

# La Palma



# de Cádiz

PERIODICO POLITICO, MERCANTIL, LITERARIO, INDUSTRIAL, CIENTIFICO, COMERCIAL Y DE ANUNCIOS.

Fundador: Don Angel María de Luna.

Director: Don Adolfo de Castro.

Suscripción: Tres pesetas al mes.

Se publica todos los días.—La correspondencia á su Director, Veedor, 13.

Anuncios: A precios convencionales.

## La Palma de Cádiz

Con motivo de haberse celebrado ayer tres actos religiosos dedicados á la memoria de otras tantas personas que en el partido conservador liberal habían prestado notabilísimos servicios á Cádiz, el mismo partido ha demostrado de una manera elocuente, cuánto sabe estimar el recuerdo de los hombres que se han distinguido en él dándoles testimonios inequívocos del cariño y respeto con que aún mediando la ausencia inquebrantable de la muerte conserva en aprecio sus nombres.

Sufragios había ayer en tres distintas horas uno: por don Agustín Blazquez, otro por el Excmo. Sr. D. José Ramón de Santa Cruz y otro por el señor D. Manuel Ruiz Tagle, y en todos hemos visto hombres del partido conservador liberal que han ejercido y ejercen cargos importantes procurar asistir á todos los actos en la forma que les ha sido posible siguiendo el loable ejemplo que ha dado de igual afecto á la memoria de aquellos el ilustre prócer que se halla al frente de nuestro partido señor don Eduardo J. Genovés.

Esta perfectísima unión de pensamientos, y la memoria constante á los que se han mostrado adictos á las ideas conservadoras liberales, honrando de tantos modos á nuestro partido manifiestan inequívocamente que es un partido que en verdad merece ser llamado así por su importancia numérica como por su adhesión en vida y en muerte á los que lealmente y con decisión y prudencia le han servido en la próspera y en la adversa fortuna.

En medio del cuadro melancólico que nos han ofrecido las circunstancias y ceremonias sagradas á las cuales nuestros hombres han sido llamados con el fin de tributar homenajes fúnebres á tan dignos y beneméritos compañeros, surgía la consoladora idea de que parecía que entre nosotros alentaba el espíritu entusiasta de aquellos hombres por la causa de nuestro partido.

A parte de lo augusto de esas solemnidades de la Iglesia por el eterno descanso de las almas que abandonaron la vida terrenal, grande era también el homenaje que el partido conservador liberal las dedicaba no sólo en triste recuerdo por su alejamiento del mundo, sino por seguir imitando su conducta en consecuencia y amor al partido. No hay mejor homenaje, después de la religión para ellos que sus amigos permanezcan fieles á su recuerdo y á los ejemplos que nos legaron. Es la amistad de las amistades la que continúa más allá de la tumba.

Hemos por telégrafo recibido la noticia de que en el tren correo de ayer se esperaba en San Fernando al Sr. D. Isaac Peral, el ilustre inventor de los buques submarinos. De esperar es que haya tenido una recepción digna de sus talentos y de los servicios tan importantes que ha prestado á la patria y en gloria suya personal y del cuerpo á que pertenece.

La Andalucía ha recibido el telegrama siguiente:

«Tánger 22.

Un ciudadano americano, ha sido atropellado en público, por un funcionario marroquí.

Han sido encarcelados varios moros.

El Cónsul, exige 500 pesetas, por daños.—A.»

La Andalucía ha recibido la siguiente carta:

CASABLANCA 17 Abril 1887.

Sigue la lucha fratricida, con mayor encarnamiento que antes, entre las tribus de Beni Hasen y Azimur-Shelh. Unos y otros han jurado destrozarse por completo. Cada día se acentúan más y más los propósitos belicosos, en entrambos beligerantes, hasta que se preocupen, con justa alarma, los habitantes de Rabat. Los caminos están inseguros y el comercio se paraliza á consecuencia de tanta saña. Parece como si Marte se hubiera propuesto favorecer á los Agemours Lulh; que llevan la victoria en casi todos los encuentros. La última pelea, ha sido en extremo sangrienta, los Azimur, descargaron todo el impulso de sus iras, contra sus adversarios, resultando los Beni Hasen, maltrechos y derrotados.

Estos han tenido considerables bajas, perdiendo además un número crecidísimo de cabezas de ganado, que fueron sacrificadas en el campo enemigo.

No sin verdadera pena se sabe la suerte que cabe á los infelices que caen prisioneros; no contentos los vencedores con privarles de la vida, se complacen en destroncarles la cabeza, que hacen saltar por el aire en medio de una algazara infernal; luego la colocan en la punta de sus espingardas, á guisa de trofeo, más tarde se practica con los muertos el colmo de la crueldad, pues se mutilan los cadáveres, de la manera más despiadada.

Ante el incremento que van tomando las hostilidades, el Sultán ha intervenido como pacificador, excitando á ambas kábilas para que cesen en sus querellas, hasta su llegada, ofreciendo poner coto y decidir de parte de quién se inclina la razón. Apesar de ello el tiroteo continúa y hace verdaderos estragos.

Los correos peatonales sufren grandes penalidades al transitar por estas regiones, pues peligran sus vidas, de ser alcanzados por cualquiera de los combatientes.

Si creen que algunos de estos correos pueden tener alguna conexión con el enemigo, es cosa decidida, que se le pasa inmediatamente á cuchillo. Por otro lado, las citadas tribus han prometido á S. M. que serán respetadas las vidas de los transeúntes, agenos por completo á sus lides.

Entretanto, Muy Harsan sigue en Marruecos despachando con el ministro inglés. Aquí se cree que el emperador no dejará la corte hasta fin de

mes, por más que las tropas de Fez han llegado ya y han establecido su campo en un paraje distante de Rabat, un día y medio de jornada. Por otro lado, una parte del ejército ha salido ya de Marruecos, y espera unirse al otro cuerpo.

Los gobernadores, siguen esperando la partida de Mr. Green, para presentarse á su Señor, quien deberá disponer de sus fuerzas y sus recursos pecuniarios.

Esta semana han llegado á esta ciudad, procedentes de Marruecos, cincuenta soldados, con veinte camellos, que conducen varias piezas de artillería, con destino á Fez.

Acabo de hablar con un correo que llega de Uchjda, y el cual confirma que Abdel Malek, hizo su entrada triunfal en aquella ciudad; pero añade, que se duda de que la paz quede restablecida, á pesar de tanto aparato de fuerza. Por de pronto, ya el jefe vencedor reclama sumas importantísimas por vía de indemnización, y se cree que esto será suficiente para motivar una resistencia enérgica por parte de los vencidos, que han apelado, como dije á V., á los buenos oficios de S. M.

