

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

*Literatura. * Teatros. * Curiosidades. * Concursos. * Regalos. * Anuncios.*

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: ROSARIO, 7, 3.º

Esta publicación—la más económica entre todas las que aparecen en Cádiz—distribuye todos los meses entre sus anunciantes y suscriptores, en combinación con la Lotería Nacional, varios regalos consistentes en décimos de lotería, vales que dan opción á fotografiarse en la acreditada casa del Sr. Cepillo, libros diversos, etc., etc.

Artistas de Variedades.



CLOTILDE CASTELDOR

Aplaudida y popular canzonetista.

Venancio Sánchez.

Ultimas novedades en Pasamanería, Quincalla, Mercería y Perfumería. Artículos de viaje. Extenso surtido en artículos para confecciones de sombreros de Señoras.

PRECIO FIJO

Columela y San Francisco, número 13. — C A D I Z.

JEREZ-QUINA BOHORQUES

Gran Aperitivo - Reconstituyente.

Pedido en todas partes.

Representante en Cádiz: FRANCISCO de A. CERON-Rosario, 5.

Pastelería y Cervecería "VIENA,"

Confección de ramilletes, dulces y tartas.—Especialidad en fiambres de todas clases.—Helados y Refrescos.

NÉCTAR SODA, especialidad de la casa.

Exquisito PAN VIENA á las seis de la mañana y seis de la tarde.—Cervezas Mahou, Alemana, Alhambra, Maier y Cruz del Campo.

SAN MIGUEL, 1 Y 3



Anuncie V. en el nuevo periódico

CÁDIZ-SAN FERNANDO,

y hará una gran propaganda en ambas poblaciones.

Bicicletas "Dürkopp"

MODELO 1913

Más de **medio millón** rodando por el mundo.—*No hay desgaste.*—*Ligereza asombrosa.*—*Elegancia sin igual.*—**Ventas á plazos desde 4 pesetas semanales.**

Agente general en España: Otto Streitberger Universidad, 106.—Barcelona.

Representante exclusivo en Cádiz: Cándido Guerra Arce. Santa Inés, 14.

JOSÉ MORENO UTRERA

(Sucesor de PLÁCIDO VERDE)

Grandes Talleres de Sastrería y Tejidos.

LA PRIMERA CASA DE ANDALUCIA

GRANDES EXISTENCIAS — CONFECCIÓN PRONTA Y ESMERADA — ÚLTIMAS NOVEDADES

Premiada en varias Exposiciones.—Gran Premio en París y en Barcelona.

Calles San Francisco, Sánchez Barcáiztegui, Isaac Peral y Blanqueto.

TODA LA MANZANA

Tipografía Comercial.

Antonio López, núm. 3. — Cádiz.



¡10.000 pesetas!

PUEDE V. ALCANZAR

anunciándose ó suscribiéndose á esta Revista, que todos los meses, y entre otros premios, regala un décimo de lotería, por el cual puede obtenerse dicha cantidad.

Léase en la última plana: "Nuestros Regalos".

LA ITALIANA Gabriel España.

Columela v Rosario.-CÁDIZ

Conservas de pescado y carne, hortalizas y frutas variadas. — Vinos y licores nacionales y extranjeros. — Champagne. — Caldo «Bol». — Cacao, Tes, Cafés, sopas de todas clases y galletas de todas las marcas. — Especialidad en chacinas, embutidos y fiambres.

Orbea y Compañía, S. en C.

ISAAC PERAL, 35.—CÁDIZ

Almacén de armas, efectos de caza y sport, novedades, cartuchos cargados mecánicamente, venta de explosivos de todas clases. Precio fijo.

LA IMPERIAL

Calzado de Lujo.

ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA

EXTENSO SURTIDO EN PIELES FINAS

CALLE ARANDA.-CÁDIZ



JAQUENIDA

Hace desaparecer, al momento, dolor de cabeza, neuralgia facial, jaqueca y toda clase de dolores nerviosos.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y CENTROS DE ESPECÍFICOS

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

con la colaboración de las mejores firmas literarias de España v América.

Redacción: Rosario, 7, 3.º-Cádiz.

Precios de suscripción:

En Cádiz, un mes.....	Pesetas 0,50
» » semestre.....	» 2,50
En provincias, trimestre.....	» 1,50
En el extranjero, año.....	» 7,00

Número suelto, 15 cénts.—Atrasado, 50 cénts.

Para anuncios, pídase la tarifa á la Administración.

Se publica decenalmente.

No se devuelven los originales que se reciban, aunque no se publiquen.

Serán considerados suscriptores todas las personas que reciban por primera vez esta revista y no la devuelvan á la Administración.



VINS
FINS
DE
Champagne.

Victor Clicquot

CASA FUNDADA EN 1892

Reims (Francia).

REPRESENTANTE:

F. López Canto

ARAGÓN, 230.

BARCELONA

LOS NORTEAMERICANOS, REYES DEL COMERCIO,

¡¡VENDEN TODO A FUERZA DE RECLAMOS!!

SIN ANUNCIO NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO

ALMACEN DE DROGAS

PRODUCTOS QUÍMICOS Y FARMACÉUTICOS

Pinturas, Barnices, Colores, Brochas y Pinceles.

Artículos de Droguería en general. -- Ventas por mayor y menor.

Vda. é Hijos de Simón Lens.

CALLE SOPRANIS, 3. — CADIZ

La "Kursaal" Panadería.

GLORIA, NÚM. 1. — CÁDIZ

Pan de Privilegio y Francés.

Galletas para Embarques y Raciones para Buques.

