

La Palma de Cádiz

Diario político, mercantil, literario, industrial, científico, comercial y de anuncios.

FUNDADOR: D. ANGEL MARIA DE LUNA.

DIRECTOR: D. ADOLFO DE CASTRO.

SUSCRICION:
Tres pesetas al mes.

Se publica todos los dias. — La correspondencia á su director, Veedor, 13.

ANUNCIOS:
A precios convencionales.

La Palma de Cádiz.

LAS LETRAS Y LAS ARTES.

El domingo último se verificó en el Teatro Principal la festividad literaria y artística con que el Sr. Mário obsequió á sus amigos y abonados y corporaciones de Cádiz. El haber tomado una parte activa nos priva hasta cierto punto de encomiar cual se merecen los detalles de este suceso; pero hay que confesar que todo ha sido hecho con la delicadeza, oportunidad y esplendidez que tanto distinguen al Sr. Mário.

A las dos de la tarde, despues de una sinfonia tocada por la orquesta, se constituyeron los artistas de la Compañía en el decoroso estrado dispuesto en el escenario. La presidencia fué ocupada por la señora de Biedma, teniendo á su derecha al director de nuestro periódico y á su izquierda á la señora de Castro.

Abrió el acto nuestro director con el siguiente discurso en que describe el pensamiento que dió motivo á la reunion:

SEÑORAS Y SEÑORES:

Un recuerdo una coincidencia y una explicacion. Palabras son estas que se asemejan al título de una obra escénica y con efecto en la escena nos hallamos los artistas que son dos veces actores y nosotros los que lo somos únicamente en el teatro del mundo por mas que tantos y tantos no quieran entenderlo.

Antes de escribir, acababa de leer una pintoresca y sentida descripción de las ceremonias con que la moderna Italia acaba de solemnizar la erección de un elegante monumento al célebre autor de *El Pirata*, *La Sonámbula*, *Norma*, *la Straniera Montechi et i Caprile*, *I Beatrice de Tenda* é *I Puritani*, al tenor Bellini fallecido en la flor de su edad y en lo mas vehemente de sus esperanzas y que há cincuenta años dormia el sueño de la muerte en extraña tierra.

Despertóse en mí un recuerdo de los postrimeros días de su niñez. En este mismo teatro actores poetas y músico, se congregaron para una solemne fúnebre en lamento de la prematura muerte de Vincenzo Bellini. Promoviola el célebre Soprano Giulia Miaciarelli Sbriscia, intérprete sublime de esas óperas la cual con su inspiracion de poeta escribió cantata, que puso en música un notabilísimo maestro, Schira. Bonetti le dedicó otra obra. Poetas, itálicos é hispanicos escribieron en loor de aquel cisne de luto. Este escenario estaba entapizado de negro. Artistas y escritores vestían de luto: de luto toda la concurrencia que llenaba el teatro. Abrióse el acto con la marcha fúnebre de Beethoven.

Nada mas patético que este homenaje al autor de tanta originalidad y tan esprasivo sentimiento que en su música sabia dirigirse al alma para conmovierla, para interesarla y hacer que con él se interesasen y conmoviesen segun se proponia y deseaba.

Pues bien: este es el recuerdo. Pasemos a la coincidencia. Aquello aconteció en la Cádiz de 1836. ¿Qué pasa en la de 1886?

En el mismo sitio en que se celebraron las poéticas y musicales exequias del romántico Bellini, un actor de merecidísima reputacion, don Emilio Mário, uno de mis predilectos amigos, á quien han admirado y admiran los públicos españoles por su profusion de volubilidad

de talento, por su perfecta creacion de caracteres, por su perspicacia para interpretar las obras de eminentes autores, por la preparacion sagacísima de las escenas, por sus prendas personales de genio, ingenio y alma ha querido con generoso espíritu juntar a amigos, aficionados al arte y a la poesía y a la música, y darles en este día una muestra de su gratitud, obsequiándolos con esta lid de la inteligencia y del entusiasmo, al par que obsequia a una numerosa representacion del pueblo de Cádiz, del que ha recibido y recibe sinceros homenajes de las mas vivas simpatías.