## Letanías mayores.

Son mañana, como se verá en la Sección correspondiente. Se cantan en este día. Son las preces públicas ó plegarias instituidas por el Papa San Gregorio por los años 590, con motivo de la gran mortandad que había entonces en Roma, de la cual hablan Pablo, diácono, Ruperto y San Gregorio Turronense. Tuvo esta letanía en sus principios siete procesiones, las cuales, saliendo de diversos lugares, venían á congregarse en la iglesia de Nuestra Señora, ó sea en la del apóstol San Pedro. La primera procesión era de los clérigos, y salía de la iglesia de San Juan Bautista; la segunda, de los hombres seglares, y salía de la de San Marcelo, martir; la tercera, de los monjes, y salía de la iglesia de los mártires San Juan y San Pablo; la cuarta era de las mujeres casadas, y salía de la iglesia de San Esteban Protomártir; la quinta, de las viudas, y salía de la iglesia de San Vidal; y últimamente la de los padres y de los niños salía de la iglesia de Santa Cecilia.

Esta letanía, no solo se hacía como mandaba San Gregorio, con gemidos y lágrimas, más también con ayunos; lo cual se moderó adelante por respeto al tiempo pascual. En esta procesión, dice un autor muy grave, no debemos vestir ropas de fiesta ni de adornos seculares, sino andar con grande humildad. Las mujeres deben no bailar, ni cantar cantares lascivos, sino, cayendo, rogar al Señor ó cantar *Kyrie eleison*, que quiere decir: Señor, ten misericordia. Porque esta procesión se llamaba *negra* en lo antiguo, y también las *negras cruces*, porque iban en ellas los fieles vestidos de negro y á pié descalzo. Por temor de la muerte repentina, que nunca se ha de olvidar, debemos también hacer oración á Dios que nos libre de ella; y no sólo de la peste corporal, sino mucho más de la espiritual, para que no seamos heridos con llaga de lujuria ni con otro pecado.

En esta procesión ruega también la Iglesia por la prosperidad y conservación de los frutos de la tierra necesarios para nuestro sustento, como diciéndonos que la vida y los medios con que se conserva, todo viene de la mano de Dios, y que á Él se han de pedir y agradecer las cosechas.

## Fortalezas inglesas en el Mediterráneo.

*The National Review* publica un informe muy grave para el poder inglés en el Mediterráneo. Las noticias del artículo se dicen emanadas de un corresponsal que, según la revista, está en posición de dar su parecer con toda la autoridad que el asunto requiera. Hé aquí los términos en que la emite:

«Ni una sola de nuestras fortalezas, incluidas Gibraltar y Malta, se halla en estado de resistir á un ataque. No conviene ahora entrar en detalles. Me contentaré con afirmar que el parecer absolutamente unánime en las guarniciones de estas plazas fuertes, es que son hoy de una insuficiencia *deplorable y risible* para su objeto, como consecuencia de los progresos realizados en los procedimientos de ataque.»

El autor añade que este mismo año el gobierno francés ha anunciado grandes maniobras navales que tendrán lugar en el Estrecho, y por decirlo así, á la sombra de Gibraltar.

Una de esas maniobras tiene por objeto ensayar si una flota de torpederos es capaz de impedir á los acorazados la entrada ó la salida en el Mediterráneo, ó, en otros términos, si una flota inglesa podría ser encerrada en este mar y separada así de toda comunicación con Inglaterra.

«De nada serviría, concluye el autor del artículo, tratar de hacernos ilusión sobre lo que hoy existe. Los planos de todas las fortificaciones, la posición exacta de nuestras municiones, de nuestras provisiones, de carbón, etc., etc., todo es, en la actualidad, perfectamente conocido en el ministerio de Marina de Francia.»

## El teatro en Sevilla en los siglos XVI y XVII.

El libro que tenemos á la vista es una preciosidad de los estudios histórico literarios que se refieren al siglo de los Austrias. El Sr. Sanchez Arjona lo ha trabajado bien en las fuentes de la más sana erudición. El cuadro del teatro hispalense, desde las remotas representaciones en las iglesias y en las fiestas del Obispillo hasta los autos sacramentales. las loas, los entremeses y mo jigangas de la época de Carlos II, resulta interesante y aporta un rico contingente de datos curiosos á la historia general de la literatura dramática española, de que todavía se carece de su bien estudiado bosquejo.

El Sr. Sanchez Arjona también contornea los corrales de comedias que existieron en Sevilla desde mediados del siglo XVI, y aduce algunas notas para las biografías de varios hispalenses ilustres. No es, sin embargo, todo lo que hay que decir, ni de dichos corrales ni de los referidos escritores y poetas. Sin más que abrir las obras de un solo escritor de Sevilla, Juan de la Cueva, por ejemplo, se vienen á la mano multitud de noticias que hubieran jugado también su papel en el libro del Sr. Sanchez Arjona.

Aunque algunos digan que Juan de la Cueva corrompió el teatro, porque echando por los atajos desterró las reglas y los asuntos clásicos de los traductores griegos y latinos, siempre habrá que prestar consideración á los títulos con que disputó á Lope de Vega, sin tener las alas del fénix de los ingenios, el honor de haber fundado el teatro español moderno. Un sólo volumen resta de las comedias que escribió é hizo representar en Sevilla de 1579 á 1581. (*Primera parte de las comedias y tragedias de Ioan de la Cueva; dirigidas á Momo. Sevilla: por Juan de León: 1588.*) Las diez comedias y cuatro tragedias que contiene son y se representaron del modo siguiente:

*La muerte del Rey D. Sancho y reto de Zamora*, comedia; se representó por vez primera en 1579 en la huerta de D.<sup>a</sup> Elvira, por Alonso Rodriguez, presenciando la representación, como la de las demás obras que citaremos, D. Francisco Zapata de Cisneros, Conde de Barajas, asistente de la ciudad. En el mismo año y en el mismo lugar, y por el mismo Rodriguez, se representaron despues la comedia de *El saco de Roma y muerte de Borbón y coronación de nuestro invicto Emperador Carlos V*, y la tragedia de *Los siete Infantes de Lara*.

Otras cuatro comedias, *La libertad de España por Bernardo del Carpio*, *El degollado*, *El tutor* y *La constancia de Avelina* y una tragedia, *La muerte de Ajax*, se representaron también en 1579; pero no por Alonso Rodriguez, sino por Pedro de Saldaña; la primera en el corral de Atarazanas y las restantes en la propia huerta de D.<sup>a</sup> Elvira.

