El ensanche, el abastecimiento de aguas para el consumo de la población, la construcción de los mercados y todo lo que es hoy Madrid, es fruto de su estudio.

No hay sociedad ó institución importante en Madrid que no le deba en mucha parte su existencia, el Ateneo, la Caja de Ahorros, las juntas de policía urbana; los Asilos y Escuelas de párulos, y otros establecimientos, contaron al señor Mesonero Romanos entre sus fundadores.

(La Epoca.)

Sus obras pueden clasificarse en tres grupos.

Primer: las relativas á la descripción histórica y estadística de la capital, materia en que Mesonero continuó á Baena y Quintana, pero dejando muy atrás por la amplitud de las investigaciones. El Manual de Madrid y El antiguo Madrid, obra la última en la que Mesonero recogió los datos que había esparrado en multitud de artículos, por el mismo publicados en el Semanario pintoresco, pertenecen á este grupo.

En el segundo figuran los estudios de costumbres y los tipos, no ya madrileños, sino nacionales, que el Curioso Parlante iba retratando con tanta gracia y amenidad como exactitud, sin incidir en lo que ahora se llama realismo; los que componen las

al despedirse dijo á sus compañeros: —La primera vacante que ocurría será la mía.

Así ha sucedido, en efecto. El ilustre escritor, modelo de honrados ciudadanos, presenta la proximidad de su fin, pero no el vacío que había de dejar en el pueblo que le vió nacer, ni la honda pena que su muerte había de ocasionar á sus convecinos.

## HONRAS FUNEBRES.

(Del Diario de San Fernando.)

En el dia de ayer, doblemente célebre por ser aniversario de nuestra inolvidable Independencia y del glorioso combate del Callao, se celebraron en la iglesia Parroquial Castrense de esta ciudad, las solemnes honras que el distinguido Cuerpo general de la Armada de este Departamento dedicaba en sufragio de las almas de los que en vida habían pertenecido á él.

El interior del templo ofreció, por las distinguidas corporaciones que asistían de media gala, por la no es- casa y escogida concurrencia, por el enlutado de las columnas, por las inscripciones que estas ostentaban, por el variado número de arañas y multitud de luces colocadas simétricamente en sus altares y cornisa- mento, un aspecto brillante y sorprendente.

Sobrealfombra y rodeado por multitud de blandones con hachas de cera blanca, se elevaba ante el crucero, descollando á su cabeza la rica y preciosa cruz parroquial y á sus lados los ciriales, un elegante y severo túmulo compuesto de tres cueros, cubiertos de paño negro galoneado de oro, rematando en otro con terciopelo bordado del mismo metal, y encima de él descansaban dos almohadones sustentando una sencilla corona de siempre-vivas con su respectiva gasa negra.

Realzaban el centro de los cuatro frentes del primer cuerpo unos medallones blancos orlados de hojas de laurel, que contenían las inscripciones glorio- sas de Trafalgar, Tolon, Lepanto y Callao. En los ángulos, y al pie, había columnas enlutadas sosteniendo candelabros con numerosas luces, así como los otros dos cuerpos, á excepción del segundo que terminaba en cuatro flameros imitando granadas apropiadas al acto. Otras tres coronas de siempre-vivas con crespones de gasa negra estaban simétricamente colocadas en los intercolumnios del primer cuerpo. En los fustes de las columnas que forman la nave principal, veianse unas elegantes inscripciones doradas en lápidas blancas con los nombres de Mendez Nunez, Lobo y Barcaiztegui; Navarro, Churruca y Gravina; Cis- car, Sanchez Cerquero y Montojo; Jorge Juan, Ulloa y Galiano; Quen- do, Barceló y Lezo. Coronaban el cornisamento de la cúpula, en sus cuatro ángulos, banderas naciona- nadas con corbatas de crespon negro.

A la hora anunciada de las diez y media de la mañana, se presentó en la iglesia el Excmo. Sr. Capitan general interino del Departamento señor Aubarede, acompañado de varios jefes y oficiales, siendo recibido convenientemente por la comision organizadora y clero castrense, ocupando el sillón presidencial colocado á la izquierda del túmulo. A continuación seguían los Excmos. generales Sres. Ramos Izquierdo y Lobaton, los Excmos. brigadires señores Colombo, Castellano y Lora. A la derecha del túmulo estaban las autoridades local, eclesiástica y judicial. Los demás jefes y oficiales de los diferentes cuerpos de la Armada ocupaban los bancos dispuestos al efecto á uno y otro lado de la nave central. En los espacios laterales del crucero habían tomado asiento varias señoras, invitadas por los individuos de la comision, al recibirlos en el vestíbulo del templo.