Pedid Chocolate "Mosáicos" y "Extra"

DE JAIME BOIX

Depósito de Tostadores de Café por gas y alcohol y Molinillo de Café por fuerza motriz y de mano.—Depósito de la Marca de Galleta «Cantabria».—Chacina y Coloniales.

RAFAEL MONTIEL.—CÁDIZ

BICICLETAS Y MOTOCICLETAS "ROYAL ENFIELD"

LA MARCA DE MAYOR GARANTÍA

Las usa el Ejército, Almirantazgo y Policía inglesa.—Elegancia, solidez y ligereza.—Una prueba convence, pues se alquilan á 1,25 pesetas la hora, en la calle Alcalá Galiano y Argantonio, donde darán razón.

VENTAS AL CONTADO Y Á PLAZOS

Agente general para España: D. Manuel López Villegas.—Sevilla.

FÁBRICA DE ESTERAS DE TODAS CLASES

DE LA

Viuda é Hijos de José Acuaviva.

OBJETOS DE MIMBRES.—ESPECIALIDAD EN ESTERAS FINAS

21, Rosario, 21. (Frente á la Iglesia).—CADIZ.

ESTABLECIMIENTO DE TEJIDOS Y NOVEDADES DE GALLARDO Y ALBA

SAN FRANCISCO, 21.

ULTIMAS NOVEDADES PARA PRIMAVERA Y VERANO

Variadas colecciones en lanería, sedas y demás artículos propios de la estación, teniendo muy en cuenta, que por ser esta la primera temporada de verano en que está abierta esta casa, los artículos son acabados de recibir.

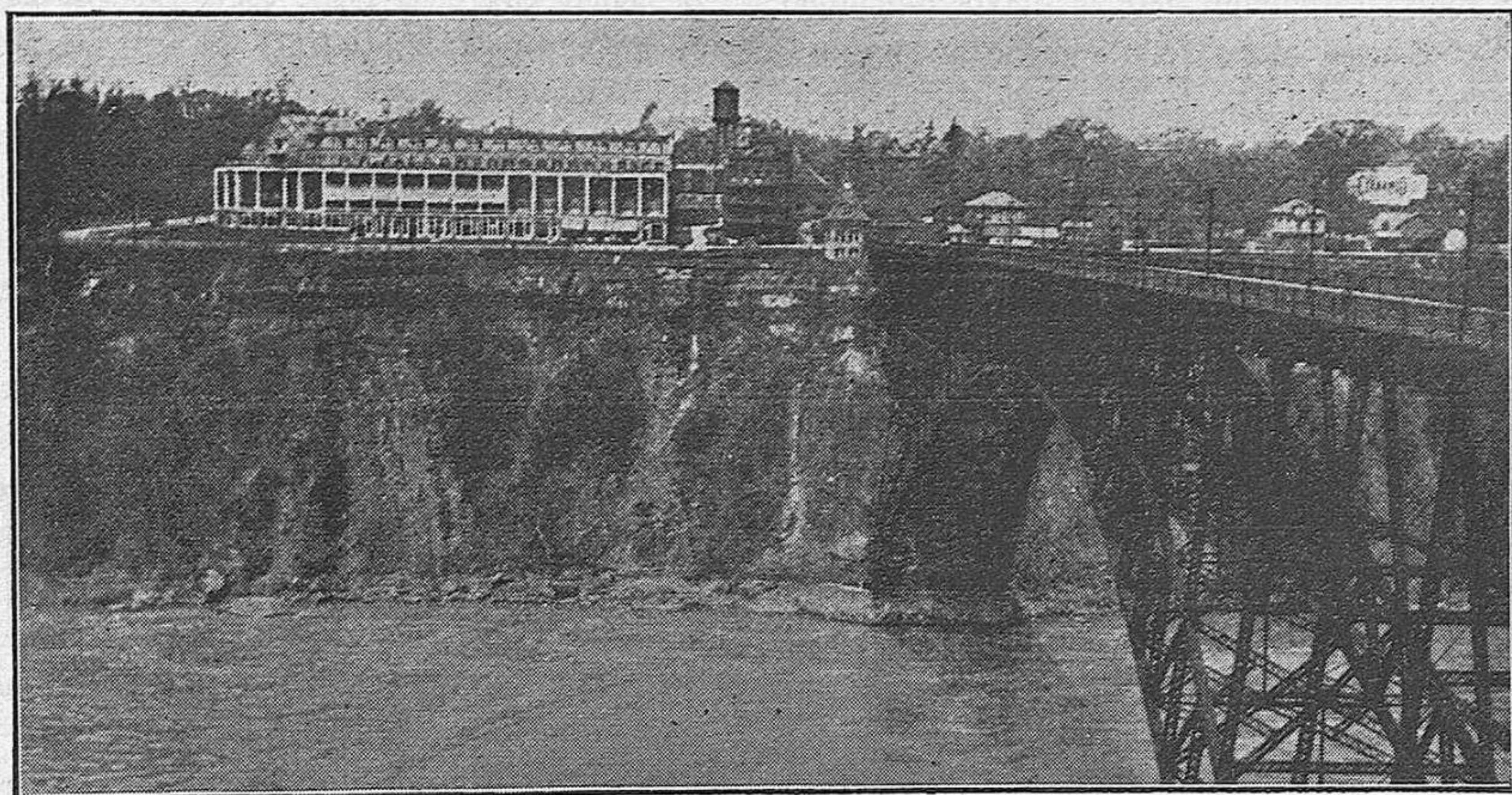
DIANA

Año VI.

Cádiz 31 de Agosto de 1914.