Finalmente, en 1580, el mismo «excelente é ingenioso representante» Pedro de Saldaña puso en ejecución las tragedias de *Virginia y Appio Claudio* y *El Príncipe Tirano* y las comedias *El Príncipe Tirano*, repetido el título anterior, y *El viejo enamorado*, las tres primeras en la huerta de D.<sup>a</sup> Elvira y la última en el corral de D. Juan, y en 1581 la comedia *La libertad de Roma* en las Atarazanas por «el ingenioso representante» Alonso de Capilla, y *El infamador*, en la huerta de D.<sup>a</sup> Elvira por «el excelente y gracioso» Alonso de Cisneros.

No son las únicas citas que podríamos consignar de representaciones en Sevilla. Con éstas, sin embargo, basta.

También en las biografías pudiera añadirse mucho nuevo ó poco conocido, así del trato de Andrés de Claramonte, por ejemplo, entre la gente del bronce aristocrática y literaria de su tiempo, como de los amores de aqueña doña Feliciano Enriquez de Guz-



**Sección local y general.**

**Efemérides de hoy.**

1431. Gran temblor de tierra que se sintió en toda España, especialmente en Ciudad-Real, donde causó mucho daño. En 1420 el rey D. Juan le dió el título de ciudad á la antigua Villa-Real, del rey Alonso el Sábio.

1809. Sitio de Lérida: el gobernador español D. Jaime García Gomez dijo al mariscal Somhet, que la sitiaba: «Lérida no necesita socorro alguno para defenderse; le basta solo con el valor de sus hijos.»

1840. Toma el mando del ejército en la Isla Gaditana el general Blake; los enemigos aumentaron sus escuchas y las avanzaron, los fuertes de la Isja hicieron un vivo fuego toda la noche para impedirlo. Hubo también tiroteo de fusil de nuestras guerrillas.

1834. El alférez mayor de Algeciras, duque de Bailén (general Castaños), alzó pendones y proclamó por reina de España á D.<sup>a</sup> Isabel II.

Nace en Mahón el célebre químico D. Mateo Orfila.

1870. Pio IX promulga la infalibilidad Papal en materia dogmática.

1876. Los herzegovinos, mandados por Poulovies, se apoderan de Sutorina.

**Observaciones.**—Hé aquí las del día de ayer, hechas por el óptico señor Lemaire, (calle de S. Francisco, núm. 18:)

Temperatura á las siete de la mañana 16° centígrado.  
Temperatura á la una de la tarde... 21° »  
Temperatura mas baja durante la noche..... 14° »  
Altura barométrica mediana..... 758 mm

**Carrera.**—Hé aquí la que ha de llevar S. D. M., que á las ocho y media de la mañana de hoy saldrá de la Parroquia de San Antonio para administrar la Sagrada Comunión Pascual á los enfermos impedidos:

Plaza de San Antonio, centro.—Calles de Linares, izquierda.—Enrique de las Marinas.—Bendición de Dios.—Plaza de Mendez Nuñez.—Calles Ceballos, derecha.—Navas.—Hércules.—Plaza Fragela, Casa de Viudas.—Calles Benjumeda.—San José.—Duque de Tetuán.—Plaza de San Antonio, á su templo.

**Exposición Marítima Nacional de Cádiz.**—Los trabajadores ocupados en la misma son 406.—Bestias transportando tierra, 138.

**Música.**—La banda del Regimiento infantería de Córdoba número 10, dirigida por D. Francisco Naranjo Borge, tocará esta tarde en la plaza de Mina, las siguientes composiciones:

- 1.º Pasa calle *Flamenco*.
- 2.º Mazourka *Celestial*.
- 3.º Fantasia *Boccacciv*.
- 4.º Tanda de vals *Besos de un angel*.
- 5.º Polka *Los Dragones*.
- 6.º Paso doble *Gayarre*.

**Teatro Principal.**—Esta noche se anuncia una escogidísima funcion en este teatro donde seguramente habrá la escogidísima concurrencia de los domingos. Notables y chistosas son las obras elegidas. Agrégase á esto que ya pocos dias actúa esta Compañía, que agradablemente ha entretenido y entretiene con sus tareas tan bien ejecutadas á los aficionados al arte dramático.

**Teatro Eslava.**—Con bastante concurrencia se estrenaron las zarzuelas *El corneta* y *Gabinets particulares*, agradando mucho especialmente la segunda, recibiendo los actores bastantes aplausos.

Esta noche á las diez vuelve á representarse *Gabinets particulares*, cantando al final Mlle. D Arras.

También se representará *La gran via reformada* y adicionada. Le auguramos cuatro llenos completos por lo agradable de las funciones.

Mañana lunes tendrá lugar el debut de la compañía de baile francés bajo la dirección de Mr. George Desfarge,

man con D. Félix Arias Girón hijo natural del conde de Puñonrostro, soldado de la Invencible y heróico en Flandes, de quien Lope de Vega en el *Laurel de Apolo* algo deja adivinar en las graciosas aventuras estudiantiles de Salamanca; pero estas cosas no son para tratadas de paso en un efímero artículo bibliográfico.

De Juan de Malara, el Lista sevillano del siglo XVI, hay también mucho que escribir, y no poco de Pedro Mejía, Pedro de Medina y su continuador el docto rondeño Diego Pérez de Mesa y de otros personajes de los comprendidos en el libro del Sr. Sanchez Arjona. Apesar de todo, es de instrucción y repetimos contiene muchas noticias nuevas é interesantes.

P. de G.

**Ridiculeces de la etiqueta.**

Todos hemos oído hablar de aquella ley de la corte de España que trazaba hora por hora las acciones del rey y de la reina, de tal manera, dice Voltaire, que leyéndola se puede saber cuanto los soberanos de la Península, desde Felipe II, han hecho ó harán hasta el día del Juicio.

Por razones de etiqueta se vió Felipe III obligado á sufrir, estando enfermo, un calor excesivo, que le causó la muerte; porque el duque de Uceda, único que tenía el privilegio de apagar el fuego en la cámara real, estaba ausente.

La esposa de Carlos II, sobre un caballo desbocado, iba á perecer sin que nadie se atreviese á salvarla, porque la etiqueta prohibía tocar á la reina: dos jóvenes nobles se sacrificaron deteniendo el caballo. Fué necesario que se interpusieran las lágrimas y ruegos de la que acababan de arrancar á la muerte, para hacerles perdonar su crimen.