En seguida se dió principio al solemne acto religioso, entonándose á cinco voces la notable vigilia del maestro Zabala y cantándose á solo las lecciones de los reputados compositores Abril e Insausti, ejecutándose la parte musical por una escogida capilla bajo la inteligente dirección del Sr. Maqueda.

Terminada la Vigilia, se cantó una solemne misa de Requiem del mismo Zabala, celebrándola el teniente vi- cario y subdelegado castrense del De-

partamento, Sr. Rodriguez Freire. La sublime y expresiva *Sequentia* que se cantó con gran agrado de los asistentes, fué la notabilísima del maestro Vidal, por primera vez oída en esta ciudad.

La oración fúnebre estuvo á cargo del elocuente Sr. D. Silverio Cañameras, capellán de la Armada, ceni- destiuto en el penal de Cuatro-Torres.

## EN EL ARSENAL.

El obrador de velas del arsenal fue el elegido por la comision nombrada al efecto para reunir en fraterno banquete al cuerpo general de la armada.

Poco después de las tres empezó á servirse el almuerzo-comida bajo la presidencia del Excmo. Sr. D. Pedro Aubarede, capitán general interino del Departamento, teniendo á su de- recha al comandante general del ar- senal y á su izquierda el capitán de navio D. Carlos Garcia de la Torre, comandante de la Villa de Madrid. El otro testero estaba presidido por el vice-almirante Excmo. Sr. D. Fran- cisco R. Izquierdo, cuya izquierda ocupaba el capitán de navio de pri- mera clase Excmo. Sr. D. Francisco P. Castellano, hallándose vacante el de la derecha por deberlo ocupar el general mayor general del Depar- tamento, Excmo. Sr. D. Francisco de Llano, que no pudo asistir por impe- dirlle grave enfermedad de una per- sona de su familia. Los demás pue- tos de la mesa, estaban ocupados, sin orden de clases, por más de cien je- fes, oficiales y guardias marinas.

Inauguró los brindis el Sr. Aubarede, en nombre del capitán general ausente, contralmirante Sr. Rodriguez de Arias, manifestando el senti- miento que tenía de no encontrarse personalmente, pero que lo estaba con toda la efusión de su corazón en- tre todos sus compañeros; que el lo estaba con igual satisfacción y brin- daba por el Rey, por la patria y por la Marina española.

(Siguen otros muchos brindis.) En medio del mayor entusiasmo terminó tan brillante banquete, que señal indeleble entre los individuos del cuerpo general de la armada, por cuya prosperidad y unión perpetua nos interesamos.

## Correo de anoche.

Madrid 2.

El Estandarte publica la siguiente candidatura ministerial:

«Presidencia sin cartera, señor duque de la Torre; Hacienda, Moret;

Gobernacion, Martos; Guerra, Lopez

Dominguez; Estado, Sardoal; Gracia

y Justicia, Montero Rios; Fomento,

duque de Veragua; Marina, Topete;

Ultramar, Beranger.»

Escusamos decir que la anterior

candidatura no tiene fundamento algu-  
no.

—El ministro de Gracia y Justicia

ha puesto ayer á la firma de S. M.

el rey los decretos admitiendo las di-  
misiones que del cargo de vocales de

la comision del código civil, han

presentado D. Francisco Cárdenas y

D. Francisco Silvela.

—Anoche ha salido para Lillo, con

objeto de restablecer su quebrantada

D. Venancio Gonzalez.

—Mañana se encargará del minis-  
terio de la Gobernacion, interin se

restablece el Sr. D. Venancio Gon-  
zalez, el presidente del Consejo de

ministros.

—En el espresso de ayer tarde ha

salido con su familia para Italia el

propietario de la *Epoca*, señor Esco-  
bar.