Secundan su propósito, con su adhesion, una artista distinguida á quien una desgracia aleja de este sitio, el correcto actor don Miguel Cepillo, tan severo en representar con una verdad, en que parece que habla con ella sin arte, siendo el arte esta ocultacion felicísima y que tanto honra su talento, el fogoso y atinado actor Sr. Sanchez de Leon y tantas actrices y tantos actores, cuyo méritos no enamero por ser de sobra conocidos y por no incurrir en prolijidad ajena de estos instantes.

Consta así que esta es la vez segunda que se promueve una fiesta en este teatro entre artistas y poetas.

El Sr. Mário comunicó sus designios a la discreta poetiza la señora doña Patrocinio de Biedma, por sí y por su representacion en la república de las letras, y a mí por ser el decano de los escritores de Cádiz, y por los sagrados vínculos que me unen con una artista aficionada que ha hecho profundísimos estudios en la música.

Aceptamos todos el gran pensamiento del actor que con sus conocimientos y entusiasmo es una de las galas mas brillantes de la española escena, y conseguimos que respondiesen a este mismo pensamiento, ya nuestro tambien, muchos de los escritores que enaltecen la ilustracion de la moderna Gades (a que se ha agregado notablemente un escritor insigne, el Sr. D. Javier Santero, recién llegado a esta ciudad, y a quien en nombre de todos mis compañeros saludo con las voces de nuestro mas simpático respeto.)

Dirijamos nuestra expresion cariñosa a estos artistas intérpretes del talento de los autores cómicos, dramáticos y tragicos. Sin ellos, qué serían las creaciones del genio, letra hasta cierto punto muerta; que pasaría de alma en alma pero, en imágenes confusas; ellos le dan vida, le dan verdaderos colores, le presentan a nuestros ojos en cuadros animados, empresas en que han de desarrollar todas las fuerzas de su inteligencia, identificándose y hasta excediendo a veces para embellecerlos y darles superior grandeza los pensamientos de los escritores insignes.

Cuánto se engañan los que creen que los artistas de teatro nada dejan en pos de sí, nada que la posteridad admire. La pureza de su representacion, los encantos de sus ingeniosidades, los portentos de su fecundo ingenio, no se pierden; en la premona de los contemporáneos permanecen, pero cuando éstos han desaparecido, todavía se conserva la reputacion de los eminentes artistas.

Murió el famoso tenor Rubini; pero sabemos cómo cantaba con solo ver lo que escribió para él Bellini en el *Pirata*, quizás y quizás la mas original y apasionada de sus obras; lo que para él compuso Donizetti en la *Parisina de Este*, la mas perfecta de cuanto escribió el autor.

Conocemos a fama de Palma y Mayquez. No los hemos oido; pero al leer las tragedias que representaban y en cuyo desempeño alcanzan la celebridad, tenemos que com-

prender precisamente cuánta sería la eminencia de su talento para hacer animadas aquellas obras de tan escasa accion y de tan largos parlamentos.

Unidos como están por el talento los poetas y artistas, las glorias del uno reflejan en los otros, y éstos alientan en el genio de aquéllos.

Más ¿dónde medirijo en estas consideraciones? No puedo ni debo figuraros. Explicado el designio del Sr. Mário juzgó que este vez con el natural y el vivo deseo de escuchar de los artistas palabras mejores que las mías, acentos mas gratos y armónicos que lisonjean nuestra unificación con sus poderosos atractivos.

Emudezca pues el anciano y yá que por el privilegio de las cosas he venido a este sitio, y a declararos el objeto de esta reunion de ingenio y melodías cumple que satisfactoriamente me circunscriba a lo que a mis años corresponde. Seré la blanca estatua que aparece en este recinto donde han de resplandecer las varias y delicadas flores del ingenio y han de regalar nuestros oidos los canticos de las aves.

Pero no terminaré señoras, que en nombre vuestro, que es en nombre de la cultura de Cádiz proclame la sincera adhesion de esta ciudad al entusiasmo despertado en Italia por la gloria de su cantor inmortal Bellini, ya que Cádiz fué por una generacion que casi toda ha pasado la que en este teatro expresó cuando su muerte lo intenso de su dolor y la admiracion á su genio, fuente riquísima de sentimiento y melodía.

Gloria a Bellini! Cumplido este deber del recuerdo y de la coincidencia, unamos ahora al tributo de afecto y de entusiasmo que siempre hemos tenido por Emilio Mário, el del mas vivo reconocimiento por esta ostentacion lisonjera de su correspondiente afecto hacia esta ciudad como hacen todos los grandes pueblos cuando reciben los homenajes del cariño de los hombres eminentes en el arte. He dicho.