Es muy conocida también la anécdota que madame Campan refiere de María Antonieta, mujer de Luis XVI. Estaba en su tocador, y una de las damas presentes iba á entregarle la camisa, cuando se presenta otra dama de muy antigua nobleza y reclama aquel honor, al cual daban derecho las leyes de la etiqueta; mas á tiempo de ir á entregársela, otra dama de más fuste entró y cogió á su vez la camisa, que tampoco pudo entregar, porque una tercera dama, superior en nobleza á las anteriores, se interpuso; y ésta á su vez fué seguida de una cuarta, que era hermana misma del rey.

De esta manera la camisa fué pasando de unas manos á otras, con grandes cumplidos y reverencias, antes de llegar á las de la Reina, que media desnuda y avergonzada tiritaba por el cumplimiento de la etiqueta.

**El baile.**

Saboreando con delicia una rica taza de café de Moka; contemplando embebido el humo de mi cigarro, que se elevaba en elevadas y caprichosas espirales; llegando hasta mi oído, cual lejano eco, los armoniosos acordes del piano, hallábame en uno de esos momentos en que parece se suspenden las funciones del espíritu, en que el pensamiento recorre con asombrosa rapidez mil y mil objetos diferentes sin fijarse en ninguno, en que la mas profunda calma reina en nuestro interior, estando como abstraídos de todo cuando nos rodea.

Habia comenzado el baile; y pensando si L..... habria asistido por fin á él, un amigo oficioso, amante de hacer favores, interrumpió mi silencio con quietud con estas palabras: *acabo de ver á L..... abrazada á un caballero*. La sorpresa, la rabia, la indignación, el indecible tormento de los celos, me dejaron sin movimiento, como el que viera una bamba revelar á su lado, ó se encontrara de manos á boca con un inglés. Mi corazón latió con violencia extraordinaria, una nube de

sangre oscureció mi vista y con precipitado paso me dirigí al lugar que mi amigo me indicara. Llegué al salón de baile y confieso que quedé deslumbrado ante el cuadro magnífico que se ofreció á mi vista. El lujo y la riqueza competía en las mujeres con la elegancia y el buen gusto, el oro con los brocados, las perlas con los brillantes, los encajes con los tús y con las telas exquisitas de todas las especies; allí, entre aquellas deliciosas y amables criaturas llenas de gracia y amor, divisé á L..... que enlazada á un joven ejecutaba con pasmosa agilidad los variados y ligeros giros de un vals. Esto me explicó la broma de mi amigo y me quitó un enorme peso del corazón. Pero acaso, ¿no la habian visto mis ojos abrazada á un hombre? ¿Es que en el baile la cintura no es tal cintura, ni el brazo brazo, ni la mano mano? La broma de mi amigo me hizo concebir un odio mortal hacia esa tontería sin ejemplo, hacia esa necesidad tan grande, hacia esa ridiculez tan manifiesta que se llama baile.

Es este un vicio tan arraigado en nuestra sociedad, que quizá tenga razón Warender al afirmar que el hombre baile por instinto.

En efecto: remontándonos á las primeras tradiciones que se tienen de los pueblos antiguos, por mucho que retroceda nuestra memoria hacia el pasado, no hay un solo pueblo que no haya tenido una danza especial, primero con el carácter religioso, con el guerrero despues, y constituyendo últimamente solo un motivo de placer.

Buena prueba de lo que venimos afirmando son los *ludiosi*, mimos ó juegos con el lenguaje de los *Oscos*; el *Canto de los hermanos Arvales*, que eran unos sacerdotes del tiempo de Rómulo, que hacían en la primavera de cada año una procesion por la campiña romana, entonando una rogativa religiosa acompañada de una danza animadísima llamada *Tripudium*.

El Rey Numa instituyó una cofradía nombrada de los *sacerdotes sabios*, guardadores de los escudos sagrados del Dios Marte, los cuales hacían tambien una procesion por el monte Palatino, cantando á compás de una danza unos himnos llamados *axamenta*. Los *escolos* de la Grecia; los *carmina convivalia* de los romanos cantados en honor de los que se distinguían en la guerra, el nombre de *Praesules* que segun Escaligero tenían los primeros obispos de la cristiandad, porque presidían las danzas en las fiestas solemnes, como puede verse en algunas constituciones sinodales, prueban á las claras que en todos los pueblos y en todos los tiempos han bailado los hombres. Mayor de sesenta años era Sócrates cuando recibía lecciones de baile de Aspasia, notable bailarina de su tiempo: el santo rey David bailó delante del arca santa cuando fué trasladada por los Levitas desde la Obedadon á Belen.

Algunos autores hacen figurar como una bella arte al lado de la poesía y de la música al baile, y dicen que es un ejercicio que consiste en mover á compás las piernas, el cuerpo y los brazos.

Hacen bien los indicados autores en no meter la cabeza en este movimiento acompasado, pues el que baila y por este solo hecho, dá una elocuente muestra de no mover su cabeza muy á compás.

Pero hay todavía una definición más graciosa del baile que dice, que expresa las afecciones del corazón valiéndose del movimiento, como la pintura se vale del pincel, como la escultura del buril.

Mentira parece que autores respetables afirmen disparates, y consideren como arte bella, lo que solo es una necesidad humana impropia de la ilustracion y cultura de los hijos del siglo XIX. Y es que el hombre conserva todavía resabios de las edades bárbaras, y ni el tiempo, ni el humano progreso pueden extinguir anejas prácticas que tienen su razon de ser en aquellas épocas de oscurantismo en que el hombre no sabía dar otra expansion al sentimiento religioso, innato en el corazón humano, ó no sabía manifestar de otra manera

el entusiasmo y respeto que sentia por el probo caudillo que los conducía á la victoria. Pero si el baile tiene su razon de ser cuando aparece con el carácter religioso ó guerrero, ya hemos dicho que pugna con el adelanto de los tiempos modernos, y más pronto ó mas tarde habrá de quedar reducido á un recuerdo histórico en lo cual disienta de un ilustre literato contemporáneo nuestro, que afirma que el baile es universal y será eterno.

Muchas definiciones mas podria recordar del baile, pero no queriendo aparecer como causado la vez primera que me diriji á los amables lectores del periódico, me limitaré á citar dos ó tres que tiene escritas un insigne poeta á quien admiro: «Bailar es hacer en presencia de muchos lo que no haríamos estando solos, por no reinos nosotros mismos.» «Es el derecho que tienen todos los ciudadanos á publicar sus movimientos con arreglo á la música.»