—Anteanoche salió para Málaga,

donde se encuentra enfermo de gra-  
vedad un cuñado suyo, el ex-minis-  
tro de la Gobernacion D. Francisco

Silvela.

—Podemos tranquilizar á los nu-  
merosos amigos de la señora mar-

quesa de Santa Cruz, anuncíandoles

que su estado no inspira por fortuna

serios cuidados á la familia. Aunque

la convalecencia es algo lenta, no

ha sufrido recaída alguna.

—El Diario Espanol considera se-

guro que el Sr. Bethencourt irá de

gobernador á Cádiz; el Sr. Gabel a

Murcia y el Sr. Lopez de Castilla á

Guipúzcoa.

—Londres 1.

Alberto Young, acusado de haber

proferido amenazas contra la vida de

la reina de Inglaterra, ha sido con-  
ducido á Londres y puesto á disposi-  
cion de los tribunales.

Londres 1. (Vía Vigo, recibido el dia 2.) —En la sesión de esta noche de la Cámara de los comunes, el Sr. Parcy ha pre-  
guntado al gobierno si tenía la in-  
tención de modificar los derechos de  
los vinos españoles en el preámbulo  
de los presupuestos presentados en  
1880 por el actual primer ministro  
Sr. Gladstone.

El subsecretario de Negocios es-  
tranjeros Sr. Dilke se ha limitado a  
contestar que sigue ocupando la  
atención del gobierno la cuestión  
relativa a las modificaciones que de-  
ben introducirse en los derechos de  
los vinos.

Roma 1. El ministro de España, Sr. Mazo  
ha salido con dirección á Madrid pa-  
ra tomar parte en la votación del  
tratado de comercio franco-español.

Lisboa 1. El ministro de España en esta  
corte D. Juan Valera sale hoy para  
Madrid.

## CONGRESO.

Sesión del 1º de Mayo.

El proyecto que se puso al debate, fué el de organización del ejército. Con este proyecto ha pasado una cosa original; el Sr. Ministro de la Guerra presentó al Congreso, y la comisión nombrada para dar dictámen, no pudo ponerse de acuerdo para reproducirlo ó reformarlo, y como medio de transacción ha presentado un dictámen autorizando simplemente al ministro de la Guerra para redactar la ley como tenga por conveniente.

Pues bien, el señor conde de Toreno presentó una enmienda que es sencillamente una reproducción del primitivo proyecto del ministro de la Guerra, y la comisión declaró que no la aceptaba.

Con este motivo el señor conde de Toreno hizo un discurso sumamente hábil para explicar á la mayoría que si rechazaba su enmienda, no era á él sino al ministro de la Guerra á quien derrotaba, puesto que la enmienda no era otra cosa que el proyecto del ministro. Llamaba además la atención sobre el funesto precedente que se sienta, si en lugar de discutirse en el Parlamento artículo por artículo los proyectos de ley de los ministros, se discute únicamente una autorización para que hagan las leyes á su gusto.

Y esto dió naturalmente al debate un giro político: aludido el señor Martos, usó de la palabra para manifiestar que estaba conforme en este punto con la doctrina del señor conde de Toreno y votaría con sus amigos á favor de la enmienda. De paso hizo algunas declaraciones para explicar que sigue en su benevolencia.

Habló en nombre de la comisión el Sr. Laserna para defender su dictámen; terció después en la discusión el señor ministro de Fomento atacando á los conservadores, y después el Sr. Romero Robledo, que hizo un discurso muy hábil aludiendo á la conducta de las minorías democráticas, alguna de las cuales es completamente ministerial.

Aquí ya no tuvo más remedio que darse por aludido el Sr. Castellar, que en su discurso vino á confirmar las sospechas del Sr. Romero Robledo, puesto que su discurso fué de un color ministerial tan subido, que á algunos de los individuos de la mayoría no les agrado.

Por fin y poste habló el ministro de la Guerra para manifestar que la enmienda del señor conde de Toreno, esto es, el proyecto del general Martinez Campos fué, desechara por 176 votos contra 45.

El Sr. Castellar no votó: es minis-  
terial platónico.

## SENAZO.

Sesión del mismo dia.

