

# EL COMERCIO.

AÑO XL.

CADIZ, MIERCOLES 3 DE MAYO DE 1882.

N. 13,874.

## LA HACIENDA PROVINCIAL.

El Progreso y El Constitucional lo convierten todo en sustancia para atacar á nuestros amigos políticos. Hasta el discurso elocuentísimo pronunciado por el Sr. Camacho en la última sesión de la Diputación provincial, les sirve de tema con objeto de apartar la vista del público de lo que está pasando en el asunto del arreglo de la Hacienda de la provincia, y procurar que todos se fijen en lo que pasaba durante la administración del partido liberal-conservador. Poco felices están, sin embargo, nuestros colegas en sus ataques.

dicen que es muy mala la herencia que han recibido. ¿Tan buena era que recibimos nosotros? Pero que es lo que han recibido? ¿Ditosos en favor de la provincia que están en mucho á las deudas á cargo de la misma.

¿Qué consisten, pues, las dificultades de la situación? Consisten simplemente en no haberse efectuado en gran parte los ingresos, en no haberse cobrado todo lo que había derecho á cobrar por el tributo de los pueblos.

Este es el gran pecado, la gran culpa de la Diputación pasada? Hasta ningún otro cargo se la dirigen un cargo de negligencia, fundado en la falsa aseveración de que las operaciones políticas, consideradas de partido, la hacían faltar, no á los pueblos, á sus deberes administrativos.

¿Es esa la causa del déficit de todos los presupuestos—y pase la cuestión como mera hipótesis—¿está salvada. ¿Hay que hacer lo contrario de lo que nuestros amigos? ¿Hay más que los ingresos corrientes exactitud? Basta esto para el presupuesto sea verdad, las obligaciones ordinarias y extraordinarias y para que el presupuesto, haya una manera de contar para el país.

La provincia recobrará su crédito habiendo regularizado la situación de la misma, por medio de las operaciones que serán posibles, porque entonces podrán haberse cobrado los impuestos que ahora se proyectan.

¿Por qué la Diputación no es efectiva en el cumplimiento de los presupuestos? ¿Por qué la Diputación no acumula los pueblos y las asambleas quedan...

¿O sois tan pecadores amigos, tan neófitos, tan esclavos de la política y de los intereses que se supone detiene su acción administrativa. ¿Sustitutos de hoy, ¿antes había, señor de superar una buena reconstrucción por de la administración de los pueblos del gobierno que ayuntamientos y delegaciones, y el pago del contingente.

¿No hay que buscar el partido y en las pagas y en los pagos, ¿no es otra explicación, primer término, ¿no es á las Diputaciones de recursos, ¿no es una denuncia, por tantas vicisitudes, ¿no es las mismas condiciones.

¿No es la consecuencia de la mala gestión de los años pasados, ¿no es la consecuencia de la mala gestión de los años pasados, ¿no es la consecuencia de la mala gestión de los años pasados.

¿No es la consecuencia de la mala gestión de los años pasados, ¿no es la consecuencia de la mala gestión de los años pasados, ¿no es la consecuencia de la mala gestión de los años pasados.

sobre todo, la necesidad imperiosa en que por eso se han visto los gobiernos de agotar á los pueblos con exacciones que no dejan hueco para cubrir desahogadamente los gastos provinciales y municipales.

No queda mas que un recurso, el de los apremios. ¿Pero es este por ventura un recurso eficaz? ¿De qué sirven los apremios cuando está vacía la caja del Municipio apremiado y no hay de donde sacar el dinero que en ella falta? ¿Puede procederse personalmente contra los concejales, si estos hacen constar que no han malversado los fondos públicos, que no han utilizado en provecho propio las sumas que se les exigen?

La situación—ya lo digimos el otro día es difícil: lo es hoy, lo era ayer, lo será mañana, mientras no cambien las circunstancias, mientras no venga de más arriba el remedio de los males que pesan sobre la administración de las provincias y de los pueblos; pero por eso mismo se comete una gran falta en apelar á remedios empiricos para salir de los apuros del momento, agravando para el porvenir los conflictos que ahora no se pueden superar.

Y esto es precisamente lo que intentan hacer esos flamantes regeneradores de la Hacienda provincial que arman ruido estos días con sus famosísimos proyectos en el seno de la Asamblea. De lo que se trata es de buscar dinero á toda costa, á costa por supuesto de los pueblos, para vivir con holgura algunos meses, aunque despues venga el diluvio. Y esto es lo que ha combatido nuestro amigo el Sr. Camacho. Y esto es lo que combatimos nosotros. Y esto es lo que no se hará ciertamente, sin que acompañe á la espoliación de intereses públicos que hoy vemos muy amenazados, una protesta enérgica que dé testimonio, cuando llegue el día del desengaño, de quienes son aquí los que tienen en mucho la suerte de los pueblos y quienes los que todo lo sacrifican al interés pasajero y pequeño de exiguas parcelas.