El baile es una cosa que empieza por el rigodon; que es una necesidad y concluye con el vals que es una locura.

Voy á concluir con los célebres versos de Salas Barbadilla, que dicen:

«Antes que sepa labrar  
Tu hija ¡oh discreto! ¡oh sabio!  
Le has traído, noble Octavio,  
Un maestro de danzar.  
Que sobre ser cual la luna  
Mudable toda mujer  
Quiéresle enseñar á hacer  
Mudanzas desde la cuna.»

Luis Naranjo.

**Ayuntamiento.**

Presidencia del Sr. Toro, asistiendo nueve señores concejales.

Se trataron los puntos siguientes: Lectura de una comunicacion del gobierno civil anulando un acuerdo del municipio, por el que se decretó la incapacidad del Sr. Bastida.

El Sr. Bastida se congratula de hallarse entre sus compañeros, y presenta la renuncia de su cargo de teniente de alcalde.

El Sr. Toro explica los fundamentos del acuerdo del municipio, y suplica al Sr. Bastida retire su dimision.

Se acuerda por unanimidad no admitir la renuncia que presenta el señor Bastida.

Entran en sala los señores Pinillos, Casanova y Rocafull.

Acuérdanse varios asuntos de menor interés, entre ellos la inclusion en presupuesto de 2.000 pesetas para gastos de entretenimiento en el Tribunal de Justicia.

La Sociedad Cooperativa de fabricacion de gas participa haber procedido á la reparacion de varias calles, y pide se reconozcan por el arquitecto. Se acordó la conformidad.

Dase cuenta de los concejales que cesan y locales en que han de verificarse las próximas elecciones municipales.

Apruébase el pliego de condiciones para la subasta del servicio de jardines.

Sobre la mesa quedó una lista de los señores concejales que se han suscritos para la Exposición marítima.

Por un luminoso informe dictado por el Sr. Amigueti en un expediente de quintas, le fué dado un voto de gracias, á propuesta del Sr. Girau.

Aprobáronse varias cuentas votando en contra de las del parque de salud la minoría conservadora.

El Sr. Canales suplica al municipio preste su apoyo á una exposicion en solicitud de indulto para varios presos políticos.

El Sr. Alcalde promete que el municipio hará cuanto pueda, acordándose elevar por su conducto la exposicion de que se trata.

A propuesta del Sr. Rocafull se acordó felicitar al Gobierno por la solución obtenida en el asunto de la Trasatlántica.

Y no habiendo otros asuntos de qué tratar se levantó la sesion.

**Correo general.**

MADRID 22 de Abril.  
La Gaceta de hoy contiene las disposiciones siguientes:

Hacienda.—Real orden modificando el arancel vigente en las partidas «papel de lija» y «tela esmerilada.»

—Otra desestimando una demanda presentada en nombre de D. Fernando Segarra, contra la real orden de 3 de Agosto de 1884 sobre anulacion de una renta.

Fomento.—Real orden confirmando una providencia del gobernador de Oviedo sobre régimen y policia de las aguas del rio Deba.

—Otras admitiendo la dimision presentada por D. Benito Soriano Murillo del cargo de vocal del jurado para la admision de obras en la Exposición de Bellas Artes, y nombrando para igual cargo á D. Carlos Groizard y á D. Gabriel Maurita.

**VARIEDADES.**

**La última obra del Sr. Calvo.**

Cuando el eminente tribuno gaditano D. Emilio Castelar pronuncia un discurso se dice: «Este es el mejor de todos los que ha pronunciado,» y siempre se exclama lo mismo cuando se oye ó se lee el último del príncipe de la palabra.

Nosotros también podemos plagiar este dicho refiriéndonos á las bellas obras que está dando á luz el habilísimo calígrafo D. Bernardo Calvo. Cuando vimos el título del Sr. Bish dijimos: «Esto es lo mejor que ha hecho Calvo.» Ayer tuvimos ocasión de examinar el título de hijo adoptivo de Cádiz, hecho á favor del pundonoroso general D. Alejandro Rodriguez de Arias, última concepcion del Sr. Calvo, y como entónces repetimos: «Esto es lo mejor: no hay mas allá en caligrafía.»

El Sr. Calvo se ha excedido á sus estudios, á su práctica en la caligrafía. No es, pues, un calígrafo como uno de tantos. Calígrafos hay muchos, pero no todos han llegado al grado de perfección del que motiva estas líneas, así como hay muchos músicos, pero no todos han llegado á conquistar la gloria que ha conquistado Sarasate y Rubinstein.

Después de estas incorrectas líneas, trazadas á impulsos de nuestra admiracion por las bellas artes, y aún á trueque de ofender la modestia del Sr. Calvo, pasemos á hacer una ligera descripción del título, ligera porque nuestra insuficiencia en la materia no permite otra cosa:

Dentro de la preciosa orla que circunda el título vénsen, sin que les falte el menor detalle, atributos militares en los lados laterales y en las esquinas, ostentando al frente el escudo de la ciudad y al pié la fachada de nuestras Casas Consistoriales.

El título está redactado en estos términos, con veinte y cinco distintos caracteres de letras:

**AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE CÁDIZ.**

Esta Excm. Corporación, en Cabildo celebrado el día doce del presente mes, acordó por unanimidad el nombramiento de hijo adoptivo y muy predilecto de la Muy Noble, Muy Leal y Muy Heróica ciudad de Cádiz, en favor del Excmo. Sr. D. Alejandro Rodriguez Arias, dignísimo Gobernador Militar de esta plaza y provincia, que durante los cinco años de su mando dejó imperecedero recuerdo de sus altas dotes de rectitud y de hidalguía.

En el Consistorio de la ciudad á 31 de Marzo de 1887.—El Alcalde-Presidente.—Por acuerdo del Excmo. Ayuntamiento, el Secretario.»

El Sr. Calvo no es gaditano; sólo es nuestro compatriota, pero no por eso deja de ser digno de las alabanzas de la prensa, que el artista no tiene patria determinada.

Creemos que el cuadro se expondrá en algun parage público antes de remitirse á la corte.

Tenemos las mejores noticias del marco que se le ha de poner, y que ya se ha encomendado á un tallista de nombradía.

Antonio Escano.



bailarin cómico del Alcázar de Burdeos; Mlle. Albertine Renard, cómica escéntrica de Ascala de París; mademoiselle Jeane Baretta, cantante de opereta Espinal de Marseille y acompañada de la simpática Juana D'Arras.

Presente. — Anoche estuvo espuesto en el escaparate de la acreditada confitería La Teresita propiedad de D. Ramón Mazón, un artístico y elegante ramillete con destino a una pareja que se unirán hoy por el indisoluble lazo del matrimonio.