El discurso del señor marqués de Molins ha sido uno de los mas notables que se han pronunciado en los empenados debates á que ha dado ocasión el tratado de comercio. En estilo correcto y siempre razonado, ha demostrado la inmensa superioridad del convenio de 1877, en cuyas negociaciones tuvo que mediar necesariamente, sobre el tratado cuya aprobación se pide hoy á las Cortes, y cuyos grandes defectos ha hecho resaltar. La alta Cámara le oyó con mucho gusto, apreciando en lo que

vale su patriótico lenguaje.

Le contestó en primer término el señor ministro de Estado, que estrechó la cuestión, queriendo darle un giro político, suponiendo que el discurso del señor marqués de Molins era una proclama revolucionaria.

Como en realidad el señor ministro había dejado en pie toda la argumentación del Sr. Marqués de Molins, era necesario que se hiciera cargo del discurso de éste un orador de la mayoría. Pero en la mayoría no hay oradores que quieran defender al Gobierno, y de este cuidado tienen que que contestó al señor marqués de Molins fue el republicano Sr. Romero Giron, así como al señor vizconde de Campo-Grande le había contestado el republicano Sr. Merelo.

Para alusiones habló también el señor conde de Torre-Mata.

## CARTA DE MADRID.

2 de Mayo.

Sr. Director de El COMERCIO.

La solemnidad que hoy conmemora el pueblo de Madrid es el principal acontecimiento del dia. La tarde ha sido hermosísima. Las tropas extendidas desde esta mañana por la carrera, la salva de artillería, la comitiva cívica brillante de uniformes, el entusiasmo, el pueblo todo contribuyó hacer esta fiesta del 2 de Mayo una hermosa solemnidad patriótica. Esta tarde ha presidido el alcalde Sr. Abascal, el señor Capitán general y el Director general de artillería; no han asistido ni el Rey ni los ministros.

El final de la sesión del Congreso de ayer es el objeto de todas las conversaciones. Aludidos los Sres. Martos y Castellar pronunciaron magníficos discursos manifestando su benevolencia al gobierno, la del señor Martos condicional, la del Sr. Cas- telar cuasi incondicional. Anoché hablaron largamente los señores Cas- telar y Sagasta sobre estos incidentes de la sesión que juzgaron favorables en un todo al gobierno.

Sin embargo, algunos diputados de la mayoría se mostraban esta tarde en el salón de conferencias muy irritados contra el gabinete por consentir que sean solo las oposiciones las que defiendan. El Sr. Romero Giron ayer en el Senado, el Sr. Albacete en el Congreso, mas tarde el señor Castellar, parece un prohombre de la mayoría.

Anoche en la tertulia del Sr. Conde de Casa-Sedano reunieron los jefes del partido conservador. El Sr. Cánovas se expresó muy duramente contra el Gobierno, estando presente el Sr. Linares Rivas, que no dijo nada, sin duda por cortesía, aunque fué diferentes veces interrogado.

Hoy ha publicado la *Gaceta* un decreto del ministro de Hacienda nombrando cinco industriales y comerciantes y cinco funcionarios públicos, para que juntos propongan las reformas de las tarifas del subsi- dio. Se ordena á los delegados que los errores que se noten en la aplicación de las tarifas y atiendan á todas las reclamaciones que se presenten.

Ayer con motivo de los embargos verificados en Valencia pasó una comisión de diputados de aquella ciudad á avisarse con el Sr. Ministro de Hacienda, quien se mostró complaciente hasta lo sumo. De Burgos no hubo alborotos, de Andalucía más aún, pues se dice que en Eciña ha habido alborotos, que ya reclaman fuerzas y que la cuestión de subsistencias preocupa de una manera terrible. Háblase mucho de la evolución hacia la democracia dinástica, de Martos y de su partido. El Debate de esta mañana publica un artículo entusiasta en favor de la izquierda de la mayoría: se hace notar que ayer el Sr. Martos no dijo nada de forma de gobierno como el señor Castellar, pero los amigos del elo- cuente orador desmienten la noticia de su evolución de una manera terminante. Se han hecho gestiones, es verdad, pero sin resultado.

Los fondos siguen en baja, El bol- sin desanimado.

## El Corresponsal.

Gacetilla.

Según nos aseguran llegarán próximamente á esta capital para actuar en

el teatro Principal, la compañía de zarzuelas que viene haciendo en el del Gran Capitán de Córdoba.