## CARTAS SEVILLANAS.

Sr. Director de El Comercio.

Sevilla 30 de Abril.

Seguimos divirtiendonos. Carreras de caballos y de cintas, caza de palomas, ó tiro de pichones, bailes en los círculos y casinos, y cbehe V. y no se derrame. Entre tanto, los campos están que dá pena verlos, el trabajador no tiene sobre qué caerse muerto y los labradores se tiran de una oreja y no se alcanzan la otra.

En los años secos no llueve, me dijo un labriego no ha muchos días, y yo me rei de su perogrullada. Despues he recapacitado y creo que el pobre hombre supo lo que se dijo.

En Andalucía, cuando Dios permite que el año sea seco, las nubes no dan de sí ni una gota de agua. Importa poco que sople este ó el otro viento; importa menos que el barómetro baje ó suba. ¿Es el año seco? Pues no lloverá. Las nubes se amontonan y apiñan; no vemos el sol en nuestro cielo ni para un remedio; la tierra arroja el húmedo vaho precursor de la lluvia; las grullas, formando sus caprichosos alfabetos, pasan en bandadas graznando que se las pelan... Muy bueno y muy santo: el año es seco y no ha de llover; pése á todos los vientos y á todas las grullas y á todos los almanaques que dan agua.

Bien podemos decir los andaluces que en los años secos, sólo el almanaque dá agua... de cerrajas, por supuesto.

Vice versa: ¿es húmedo ó acuoso el año? Pues bebemos el agua en pie. Entonces llueve con todos los vientos; los ríos se salen de madre, los arroyos se convierten en ríos y el charco en laguna.

La cosecha de cereales en el año pasado será escasa: la de aceitunas, si sigue como va, será...

El olivo no...

puede con el esquileo é inclina sus flores, rendidas al peso de tanta flor.

Y es que, como dice gente de campo en Andalucía, Dios aprieta, pero no ahoga.

La crónica negra en Sevilla—como decía *El Tiempo*—se ha enriquecido con dos casos de hidrofobia.

Dos maridos mataron en un mismo día á sus respectivas mujeres. El uno dió de puñaladas á la compañera de su vida, la cual no hacia mucho habia sido madre; el otro disparó un revolver sobre la carne de su carne y el hueso de sus huesos.

Sevilla no ha tenido en este año un recuerdo para el ingenioso lego á quien todos conocemos por el nombre de Miguel de Cervantes Saavedra. Llegó el día 23 del mes que espirará mañana; se cumplieron 266 años de la muerte del manco suow y... ¡nadá!

Solo un periódico, *El Posibilista*, dedicó algunas poesias al coloso de nuestra literatura.

En pasados años, la Real Academia Sevillana de Buenas Letras celebraba justas literarias en honor de Cervantes, despues de haber oido la misa de *Requiem* por el alma del infortunado autor de *El Ingenioso Hidalgo D. Quijote de la Mancha*; pero en el presente, ni la Real Academia, ni otra alguna corporación ó Sociedad literaria se han acordado del hombre que dá más honra á España que todas las Academias habidas y por haber puedan darle.

Cervantes vivió algunos años en Sevilla. Escribió aquí algunas de sus *Novelas Ejemplares* y acaso, acaso, preso en su cárcel, dió principio al *Quijote*. Estudió las costumbres de nuestro pueblo, se aficionó muy mucho á ellas, y no perdonó en sus obras ocasión de ponderar la riqueza de esta ciudad, comparándola con Roma en sus mejores tiempos. Redactó aquí su célebre memorial, pidiendo un destino en Indias, que eran entonces refugio y amparo de los desamparados de España; memorial decretado negativamente, no con un *no ha lugar*, como ahora dicen los que deniegan solicitudes, sino con las siguientes palabras, muy pulidas y corteses: *busque Cervantes por acá en qué se le haya mercado.*

De numerosos pasajes de las obras de Cervantes se desprende el cariño que el gran escritor de costumbres profesó á Sevilla, la que le dió amistades tan verdaderas como la del célebre pintor y literato don Francisco Pacheco.

Es imperdonable el olvido de los sevillanos para Cervantes; pudiendo decirse, como escribió de los Argensolas en el *Viaje del Parnaso*, que tienen para él la voluntad, como la vista, corta.

Algunas noticias referentes á las fiestas del centenario de Bartolomé Esteban Murillo.

El notable pintor sevillano, señor don Virgilio Mattioni, conocido en el mundo artístico por sus lienzos, especialmente el titulado *Las Termas de Caracalla*, ha copiado en una bandera, cuyo forro es de raso celeste y blanco, la Concepción de Murillo llamada la colosal, que existió en la Iglesia de San Francisco el Grande, y hoy se conserva en el Museo Provincial. La copia ocupa todo el fondo ó campo de la bandera, rematando el asta en una cruz de talla, cuya traza se debe al mismo autor.

Las Hijas de María, piadosa asociación establecida en el monasterio del Valle, y á la cual pertenecen las principales damas de Sevilla, regalan una magnífica corona dedicada á la Inmaculada.