Núm. 188.

La Actualidad Gráfica.



EL HOTEL "CLIFTON HOUSE" en la Costa Canadiense del Niágara.

~~~~~  
Edificio donde se celebra la llamada Conferencia de la Paz, de México.



## A NUESTROS LECTORES

Desde hace algunos meses pensábamos introducir grandes reformas en nuestra revista, pero habíamos desistido de ello en distintas ocasiones, en vista de los obstáculos que se presentaban y que no eran fáciles de vencer de momento.

Posteriormente, hemos vencido esas dificultades y con la cooperación de valiosos elementos hemos decidido la publicación de una nueva revista que se titulará *Cádiz-San Fernando* y que anunciamos en nuestro número anterior.

Esos nuevos elementos unidos á los que han venido durante seis años laborando en *Diana*, lograrán hacer del futuro periódico una revista importante y notabilísima, digno de las poblaciones cuyos nombres ostenta en su epígrafe.

Publicará *Cádiz-San Fernando*, selectísima colaboración literaria y científica, fotograbados de actualidad, caricaturas de personalidades conocidas de ambas ciudades, y cuanto sea en fin, de interés y conveniente para la mayor amenidad de la publicación, todo ello impreso en excelente papel especial, sin escatimar gastos ni sacrificios.

Seguirá *Cádiz-San Fernando*, dando mensualmente los regalos á sus suscriptores y anunciantes, en combinación con la Lotería Nacional, como venía haciendo *DIANA*, y á pesar de todos los numerosos gastos que supone el nuevo periódico, seguirán rigiendo los mismos precios, quedando la suscripción en el ínfimo de *50 céntimos al mes*, pues deseamos que *Cádiz-San Fernando* sea la más económica de todas las Revistas de la región, al mismo tiempo que la preferida del público por su lectura selecta y su amenidad.

Los lectores de *DIANA*, ganarán, pues, con el cambio de título y los anunciantes también, pues *Cádiz-San Fernando* será de una muy extensa circulación en toda la región y principalmente en las dos ciudades hermanas.

No dudamos que nuestros abonados seguirán favoreciendo con sus anuncios y suscripciones á *Cádiz-San Fernando*, que viene al mundo periódico con muchos entusiasmos y grandes proyectos; y dispuesto, sobre todo, á trabajar cuanto sea preciso, en beneficio de los dos pueblos,

que deben ser uno solo para laborar y defenderse.

Y ahora, solo nos resta dar las gracias á los que hasta el día de hoy nos han alentado y nos han prestado su cooperación ya moral, ya material, la que rogamos para lo sucesivo, en la seguridad de que procuraremos corresponder debidamente á ese favor.

LA DIRECCIÓN.

## LUTO UNIVERSAL

El telégrafo, con ese triste y frío laconismo, propio de esta clase de acontecimientos, trasmite al mundo entero la siguiente información:

«Roma 20, 3 madrugada.—A la una y treinta y cinco minutos de la madrugada, ha fallecido Su Santidad.»

PÍO X ha muerto. Inclínemos la cabeza; humillémosla hasta confundirla con el polvo; lloremos, pero á la vez acatemos, el plan divino de Jesús, Gobernador invisible de su Iglesia.

El mundo entero se siente conmovido, apenado por la triste noticia. Y... ¡maravilloso espectáculo!... Hasta los más encarnizados enemigos de la Iglesia y del Pontificado experimentan sensación profunda, inexplicable.

El dolor es unánime; el luto, universal.

¿Pero se llora al sabio? ¿Se llora al santo? Ciertamente todos lloramos á algo más que al justo y al sabio. Los incrédulos mismos, aunque no lo confiesen con los labios, reconocen que al morir un Papa, muere un hombre, sí, pero el hombre adornado con la potestad suprema de jurisdicción y magisterio infalible, inseparables del Vicario de Jesucristo.

En estos momentos solemnes, todos los pueblos de la tierra dan fe de que el Papa es sucesor legítimo histórico, verdadero, de San Pedro, y por tanto, la representación visible de Dios en el mundo. La muerte de los más poderosos Emperadores, de los más grandes sabios, jamás produjo en la humanidad emoción tan singular é inexplicable.

¡El Papa ha muerto!, pero el Pontificado no morirá; no puede morir, y el Espíritu Santo pondrá bien presto á la Iglesia el sucesor de Pedro y... de PÍO X.

Jesús lo dijo con verbo infalible: «Tú eres Pedro, y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia, y las puertas del infierno no prevalecerán contra ella.»

¡El Papa ha muerto; viva el Papa!

JUAN JOSÉ GONZÁLEZ.



# CAMINO DE LA FONTANA

## I

Hacia la fontana va dando al aire una tonada, la moza más primorosa, la más apuesta zagala. Es su mirada expresiva, es su faz anacarada y su andar, de mariposa que suavemente resbala sobre una verde pradera, rico joyel de esmeraldas. En su rostro la alegría lleva la moza marcada, cual si se hubiera asomado á los ojos de su cara, su alma virginal radiante de placer y bienandanza: un alma pura y sencilla llena de virtud y gracia. Hacia allá marcha cantando, hacia allá va la zagala, con la sonrisa en los labios llevando airosa, la cántara.