Se quedará sólo en anuncio? Porque parece que estamos condenados á que nuestro coliseo esté cerrado la mayor parte del año.

Tampoco ayer pudo celebrarse sesión en el Ayuntamiento por falta de número de señores Concejales.

Nada, lo dicho; el mal se ha hecho.

La función que tuvo ayer lugar en la Santa Iglesia Catedral con motivo de la festividad del dia fué solemnísima. Como en la tarde anterior, ofició nuestro Excmo. Prelado y se cantó á gran orquesta la magnifica misa del maestro

El canónigo Sr. Pelufo encargado de negativo llevó á efecto su cometido de manera brillante.

En el espacioso presbiterio lucía la misma alfombra recientemente regalada iglesia por un espléndido devoto.

La sala, que ofrecía un brillante golpe de vista, se hallaba cuajada de espectadores, siendo espléndida la iluminación del coliseo.

Cuando se alzó el telón y la emblemática artista se presentó en la escena, no se oyó un solo aplauso en el teatro, reinando un silencio completo.

La representación empezó terminando el primer acto con igual silencio. La frialdad del público era excesiva.

Sarah Bernhardt se retiró a su cuarto visiblemente contrariada, oyéndosela pronunciar estas palabras:

—No comprendo una palabra, ni una palabra.

En los restantes actos, la emblemática actriz solo oyó algunos débiles aplausos, que no contribuyeron a alentarla.

La representación escénica fue solo regu-

—Habido el dia 29 á Port-

Said el vapor correo del marqués de Campo, Valencia, y continúa su viaje sin novedad.

El dia 1º ha salido de Manila el vapor correo del marqués de Campo «Barcelona», para la Península.

El mismo día llegó a Singapur el vapor correo del marqués de Campo «España», y continúa su viaje sin novedad.

También el dia 1º salió de Barcelona el vapor correo del marqués de Campo «Magana», para Manila.

El vapor correo «Asia» con-

ció en su último viaje desde Manila á Vaca-

cia un precioso par de caravaos, macho y

hembra, de los cuales el primero murió en

travesía, no pudiendo resistir el cambio

de temperatura, sobreviviendo su compañera

hembra. Este animal ha sido llevado á Ma-

dúndosamente, á fin de poderlo presen-

cer en la exposición de animales que ha de

señalarse en el actual mes de Mayo.

El vicepresidente de la jun-

de obras del puerto de Santander, se ha

ido al señor ministro de Fomento den-

dándole un hecho verdaderamente van-

o. Los árboles lozanos y robustos que

en las carreteras de la provincia, apa-

riadamente por centenarios descorze-

ran al aire, sin que se puedan conocer

los de este acto de salvajismo, rea-

durante la noche.

soldado de caballería del

sorteo, á quien se le resistió el servi-

ciar, se ha suicidado en Granada de

esta horroza. Entró en el her-

o con una pujante y un martillo, se

cogió en sus manos el pie cor-

señó á un patio próximo andando

otro pie, hasta que la falta de san-

caer en tierra.

orrible y repugnante sa-

se ha cometido en Casares, pueblo de

de Málaga.

El mismo, penetró en la ermita

de Rosario, á 6 kilómetros de

la, y con un escardillo hizo peda-

na imágen, hasta el extremo de

los brazos, corona y cuello.

La civil se apoderó del bárbaro de-

judo ponerlo á disposición de la

lugar seguro, no sin grandes es-

tado el pueblo de Casares agol-

o del criminal, pretendía impo-

rrible castigo. Se ignoran los

tan inespllicable, que á de-

spidez puede no más atrac-

ados de París se

á aquella capital de Mehe-

los del sultán de Turquía, en

el Hamid de una misión

el potencias.

do en Roma y se dirijirá

á Berlín y Viena. Vi-

eroso incógnito, y lo acom-

panan.

le los preparativos

Londres para los Nibelun-

g, la compañía de ópera de

con ser tan notable, parece

á más de la grandiosidad de

efectos teatrales que se prepa-

ra como brillantes, y la par-

te maquinaria, es asombro-

que el autor pueda ir á direc-

ciones, por hallarse en la

sa salud y ocupado en la

nueva ópera Parsifal.

oficial francés pu-

nombrando una comisión

para el proyecto del co-

relativo á la formación de

cano.

intenta formarse al Sur de

la geografía de Túnez, ven-

dimetros de longitud so-

sea 17 veces la superfi-

cie. Para formarlo se

despresiones de ter-

renes de chotts, que no

los principales

Melrás y El-Djerid,

con la Med-

de 24 kilómetros de

largo y de 10 á 40 me-

desembocará en el

Jornales devengados ayer en los servicios

golfo de Gabes. Este canal es el que se trata de abrir.