El afamado artista señor D. Antonio Estrada, copia en la actualidad, por encargo de la asociación de Jóvenes de la Inmaculada, el lienzo de Murillo conocido por la Concepción Niña, existente en el Real Museo de Madrid.

Otra asociación piadosa, la de l...

Hijas de María, de Santa Inés, contribuirá al esplendor de las fiestas con tres coronas dedicadas respectivamente á la Inmaculada, Pio IX y Murillo, y una copia de la célebre *Concepción* que perteneció á la Iglesia de los Menores de esta ciudad, y hoy existe en aquel Museo.

La virtuosa señora doña Agueda Malpica, viuda de Rossell y sus hijas han prometido dos coronas monumentales, consagradas á Pio IX y Leon XIII. Presentará coronas y una bandera con copia de la Concepción de medio cuerpo, existente tambien en el Museo del Prado, la asociación de las Hijas de María y Santa Teresa.

La congregación de San Luis Gonzaga, dirigida por los PP. de la Compañía de Jesús, prepara otra magnífica bandera con copia de la Concepción llamada del Padre Eterno.

La venerable y secular Orden Tercera de Capuchinos ha mandado copiar la Concepción que existe en el Museo Provincial, denominada de los Niños, por los muchos ángeles que la rodean.

Las banderas y las copias de las Concepciones del *Pintor del Cielo* lucirán en la gran procesion artística-religiosa que se celebrará el segundo día de las fiestas.

Llamará la atención muy mucho la carroza triunfal que será conducida en la procesion. Su traza es debida al señor D. Antonio del Canto, individuo de la Academia de Bellas Artes de esta ciudad, muy conocido y estimado por su gusto artístico y por la copia, de que es autor en caracteres aljamiados, de la *Bula Inefabilis Deus*, ó sea la de la definición dogmática de la Inmaculada Concepción. Tan notable es ese trabajo, que las personas peritas, que lo han examinado, afirman ser muy difícil de copiar que de dicha Bula se sacaron, por iniciativa del ilustrado Abate Sire, para remitirlas á la Biblioteca del Vaticano, ninguna que con ella competir pueda.

En la carta siguiente daré á usted más pormenores de las fiestas; anticipándole hoy, por último, la noticia de que en toda España y muy especialmente en la culta ciudad de Cadiz, ha sido acogida con entusiasmo la idea de honrar dignamente la memoria de Murillo.

L. M.

## CATALUNA.

### MANIFESTACION DE LAS BARRETINAS.

Barcelona. — La *Benaventosa* dice que la manifestacion se va generalizando. Las modistas y obreras de las fábricas han comenzado á usar pañuelo encarnado para la cabeza. Y varias sociedades literarias y artísticas han adoptado como distintivo la barretina. Se espera que las damas catalanas luzcan pronto en los paseos la tradicional redcecilla.

Los periódicos de Barcelona publican este anuncio en la seccion de espectáculos: «Teatro del Odeon. Mañana, por la tarde y por la noche, entrada gratis para todas las personas que se presenten ostentando el glorioso emblema catalán, la barretina.»

En Sabade... otras poblaciones sociales catalanas. I... jadoras... cabeza...

De... mos l... «Di... tina... fest... dos... cl...

tencia de aquel género.

Tarragona.—Tambien en esta ciudad se va desarrollando la afición á sustituir los sombreros y gorras, por la «barretina» ó gorro catalán. Ayer vimos á algun joven vestido con cierta elegancia llevando el consabido cubre-cabezas y á varios obreros, especialmente albañiles, peones y cuberos, que usaban la expresada prenda, poco comun en este país, pues la que caracteriza á nuestros labradores y es muy usada en todos los pueblos de la provincia hasta la ribera del Ebro, es la gorra de forma muy parecida á la «barretina», pero de color morado, y es casi negro cuando la persona que lo lleva está de luto.

## MARINA.

Concediendo dos meses de licencia para Barcelona y por enfermo, al alférez de navio D. Manuel Gimera y Ros; un mes de prórroga á la licencia que disfruta el alférez de navio don Leandro Varela y Torres.

—Id. el retiro del servicio con el haber mensual de 45 pesetas, al sargento segundo Andrés Garcia Heredia; id. definitivo, al capitán D. Pelegrin Ruiz Mora.

—Cursada á marina la instancia del teniente de navio D. Angel Izquierdo y Pozo, solicitando dos meses de licencia por enfermo.

—Id. la del alférez de navio don Ramon Lozano, solicitando lo mismo.

—Id. la del teniente de navio don Manuel Otal, solicitando licencia por enfermo.

—Id. la del asesor de Mazarron don Leoncio de Castro, solicitando se le nombre asesor de provincia.

—Id. la del médico mayor D. Juan Melo y Mucio, en solicitud de dos meses de licencia para restablecer su salud.

—Id. á Guerra la del... co primero D. José... lez, en suplente... por entero... tino.