## II

A la mitad del camino que conduce á la fontana, junto á un arroyo que corre cual bella cinta argentada. Un pastor, garrido mozo encontróse á la zagala y dulcemente la dijo algunas breves palabras. Ella bajó su graciosa cabeza ruborizada, él, acercóse á la moza y extasiado contemplaba, aquella frente tan pura, aquellos labios de grana. Díjole, que la quería, díjole que la adoraba y que pendiente su vida quedaba de sus palabras. Al cielo elevó sus ojos la primorosa zagala y quedamente sus labios amorosos pronunciaban, la sentencia que el pastor intranquilo demandaba, para que aquél su penar á su término llegara.

.....  
Colmados vió sus deseos el pastor, pues la zagala

díjole que le quería con su vida y con su alma. La zagala y el pastor llenos de amor se alejaban, mientras que el manso arroyuelo murmurando se quedaba.

## III

Ya no va sola á la fuente la primorosa zagala que alegraba la campiña con sus más dulces tonadas. Un pastor, garrido mozo va con ella á la fontana, ya tiene quien la acompañe, ya tiene dueño su alma. Y cuando pasan radiantes aquellas dos puras almas que van diciéndose amores sobre un cesped de esmeraldas. El, recuerda con placer y ella recuerda con ansia, aquella vez que se vieron camino de la fontana.

RICARDO DÍAZ CASTRO.

Sevilla, Agosto de 1914

## CUENTO

# UN ESTRIBILLO

Erase una fiesta en un "corral", sevillano, y apenas hube oído el estribillo de una seguidilla, divinamente cantada por una simpatiquísima morena, le dije á la "señá" Carmen, la vieja más vieja de las viejas que allí había:

—¡Que bonito estribillo!

—¿Le gusta á usted?

—Muchísimo. ¡Si usted supiera cuanto "sentimiento" tiene!

—¡Ya lo creo que lo sé! Como que sé quien lo inventó y por qué, y cuando. En fin, toito.

—¿Qué usted sabe?

—¡Vaya!

—Cuenta.

—Escuche: Fué... fué allá por el año... ¡ay, hace mucho tiempo! Todos los que polleaban entonces están ahora calvos.

Y fué en el "Corral de los Chicharos", y fué en er mes de Mayo; fué una fiesta soná, y fué porque se celebraba la toma de dichos de la hija menó de Amparo, con el más jacarandoso macareno que entonces había.

¡Señó que tipo! No me lo compare usted con que-



rubines doraos, porque se quea corto. Con naita en este mundo pué compararse aquel güen mozo, con ca ojo como un boton de cochero, con más salud en er cuerpo que alegría y con más alegría que una pandereta.

¿Pero y ella? ¡Virgen de la O! Menudita como una pimienta, pero bien proporcioná. No parecía una persona humana, sino figurita hecha á mano, Lo más granao y fiorío del barrio estaba en el patio del corrá. Paece que lo estoy viendo. En er sentro el altá de la Cru, con mil luces y dos mil flores. Una bendición de Dios Y rodeando aqnella gloria der cielo, la gloria de la tierra.

La única persona un poco triste del eorro, era Consuelito, la hija mayó de la señá Amparo y hermana por tanto de la novia.

¡Cosas que pasan! Toas las muchachas de la fiesta tenían su novio; y ella, más bonita que ninguna, sola, y aburría y á punto de sartársele las lágrimas.

Porque era mucho cuento. Tos los mozos del barrio se habían enamoraó de ella, y ninguno se „atrevíá”, ¡Figúrese usted si era bonita, que ninguno ni nadie se creyó con meritos suficientes para llevarse aquel capuyito de clavé, que ya iba pasando de capuyo!

Nadie la sacó á bailar. Su hermana bailó con su novio... y con veinticinco más. Uno de estos veinticinco era der gusto y tipo de la pobre Consuelo, y cuando vió que sacaba á bailar á su hermana, como á ella le tocaba cantar la copla, cantó:

”Señor bailadorsito,  
mire usted al hoyo,  
Que la niña que baila  
tiene su novio”.

La tal copla era una indirecta, que el mocito no entendió.

Llegó la media noche. La fiesta se concluía y se alborotaba de lo lindo. Las pitas y las coplas saltaban del alma y de boca en boca. En un rincón, la hermanilla de Consuelo y su novio, cogidos de la mano, se miraban en los ojos. Otros novios y novias hacían lo mismo. Allí se respiraba querer por tos laos; las flores del altar daban tó su perfume; las velas toas sus llamas; la luna toa su luz; las guitarras tos sus sonidos; los palos de la cruz se estremecían...

Y entonces, cuando se bailó la última seguidilla, Consuelito la cantó. Y en el finá presiso, en el estribillo, puso to su sentimiento y toa su alma... Y mirando á su hermanilla, y á su novio, y á las parejas y á su madre, y ar cielo, y la cruz, cantó llorando:

”¡Ay, madre, madre,  
que se casa la chica  
y quea la grande...!”

PEDRO PÉREZ FERNÁNDEZ.

## La vida Náufraga.

Busco obstinadamente sólo un metro cuadrado de tierra, en que los hombres me dejen levantar una torre muy alta, como nadie ha soñado. . . ¡y cuando, al fin, lo encuentro, la tierra me echa al mar!

Sólo un metro cuadrado busco de tierra firme... (Tal «el punto de apoyo» que pidió el sabio aquél.) En él, si no la torre que soñé construirme, plantarían mis manos un rosal y un laurel.

Cuantas veces me empeño por poner á mi ensueño una base tranquila, cierta voz dice:—¡Andar! En vez de árbol que arraiga, soy apenas un leño condenado al capricho de las olas del mar...

