

LA CORRESPONDENCIA DE CADIZ.

EDICION LOCAL Y PROVINCIAL DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

NOTA EDITORIAL

LA CORRESPONDENCIA DE CADIZ, con objeto de dar alcance á todas las noticias que se conozcan hasta momentos antes de repartirse, ha adoptado la forma en que se publican en otras capitales, y por las que las planas del centro, son impresas á última hora.

Así llenamos nuestro objeto, y damos más publicidad á los anuncios que se nos encargan insertemos preferentemente.

Este periódico, su suscripción cuesta una peseta al mes.

Los anuncios se insertan á dos céntimos línea, facilitándose al precio de un céntimo los ejemplares que deseen los anunciadores para repartirlos gratis.

El Club de los Explotadores (51)

—¡Dos horas!—dijo Turquesa con alegría.—¡Dos horas que pasaré contigo, amado mío!

León tembló. La voz del amor resonaba de nuevo en el fondo de su corazón. Se apearon del coche y penetraron en la cocina, que es la pieza de reunión en todas las posadas.

—Querido amigo—dijo la joven sentándose junto al fuego,—había soñado en una felicidad que desaparece. Tengo que decirte cómo os vi y os amé. Escuchad. Era una noche del último otoño. Yo, que disfrutaba una vida opulenta, que satisfacía todos mis deseos, que veía de rodillas á mis pies á toda la juventud elegante y millonaria, me aburría horriblemente. No había amado nunca. Aquella noche tuvo el capricho de ir disfrazada de obrera á un baile campestre. Allí os encontré: entrásteis con vuestra esposa y os ví bailar. Veros y amaros fué cosa de un minuto. Os hice seguir, supe quién erais y durante diez meses he pasado diariamente por vuestro taller. Cuando no os veía... ¡Oh! Entonces sufría como sufro en este momento, en que vamos á separarnos.

León vió correr una lágrima por el rostro de Turquesa.

—Pero ¿por qué os alejais?
—Porque os amo.
—Quedaos entonces.
—Soy muy celosa y no quiero participación: ó todo ó nada.

—¡Dios mío! ¡Yo no puedo abandonar á mi hijo!

En aquel momento entraron el postillón y el posadero.

—Los caballos tardarán dos horas—dijo éste;—si la señora quiere subir á la sala y tomar algún alimento...

—Sí; vamos.

Los dos viajeros subieron al piso principal.

Poco después llegó Ventura con dos botellas y un pollo asado.

SECCION RELIGIOSA

Calendario.

Día 17.—San Gregorio Taumaturgo, ob. y san Acisclo y santa Victoria, herms. mrs.
Día 18.—La Dedicación de las Basílicas de san Pedro y san Pablo en Roma, san Máximo, ob. y san Odón, ab.

Jubileo

Día 17.—En la iglesia de San Antonio.
Día 18.—En la misma iglesia.
Se manifiesta á las ocho y se oculta á las seis.

Día 17.—Turno de Adoración.—Hermandades Dominicas.

Oficio divino

Día 17.—Se reza de San Acisclo y santa Victoria, doble, color encarnado. Conmemoración y último evangelio de la Dominica IV, después de Epifanía.

Día 18.—Se reza de la dedicación de la Basílica de san Pedro y san Pablo; doble mayor, color blanco.

SECCION MARÍTIMA

Afecciones astronómicas

Sale el sol á las 6'39.—Pónese á las 4'51.
Sale la luna á las 11'17 m.—Pónese á las 10'16 t.

Mareas del día 17.

1.º pleamar 5'21 m. — 1.º bajamar 11'44 m.
2.º pleamar 5'44 t. — 2.º bajamar 12'09 m.

Vapores entre Cádiz y Puerto Real y Dique de la Trasatlántica

Servicios diario menos los festivos, en que no se hace el de la Carraca.

De Puerto Real á Cádiz directo á las 8'00.—De Cádiz á la Carraca y Puerto Real, con escala en el Dique, á las 9'45.—De la Carraca directo á Puerto Real y Cádiz, con escala en el Dique á las 10'45.—De Puerto Real á Cádiz, con escala en id. á las 11'30.—De Cádiz á Puerto Real y Carraca con escala en id. á las 13'30.—De Puerto Real á Carraca con escala en id., á las 14'45.—De Carraca á Cádiz con escala en id., á las 15'30.—De Cádiz á Puerto Real con escala en id. á las 16'30.