Seguidamente el Sr. Moreno Espinosa leyó una bellísima composicion alusiva á Cádiz, que fué aplaudida y vuelta á leer por su autor.

El Sr. Cepillo leyó con la seguridad y discrecion que lo caracterizan la siguiente poesia del director de LA PALMA:

CAMOENS MORIBUNDO Y LA SOMBRA DE INES DE CASTRO (1)

Las auras de Coimbra un leve acento llevan al agitar plantas y flores: de un cantor moribundo es el lamento, cantor de Inés de Castro y sus amores; cada gemido encierra un pensamiento de grandezas aun mas que de dolores, resonando ese acento de dulzura en la fuente de amor y desventura.

Auras mil que del Tajo habeis venido para rizar las aguas del Mondego, ¡qué le habeis en un beso trasmitido que parece en sus ondas vivo fuego? brevemente se mira conmovido y un círculo de espuma forma luego, de su centro elevándose ligera una jóven de rubia cabellera.

Es de garza su cuello; dulce mira con la expresion de la que sufre y quiere: su sonrisa, bondad y amor respira vaga sonrisa con que el alma hiere. Inés toma a vivir; Inés suspira por su tierno cantor que lejos muere, y al azul de sus ojos den encanto las delicadas gotas de su llanto.

De su cariño a la callada fuente parte a coger las flores mas hermosas,

(1) Alúdese en estas octavas a la fuente de los amores de Inés de Castro en Coimbra, fuente en cuyas inmediaciones, el general francés Junot, cuando la guerra de la independencia, mandó escupir la última de las mismas octavas de Camoens.

que ha regado la espléndida corriente formada de sus lágrimas preciosas. «Venid, que os llama mi suspiro ardiente, venid, los lirios y amarillas rosas; hijas de mis pesares y alegrías, ¡quién no dice al miraros que sois mías?»

Y al cogerlas la sombra se estremee y su mano al juntarlas no las hiela, y del dolor herida nos parece que un instante al besarlas se consuella. En sus ojos fugaz dicha aparece, y en su manto de lino al Tajo vuela: toca de su cantor el alto pecho, ve que aun respira y siéntase en su lecho.

Sobre el seno de aquella sombra amada, é, aspirante ya, la sien recolina: entre sonrisas ténece su morada deja el alma buscando la divina. Ha visto á Inés en su postrar mirada, y ella el ramo a sus labios avecina, porque suba el cantor de sus amores envuelto en el aroma de las flores.

Trino de un ruiseñor se o ó a desbora en la ade fa cercana a aquella fuente; y detrás de una sombra encantadora se perdió del Mondego en la corriente, si los versos a Inés una pastora de noche canta a la sencilla gente, «son tan dulces, le dice como el trino del ruiseñor que a despedirse vico.»

La Sra. Martínez leyó muy bien una linda poesia del Sr. Milego *Al genio de Calderon* y el señor Sanchez de Leon con excelente entonacion y sentido una oda de Alcalá Galiano *La vuelta á Cádiz despues de veintin años de ausencia*.

Leyéronse seguidamente por diferentes artistas otras obras muy apreciables de la Sra. de Biedma,

los Sras. Perez Noguera, Lopez Saccone, Grosso y García de Arboleya, que fueron muy aplaudidas, como lo fueron igualmente unos versos muy estimables del señor Alvarez Espino, leídos con gran fuerza de expresion por el señor Mário.

La Sra. de Biedma leyó á continuacion una preciosa poesia suya dedicada a la compañía del señor Mário.

El director de LA PALMA presentó al público al distinguido poeta y profesor de medicina, D. Javier Santero, recién llegado de la corte. Fué acogido con unánime salva de aplausos. Recitó una festiva y fácil poesia, y á petición del concurso hubo de recitar otra que merecieron entusiastas aplausos.

En el descanso que siguió á la parte literaria así el Sr. Mário como los demás actores, repartieron á las señoras helados, dulces y Champagne con toda profusion, como con igual profusion se sirvió lo mismo á los caballeros en una gran mesa preparada al efecto en una parte del escenario.