Este metro cuadrado que en la tierra he buscado, vendrá tarde á ser mío. Muerto, al fin, lo hallaré... ¡Pues no pido ya ahora más que un metro cuadrado, donde tengan un día que enterrarme de pie!

JOSÉ SANTOS CHOCANO.

Golfo de México, 1914.

## MALDITA SEA

Hablemos de la guerra. La acción social requiere ambiente de paz y hoy no tenemos paz. La acción social es obra de reconstrucción y una ráfaga de locura devastadora está pasando hoy por Europa, paralizandó la callada, la bella reforma que en la sociedad se iba iniciando.

Es como si estuviéramos reedificando las murallas que dieron abrigo á nuestra ciudad y nos sorprendiera en esa obra de salud una *sotnia* de cosacos. Es como si estuviéramos levantando nuestro templo derrumbado por una revolución y estallara una revolución más brutalmente loca que la anterior y más emborrachada del polvo de los escombros. Es como si estuviéramos gozosos fecundando la tierra y tuviéramos que dejar la reja y el arado despavoridos ante una inesperada algarada berberisca.

\*  
\*  
\*

La acción social sufrirá un retroceso doloroso y estupendo. Los dos pueblos más sociales de Europa, Alemania y Bélgica, se están desgarrando á zarpazos de fiera. No piensan hoy en rodear de piadosa tutela al niño, á la mujer obrera ó á la mujer en parto, á la vejez abandonada ó al trabajador que bordea la miseria, al humilde artesano ó al agricultor dispensero de todos; piensan en sables y en cañones, en herir ó en aniquilar. Nubes de sangre pasan por su cerebro, sombrías, huracanadas, trágicas. Cuando termine la lucha, la savia de vida que les quede



apenas bastará para restañar heridas y llorar sobre ruinas.

Y ¿por qué se destrozan así esos dos nobles pueblos? No se estorban, no se odian, se miraban sin recelo, con simpatía. Eran guiones del progreso, espejos de Europa. De repente vemos que se embisten, que se despedazan como perros en rabia, ¿por qué?

¡Guerra maldita, que vuelves frenéticos á los pacíficos! Eres locura, eres barbarie que retorna, azote tal vez del cielo, castigo de Europa, que olvidó las sendas de Dios, que otra vez se enamoró de la vida del placer pagano, hermosa flor nacida en el albañal de la humanidad.

SEVERINO AZNAR.

## AUSENCIA

En su choza montaraz  
de madre selvas en flor  
ha improvisado el pastor  
una sonata de paz.

Y esa música sonora  
que en los cielos se levanta  
parece un rabel que canta  
y una fontana que llora.

Tiene la blanda armonía  
del bucólico rabel  
una dulzura de miel  
llena de melancolía.

Y éstas que fueron de amor  
músicas junto á la choza,  
hoy, que no viene la moza,  
son músicas de dolor.

SALVADOR VALVERDE.

## Los gastos de la guerra.

Tomando como base de su estudio los datos estadísticos publicados por una revista militar, órgano del Estado Mayor alemán, «Die Vierteljahrshefte Furt», se ha hecho un cálculo sobre lo que puede costar la guerra.

En dicho estudio se supone una acción contra Alemania, guerra que por esta circunstancia había de ser de larga duración.

He aquí los puntos esenciales del estudio.

Primero: Coste diario de un soldado.

Segundo: Duración de las hostilidades.

Tercero: Totalidad de los efectivos del Imperio.

Un soldado alemán cuesta por día, según Riehl, seis marcos; pero, según los datos de dicha revista, ese coste se acerca á 10 marcos.

La duración de la guerra, suponiendo al Imperio atacado por todas sus fronteras, se calcula en un año.

El contingente de efectivos se supone en tres millones de combatientes.

Partiendo de estos tres cálculos, se llega matemáticamente á la cifra enorme de 45 millones de francos por día, y á 16.000 millones al año.

Sin embargo, Henke reduce á 13 ó 14 millones ese gasto.

Hay que tener presente que estos cálculos suponen la guerra continental y terrestre y que por consiguiente, se prescinde de los gastos tocantes á la Marina.

El mayor gasto surgirá en las primeras semanas del conflicto, á causa de la movilización.

Los catorce días siguientes seran más soportables.

Esta fase de veintiún días representa la octava parte de los gastos totales, ó sean 1.700 millones.

Para estos gastos el Imperio cuenta con 200 millones en oro del tesoro de la guerra y los 1.700 millones del Banco.

Si se supone la aproximación de los contingentes continentales, y si se admite la cifra de 15 francos como representativa del gasto de cada uno de los combatientes, se llega al resultado siguiente:

Alemania: Soldados, tres millones.

Gastos de estos contingentes, 14.000 millones de francos.

Francia: Tres millones de soldados,

Gastos, 14.000 millones.

Rusia: Cuatro millones de hombres.

Gastos 19.000 millones.

Austria: Dos millones de soldados.

Gastos 9 000 millones.

Total, 56 000 millones.

Aun reduciendo estas cifras á 50.000 millones, la ruina financiera de las Naciones mezcladas en el litigio queda patente.