—Idem á tu... de segunda clase con Alejo en suplica del grado de primero.

—Idem á tu... de segunda clase con Alejo en suplica del grado de primero.

—Idem á tu... de segunda clase con Alejo en suplica del grado de primero.

—Idem á tu... de segunda clase con Alejo en suplica del grado de primero.

—Idem á tu... de segunda clase con Alejo en suplica del grado de primero.

—Idem á tu... de segunda clase con Alejo en suplica del grado de primero.

—Idem á tu... de segunda clase con Alejo en suplica del grado de primero.

—Idem á tu... de segunda clase con Alejo en suplica del grado de primero.

—Idem á tu... de segunda clase con Alejo en suplica del grado de primero.

—Idem á tu... de segunda clase con Alejo en suplica del grado de primero.

—Idem á tu... de segunda clase con Alejo en suplica del grado de primero.



**Un nuevo hundimiento ha ocurrido en Madrid:**

Próximamente á las diez de la mañana del Sábado hallándose trabajando varios operarios en una casa en construcción, situada en el barrio de las Peñuelas (calle de Erquilla), cerca del hospital del Niño Jesús, se hundieron parte de las obras que estaban para terminar, cogiendo debajo á algunos trabajadores, de los cuales resultaron cinco gravemente heridos y siete leves.

El Juzgado de guardia y otras autoridades presentaron en el lugar de la ocurrencia, poniendo la traslación de los heridos á la casa de Socorro del distrito de la Inclusa, y á algunos de ellos al Hospital.

**Un joven ingeniero rumano,** Sr. Theodorosco, ha logrado construir un buque submarino que deja en la sombra todo lo que hasta el día se ha hecho en este género. Dicho barco, cuando no excede de unas dimensiones, puede navegar doce horas cien pies bajo el agua, sin subir á la superficie. El autor dice que puede descender á una profundidad de trescientos pies de profundidad, maniobra, estando á flote, es análoga á la de los buques de vapor ordinarios; la velocidad no es tan grande como la de algunos buques; pero es, sin embargo, superior á la de las embarcaciones de vela. La inmersión se realiza por medio de hélices, y la propulsión del mismo modo.

Al bajar bajo el agua, se produce luz eléctrica para ver los obstáculos á 40 metros por debajo, y se gobierna para evitarlos. La propulsión se realiza por medio de una máquina que puede renovarse sin subir á la superficie por medio de tubos telescópicos (?) que se reforman el aire.

La inmersión y la propulsión están arregladas de manera que no producen ningún ruido. Estas ventajas se confirman por las pruebas que el nuevo buque será una formidable arma de guerra submarina; pero además se aplicará á usos provechosos. En el Matehio, cerca de Braila (Rumanía) desde el mes de Mayo de 1877, se hundió en el fondo, el buque *Lutzi*, que contenía la caja de la flotilla turca del Báltico que contiene algunos millones de rublos, y será posible pescar esta suma del nuevo buque submarino.

El nuevo buque se confirma por las pruebas que el nuevo buque será una formidable arma de guerra submarina; pero además se aplicará á usos provechosos. En el Matehio, cerca de Braila (Rumanía) desde el mes de Mayo de 1877, se hundió en el fondo, el buque *Lutzi*, que contenía la caja de la flotilla turca del Báltico que contiene algunos millones de rublos, y será posible pescar esta suma del nuevo buque submarino.

**Estados Unidos, se ha comprado un nuevo barco-torpedo con arreos de guerra submarina, pero además se aplicará á usos provechosos. En el Matehio, cerca de Braila (Rumanía) desde el mes de Mayo de 1877, se hundió en el fondo, el buque *Lutzi*, que contenía la caja de la flotilla turca del Báltico que contiene algunos millones de rublos, y será posible pescar esta suma del nuevo buque submarino.**

**oy el empleo en el petróleo.** Un médico de Madrid que mezclando la acacia en vino de Scherbrooke con infusión al enfermo de una cucharada de una notable mejoría, y un número de pulsaciones de 100 á 120.

**Grecia en el rapto de una joven.** En un momento de tranquilidad á orillas de una familia de la joven no se ha dado origen al violoncelo. El violin actual que los italianos llaman *violino* ó pequeña viola, era el que seguía á esta en la escala. La forma actual del violin se fijó en el siglo XVI y en el XVIII por los artistas italianos, sobre todo por los Amati y Stravidiarius de Cremona, precedidos siempre por Duffröygar, establecido en Lyon en el siglo XVI.