VAPOR AL PUERTO

SALIDAS DEL PUERTO. — SALIDAS DE CADIZ

Día 17.		Día 18.	
6'30 de la mañana.	7'45 de la mañana.	6'30 de la mañana.	7'45 de la mañana.
8'45 de la idem.	1'00 de la tarde.	8'00 de la idem.	1'00 de la tarde.
2'15 de la tarde.	3'30 de la idem.	2'15 de la tarde.	3'30 de la idem.
Precios.—Billetes de popa, 1,25 pesetas.—Idem de proa, 0,70.—Idem de cosarios, 0,25.			

SECCION OFICIAL

SERVICIOS MUNICIPALES

Los verificados el día 15 han sido los siguientes:
Jornales devengados en el empedrado y ma-drona 345 nombres 127'17 pesetas.—Camino de la Ronda, 26 hombres 61'12 pesetas.—Jardines, 47 hombres: 107'50 pesetas.—Cementerio 8 hombres; 23'00 pesetas.—Trabajos extraordinarios, 00 hombres; 000'00 pesetas.—Asilo Gaditano y Casa de Maternidad.—Ma-ntención de 000 asilados y sirvientes 00'00 pesetas.

—Amigo mío—dijo la joven á León, tomad un poco.

—No puedo comer.

—Pues bebed por mi amor—añadió llenándole el vaso.

El obrero lo vació de un trago.

Turquesa no bebió más que agua.

—¡Oh! En vez de apetito—exclamó—tengo deseos de llorar.

Transcurrió una hora.

León escuchaba á la joven, la miraba y quería hablar; pero una extremada fatiga se lo impedía.

Turquesa continuaba prodigándole caricias.

Poco á poco iba perdiendo la vista y la facultad de expresarse.

De repente se encontró paralizado é inmóvil.

Cualquiera hubiera jurado que estaba dormido.

La joven cesó de hablar.

León la oyó levantarse, abrir la puerta y llamar.

Poco después percibió que entraban dos hombres.

—Amigos míos—dijo Turquesa,—no continúo esta noche el viaje; mi esposo está dormido: hace dos noches que las pa-sa en vela,

—¡Pobre señor!—murmuró Ventura

—¿Tendréis los caballos dispuestos para mañana?

—Sí, señora.

—Pues tratad de llevarle á la cama con precaución para que no despierte.

León lo oía todo, pero en vano quería sacudir aquel sueño, ó mejor dicho, aque-lla torpeza que le oprimía.

Ventura y Rocambolo le condujeron á la cama. Después cerraron la puerta de la alcoba.

No pudo hacer movimiento alguno.

A través de la puerta oyó á la joven que decía:

—Quiero dejarle dormir. Añadid fue-go á la chimenea; pasaré la noche en este sitio.

En vano trataba de salir de su letargo.

Conduyó por persuadirse de que dor-mía realmente, y que le agitaba una pe-sadilla.

Pero apenas hacía una hora que se en-contraba en la cama, cuando oyó un gran ruido.

Sintió abrir la puerta de la calle y una voz desconocida que gritaba:

—¡Hola, posadero!

Turquesa exclamó:

—¡Cielos! ¡Es él!

—¿Habeis visto pasar una silla de posta?

—Dos—contestó el posadero.—En la primera iba un inglés.

—¿Y en la segunda?

—Una señora que viajaba con un es-poso.

El desconocido murmuró:

—¡Es ella! ¡Ah! ¡El infierno me trae hasta aquí.

Y de repente se abrió la puerta de la sala, y la joven lanzó un grito terrible.

León hubiera dado la mitad de su vida por recobrar el movimiento y la palabra.

—¡Aquí está!—gritó la voz.

—¡Perdón!—murmuró Turquesa.

—No, voy á mataros á entrambos.

—¡Perdonadme, Pabio!

—¡Jamás!

¡Perdón para él el menos! Haré cuanto vos queráis; seré vuestra esclava... os amaré.

—Me amaréis?

—Lo juro.

¿Me obedeceréis?

—Sí.

—¿Me seguiréis?

—Os seguiré.

—No creo en vuestras promesas; quan-do le dé muerte hablaremos.