Este mar interior mejorará las condiciones climáticas del Norte del África septentrional, enregará al cultivo vastos terrenos hoy desiertos, favorecerá el desarrollo del comercio en la geografía de Túnez y en la Argelia, y constituirá al Sud de las posesiones francesas una bariera eficaz contra los nómadas del Sahara.

Dos oficiales de una peluquería, andaluces ambos, rivalizaban siempre sobre cuál exageraba más.

El 1º del corriente recibió uno de ellos una carta de Sevilla, fechada por equivocación el 2.

Enseñóla sonriendo á su compañero, y le dijo:

—¿Qué te pasea paisano? Aquí tienes una carta de Sevilla; la han escrito mañana, y hoy la he recibido yo.

—Tomal dijó el otro que es malagueño; si viniera de Málaga, hubiera llegado ayer.

Solitaria.—Es sabido que no existe mas que un remedio, único realmente infalible contra la tifina ó solitaria; son los globulos secretan cuyo uso se viene generalizando hace ya tiempo en este país. Debemos recordar con este motivo, que el grande éxito de los globulos de secretan ha motivado la creación en estos últimos años de numerosos productos similares; recordamos muy particularmente que se eviten con el mayor cuidado y no oviendo los compradores de especificar siempre al posirlos: «globulos tenifugos de secretan».

Se hallan de venta en todas las farmacias importantes de España, y mas especialmente en Cádiz, en casa de D. J. Calatrigo, Torre 29.

El escritorio de D. Anto-

nio J. Bensusan se ha trasladado á la calle del Tinte, núm. 2.

(1)

El Escritorio de Gargollo

Hermanos se ha trasladado á la calle de Isabel la Católica, núm. 13. (210-8)

LA UNION

Y EL FENIX ESPAÑOL.

Compañías de Seguros reunidas.

INCENDIOS.

MARITIMOS.

Asegura contra incendios, los seguros marítimos.

Los seguros marítimos, contra incendios, por una prima mos sobre buques y fija toda clase de edificios, establecimientos, mercaderías, loss efectos, mercancías, fábricas y ventajosas para máquinas.

Sub-director en Cádiz y su provincia, Torre, 24, D. José de Asper.

LA REUNION.

COMPANIA DE SEGUROS MARITIMOS.

establecida en París el 6 de Junio de 1855.

Efectúa los seguros con ventajosas condi-

ciones para los señores asegurados.

Agentes en Cádiz, calle del Baluarte, 14. (63)

Federico Rudolph.

LA UNION

Y EL FENIX ESPAÑOL.

Compañías de Seguros reunidas.

INCENDIOS.

MARITIMOS.

Asegura contra incendios, los seguros marítimos.

Los seguros marítimos, contra incendios, por una prima mos sobre buques y fija toda clase de edificios, establecimientos, mercaderías, loss efectos, mercancías, fábricas y ventajosas para máquinas.

Sub-director en Cádiz y su provincia, Torre, 24, D. José de Asper.

LA REUNION.

COMPANIA DE SEGUROS MARITIMOS.

establecida en París el 6 de Junio de 1855.

Efectúa los seguros con ventajosas condi-

ciones para los señores asegurados.

Agentes en Cádiz, calle del Baluarte, 14. (63)

Federico Rudolph.

LA UNION

Y EL FENIX ESPAÑOL.

Compañías de Seguros reunidas.

INCENDIOS.

MARITIMOS.

Asegura contra incendios, los seguros marítimos.

Los seguros marítimos, contra incendios, por una prima mos sobre buques y fija toda clase de edificios, establecimientos, mercaderías, loss efectos, mercancías, fábricas y ventajosas para máquinas.

Sub-director en Cádiz y su provincia, Torre, 24, D. José de Asper.