Empezó la segunda parte la señora de Castro con el aria de la Malibran en la ópera *Amelia*, de Láuro Rossi, aria en que la ejecutante tiene que emplear el registro de voz de mas de dos octavas y media, pues siendo de soprano sfogato, baja hasta el sol de contralto.

A continuacion la Sra. D. Carlota Lamadrid cantó muy graciosamente una cancion de aires sevillanos titulada *Salerito*, que hubo de repetir hasta tres veces consecutivas.

La señora de Castro cantó el famoso andante y variaciones del

Carnaval de Venecia de V. Benedict, escritas para Carlota Patti.

El Sr. Rubio cantó unas graciosas *couplets franceses*, que fueron acogidas con gran risa por el público. Igualmente hizo una feliz parodia del célebre actor Vico, que alcanzó grandes aplausos.

El Sr. Rossell cantó una de las canciones de la zarzuela *Los Dos Ciegos*, acompañándose al piano y haciendo la parte de trombon con la boca. Esto causó gran hilaridad en el público por la sorpresa y agraciada ejecucion.

La Srta. Caro cantó unas peteneras con mucho donaire, siendo aplaudida.

Y terminó esta fiesta literaria la señora de Castro, cantando la escena walter y barcarola de la ópera *Babilas*, de Cesare Rossi que es obra de agilidad y sentimiento.

A la señora de Castro y al señor Rubio acompañó al piano con mucho acierto el entendido profesor D. Luciano Aguirre.

El director de LA PALMA cerró el acto dando las gracias á nombre del Sr. Mário á cuantos habian concurrido, no solo por el hecho de su asistencia, sino por las muestras de simpatías con que habian acogido las obras leídas y cuanto se habia cantado.

Erán cerca de las cinco de la tarde. La memoria de esta fiesta será seguramente una que en todo tiempo recordará el nombre de Mário.

En El Ultimo Telegrama de Algeciras leemos:

«La eleccion de Diputados provinciales tendrá lugar en esta provincia el domingo 5 de Setiembre próximo venidero.

En este distrito que comprende los pueblos de Algeciras, San Roque, Ceuta, Jimena, La Línea, Los Barrios, Castellar y un barrio de Tarif, no hay que elegir mas que un solo diputado.

Hasta ahora suenan los nombres de los Sras. D. Lorenzo Fernandez, vecino de la villa de Los Barrios y que ya fué nombrado la vez anterior, el de D. Andrés J. Cano, presidente del comité fusionista de San Roque; y el de nuestro querido amigo D. Emilio Santacana, concejal de este Ayuntamiento, que es el que parece cuenta con mas probabilidades de triunfo, por ser ya conocido en el distrito como persona activa y de relevantes condiciones.

Tambien hemos oido decir que el Sr. D. Juan P. Muñoz quizás se decida a presentar su candidatura, pues ya parece que en La Línea está recojiendo firmas para intervenir las mesas a favor de aquel señor el ex-alcalde D. Luitardo Lopez. Con tal apoyo y el valioso del comité fusionista, que aun preside don Fermin en ésta, es probable que el triunfo corone sus esfuerzos.»

En la barra de Aveiro (Portugal) naufragó el lunes el hiato nombrado *Ascensao*. De los seis hombres y un niño que formaban la tripulacion del barco, solamente se salvó uno de aquéllos, que llegó á nado hasta tierra.

Atribúyese este siniestro á no llevar lastre y al estado del mar. Al descender rápidamente sobre una inmensa ola, le faltó gobier-

Économía y Curación

PÍLDORAS PURGANTES LE ROY

Precio: UN fr. 1/2 el Frasco
EN PARIS

Recompensa de 16.600 fr. Seis Medallas de Oro.

QUINA-LAROCHE

ELIXIR VINOSO

El Quina-Laroche no es una preparación vulgar, sino el resultado de constantes estudios y de muy serios trabajos, los cuales han valido á su autor las mas altas recompensas. Agotar por vehiculos variados y aparatos especiales, la totalidad de los principios de las tres mejores clases de Quina (principios que se completan tan utilmente los unos por los otros) y hacer así un Elixir Vinoso muy agradable hasta para los mas delicados. Tal es el secreto de la superioridad bien afirmada del Quina Laroche en varios hospitales de Francia y del extranjero, por haber facilitado la cura de las Afecciones del Estómago, de la Falta de Apetito, de la Anemia, de las Fiebres, de las Convalecencias demasiado lentas, etc., como lo comprueban numerosas publicaciones científicas. Es en realidad preciosísimo para entonar el estómago y permite al organismo de luchar sin temor contra los agentes morbidos de las epidemias. Paris, 22, rue Drouot, y en todas las Farmacias de esta localidad.