El desconocido se dirigió á la alcoba, Turquesa dió otro grito.

El obrero observó que el hombre se aproximaba á la cama.

—¡Bah!—dijo de repente el descono-cido.—Después de todo, él no es el cul-

pable, sino vos. ¿Me juráis no volver á verle?

—Os lo juro.

—Pues bien... le perdono. Venid.

Y León oyó los pasos del desconocido y de Turquesa, que se pusieron en mar-cha; después se cerró la puerta y todo quedó en silencio.

¿Quién era el hombre que así venía á á llevarse á la fugitiva?

Esto es lo que vamos á saber.

CAPITULO XLIV

Las letras de cambio

Aquel hombre era el mismo vizconde de Cambol.

La escena que acababa de verificarse era una comedia debida al ingenio de Villiams, y cuyo objeto conoceremos pronto.

—¡Pobre joven!—murmuró Turquesa al salir.

—Querida—dijo el vizconde,—harías buena comica; sabes llorar y gritar. Se-rías una actriz romántica notable.

—De veras?

—Nuestro hombre estará persuadido de que te sacrificas por su amor. Ahora en marcha:

—Volvemos á París?

—Al instante.

—Me acompañáis?

—Es inútil.

Poco después partió la silla de posta. Cuando llegó á París eran las nueve de la mañana.

Uno de los lacayos dijo á la joven al entrar en su casa que acababa de salir Fernando, y un criado de confianza la entregó un pliego cerrado de parte de Villiams.

Rompió el sobre y leyó la carta, que decía así:

«Querida, llegarás probablemente en-tre ocho y nueve, si el vizconde de Cam-bol ha ejecutado mis órdenes. Procura

ACTUALIDADES CRONICA TELEGRAMAS

INFORMACION GENERAL.

ARTES Y OFICIOS

Una de las mejoras más beneficiosas, de las modernas instituciones sociales, es la implantación de las Escuelas de Artes y Oficios en nuestra patria.

En ellas puede el menestral educar el sentimiento artístico y tiene el obrero adecuado estudio para perfeccionar la labor manual á que se dedica habitualmente.

Todos saben cuán provechosa es la instrucción de las clases populares y la importancia que ha adquirido en todos los pueblos.

España no podrá sustraerse á este movimiento, tanto más, cuanto que sus resultados tienen que traducirse en bienes reales y efectivos para las clases proletarias.

Hoy que el Gobierno estudia el problema obrero, poniendo remedio á los males que experimentan los trabajadores, ocupa preferente lugar, cuanto se refiere y atañe á su instrucción.

Para ello nada más conveniente bajo todos los puntos que la creación de las Escuelas de Artes y Oficios.

No es ni puede ser nunca el obrero una máquina, para que su trabajo dé los resultados que deben obtenerse, en su vida de taller se impone que se ilustre así como para el hogar y la sociedad necesita de la religión y de la cultura general que se adquieren en los primeros años.

El obrero exige en primer término antes que ninguna otra cosa para su adelanto y su porvenir, dejar de ser una máquina, tener el conocimiento exacto del papel que representa, no en la vida social, sino en la esfera del trabajo.

Porque no basta ser un artífice bueno, hay que ser forzosamente artífice ilustrado; conocer el porqué de los trabajos, construir una máquina por ejemplo y hacerse á la perfección cargo de su misión y de las funciones que está llamada á desempeñar.

En las Escuelas de Artes y Oficios se hace el obrero técnico y como á esto se une la práctica del taller, el resultado que tiene que alcanzarse ha de ser por fuerza excelente.

Hay que convencerse; la redención del obrero solo se encuentra por medio de la moral y de la religión y de la práctica del estudio en relación con sus medios de vida.

POLÍTICA YANKI

«The New-York Herald», publica en su edición de París un extenso telegrama que contiene lo sustancial del discurso pronunciado el lunes por el senador Lodge en la Cámara de Washington.

La circunstancia de ser dicho senador uno de los amigos más adictos y constantes del presidente Roosevelt, ha hecho en-

poner que las ideas expuestas en su discurso le hayan sido sugeridas por el sucesor de Mac-Kinley.