**El escritorio de D. Antonio J. Bensusan** se ha trasladado á la calle del Tinte, núm. 2. (2)

**El Escritorio de Gargollo** Hermanos se ha trasladado á la calle de Isabel la Católica, núm. 13. (240)-9

**CASA DE GIRO DE DON FEDERICO FEDRIANI.** Se expiden libranzas sobre todas las plazas de la Península, incluso Gibraltar, Baleares, Ceuta y Ultramar. También se giran letras sobre plazas del extranjero. Escritorio calle de la Amargura, n. 12. (26)

**Sección Oficial.** Orden de la plaza del día 2 de Mayo de 1882. Servicio para mañana.—Jefe de día el Sr. Coronel Comandante Capitan de Ingenieros D. Gerardo de Dorado y Gómez.

fueron fundadas: la de Barcelona, por Alfonso V; la de Granada, por Carlos I; la de la Habana, por el príncipe de Anglona; la de Manila, por Felipe IV; la de Oviedo, por D. Fernando de Valdés, arzobispo de Sevilla; la de Salamanca, por Alfonso XI; la de Santiago, por el arzobispo D. Alfonso de Fonseca; la de Sevilla, por maese Rodrigo Fernández de Santaella; la de Valencia, por San Vicente Ferrer; la de Valladolid, por Alfonso IV; la de Zaragoza, por Juan II de Aragón, y la de Madrid, por doña Isabel II.

**FRASES DE MUERTE.** Hé aquí las últimas palabras, pronunciadas al morir por algunos hombres célebres.

Nelson: «¿Qué música es esta?»  
Napoleon: «Cabeza y ejército.»  
R. Peel: «Bésame.»  
Lord Byron: «Tumba de cenizo.»  
Voltaire: «El viaje es corto.»  
Milton: «Mi Aurora.»  
Dante: «Venid á mí.»  
Cervantes: «¿Esto es la muerte?»  
Alejandro (de Macedonia): «Los dioses descienden.»  
Carlos I de Inglaterra: «Acordaos.»  
César: «Cubridme.»  
Rousseau: «Si viene.»  
Condorcet: «Quita esa luz.»  
Mirabeau: «Dejadme dormir.»  
Moliere: «Al otro cuatro.»  
Virgilio: «Cierran las nubes.»  
Fenelon: «No quiero más.»  
Bossuet: «Es tarde para ir con él.»  
Cárlas V: «Dadle mis consejos.»  
Ca'deron: «Entre otros... Se rie.»  
Chateaubriand: «Será grande y triunfará.»

G. Wassa: «Que se largue aquella.»  
Ricardo III: «Un caballo por mi reino.»  
T. Moore: «Iré al Parlamento.»  
¿Quién podrá decir la idea ó el recuerdo que algunas de estas frases significan!

**ANOMALIA DE LAS PLANTAS.** Las azucenas producen las flores moradas metiendo las cebollas una noche en las heces del vino tinto.

—Alamo blanco: las cortezas de este árbol, enterradas en lugar bien estercolado y regado, producen buenas setas.

—Almendras amargas: comiendo cinco ó seis de ellas antes de beber, preservan de la embriaguez; y dadas á comer á los gatos, aunque estén mezcladas con otras sustancias, los matan.

—Arboles prodigiosos y contra el orden de los demás, son la higuera que lleva fruto sin flor; el haya que lleva semilla; el terebinto que no se renueva en la primavera; el sause que es estéril y no lleva flor, fruto ni semilla; el pero que en la vejez produce mas que cuando nuevo.

—Es cosa probada que poniendo un cucurbitu de papel abierto por la parte superior encima del fruto, luego que la flor haya caído, se obtienen frutas, en especial si son peros y manzanas, muy sanas y de un sabor delicioso.

**ORIGEN DE INVENCIONES Y DESCUBRIMIENTOS.** Violín.—El violin como la guitarra es evidentemente un derivado de la lira, pero difiere esencialmente por el manejo del arco. Parece que fué conocido en Europa en la época de las cruzadas, y probablemente tiene un origen oriental. El *rebec*, que era su primera forma, no constaba mas que de tres cuerdas, y despues tomó el nombre de *viola*. Hubo muchas especies de violas que diferían entre sí por el tamaño, y por consiguiente por el diapason. La mayor de todas, que es la que servía de bajo, se colocaba entre las rodillas y se llamaba *viola de pierna*, que sin duda ha dado origen al violoncelo. El violin actual que los italianos llaman *violino* ó pequeña viola, era el que seguía á esta en la escala.

La forma actual del violin se fijó en el siglo XVI y en el XVIII por los artistas italianos, sobre todo por los Amati y Stravidiarius de Cremona, precedidos siempre por Duffröygar, establecido en Lyon en el siglo XVI.

**El escritorio de D. Antonio J. Bensusan** se ha trasladado á la calle del Tinte, núm. 2. (2)

**El Escritorio de Gargollo** Hermanos se ha trasladado á la calle de Isabel la Católica, núm. 13. (240)-9

**CASA DE GIRO DE DON FEDERICO FEDRIANI.** Se expiden libranzas sobre todas las plazas de la Península, incluso Gibraltar, Baleares, Ceuta y Ultramar. También se giran letras sobre plazas del extranjero. Escritorio calle de la Amargura, n. 12. (26)

**Sección Oficial.** Orden de la plaza del día 2 de Mayo de 1882. Servicio para mañana.—Jefe de día el Sr. Coronel Comandante Capitan de Ingenieros D. Gerardo de Dorado y Gómez.