JOYA MEDICINAL.

PREPARACION ESPAÑOLA
AGUAS MINERALES NATURALES

Carabaña

Salinas sulfatadas, sulfatado-sódicas, únicas de su especie.—Han obtenido el premio de medallas de oro, cuatro diplomas de honor y otros primeros premios autorizados por los Gobiernos de España y Francia y aprobadas por sus Academias nacionales de medicina, de introducción y venta en las naciones de Europa y América; recomendadas por todos los Centros médicos del mundo donde han sido conocidas.

- AGUAS DE CARABAÑA purgantes, depurativas.
- AGUAS DE CARABAÑA para el estómago débil y para las afecciones de la digestión.
- AGUAS DE CARABAÑA para las herpes, escrófulas y sífilis.
- AGUAS DE CARABAÑA tónicas, aperitivas, reconstituyentes.

Venta en todas las farmacias y droguerías de España y del extranjero. Los pedidos por mayor al depositario general y propietario, Atocha 87—R. J. Chavarri—Atocha 87 (Plaza de Anton Martín)—Madrid—España. En Cádiz, farmacias y droguerías siguientes: Sres. Matute hermanos, Mateos, M. Martínez, Conill, Calatrigo, García Ramos, Garavini y Casal Jordan, Viuda de Ayalza de Mendoza, y principal es de la Cruz, San Fernando y demás poblaciones de la provincia.

M. RAVILLOSO SECRETO ARABE

CAFÉ NERVINO MEDICINAL.

Diez años de éxito constante curando los padecimientos de la cabeza, incluso las jaquecas, los males del estómago, del vientre, los nerviosos y los de la infancia en general, es su mejor recomendación. Infinitas certificaciones de médicos, farmacéuticos y particulares acreditan las curaciones con el Café nervino rebeldes á todo otro tratamiento. Se vende á 12 y 20 reales caja para 20 y 40 tazas.

PÍLDORAS TÓNICO GENTILES para curar la debilidad, impotencia y esterilidad, á 30 reales caja. De venta en las principales farmacias.—En Cádiz, Martínez Moreles, San Francisco, 25.

DOCTOR MORAN, CARRETAS, 39, MADRID.

La Margarita en Loeches.

Antibiolosa, antiherpética, antiscrofulosa, antisifilitica y reconstituyente

Es la única agua que produce los saludables resultados que todos conocen, por su uso general y constante durante treinta y tres años así lo demuestra. No confundir la botella de la LA MARGARITA con la de otra agua que la ha imitado para que el público la confunda con aquélla.

En competencia LA MARGARITA con todas las similares, ó que pretendan producir iguales ó aun mejores resultados. Fue declarada la primera en la Exposición Internacional de Niza, obteniendo la primera distinción, ó sea el

Único gran diploma de honor

concedido á las de su clase, cuya distinción no ha conseguido otra alguna antes ni después.

Del minucioso análisis practicado durante seis meses por el reputado químico doctor D. Manuel Saenz, acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aun mas abundantes, resulta que LA MARGARITA de Loeches es, entre todas las conocidas y que se anuncian al público, la mas rica en sulfato sódico y magnésico, que son los mas poderosos purgantes, y las únicas que contienen carbonatos ferroso y manganeso, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes. Tienen las aguas LA MARGARITA mas de doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares, y es tal la proporción y combinación en que se hallen todos sus componentes, que las constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, es-rofulosas y de la matriz, sífilis inveterada, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demas que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías, y en el Depósito central, Jardines 15, bajo derecha, donde se dan datos y esplicaciones.

Perfumerías de Rey.

DUQUE DE TETUAN, 20, y ROSARIO, 40.

En estos establecimientos se continúan recibiendo los artículos siguientes: Verdadera grasa para hacer crecer y detener la caída del cabello. Col-cream superior de flores de rosa á la glicerina para suavizar el cutis y darle frescura.—Aceite de Quina para hermear el cabello y darle flexibilidad. Vinagre aromático anti-epidémico, el mas reconocido como el mejor de los vinagres para el tocador.—Glicerina refrescante para dar transparencia y aterciopelado al cutis. Elixir para la conservación de la dentadura, de los mejores especialistas de estos artículos.—Peines, batidores, cepillos de todas clases.