Acercos de los asuntos que más preocupan ahora al pueblo norteamericano, Mr. Lodge ha expresado opiniones concretas. A su juicio conviene favorecer los trabajos del canal de Panamá por la ruta de Nicaragua, é introducir en la legislación comercial vigente aquellas modificaciones que sean precisas para asegurar dentro de la política proteccionista la reciprocidad en las tarifas, sin concertar nuevos tratados de comercio.

Mr. Lodge no es partidario, por ahora, de concertar tratados de reciprocidad, porque desconfía de que fuesen ratificados; pero cree que el gobierno yanqui debe facilitar todo género de ventajas comerciales á las naciones interesadas en la empresa del canal de Nicaragua.

Sobre este punto hay grandes diferencias de criterio entre los jefes republicanos, y se duda de que prevalezcan las apreciaciones del senador Lodge como plan de conducta futura. Este orador parlamentario es uno de los más enérgicos mantenedores de la doctrina de Monroe, que excluye á las naciones europeas de ejercer influencia en América.

Con respecto á la isla de Cuba ha dicho que se la deben conceder todos los beneficios de la reciprocidad, cuidando sobre todo de favorecer á los cosecheros de azúcar y tabaco; pero que no conviene acordar la revisión de las tarifas actuales.

Sostiene la necesidad de reforzar la escuadra de guerra y de fomentar la marina mercante, para impedir que alguna nación europea—alude á Alemania—intente infringir la doctrina de Monroe.

El discurso de Lodge ha sido muy comentado por toda la prensa europea.

Política extranjera

Tenían los políticos una gran confianza en de que el conflicto franco-turco se resolvería pacíficamente. Han transcurrido después algunos días, sintiéndose en Europa serios temores de que llegarían las cosas á malas, como que no pocos veían ya definitivamente planteado el problema de la cuestión oriental, ese problema que consideran como una amenaza perenne de perturbación todos los políticos europeos. Han transcurrido, como decimos, algunos días, y hoy podemos afirmar que el conflicto franco-turco está definitivamente resuelto, habiéndose obtenido este resultado sin violencias de ninguna especie, como no podía ser de otro modo, pensando en la situación actual del Imperio otomano, tan mala desde el punto de vista político como mirándolo económicamente. No podía contar el Sultán con algún apoyo de una relativa firmeza en Europa. Inglaterra, que tenía verdadera obligación de salir en su defensa, le mandó decir que se

arreglase como pudiese, que otros quebraderos de cabeza tenía en el Africa, donde quizá deje finalmente todo el tradicional prestigio de su inmenso poderío. En cuantos á recursos económicos, bien á la vista está que el Gobierno de Constantinopla había de verse muy apurado para encontrar dinero, todo el dinero, no poco por cierto, que era menester para hacer frente á la enérgica actitud en que Francia ha venido á colocarse.

Siendo así, ha de haber extrañado á muchos que la Sublime Puerta no cediese antes, pues imposibilitada de llevar la resistencia hasta el último extremo, era mucho mejor, más razonable y más barato, y también mucho menos expuesto á serios peligros, ceder antes á las pretensiones del Gobierno de París; puesto que era forzoso llegar á ese punto, cuanto antes muchísimo mejor. Este al menos es el razonamiento que no poca gente se habrá hecho por ser el más lógico y que con apremio mayor aconsejaba la prudencia, al ver la prisa extraordinaria que el Sultán se ha dado en satisfacer todos los extremos que abarcaba la demanda del Gobierno de París, apenas tuvo noticia de que una escuadra francesa tomaba rumbo de Oriente. Sin embargo, este hecho en apariencia un tanto incomprensible, nos lo explicamos nosotros, en parte, por la idiosincracia particular de todos los políticos orientales, y singularmente los musulmanes: no les parece á ellos natural que haya de llevarse tanta prisa en la negociación de asuntos que afectan tan hondamente á la vida del pueblo, y por eso muestran tan aficionados á recursos dilatorios; y además, pudiera muy bien ser que los políticos de Constantinopla hubiesen querido probar hasta dónde podían, sin peligro, resistir á las exigencias europeas... aunque si esto intentaron realmente podía salir bastante expuesto el juego. No lo han pasado mal, y pueden dar gracias de ello, tanto á que han sabido ceder en el momento oportunísimo, como á que, no estando segura Francia de la actitud que las demás potencias adoptarían, se ha andado en el asunto con extrema parsimonia.