Parada, los cuerpos de la guarnición.—Hospital y provisiones, cuarto capitan de Estremadura.—Vigilancia por la plaza Alava.

De O. de S. E., el Teniente Coronel mayor, *Santiago Hidalgo*.

**ALCALDIA CONSTITUCIONAL DE CADIZ.**

Reses existentes ayer en la dehesa de Al-cudia, 48.  
Existencia de presos en la Prisión civil 11 y en la Cárcel 107.

Jornales devengados ayer en los servicios municipales. En el Matadero 26. En el empedrado 8. En Madronas 11. En el camino de la Ronda 0. En jardines y paseos 30. Encallado y reparaciones, 0. En el cementerio, 13. Asilados en el Asilo Gaditano, 117.

Cementerio.—Cadáveres sepultados ayer 5.

Reses cortadas en la casa de Matanza el día 2 de Mayo de 1882, y precios que tuvieron en el mercado.

4 Carneros á 1'00	Pesetas	Céntos.	con 57 kilos.
0 Toros....	0'00	»	»
1 Bueyes....	0'98	»	»
12 Vacas....	0'98	»	»
1 Novillos... 1'14	»	»	»
0 Utereros... 0'98	»	»	»
0 Brales....	0'00	»	»
2 Añojos....	9'98	»	»
5 Terneras... 0'98	»	»	»
3 Cerdos....	2'06	»	»

Suma total de kilos. 3.431 1/2

**Sección religiosa.**

**SANTO DE HOY.—La Invencción de la Sta. Cruz.**

**SANTO DE MAÑANA.—Sta. Mónica viuda.**

**JUBILEO.** Hoy.—En la iglesia parroquial de Santa Cruz.

**MAÑANA.—En la misma iglesia. Se manifiesta á las seis y se oculta á las siete y veinte.**

**Las tablas del Jubileo se espandan en la sacristía de la Iglesia donde se celebre el circular.**

En la Sta. Iglesia Catedral, á las nueve y media tendrá efecto hoy solemne fiesta á la Sta. Cruz, titular de dicha iglesia, Nuestro Excmo. é Ilmo. Prelado oficiará de Pontifical, y predicará el Sr. Dr. D. Francisco de P. Peláez, Presbítero Magistral de dicha Santa Iglesia.

Despues de la Tercia se hará la procesion con el Santo Lignum-Cruzis.

En la Capilla del Colegio de Sta. Cruz hoy á las cinco y media se cantarán Vísperas solemnes á la Sta. Cruz, y mañana á las diez y media será la funcion principal á la Titular de dicho establecimiento.

Mañana Jueves, día de Sta. Mónica, habrá en la iglesia de S. Agustin Misa solemne con Sacramento y sermón, á las diez de la mañana, siendo el orador el Presbítero Sr. D. José G. Deulofeu.

El Viernes 5, día de la Conversion del Grande Agustino, habrá en la misma iglesia Misa cantada á las nueve, cantándose despues un solemne Te-Deum.

Por la noche despues de Oraciones habrá en la Capilla de la Palma Ejercicios consagrados á la Santísima Virgen durante el mes de Mayo. Los días de fiesta se predicarán las glorias de María. Se hará ofrecimiento de flores los Jueves y Domingos.

**Sección Mercantil.**

**CAMBIOS del día 3 Mayo 1882.**  
Londres á 90 días f.: 47'35 á 40.  
Idem á 8 días vista, 46'96.  
Paris á 8 días vista: 4'91.  
Marsella, id. id. 4'91 á 92.  
Barcelona: id. 1/4 por 100 ben.  
Madrid: id. par. 1/4 daño.  
Málaga: id. par. á 1/8 daño.  
Granada: id. 1/4 id.  
Valencia: id. par. 1/5 ben.  
Sevilla: id. par. á 1/8 daño.  
Algeciras: 3/4 id.  
Gibraltar: id. 1/4 id.

Descuentos en el Banco, á 4 1/2 por 100: en los particulares 5 1/2 á 6 por 100 al año.

**Jerez 1.º de Mayo.**  
CARNES.—Vaca, de 38 á 42.—Cerdo, de 60 á 78.—Oveja, de 39 á 41.—Carnero, de 39 á 41.  
Trigo, de 66 á 80.—Cebada, de 38 á 44.—Garbanzos, de 120 á 143.—Id. medianos, de 00 á 000.—Alpiste de 61 á 65.—Alberjones, de 37 á 60.—Habas, de 57 á 60.  
Aceite de Jerez, de 50 á 50.—Id. de Moron, de 56 á 52.—Id. de Montoro, 00 á 60.