Lo formaban cinco cuerpos rematando en un ángel, conteniendo cuatro hermosos ramos de azahar, símbolo de la pureza.

Es un delicado trabajo que hace honor al bien montado taller del señor Mazón, cuyo gusto tiene tan demostrado en tantos y tantos trabajos de esta índole que se le encomiendan todos los días para dentro y fuera de la localidad, lo que le ha dado tanta fama que con justicia merece.

Candidaturas. — Hé aquí la candidatura para concejales acordada ayer por el comité del partido liberal dinástico:

Sres. D. José Camino Blanco, don Miguel Guilloto, D. Enrique Moresco, D. José Ruiz y Ruiz, D. José Calatrigo, D. Juan L. de Vicente Portela, D. Guillermo Amigueti, D. Andrés Bocanegra, D. Mariano Bayleres, D. Anacleto Sanchez de Lamadrid, D. Amado García Bourlier, D. Francisco de Dolarea, D. José Requejo Gastardi, D. Ramón Blanco y D. Nicomedes Estévez.

Lista general. — Hé aquí la de suscripciones rectificadas de particulares para contribuir a los gastos que origine la Exposición Marítima Nacional. — Cádiz. — 1887.

Suma anterior, 33.749'60 reales. Diputación Provincial. — Sres. D. Rafael Barrios Chillaes, 24'96; Juan Gomez Caro, 24'96; Manuel Farinias, 14; Julio Gomez, 18'24; Francisco Lopez, 18'24; Diego Galan, 18'24; José Rosa Cano, 16; Miguel Baco, 16; Luis Luna, 16; Juan Lopez, 16; José Lopez Cabrera, 16; Federico Iglesias Ibañez, 16; José Gutiérrez, 16; Manuel Sanchez Vargas, 16; José Carrera, 16; Manuel Baro Medina, 16; Benito Moreno, 16; Salvador Lopez, 16; Gaspar Delgado Martinez, 16; Plácido Villalta, 16; Francisco Aguirre, 16; Antonio Neira, 16; Manuel Juliá, 54'96; José Gordillo, 30; Manuel Amigueti, 24'96; Francisco Guerra Alvares, 24'96; Miguel Estevez, 60; Manuel Julia, 19'44; Emilio Mendional, 30; Andrés Gazquez, 60; Antonio Batista, 30; Guillermo Martinez del Cerro, 30; Juan Sanchez Perez, 30; Mannel Gonzalez Palomino, 24'96; José Luis Rodriguez, 24'96; José Pajares, 22; Angel Selma, 60; Joaquin Bich, 13'12; Pedro Gonzalez Ortiz, 30; Agustín Rubio, 54'96; Domingo Perez, 20'64; Servando Delgado, 40; Adolfo Stran, 30; José Rodriguez, 30; Manuel Trava, 30; Juan Garcia Boulrier, 60; José Rodriguez Lora, 54'96; Manuel Escobar, 30; Ramon Alfaro, 24'96; Santiago Parejo, 24; Federico Benjumeda, 30; Rafael Marrenco, 30; Agustín Docabo, 25; Manuel Cabezas, 25.

Total, 55.175'42.

(Continuará.)

V.º B.º — El Presidente, Cayetano del Toro. — El Contador, Domingo Sanchez del Arco.

Pinturas notables. — Dice un periódico barcelonés: «De nuestra ciudad se enviarán a la próxima Exposición nacional de Bellas Artes, dos cuadros al óleo, del conocido artista señor Cusachs.

Desearíamos que estos pronósticos no se confirmaran.

Las pinturas son sobre asuntos militares. Uno de los cuadros representa a S. M. el rey D. Alfonso XII presenciando unas maniobras de artillería. Monta el malogrado monarca uno de sus caballos predilectos, el llamado «Aumale», inglés, alazán, de gellarda estampá; es natural la actitud

del rey y de exacto parecido el rostro, destacándose la figura como la principal del cuadro. Contiguo a su magestad se halla su Estado Mayor, en el que se vé perfectamente retratados, a los generales Martínez Campos, Blanco, Pavia, Primo de Rivera, y a otros oficiales generales, pintado todo con mucho acierto.

El grupo del rey y de su Estado Mayor colocado en primer término sobresale en el lienzo por la manera como el señor Cusachs ha tratado el fondo, en el que aparece la artillería maniobrando, trozo ejecutado con mucha facilidad y elegancia de colorido.

El otro cuadro tiene por asunto un vivac, en el que se hallan muy bien distribuidos los grupos.

Noticias de Sevilla. — Se encuentra en Sevilla, nuestro compañero en la prensa, el redactor de La Correspondencia de España, don Javier Betegón.

—El rico labrador y propietario don Juan Vazquez, ha comprado la mitad de la ganadería de reses bravas de Nuñez de Prado.

—El picador Cachero de cuya cogida en la última tarde dimos cuenta, se encuentra sumamente grave. El cuerno de la res le ha atravesado el pulmón derecho, y no hay esperanza ninguna de salvarle la vida.

Crimen. — Leemos en El Ultimo Telegrama de Algeciras del 21:

«En la mañana de ayer corrió como un rayo la noticia de que la dueña de la casa calle Sacramento esquina a la de Santa María, D.ª Antoria Vera, que vivía sola, había aparecido bárbaramente asesinada. Inmediatamente se personó en el lugar del suceso el fiscal de esta Audiencia Sr. Torrecilla y el juez interino señor Miciano.

Se cree que el móvil del crimen ha debido ser el robo, pues tenía una ó dos profundas heridas en la cabeza y varios cortes, aun cuando parece que el juez encontró una gruesa cantidad que sin duda no dieron con ella los ladrones.

Hasta la hora en que escribimos estas líneas no sabemos más que han sido detenidos el buñolero que se ponía en la puerta de la víctima a practicar su oficio y otro del mismo arte.

El Sr. Fiscal y los que de él dependen no descansan un momento en busca de los autores de tan atroz delito.»

Dicende Sanlúcar. — «Anoche a las ocho y media se reunió el comité del partido conservador en casa de su presidente D. Mannel Vila y Vargas, con objeto de acordar la línea de conducta que deben seguir en las actuales circunstancias.»

Traslado. — El juez de instrucción de Olvera D. Juan Infantes ha sido trasladado a Gaucín, habiendo sido nombrado para ocupar aquel cargo D. Joaquin Salas Perí.