De ninguna manera, sin embargo, había de tener el conflicto franco-turco las terribles consecuencias que algunos temían ó aparentaban temer, y no tan solo por las razones que hemos expuesto ya, sino también, y quizás principalmente, porque á ninguno de los grandes Estados europeos convenía plantear en estos momentos la cuestión oriental... A Inglaterra, por lo que antes dijimos; á Alemania porque pienes alcanzar aun mayor provecho por caminos no tan expuestos á impensadas aventuras, inspirándose para ello en el lenguaje empleado por el emperador Guillermo cuando su viaje á las tierras de Palestina; Rusia, porque está segura también de que en días de paz ha

de lograr muy pronto el cumplimiento de sus grandes ambiciones.

Ha pasado en esto lo que sucede así mismo en una cuestión muy importante también íntimamente relacionada con la política general de Europa. Murio Abdurrahman, el Gran visir caído, y la prensa europea no dejó paz á la pluma aquellos días escribiendo sendos artículos en que se hacían las más negras predicciones, afirmando que Rusia y la Gran Bretaña, llegarían inevitablemente á una guerra tremenda, por ser imposible la conciliación de sus respectivos intereses en el Afghanistan, intereses que la muerte del Gran Visir ponía otra vez en sus penos, haciendo probable la producción de un terrible choque...

Y en efecto, nada de esto ha sucedido. Es que, como en el caso anterior, al haberse empleado un razonamiento, se ha pensado tan solo en lo que son fuerzas incontrastables de la naturaleza, de la realidad, contra las cuales nada puede el humano querer.

Otras cuestiones se agitan en la política europea que habrán de influir mucho más sobre la suerte de los pueblos, mucho más que esas enormes querrelas de política internacional; en Francia los mineros amenazan al Gobierno con una huelga, de la cual desisten al convencerse sus iniciadores de que no podía tener éxito ninguno, y el Gobierno se apresura á dar satisfacción, sino á todas, á alguna de sus principalísimas aspiraciones; en Berlín se hacen elecciones parciales para proveer 16 concejalías vacantes, y el partido socialista triunfa en «trece» puestos... Fuerza será que se vea al fin en todo esto un siglo de los tiempos.

TEATRO PRINCIPAL

Estreno del «Barbero de Sevilla»

Venia, como muchas, precedida de fama, y podemos decir que en esta ocasión la fama de esta obra la hemos visto confirmada.

«El Barbero de Sevilla», es una zarzuela en un acto y tres cuadros original de los Sres. Perrin y Palacios, con música de Nieto y Jiménez.

El argumento de la obra es sencillo y complicado á la vez.

Se trata de un matrimonio (la señora Espluga y Andrés López), que tiene una hija con grandes condiciones de cantante (Estrellita López) á la que da lecciones «D. César Batalla» (Pablo López), el cual se muestra entusiasta de las hermosas facultades de la niña, manifestando á cada momento á la madre «Doña Casimira» que van á alcanzar una gran fortuna el día que debute la nueva estrella del arte, cosa que no puede lograrse porque el padre «D. Nicolás» se opone resueltamente á ello.

«Don Nicolás» tiene relaciones con la «Roldán», tiple de ópera que debe salir en el exprés para Burgos donde debutará y viéndose precisado á acompañarla, le pega un «ablazo» al novio de su hija «Ricardo Martín» (Sr. Capair), y se despide de su familia diciéndole que sale para Asturias donde debe realizar un buen negocio.

El novio de la niña, que, conociendo lo enemigo que era su futuro suegro del teatro y de cuanto con este se relaciona, para no ser despedido por el mismo, se venía haciendo pasar por ingeniero agrónomo, con lo cual justificaba sus constantes viajes á provincias para trabajar como barítono de ópera, declara á su novia su verdadera posición, precisamente en el instante en que debe también marchar á Burgos donde va á trabajar.

Cuando la madre y la hija quedan en casa comentando el viaje de «D. Nicolás» y de «Ricardo Martín», entra «Batalia» diciendo que acaba de ver á un amigo suyo empresario de ópera con el que se ha comprometido á trabajar en Burgos, como bajo, y que viéndolo en el apuro de no contar con tiple, le ha ofrecido una, que debe ser «Elena» la hija de D. Nicolás y novia de «Martín».