**Sevilla 1.º de Mayo.**  
Entrada general de aceite 0000 arbs. Viejo, de 00 0/0 á 00 0/0 000 arbs. Nuevo de 38 1/2 á 37 1/2. Eooble, de 00 0/0 á 00 0/0. Trigos fuertes del país, de 64 á 70.—Idem extremos, de 64 á 72.—Id. pintones, de 62 á 66.—Id. blancos, de 57 á 59.—Id. tremés, 59 á 62.—Garbanzos gordos, de 90 á 140.—Id. menudos á medianos, de 60 á 80.—Cebada del país, de 37 á 33.—Id. navegada, de 30 á 35.—Habas menudas, de 50 á 51.—Id. mazaganas, de 45 á 47.—Id. tarragonas, de 48 á 49.—Maiz de sequeño, de 42 á 43.—Idem de riego, de 00 á 00.—Harina de Castilla de primera, de 22 á 23.—Id. de segunda, de 21 á 22.

**Málaga 1.º de Mayo.**

Mercado de aceites.—Entrada: 1300 arrobas. Precios: En puertitas, 35'50. En bodega, 36'50. Trigo de 1.º de 00 á 74.—Id. de 2.º de 70 á 72.—Id. blanquillo, de 60 á 62.—Cebada del país, de 00 á 63.—Id. navegada, de 34 á 35.—Maiz del país, de 00 á 65.—Id. navegado, de 58 á 60.—Habas Tarragona, de 48 á 50.—Id. Mazaganas, de 48 á 50.—Id. menudas, de 54 á 55.—Garbanzos de 1.º de 00 á 160.—Id. de 2.º, de 100 á 120.—Id. de 3.º, de 76 á 85.

**Sección marítima.**

**Observaciones meteorológicas de ayer.**

Horas.	Term.	Baróm.	Vientos.	Atmósfera.
6 mañ.	8 1/2	30,00	0.	Clara.
12 dia.	15 1/2	30,00	0.	id.
6 tarde.	12	30,00	0.	id.

**MAREAS DE HOY.**  
Primera alta á las 1 y 58 de la madrugada.  
Primera baja á las 8 y 8 de la mañana.  
Segunda alta á las 2 y 17 de la tarde.  
Segunda baja á las 8 y 26 de la noche.

**Afecciones astronómicas.**  
Sale el sol á las 5 y 4; pónese á las 6 y 50.  
Sale la luna á las 7 y 16 1/2 de la tarde.  
Pónese á las 4 y 55 de la madrugada.

**Movimiento de buques en el puerto de Cádiz.**

**BUQUES ENTRADOS.**  
Ayer.—Baland. esp. S. Miguel, patron G. Almanez, de Algeciras en tres días con cebada, al Sr. de Mendiberri.  
Lugre francés Tour du Pir, patron M. Le Clair, de Saunion en 15 días en lastre, á D. A. Siera.  
Hoy.—Vap. esp. Nuevo Alegria, capitan N. Perez, de Ayamonte en 7 horas en lastre á D. T. Haynes.  
Vap. esp. Pifar, capitan R. Santurio, de Vigo en 2 días con carga general á D. Ricardo de Sobrino.  
Vap. ing. Galicia, cap. M. Robinson, de Málaga en 16 horas con carga general á D. J. Cuvillo.  
Vap. esp. Romero Ortiz, cop. B. Santos, de Málaga en 1 día con carga general, á D. M. Cadarso.  
Vap. esp. James Haynes, capitan Pedro J. Garcia, de Algeciras y Gibraltar en 6 horas con carga general á D. T. Haynes.  
Gol. ing. Laproing, cap. M. W. Smith, de Gibraltar en 3 días en lastre al Sr. de Zulueta.  
Baland. esp. Veloz, patron J. Romero, de Algeciras en 2 días con loza, á órdenes.

**BUQUES SALIDOS.**  
Ayer.—Vap. esp. correo Asia, cap. F. Viñas, con carga general de tránsito y 56 pasajeros para Vigo.  
Vap. esp. Castilla, cap. J. Sintés Goñila, con carga general para Barcelona.  
Hoy.—Vap. esp. correo América, cap. Cici Bonnell con la correspondencia, carga general y pasajeros para Sta. Cruz de Tenerife y las Palmas.  
Vap. esp. Nuevo Valencia, cap. V. Ortuño, con carga general para Algeciras y escala.  
Vap. esp. Ana Haynes, cap. J. Javaloyes, con carga general para Gibraltar.  
Gol. ing. Betty Russell, cap. M. Lewis, en lastre para Pomaron.  
Berg. gol. nor. Aalang, cap. M. Rasmussen, con sal para Rio Grande del Sud.  
Cahique port. Felicianos, patron J. da Rocha, en lastre para Fuzeta.  
Cahique port. Maria Teresa, patron L. Bepiista, en lastre para Fuzeta.

**Buques á la carga.**

Para Liverpool El vapor **Carpio**, saldrá el Domingo 7 de Mayo. Admite carga. Consignatario, Murguía núm. 35. D. José Esteban Gomez. Este buque admite carga á flete corrido para Bristol, Cork, Dublin, Belfast y Glasgow, á los mismos tipos de flete que en buque directo, y tambien para los principales puertos de los Estados Unidos.