Para torear. — Ha sido contratado para torear en las corridas de feria que han de tener lugar en Algeciras, el célebre Salvador Sanchez Frascuelo en unión de José Campos Cara-Ancha.

Preparémonos a sudar. — Se ha publicado un pronóstico en que se dice que durante los meses de Julio y Agosto de este año, se experimentará en las poblaciones del Mediodía un calor sumamente axfisiante, como pocas veces se ha conocido en estas latitudes. La canícula será horrible.

Sociedad de San Vicente de Paul. — Las Conferencias establecidas en esta ciudad, cumpliendo con su Reglamento, celebrarán Junta general el domingo 24 del corriente a las dos en punto de la tarde, en la capilla de Nuestra Señora del Patrocinio, sita en el patio de la parroquia de San Antonio.

Gestiones. — El conde de Niebla, diputado por Medina Sidonia, en vista de las noticias recibidas de Tarifa, ha practicado las más eficaces gestiones para que por los Ministerios de Gobernación y Fomento se facilite algún auxilio a aquellos desgraciados habitantes.

«Hablan los hechos.» — Villa Gral. Mire, Mayo 28, 1878. Sras. Laurin y K. de Nueva York. Muy señores míos. He debido escribir por espacio de siete años un fuerte reumatismo desde el principio de mi enfermedad tomé infinidad de remedios que me recetaban los facultativos de esa localidad, sin que ninguno de ellos me produjera un resultado satisfactorio a mis deseos, y mas bien cada vez se prolongaba mi enfermedad, hasta que por último vino a esta un señor Granillo, natural de la Rioja, profesor de medicina y cirugía, el cual me recetó la «Zarzaparrilla de Bristol» que ustedes preparan, y después de haber tomado ocho frascos me encontré de repente sin el mas leve dolor. Espero, pues, de la amabilidad de ustedes den a este testimonio toda la publicidad posible, a fin de que sirva de consuelo y alivio a todos los que padecan de esta atroz dolencia. Estoy profundamente agradecido al Sr. Granillo, como también a ustedes. Los saluda afectuoso y lleno de agradecimiento su seguro servidor,

ALEJANDRO R. PINTO, República Argentina, Villa Gral. M. R.

Depósito general en España para la venta al por mayor, señores don Vicente Ferrer y Compañía de Barcelona.

Se halla de venta en las principales farmacias droguerías y perfumerías.

Pildoras Holloway. — Convenciones concienzudas. Imposible es emplear el dinero de un modo mas ventajoso que del que asegura la salud. Ahora bien, es un hecho incontestable que las Pildoras Holloway son, al par que sumamente baratas, eficaces para todas las enfermedades. En cualquier forma que se presente la dispepsia ó la indigestión puede corregirse con el uso de estas pildoras purificantes y purgativas unido a una dieta sencilla calida y poca cantidad.

Esta mala salud que suele resultar de la falta de apetito ó de la asimilación defectuosa cede pronto a este irresistible sistema de tratamiento; y las náuseas, los dolores desahagables, los dolores de cabeza y la conglomración de flema que suelen aquejar por la mañana a los aflijidos de dispepsia se desvanecen ante las Pildoras bitámicas y fortalecientes de Holloway.

Con la imparcialidad que usamos damos cabida a una observación del doctor Cazez nave de París, rectificando una nota publicada días pasados por algunos compañeros de la prensa atribuyéndole una curación de un M. Caron con el «Jarabe de quina ferruginosa» de Grimault y compañía: «El doctor Debout es el que ha obtenido esa cura, dice nuestro correspondiente con la admirable preparación de Grimault que durante mucho tiempo recetó en los hospitales de París contra la anemia y el empobrecimiento de la sangre, siempre con el mayor éxito.»

Duros viejos.

En el Bazar y Sastrería de D. Plácido Verde se toman por su valor los duros antiguos empleando su importe.

También se toman napoleones a razón de 19 y medio reales.

Bazar Gaditano.

Fin de la realización con 50 por 100 de rebaja.

Porcelana, cristalería, bronce, limparas, relojes, candelabros, bisutería, herraje, papel pintado, artículos de piel, cuchillería, jnguetes, objetos de escritorio, y toda la variedad de artículos que han constituido siempre las considerables existencias de esta casa.

Ventas al contado.

La mas alta novedad. Para la presente estación aseo de recibir un variado y elegante surtido en percales para camisas.

A escoger se confeccionan camisas de dichas telas desde pesetas 6 a 9 una.

Establecimiento «Camisería María» sucesor, Luis Massip. Ancha y Amargura.

Doctor Rodriguez

Piña. — Asamarina. — Los efectos producidos por este bálsamo en las quemaduras, son admirables: no titubemos en recomendarlo al público seguros de su buen éxito. Es convenientísimo su provision para poder hacer uso inmediato en casos inesperados.

Depósito: Farmacia Sacramento 58 (Esquina de Porriño.)

«La Moda Elegante»

«La Moda Elegante» es el auxiliar precioso, el consejero discreto de las señoras, a quienes ayuda eficazmente a resolver el arduo problema de vestir con gusto, conciliando esto con la economía. Los últimos modelos de trajes, confecciones de todas clases, sombreros, etc., para señoras, señoritas y niños, creados por las grandes casas de París, son dados a conocer por

«La Moda Elegante» en magníficos grabados y artísticos figurines iluminados, expresamente hechos para nuestra publicación por los principales artistas de París y Berlín.

«La Moda Elegante» periódico esencialmente utilitario y práctico, pone al alcance de sus suscriptoras el corte y confección de prendas por medio de sus

grandes hojas de PATRONES, acompañadas de minuciosas explicaciones y croquis aclaratorios, que hacen entrar en el dominio general el arte de la modista.

«La Moda Elegante» se reúne cada al propio tiempo a las señoras madres de familia como un eficaz elemento de educación para sus hijas, por ser el mas variado repertorio de enseñanza para toda clase de labores de adorno propias del bello sexo.

«La Moda Elegante» reuniendo lo práctico a lo agradable, publica en sus cuatro números mensuales una variada sección literaria, cuya amenidad no excluye el estar siempre inspirada en la moral más estricta.

«La Moda Elegante» hace cuatro distintas ediciones, cuyos precios varían entre 17 reales el trimestre y 40 pesetas el año, estando por lo tanto al alcance de las más modestas fortunas.

Las señoras que deseen formarse idea de las condiciones materiales de la suscripción recibirán, gratis, un número de muestra y prospecto, con sólo que se sirvan pedirlo por carta al administrador de «La Moda Elegante»

Alcalá, 23, Madrid.

Sección religiosa.