TONICO ORIENTAL



EL GRAN RESTAURADOR DEL CABELLO.

Extirpa la caspa, cura todas las afecciones de la piel del cráneo y conserva, aumenta y hermosea admirablemente el pelo.

De venta en todas las boticas y Parfarmacias.

TASPORTES GENERALES marítimos y terrestres, en combinación con los vapores de A. LOPEZ Y C.
Ferro-arriles, etc., Consignaciones, tránsitos y comisioneros.

JOSÉ VERDUGO,

Calle Isabel la Católica, n.º 2.—CADIZ.
Esta casa se dedica al despacho de Aduanas, resibo y expedición de mercancías, muestras, equipajes, paquetes y encargos, por pequeños que sean, para todos los puntos del Reino, Extranjero y Ultramar, en los cuales cuenta con activos corresponsales, prometiendo exacto cumplimiento, actividad y precios módicos. Sus tines al efecto tarifas especiales combinadas.

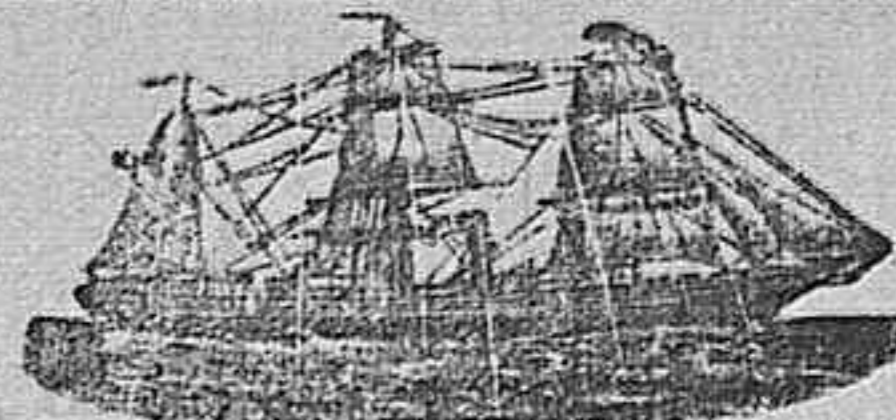
LA UNION

El Fénix Español
COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS.
Incendios. Marítimos.
Asegura contra incendio, por una prima fija toda clase de edificios, establecimientos, mercaderías, maquinaria y máquinas.
Sub-director en Cádiz y su provincia: D. José de Asprer.

Baños dulces.—Los acreditados baños del Marzal están abiertos á la disposición del público hasta fines de Septiembre.

Agencias de préstamos, calle de la Torre, número 7, y Alonso el Sábio, 8

Enfermedades de la piel.—Las Cápsulas Peruvianas de Borell curan infaliblemente las gonorreas (purgaciones) y los flujos blancos, por mas inveterados que sean. Único depósito en Cádiz y su provincia, Botica de las Columnas, San Francisco, 25.



Servicios de la Compañía Trasatlántica

DE BARCELONA.

Vapores-correos á Puerto-Rico y Habana
Tres salidas al mes con las escalas y extensiones siguientes:
El 10 de Cádiz á las Palmas, Progreso y Verao Cruz.
El 20 de Santander á la Coruña.
El 30 de Cádiz á los puertos de las Antillas, La Guaira, Puerto Cabello, Sabanilla, Cartagea, Golon y puertos del Pacífico.—El vapor
Vapores-correos á Manila,
con escalas en Fort-Said, Aden, Colombo y Singapore, y servicio á Hoilo y Cebú.—Salidas mensuales.

Ciudad Condal

capitan don G. Cebada, saldrá de Cádiz el día 30 de Agosto.
Estos vapores admiten carga con las condiciones mas favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.
La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.
Para mas informes en Cádiz, Delegación de la Compañía Trasatlántica, Isabel la Católica 3.

Línea de Vapores de Pinillos Saenz y Comp., de Cádiz.

Para PUERTO RICO, HABANA, SANTIAGO DE CUBA y CIENFUEGOS, saldrá de este puerto el día 10 de Septiembre el magnífico vapor

Martin Saenz,

capitan don Vicente Lorca
Admite carga y pasajeros en sus espaciosas y cómodas cámaras.
Consignatario. Santo Cristo, n.º 2, Antonio Martínez de Pinillos.