Después de animado y gracioso diálogo y teniendo en cuenta madre é hija que ni el padre ni el novio se encuentran allí, decide aquella que su hija sea contratada y salen los tres para la ciudad de Burgos.

Este es el primer cuadro de la zarzuela.

El segundo representa el corredor de la fonda de dicha ciudad donde se han alojado; en ella están hospedados «D. Nicolás» y «la Roldán» haciéndose pasar por matrimonio; aquél y esta saben que va á debutar la «Delicia» (nombre que ha tomado «Elena» por ser muy vulgar su apellido de Gallo) y convienen en prepararle una silbe fenomenal.

Cuando se retiran á sus habitaciones, entra al barítono que se dá de manos á boca con un amigo que acompaña á «Don Nicolás» cuando este le dió el «ablazo», y se entera de que su futuro suegro se encuentra allí.

Naturalmente, prevé un conflicto, dada la oposición de «D. Nicolás» al teatro, cuando se entera que su hija es la «Delicia», que él es el barítono, que su esposa se encuentra allí y que el bajo es el propio maestro de canto de su hija.

En esta situación viene el cuadro tercero y último. La escena está dividida en tres partes que son los camerinos de la «Delicia», del bajo y del barítono, y de la «Roldán». En el primero aparece la «Delicia» dándose los últimos toques en su «toilette»; en el segundo, «Batalia» y «Martín» vistiéndose y tarareando unas melodías de la ópera con que debutan que es la que dá título á la zarzuela estrenada, y en el tercero, la «Roldán», «D. Nicolás» y «Benito Sánchez» (Lacostana), sucediéndose una serie de escenas en los tres departamentos de lo más gracioso que se puede imaginar y donde los Sres. Perrin y Palacios demuestran el gran consiguimiento escénico que poseen. Se promueve entre bastidores una «bronca» fenomenal entre la «Roldán» y

la esposa de «D. Nicolás» porque ésta le ha oído hablar mal de su hija y acude en busca del barítono en el momento preciso en que «D. Nicolás» ha penetrado, y este para librarse de la furia de su mujer, se pone rápidamente una capa y la teja de «D. Basilio», pintándose el rostro y dándose á la fuga para ocultarse en el camerino de la «Roldán» donde es perseguido; en esto llegan á respirarse todos los personajes de la obra, llegándose al desenlace, después de una sucesión de escenas altamente cómicas, consintiendo «D. Nicolás» que su hija trabaje y cante «El Barbero de Sevilla».

De la música podemos decir que es magnífica y agradó muchísimo un bello dueto que cantaron de manera irreprochable Estrellita López y Pepe Capair, pero de todos los números el que más agradó fué una lindísima «polonesa» cantada por la expresada artista con tanto gusto y afinación, que tuvo que repetirla apesar de los escollos que tiene.

Al caer el telón, el público que era numeroso aplaudió con verdadero entusiasmo, teniendo que alzarse la cortina varias veces y viéndose precisado á subir al proscenio el director de orquesta señor Sendra, coparticipando de los aplausos.

No queremos terminar estas líneas, sin dar nuestra más cumplida enhorabuena á la compañía de Pablo López por lo bien que ha presentado la obra y por la labor empleada por todos para el éxito franco y ruidoso alcanzado.

A última hora se representó «El Juicio oral» siendo muy aplaudido Capair en su papel de «D. Tancredo» que cantó muchos y graciosos couplets.

En «Dolorettes» y en «Los niños llorones» trabajaron los artistas como siempre, mereciendo aplausos.

Probablemente comenzarán hoy á sacar papeles de una obra presentada á la Dirección artística del Teatro Principal, que lleva por título «Piedra rodada».

El libro y la música son de autores locales. Aquél, es de un excelente escritor laureado y ésta, de un conocido periodista y aventajado autor de obras musicales que han obtenido galardones.

De la zarzuela tenemos las mejores noticias.

REYES Y PRÍNCIPES

La enfermedad de la Emperatriz de Alemania ofrece caracteres de gravedad que preocupa á los doctores que la asisten. Para librarla de los rigores del invierno en Potsdam la han aconsejado éstos que pase la estación del frío en un clima más suave, y el Emperador ha elegido Abarria, para donde saldrá la Soberana en cuanto pueda soportar las molestias del viaje.