Como se ve, en este estudio se examinó la situación limitada á un choque entre Francia y Rusia de una parte, y Alemania y Austria, de otra. Agréguese á los gastos calculados los que se produzcan en Inglaterra y Servia, y lo que les cueste á las Potencias neutrales el mantenerse en situación de hacer respetar su neutralidad, y se podrá comprender lo que representa para toda Europa el conflicto á cuyas primeras manifestaciones asistimos.

## El valor de un momento.

Los grandes hombres siempre han sido avaros de los momentos.



El momento que pasa es la materia prima con la cual hacemos de nosotros mismos lo que queremos ser.

No os lamentéis del pasado, ni soñéis con lo futuro. Aprovechad el momento que pasa, empleándolo lo mejor que podáis.

Está por nacer el hombre que sepa realmente medir y apreciar el valor de una hora.

Lo peor de una hora perdida no es tanto el desperdicio del tiempo, como la energía que se pierde.

El tiempo que se malgasta implica no solo pérdida de energía, sino también de vitalidad y de carácter.

Implica, además, malas compañías y malos hábitos.

Significa también la pérdida de oportunidades que nunca más han de volver.

El carácter de un hombre se revela en el empleo que hace de sus momentos de ocio.

El tiempo es dinero. No debemos ser avaros de esta riqueza; pero debemos no tirar una hora con el mismo cuidado que ponemos en no malgastar un billete de diez duros.

## A los periódicos no diarios de España.

Respondiendo á una verdadera necesidad, generalmente sentida, acaba de lanzarse á la opinión una idea muy plausible y digna de encomio. La de celebrar próximamente en Barcelona el «Primer Congreso Nacional de la prensa no diaria de España».

Señalar la inmensa importancia que este Congreso tiene para los escritores que redactan en periódicos de publicación semanal, decenal, quincenal, mensual ó trimestral, es innecesaria.

Se impone que el acto se realice, y que tenga esplendor, y que se voten y cumplimenten acuerdos interesantes. Primero, para conseguir beneficios que deben obtener con perfecto derecho nuestras publicaciones, y después, para deshacer ciertos equívocos y presuntuosidades, demostrando que deben ser respetados y atendidos como verdaderos periodistas los elementos de los periódicos no diarios, pues en la mayoría de los casos, para realizar su labor, necesitan poseer y poseen, mayor cultura general y más amplios conocimientos literarios que los que se necesitan para escribir una simple gacetilla dando cuenta del vuelco de un coche ó de la rotura de un farol del alumbrado público.

Los periodistas no diarios estamos muy abandonados por las gentes, por los gobiernos, y hasta por nuestros propios compañeros; así es que se impone poner en práctica el aforismo de que «la unión hace la fuerza» para conquistar mejoras en el presente y en el porvenir.

La Asociación de la prensa no diaria de Barcelona,

recibe las adhesiones de todos los periodistas españoles que quisieran enviárselas á su domicilio social, calle del Dormitorio de San Francisco, 25, principal; esas adhesiones las admite siempre, hasta el día antes del Congreso.

Suplicamos á nuestros queridos colegas de Madrid y provincias que se unan al gran número de adheridos que todos los días se van sumando, á fin de lograr un resultado magnífico por la calidad y por la cantidad.

Para venir á Barcelona se logrará de las Compañías ferroviarias la concesión de autorizaciones con rebaja de precio y para la estancia en la hermosa ciudad condal, también buscaremos hospedajes decorosos con una rebaja prudencial, y procuraremos que les sea grata su estancia en la misma.

Pueden venir los propietarios, administradores, directores y redactores de todos los periódicos que no sean diarios.

Para cualquier consulta ó detalle, diríjense á nuestra Asociación, y se les contestará en seguida.

## SERENATA

Todas las noches  
niña galana,  
á tu ventana  
vengo á cantar,  
de mis amores  
sentidas quejas,  
nunca á tus rejas  
te he visto más.

La clara luna  
muda es testigo  
que vá conmigo  
siempre el dolor;  
negro destino  
en mí se ceba  
que ha puesto á prueba  
mi corazón.

En mi delirio  
siempre te llamo,  
á mi reclamo  
no vienes, no;  
¡Ay! tus desvíos  
son las respuestas  
con que contestas  
á mi pasión.

Céfiro dulce  
del bosque umbrío,  
fresco rocío,  
luz matinal,  
esbelta palma  
que caprichosa  
tu talle airosa  
al viento dás.

Lirfa serena  
de clara fuente  
que en tu corriente  
como el cristal,  
vlose la niña,  
la niña ingrata,  
la que me mata  
con su impiedad.

Cándido lirio,  
blanca azucena,  
roja verbena,  
rosa de Abril,  
mostrar las galas  
de primavera  
y en la pradera  
bellas lucir.

Aves canoras  
de la enramada  
que en la alborada  
al despertar,  
cánticos dulces  
de tierno acento  
lanzais al viento  
con tierno afán.

Hoy más que nunca  
en dulces sonos,  
vuestras canciones  
id á ofrecer.  
á la hechicera  
niña que adoro,  
que es un tesoro.  
bue es un Eden.

Ella es el astro  
cuyos fulgores  
á mis amores  
vida le da,  
Ella es el alma  
del alma mía,  
es mi alegría,  
es mi ideal.

Sin sus caricias  
mi pobre vida  
muy abatida  
siempre estará,  
pues triste átomo  
de la esperanza  
es lo que alcanza  