Obispado de Cádiz. SANTO DE HOY. Domingo II, después de Pascua. La Divina Pastora, madre del Buen pastor de las almas. — San Gregorio, obispo de Iliberi y confesor.

SANTO DE MAÑANA. San Marcos, evangelista y mártir, patrón de Villafraiche y Abulón. — Indulgencia plenaria en la Santa Iglesia Catedral. — Rogativas ó letanías mayores.

Liturgia. Oficio y misa de la Divina Pastora. — Rito doble mayor color blanco.

Arzobispado de Sevilla. SANTO DE HOY. Como en Cádiz. — San Alejandro, mártir. — San Honorio, obispo y confesor.

SANTO DE MAÑANA. Como en Cádiz. — San Aniceto, obispo y confesor. — San Esteban, obispo y mártir. — San Hermínio, obispo y confesor. Féria en Mairena del Mar.

Liturgia. Como en Cádiz. CULTOS DE HOY. Jubileo de las Cuarenta Horas. En Capuchinos.

Mañana en la misma iglesia. Se manifiesta a las seis y se reserva a las siete y veinte minutos.

Misas cantadas. A las ocho en el Sagrario de la Catedral.

A las nueve en las demás iglesias parroquiales diocesanas y Castrense.

A las nueve y media en la Santa Iglesia Catedral.

En Capuchinos a las diez y media, predicando el presbítero don Miguel Riera, función de la Divina Pastora.

Ultimas misas rezadas. A las doce en la Catedral Rosario. San Antonio, San Blas, San Juan de Dios.

Por la tarde a las seis vísperas y ejercicios con sermón en S. Felipe.

A esa hora en Capuchinos novena de la pastora.

Cultos del lunes. Obispado de Cádiz. Oficio y misa de S. Marcos Rito doble mayor encarnado.

Procesión de letanías. Sa de la Santa Iglesia Catedral a convento de monjas de Sta. María.

En la primera misa color encarnado. En la de rogativas morado ó violeta.

Arzobispado de Sevilla. Como en Cádiz. Novena de la Pastora en Capuchinos predicando don Luis Bargetón.

Almanaque. — ABRIL. (30 DIAS.)

Table with 4 columns: Day, 1st, 2nd, 3rd, 4th. Rows: Viernes, Sábado, Domingo, Lunes, Martes, Miércoles, Jueves.

NOTICIAS OFICIALES.

GOBIERNO MILITAR DE LA PLAZA DE CÁDIZ.

Orden del 22 de Abril de 1887. — Servicio para mañana. — Jefe de día: el señor teniente coronel comandante de Córdoba don Rafael Espinar y Ligar.

Parada, Alava. Hospital y provisiones, sétimo capitán de Alava.

Vigilancia por la plaza, Alava. De orden de S. E., el teniente coronel mayor, Manuel Fernandez.

ALCALDÍA CONSTITUCIONAL. R.º Cortadas en la Casa de Matanza el día 20 de Abril de 1887. Y precios que tuvieron en el Mercado:

0 Carneros a 000 ptas. cént. con 00 0/10 k.

1 Toros . . . 1 8 15 22 29

2 Bueyes . . . 2 9 16 23 30

1 Vacas . . . 1 50

3 Novillos . . . 3 211 0/10

0 Utreros . . . 1 62

7 Erales . . . 1 76

5 Añojos . . . 1 56

3 Terneras . . . 0 329 0/10

3 Cerdos . . . 1 56

Suma total de kilos. . . 3,540 0/10

El alcalde.

CADÁVERES SEPULTADOS: 16.

MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS. Estará abierto de diez de la mañana a tres de la tarde en su domicilio Isabel la Católica, número 14 y la Caja de Ahorros los domingos de once a dos de la tarde. — Máximo 250 pesetas. Mínimo 1.

Sección

Afecciones. Sale el sol a las 5. Sale la luna a las 1. Pótese a las 5. Mas 5. Pleamar 1 0. Bajamar 7 9. Pleamar 1 17. Bajamar 7 26.

Buques

Vapores de Para Mante, Val. El vapor de su capitán don el martes 26 de mañana. Admite carga. Consignatario Sres. D. Horacio y D. Rica.

Vapores de O. Para Vigo, Villavieja, Gijón, San Sebastián, Bayonne y B. El vapor español.

su capitán D. F. V. 27 de Abril, a las 10. Admite carga. Consignatario Aguirre y D. Rica.

Vapores de Segovia. Para Algeciras, Málaga, Alicante, Valencia, Felixette y Marsella. El vapor español.

su capitán D. José Her. viernes 29 de Abril, a las 10. Admite carga y pasajero. Consignatario calle de Sres. D. Horacio y D. Rica.

Servicio de entre Cádiz, Puerto y el Dique de la Catedral. El vapor.

Saídas de Pto. 745 de la mañana. 01 de la idem. 02 de la tarde.

Entre Cádiz, Pto. y Popa, 4 rva. servicio 1450.

Enfermedades se-

orales. — Las Capsulas Peruvianas de Borell curan infaliblemente las gonorreas (purgaciones) y los flujos blancos, por mas inveteradas que sean.

Único depósito en Cádiz y su provincia, Botica de las Columnas, San Francisco, 25.

Espectáculos.

TEATRO PRINCIPAL. Función para esta noche por la Compañía cómico lírica que dirige D. Juan Casapantaleón.

El ventanillo. El padrón municipal. — Los feos.

Entrada principal, 1 peseta. — Al segundo y tercer piso, 50 céntimos. — Al cuarto, 25.

TEATRO ESLAVA. Funciones para esta noche por la Compañía de zarzuela que dirige D. Tomás Cabas Galván.

El país de la Castaña. — La gran vía. — Gabinetes particulares. — La gran vía. Entrada general, 15 céntimos.

A las 8; 9; 10 y 11 de la noche. CIRCO GALLITICO DE CADIZ. Grandes rifas para el domingo 24, a las once en punto de la mañana.

Entrada, un real.

Telegrafia de Fabra.

Madrid 23 a las 7'30 de la m.

En el Senado terminó la discusión del proyecto de ley sobre asociaciones.

Confirmase que un comisario francés ha sido preso por los alemanes dentro del territorio de la república.

Esto dará lugar a una enérgica nota.

Madrid 23 a las 5'15 de la m.

La Gaceta publica las condiciones para la subasta del arriendo de los tabacos.

Confíase en hallar una solución satisfactoria al conflicto surgido entre Francia y Alemania.

CAMBIOS. Londres a 4 dte 47'00.

París a 4 dte 3'93.