Su esposo irá por Pascuas á pasar con ella una temporada.

—El Rey de los belgas, acompañado por sus hermanos los condes de Flandes, ha recibido con toda solemnidad á la Comisión del Parlamento que ha ido á felicitarle por el nacimiento del Príncipe, hijo heredero de la Corona.

«Educaremos al nuevo vástago—ha dicho el Rey, contestando al mensaje de los diputados—como hemos educado á su padre, en los principios de libertad y de

patriotismo, porque estos son los lazos que unen sólidamente á la dinastía y al país».

En cuanto terminen las solemnidades á que ha de dar lugar el bautizo del recién nacido, el Rey Leopoldo irá á pasar unos días en Biarritz.

—El Príncipe Luis Fernando de Baviera, esposo de la Infanta D.^a Paz, ha sido víctima de un accidente de carruaje, que le han ocasionado algunas lesiones.

Volvió el Príncipe de Munich, adonde había ido, como de costumbre, á visitar á los enfermos pobres á que asiste como doctor en Medicina, y guiaba un cochero nuevo el cab que le conducía.

Al llegar á un extremo de la Nimpherbourgasse, el cochero cayó del pescante; el caballo se desbocó, y fué á dar con el carruaje contra un árbol, que derribó por tierra. S. A. salió con el omoplato izquierdo lesionado; pero sin que los médicos que le reconocieron apreciaran complicaciones internas.

El cochero herido fué conducido al hospital de Nimpherbourg, y allí apreciaron que se hallaba en completo estado de embriaguez.

De la Cartera de Noticias

Acorazado

Se espera en este puerto un acorazado ruso que llegará dentro de breves días.

Fernando Póo

Marcha el día 30 á Fernando Póo, para encargarse del mando del cañonero «Magallanes», el Sr. Guillermo Avila, teniente de navío.

El correo

Por desperfectos ocurridos en la línea, entre Córdoba y Madrid, no enlazó el tren correo de anoche con el que parte de Sevilla.

Ambos trenes llegarán, probablemente unidos, hoy al mediodía.

Pleito terminado

Comunican de Edimburgo que ha terminado la vista de la apelación del pleito promovido por el ministro de Marina español contra los constructores de los «destroyers» que se perdieron en Santiago de Cuba, reclamándoles dos millones quinientas mil pesetas.

El pleito se ha fallado á favor del gobierno español.

Navegación

Vapores correos de la Compañía Transatlántica:

El «Alfonso XIII», llegó el miércoles 13 á Bilbao.

El «San Francisco», llegó el jueves 14 á Las Palmas (Gran Canarias).

Observaciones marítimas de ayer

Amaneció con mal cariz, viento frescachón del S. y mares muy gruesa y arbolada del viento y del SO., cielo y horizonte chubascosos.

Durante la mañana, descargaron algunos chubasquillos de agua menuda y viento frescachón del expresado; antes del medio día, cesaron los chubasquillos de agua, rolando el viento por la tarde, al tercer cuadrante con igual fuerza y las mares gruesa y arbolada, formando una extensa rompiente en los bajos y proximidades de este puerto; continuando el cielo cubierto por velagerías pardas y el horizonte completamente cerrado por la

chubasquerías; por la tarde, descargaron varios chubascos de agua y viento, sosteniéndose el tiempo con mal aspecto y cariz de vendabal.

Anocheció en igual estado y el viento algo más bonancible.

Noticias de Marina

Concediendo la cruz de segunda clase del Mérito naval pensionada, al teniente de navío de primera clase D. Manuel Guimerá y Ros.

—Señalando la pensión del 10 por 100 de su sueldo á la cruz de segunda clase del Mérito naval que se concedió al comandante de Infantería de Marina don José Sevillano.

—Asignando al empleo de auditor de tercera al auxiliar del Cuerpo Jurídico D. Manuel Asensio y Casanova.

—Ha sido nombrado comandante del torpedero «Rayo» el teniente de navío don José Barreda y Miranda en relevo de don Pedro Tineo.

—Ha sido destinado al departamento de Cádiz el capitán de fragata D. Gabriel Rodríguez Marbán, y á Fernando Póo los alféreces de navío D. Manuel Ruiz y D. Enrique Morris, en sustitución de don Juan Rapallo y D. Antonio García.