hoy mi penar.

LEONARDO ANDAMOYO.



## AL CORRER DE LA VIDA NUESTROS REGALOS

¿Recuerdan ustedes el bando célebre del no menos celeberrimo alcalde rural?

Fué el día anterior al en que se produjo el eclipse total en toda España.

Como el fenómeno no era conocido de la generación, muchas autoridades de poblaciones donde no llegaban periódicos, se creyeron en el caso de prevenir á sus respectivos vecindarios de lo que habría de ocurrir.

Por medio de bandos y edictos y en algunos pueblos valiéndose del pregón secular, hizose saber la proximidad de un eclipse de sol.

Y en el pueblo á que nos referimos, el alcalde, que quiso dar pruebas potentes de facilidad en la redacción de bandos, apareció uno de estos, redactado en su primer párrafo de la guisa siguiente:

«Vecinos y ciudadanos: de orden de la autoridad, mañana habrá eclipse. No os asustéis que son fenómenos naturales que vienen del cielo y contra las cosas de arriba no hay dios humano que pueda».

Desde los tiempos en que fué publicado el bando transcrito, á los actuales, han caido cuatro gotas, como quien dice. Los alcaldes de hoy, «con muy honrosas excepciones», conocen, así de los fenómenos meteorológicos como de todos los fenómenos...

¡Bah! ¡Los alcaldes rurales de hogaño! ¿Qué ignoran? Nada en absoluto...

Y como á los alcaldes, sucede á todos los funcionarios y á las personas todas. Hoy se aquilata mucho y nadie ignora nada.

Hay, sin embargo, excepciones. En Vigo están; allí vegetan.

¿Lo han leído ustedes? Los comerciantes de Vigo y numerosas representaciones de todas las clases sociales han celebrado una manifestación pública para pedir á los poderes públicos... ¿qué dirán ustedes?

¡Pues nada menos que eviten los descarrilamientos de los trenes afluentes á dicha población! ¡Indudablemente en Vigo fué donde se asó la manteca y se pusieron puertas al campo!...

JULIO GRANADINO.

### CONSULADO GENERAL DE MONTENEGRO

En las oficinas del mismo, calle de Almagro, número 20, Madrid, se ha abierto una suscripción para las víctimas de la guerra de dicho país.

Los donativos se admiten, contra recibo talonario, de diez á doce de la mañana y de cuatro á seis de la tarde; de provincias, por giro postal, sobre monedero, letra de fácil cobro, etc.

*Habiendo resultado agraciados con los tres primeros premios de la Lotería Nacional en el sorteo del pasado día 21, los números 824, 20.847 y 16.882, respectivamente, ha correspondido el vale con opción á*

#### Seis artísticas fotografías,

*á nuestro anunciante D. Jorge Müller, propietario de la Litografía Alemana, que tiene en su recibo el número 6.824.*

*Nuestro segundo regalo,*

#### Un décimo de Lotería,

*para el primer sorteo del próximo Septiembre, á nuestro suscriptor D. Manuel de Jesús González, que tiene en su recibo el número 6.847.*

*Y nuestro tercer regalo,*

#### Una obra literaria,

*á nuestro también suscriptor D. Mariano Delgado, que tiene en su recibo el número 6.782.*

*Dichos señores pueden enviar á recoger sus respectivos premios.*

## MISCELANEA

Vamos á ver: ¿qué está usted esperando para decirme si Constantinopla es ó no la capital de los turcos?

Espero, señor maestro, á la terminación de la guerra.

\*  
\*  
\*

—Nómbreme cualquier sal.

—Salgema, salnitro ..

—Más.

—Sales inglesas..

—Más...más.

—Sal... Salchicha, salchichón, etcétera.

\*  
\*  
\*

Examen de Botánica.

—¿Conoce usted alguna planta que no tenga ni hojas ni flores?

—Si, señor; la planta los pies.



# Grandes Almacenes EL AGUILA

---

San Francisco, 25.  
CADIZ

---



---

San Francisco, 25  
CADIZ

---

## SUCURSALES

Madrid, Barcelona, Alicante, Almería, Bilbao, Cartagena, Gijón,  
Granada, Málaga, Palma de Mallorca,  
Santander, Sevilla, Valencia, Valladolid, Zaragoza.

---

ROPAS CONFECCIONADAS  
PARA  
CABALLERO, SEÑORA, NIÑO Y NIÑA

---

*Gorras, Sombreros de paja, Cinturones, Calcetines, Corbatas, Fajas,  
Ligas, Tirantes, etc., etc.*

---

**PRECIO FIJO.—VENTAS AL CONTADO**

PÍDASE EL CATÁLOGO GENERAL



# CEPILLO

FOTÓGRAFO

(Plaza Castelar) calle Santiago, número 1.--Cádiz.

Retratos de todas clases y tamaños. Grandes talleres de ampliaciones inalterables, por todos los procedimientos conocidos hasta la fecha.

Ventas á plazos y al contado.

PRECIOS ECONOMICOS

OBRA NUEVA

## PARDASO COLOMBIANO

(SELECCIÓN DE POESÍAS DE LOS LÍRICOS CONTEMPORÁNEOS)

Prólogo del Excmo. Sr. D. Antonio Gómez Restrepo.

(CORRESPONDIENTE DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA)

Un volumen de 288 páginas: ptas 3,50 ejemplar. - A provincias se envía certificado por pesetas 3,75.

Se reciben pedidos en esta Redacción.

## FILIPINAS

A todo el que me remita UN DOLLAR norteamericano ó su equivalencia en cualquier documento negociable, remitiré libre de porte, á cualquier parte del mundo, 50 sellos diferentes de Filipinas en buen estado cuyo valor en catálogos es de 50 francos.

En pedidos de varias series iguales, descuentos considerables.

Garantías y seguridades absolutas. Referencias de primer orden. Banqueros, Banco de las Islas Filipinas.