BAZAR INGLÉS,

Almacen de ferreteria al por mayor y menor.
SAN PEDRO, ESQUINA A LA DE AMARGURA.

- Camas de hierro y de latón.
- Colechones de muelle y de crin vegetal.
- Lámparas y candelabros
- Baños, jarrós y cubos para tocador
- Batería de cocina.
- Cubiertos de metal blanco y cuchilleria.
- Cepillos, plumeros, esponjas, huesos gattapercas.
- Cocinas económicas.
- Herrajes, herramientas



- y clavazon.
- Alambres, telas metálicas y muelles para asientos.
- Bombas y filtros para agua.
- Tubería de plomo, hierro, latón, goma y lona
- Cajas de hoja de lata.
- Grifos de latón de varias clases.
- Chapas de hierro, zinc, plomo, latón, cobre, níquel y goma.
- Armas de...

DEPOSITO DE HIERROS Y ALAMBRES EN BARRAS DE TODAS CLASES.

Librería de Morillas,

CALLE SAN FRANCISCO, ESQUINA A LA DE BARCAIZTEGUI.

- «El consueo está en Dios» nuevo libro de meditaciones para cada mes, 2 reales.
- «El devoto del Sagrado Corazon de Jesús» un tomo encuadernado, 4 reales.
- «Glorias del Corazon de Jesús» con láminas, 3 reales.
- «Caracteres del amor divino, apostolado de la Oracion» encuadernado, 12 reales.
- «Biografía del I. mo. Sr. Obispo de León» 4 reales.
- «Piénsalo bien, filosofía del verdadero cristiano» un tomo encuadernado, 8 reales.
- «Los salmos del Sagrado Corazon de Jesús» por el P. J. Pailles; un tomo tafleto, 8 reales.
- «Mes del Sagrado Corazon de Jesús» tafleto, 8 reales.
- «Imitación del Sagrado Corazon de Jesús» por Arno de un tomo, tafleto y láminas, 20 reales.

Librería Universal de Morillas.—Cádiz.

Motor Hidráulico.

DON LUIS FERRANDIZ Y BADENES solicita socio-capitalista para explotar la invencion de un motor hidráulico, aplicable á cualquier industria, el cual tiene patente de invencion por veinte años.
Para tratar con el interesado dirigirse:
BAZAR ALEMÁN.—CADIZ.

El Porvenir.

Pablo Riera y Corrales.—San Francisco, 15.

A los dueños y administradores de fincas.
Gran surtido de cristales planos, lios, rayados, dobles, muselina y de colores, los cuales se colocarán a domicilio dentro y fuera de la población, si así se desea, para lo cual cuenta este establecimiento con operarios activos é inteligentes.
Depósito de botellas para envase de vinos y aceites.
Gran surtido de porcelana y loza en vajillas, juegos de café, tocador, lavabo y otros efectos.
Abundante surtido en cristal hueco, como vasos, botellas, copas, vajillas, dulceras, fruteras, candelabros, reverberos, pantallas y otra infinidad de objetos, especialmente en
Vasos para caña, aguardientes y priveros, cuyos artículos ofrezco á mis amigos y favorecedores y al ilustrado público gaditano y su provincia á precios sumamente económicos.
Dicho establecimiento se encarga de toda clase de empaques de loza y cristal, á precios arreglados.

GRAND HOTEL IMPERIAL,

Establecimiento de primer orden, construido expresamente para fondos.
SIBERPE, 99.—SEVILLA.
Lujoso mobiliario y comodidades.—Posicion excepcional.—Ochenta habitaciones. Departamentos para familias.—Mesa redonda.—Comedores particulares.—Gabinete de lectura con periódicos extranjeros y nacionales.—Baños á todas horas.—Carnajes para su servicio particular á todas las estaciones.—Intérpretes que poseen los principales idiomas.—Cocina francesa, inglesa y española.—Bodega surtida de los mejores vinos nacionales y vinos auténticos de las primeras marcas de Francia.

Tricófero del Dr. Padró

Para restablecer, conservar, embellecer el cabello, extirpar la caspa, curar las enfermedades de la piel y limpiar la cabeza en pocos minutos.
Cádiz, farmacia de las Columnas, San Francisco, número 25.