LA UNION

Y EL FENIX ESPAÑOL.

Compañías de Seguros reunidas.

INCENDIOS.

MARITIMOS.

Asegura contra incendios, los seguros marítimos.

Los seguros marítimos, contra incendios, por una prima mos sobre buques y fija toda clase de edificios, establecimientos, mercaderías, loss efectos, mercancías, fábricas y ventajosas para máquinas.

Sub-director en Cádiz y su provincia, Torre, 24, D. José de Asper.

LA UNION

Y EL FENIX ESPAÑOL.

Compañías de Seguros reunidas.

INCENDIOS.

MARITIMOS.

Asegura contra incendios, los seguros marítimos.

Los seguros marítimos, contra incendios, por una prima mos sobre buques y fija toda clase de edificios, establecimientos, mercaderías, loss efectos, mercancías, fábricas y ventajosas para máquinas.

Sub-director en Cádiz y su provincia, Torre, 24, D. José de Asper.

LA UNION

Y EL FENIX ESPAÑOL.

Compañías de Seguros reunidas.

INCENDIOS.

MARITIMOS.

Asegura contra incendios, los seguros marítimos.</p

Trenes de Madrid a Sevilla y Cádiz.

1 3 5

MIXTO MIXTO MIXTO

mañ. a mañ. a mañ. a

7

6 10

7 30

1

Jerez, ..... 6 40 10 58 3 15

Pto. de Sta. María 7 6 11 24 3 45

Puerto-Real, ..... 7 23 11 41 4 27

San Fernando, ..... 7 46 12 3 4 27

Z. guada Aguada, ..... 8 7 4 48

Cádiz, llegada, ..... 8 15 12 30 4 58

Trenes de Cádiz a Sevilla y Madrid.

2 4 6

COR- REO. MIXTO MIXTO

mañ. a man. a tard.

6 9 2 5

Segunda Aguada, ..... 6 27 9 7

San Fernando, ..... 6 45 9 53

Puerto-Real, ..... 7 4 10 15 3 45

Jerez, ..... 7 36 10 40 4 27

Sevilla, ..... 10 46 8 48

Empalme, ..... 10 50 8 48

Córdoba, ..... 1 46 8 48

Madrid, llegada, ..... 6 mañana.

Trenes de Jerez a Sanlúcar.

SALEN DE JEREZ. SALEN DE SANLÚCAR

A las 7:50 mañana. A las 5:35

A las 11:15 id. A las 9:40

A las 2:25 tarde. A las 3:00

Trenes de Utrera a Osuna y

SALEN DE UTRERA. SALEN DE OSUNA

A las 10 de la mañana A las 2:45

A las 5:45 tarde. A las 11:50

Línea de Morón.

Empalme salida para Salida de

Morón a las 6:36 tarde. 6:50 ma

COSARIOS.

De Sevilla, Villete y Lopez,

Nieves, n.º 7.

De Jerez, Jesus Dieguez, id.

Chiclana, Domingo de Alba,

Puerto-Real, José Matiola,

Medina, J. Quirós, Posada de

Sanlúcar, Juan Masdeu, Esteban

Cañon, San Fernando, Cristóbal Cañon,

Cañon, 22.

VAPORES.

Entre Cádiz, Pto. Real y

SERVICIO DIARIO.

Sale de Pto. Real a Cádiz.

De Cádiz a la Carraca y Pto. Real

De Pto. Real a Cádiz.

De Pto. Real a la Carraca y

De la Carraca a Cádiz.

De Cádiz a Pto. Real.

DILIGENCIAS.

Entre San Fernando, Madrid y Vejer.

Sale de San Fernando a la

Id. de Medina, a las 7:30 m.

lazar en San Fernando con

y 3 para Cádiz.

Id. de Vejer, a las 6:30 id.

Id. de Conil, a las 7:45 id.

Despacho en Cádiz, calle N.

número 4.

Entre San Fernando, V

y Algeciras.

Sale de San Fernando a la

De Algeciras para volver

a las 6:00 mañana.

Despacho en Cádiz, el de la

Entre San Fernando,

Salen de San Fernando a la

Gada de los cuatro trenes de

Salen de Chiclana con la

saria para llegar a San

la salida de los mismos.

No hay despacho en C

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l

l