**Vapores de Vinuesa y Comp.** Para Algeciras, Málaga, Almería, Cartagena, Valencia, Barcelona, S. Felú, Palamós y Marsella. El vapor español **Nuevo Extremadura**, su capitan D. Francisco Jaen, saldrá el Mártes 9 de Mayo á las 7 de la mañana. Admite carga y pasajeros. Consignatarios, calle de la Aduana, núm. 16. Sres. D. Horacio Alcon y Comp.

**Compañía Catalana de Vapores Trasatlánticos.**

Línea fija mensual con salidas de Cádiz el día 18 de cada mes. Para Puerto Rico y Habana con escala en Santa Cruz de Tenerife, Santiago de Cuba y Cienfuegos. Vapores de la Compañía. **Santiago**, de 1800 toneladas. **Sosé Baró**, de 1700 id. **Castilla**, de 2400 id. **Antilla**, de 3000 id. (El último de reciente construcción.) Se admitirá carga para dichos puertos y con trasbordo en Puerto-Rico para los de Arrecibo, Aguadilla, Ponce, Arroyo, Huma-

cao, Maguala y Fajardo, y pasajeros para los puertos directos en cámara de primera, segunda y tercera, en primera y segunda clase rebajas para pasajes de ida y vuelta. El día 18 de mayo saldrá el vapor **CASTILLA**, para dichos puertos con las escalas establecidas. Consignatarios, calle de la Aduana, 6, (151) Sres. D. Horacio Alcon y Comp.

**PARA MONTEVIDEO.** Saldrá el 10 de Mayo fijo, el hermoso y velero bergantin francés **St. Leon**, capitan Lanetehe. Admite carga y pasajeros. Consignatario, ( )-7s D. Antonio de Zulueta.

**Compañía General Trasatlántica.** Vapores-correos franceses. Línea regular de vapores de gran porte y marcha con salidas **CADA TRES SEMANAS** entre Marsella y New-York, con escala en Cádiz. El magnífico vapor francés **Ville de Marselle**, de 3500 toneladas y fuerza de 800 caballos, su capitan Mr. Crampon, saldrá de Cádiz directamente para New-York el Miércoles 10 de Mayo, admitiendo carga y pasajeros. Pasaje.—1.º Cámara pfs. 100.—Entrepuesto pfs. 30. Tambien admite pasajeros para Habana: 1.º Cámara, pfs. 140.—Entrepuesto 55.—Entrepuesto 57. Por trasbordo en New-York á los vapores de la compañía Cuba Mail. Nota.—A su regreso de New-York para Marsella tocará en Gibraltar. Otra.—Con objeto de facilitar el despacho del buque, se previene á los señores Cargadores que no se darán órdenes de embarque despues de las doce del día 9. Para mas informes al agente de la Compañía en Cádiz, Balaarte núm. 5, (198) Antonio Siera.

**ULTIMAS NOTICIAS.**

**Despachos Telegráficos.**

**AGENCIA TELEGRAFICA NACIONAL Y EXTRANJERA.** Madrid 1.º á las 11-15 noche.

Mañana publicará **«La Gaceta»** el nombramiento de una Comision compuesta de diez individuos, mitad de funcionarios públicos y mitad de representantes de los intereses industriales, para que examinen su pasion y con entera imparcialidad las reclamaciones hechas por los gremios y propongan una solucion justa y equitativa.

Dicha Comision redactará el Reglamento definitivo. El Miércoles apoyará Gomez diez una proposicion para que se siga cobrando el 24 por 100 de la contribucion territorial, hasta que la administracion termine sus trabajos. Las sesiones de ambas Cámaras han sido interesantes.

**Cambios.** 3 por 100 interior, 29-10. 4 por 100 idem, 80-10.

Madrid 2 á las 9-30 de la noche. Mañana se constituirá la Comision que ha de formar y redactar las tarifas y el reglamento definitivo del subsidio. Formante el Director de contribuciones y rentas, el interventor general de Hacienda, y los Sres. Villarejo, Santibañez, Lahorga, Milano, Gonzalez, Berruero y Peiro. Los gremios valencianos han dado las gracias á Camacho por su determinacion de reformar el reglamento del subsidio. Sagasta resumirá el debate sobre el tratado de comercio y ofrecerá á Cataluña compensaciones.

**Espectáculos.**

**TEATRO PRINCIPAL.** Funcion para el Jueves 4 de Mayo por la compañía que dirige D. José Sanchez Albarran. La comedia en tres actos, **El Primo y el Relicario.** La chistosa pieza en un acto, **Las Citas.** Entra principal, 4 rs.—Al cuarto piso, 2 rs.—A las ocho y media.

**DIRECTOR: D. FERNANDO G. DE ARBOLEYA.** CADIZ.—1882.

Imprenta Ibérica, F. de Arjona, S. Francisco, 14.