V. ARIAS. - Carriedo. - MANILA. - Filipinas.

Toda revista filatélica, ó nó, que reproduzca este anuncio y envíe un número, recibirá una serie de 50 sellos escogidos de Filipinas.

## ¡¡CAMBIO!!

Se desea con todos los países del mundo de sellos cotizados á 0,20 ó menos, por 50, 100, 500, 1.000 y aún mayor número, pero diferentes ó en hojas á escoger.

BASE: YVERT, KOHL. SENF 914

CONTESTO SIEMPRE. - ANUNCIO SIEMPRE VALEDERO

G. de Villagómez.

=Alte Schützenstr, 6. - BERLÍN, 25.=

Correspondencia en italiano, francés ó alemán.

Todo periódico que reproduzca en su idioma este anuncio 4 veces, recibirá, contra números justificativos, 12 francos (precio en catálogo) en buenos sellos.



## ASBESTILE

No más cartón alquitranado, para cubierta de techos. No más chapas galvanizadas onduladas.

El Asbestile los sustituye admirablemente, fabricado con cemento y fibra de asbesto.

PARA INFORMES:

N. Dávila. - S. PEDRO, 7. - CÁDIZ

## La Administración

de esta REVISTA, advierte á los Sres. Anunciantes, que no admite órdenes para sitio determinado en las páginas destinadas á la publicidad, si no son recargadas con el 10 por 100 del valor de la inserción.

## Vinícola Madrileña.

San Francisco, 34.

Vinos y licores de las mejores marcas. - Conservas de todas clases.

Manzanilla Pasada "D. Pelayo."

Importante. - Se admiten anuncios para la fachada de este establecimiento, donde figuran ya importantes casas.

DIRIGIRSE Á ESTA REDACCIÓN

## Anuario de Cádiz Y SU PROVINCIA

POR

Manuel Juárez y Serafín Pró.

Oficiales de la Secretaría del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz.

Edición para 1914.

Precio: 6 ptas.

Pídase en las librerías acreditadas.

## TALLER DE PLATERÍA

DE

José María Butrón.

(ANTIGUA DE ISOLA)

En este acreditado establecimiento se componen toda clase de objetos de plata y oro.

San José y Junquera. - Cádiz.

**LUIS CARAMÉ** HABILITACIÓN DE CLASES PASIVAS  
Constitución, 73. - San Fernando.

SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO

EL ÁGUILA. = Surtido en prendas confeccionadas para todas estaciones.



# A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil.

LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL

## Sociedad Mutua de Seguros sobre la Vida.

LA MAS IMPORTANTE DE LA AMÉRICA DEL SUR

*Dirección general para España: Barquillo, 4 y 6.- Madrid.*

Seguro ordinario de Vida, con prima vitalicia y beneficios acumulados.  
 Seguro ordinario de Vida, con primas temporales y beneficios acumulados.  
 Seguro de Vida dotal, á cobrar á los 10, 15 ó 20 años, con beneficios acumulados.  
 Seguros de Vida y Dotal, en conjunto (sobre dos cabezas) con beneficios acumulados.  
 Dotes de niños.

**Seguros de Vida de todas clases, con sorteo semestral en metálico.**

Con las pólizas sorteables, se puede, á la vez que constituir un capital y garantir el porvenir de la familia, recibir en cada semestre, en dinero, el importe total de la póliza si ésta resulta premiada en los sorteos que se verifican semestralmente el 15 de Abril y el 15 de Octubre.

*Agente para la provincia de Cádiz: D. FELIPE SÁNCHEZ MELLADO. S. Fernando (Cádiz).*

**Agente en Cádiz: D. Joaquín Zurbano, Montañez, 10.**

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría de Seguros con fecha 5 de Octubre de 1909.

# JIMÉNEZ Y REGIERE

CÁDIZ-JEREZ

## GRANDES PREMIOS

ITALIA—FRANCIA—BÉLGICA—REPUBLICA ARGENTINA

MOSAICOS - AZULEJOS - CEMENTO

*Guía de Profesiones y del Comercio y de la Industria Gaditana.*

**LITOGRAFIA ALEMANA.** Útiles de escritorio. Papelería. Trabajos de Imprenta. Cánovas del Castillo, 23 y Sagasta 7, Cádiz. —Especialidad en trabajos para vinateros. Etiquetas, envueltas, cápsulas, etc., y en general, todo lo concerniente á las artes gráficas.

**DR. CELESTINO PARRAGA.** Catedrático de la Facultad de Medicina. Cánovas del Castillo, 5.

**VINOS LEGITIMOS** de Valdepeñas y marca NICANOR. — Juan Fernández y Fernández. — Bodegas en Valdepeñas: Ciriaco Cruz, 1.—Depósito en Cádiz: Rosario, 8.

**COSTURERA.** Se ofrece para coser á domicilio. Darán razón: Obispo Urquinaona, núm. 17, 1.º, derecha.

**TIPOGRAFÍA COMERCIAL.** — Se hacen toda clase de trabajos con prontitud y esmero.—Tarjetas de Visitas, desde 1,50 pesetas el 100.—Antonio López, 3.

**COSARIO DE CHICLANA.** Puntualidad y economía en los encargos. José A. Rodríguez. Rosario, 43.

**RELOJERIA FRANCESA.** Leopoldo Cordonnier. Sagasta, 22. Venta de toda clase. Marcas «Zenit», «Longines», «Omega», «Juvenia».

**LA ESPAÑOLA.** Almacén de papel y útiles de escritorio. Gran surtido en Tarjetas postales. Especialidad en estuches de papel fantasía. Aranda, 5.

**DROGUERIA** de la viuda é hijos de Simón D. Lens. Productos químicos y farmacéuticos. Pinturas preparadas. Colores en polvos. Surtido en pincelería. Sopranis, 3 y 4.

**MECANOGRAFIA.** — Lecciones teórico-prácticas y nociones de Estenotipia, por Francisco de A. Cerón, profesor de la Escuela Superior de Comercio de Cádiz. Precio del libro, 5 pesetas.—Librería Minerva.