—Se ha dispuesto que quede agregado á la Comandancia de Marina de Barcelona el teniente de navío de primera don Eduardo Fernández Díaz.

—Se ha concedido la gran cruz de San Hermenegildo al capitán de navío de primera D. José Guerra y Macías.

Circo-Teatro

A pesar de lo mal que estaba la noche, hubo regular entrada en las tres secciones. Cada noche se aplanden más los trabajos acrobáticos cómicos gimnásticos que ejecutan los artistas que actúan en dicho teatro, sobresaliendo los números de los chinos mímicos Chin-Chank-Chank y los barristas «Emanuel» y «Brenier».

La gran atracción del espectáculo es el cuerpo de baile que es un verdadero suceso.

El maestro Sr. Pericot es un artista consumado; presenta todas las noches bailes variados y nunca vistos en esta capital.

La primera bailarina Srta. Pastora Rodríguez estrenó anoche un magnífico y lujoso traje morado bordado en plata, las Sras. Encarnación Sánchez y Lola Viente lucieron hermosos trajes grana bordados en plata y todas las demás preciosos vestidos.

Los bailes se repitieron en todas las secciones.

Para esta noche se anuncian nuevos y variados trabajos acrobáticos gimnásticos y mímicos; por los alowas Baqueroff y Tony-Grice nuevas entradas cómicas y por el cuerpo coreográfico «El carnaval español», «El rumbo macareno» y estreno del baile de espectáculo «Una zambra de gitanos».

El domingo próximo extraordinaria función por la tarde con valiosos regalos para los niños y por la noche estrenos en todas las secciones.

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL.—Función para hoy: Los niños llorones.—El barbero de Sevilla.—La revoltosa.—El tío de Alcalá.

SERVICIOS
DE LA
COMPANIA TRASATLANTICA
DE BARCELONA

En la actualidad se encuentran organizados los servicios de esta Compañía, en la siguiente forma:

Dos expediciones mensuales á Cuba y Méjico, una del Norte y otra del Mediterráneo.

Una expedición mensual á Centro América.

Una expedición mensual al Rio de la Plata.

Trece expediciones anuales á Filipinas.

Una expedición mensual á Canarias.

Seis expediciones anuales á Fernando Póo.

156 expediciones anuales entre Cádiz y Tánger con prolongación á Algeciras y Gibraltar.

Las fechas y escalas de cada servicio se anuncian aparte.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, á pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas y familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas en pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Aviso importante.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes: En Barcelona: La Compañía Trasatlántica y los Sres. Ripol y C.^ª, Plaza de Palacio—Cádiz: la Delegación de la Compañía Trasatlántica—Madrid: Agencia de la Compañía Trasatlántica, Puerta del Sol 13—Santander: Sres. Hijos de Angel Perez y C.^ª—Coruña: Agencia de la Compañía Trasatlántica—Vigo: D. Antonio Lopez de Neira—Cartagena: Sres. Bosch Hermanos—Valencia: Sres. Dart y C.^ª—Málaga: D. Antonio Duarte.

BASES DE LA PUBLICACION

DE

La Correspondencia de España con la de Cádiz

SE SUSCRIBE SANTA INÉS, 17 2.º

El precio de las dos: el de solo "La Correspondencia de España"

«La Correspondencia de España» uno de los periódicos más importantes y demás antigüedad no deja de publicarse ningún día en el año ni aún los más clásicos por sus fiestas.

Cuenta con ilustradísimos redactores que á diario se ocupan de cuantos asuntos sean de actualidad y que con competencia é imparcialmente desenvuelven los temas que con el mayor criterio aparecen constantemente en el periódico.

NOTICIAS Y RESEÑAS

La información diaria de «La Correspondencia de España» nada deja que desear al lector y es especialidad del periódico el no omitir ni una noticia que merezca ser conocida del público: á este objeto cuenta con activos y conocidos reporters que frecuentan los centros oficiales y particulares.

SECCION TELEGRÁFICA

El periódico publica extensísimo y acreditado servicio telegráfico para lo cual tiene corresponsales en todas las principales poblaciones de España y en los principales puntos del extranjero.

NOVELAS

Uno de los alicientes de «La Correspondencia de España» es la publicación de las novelas que de antiguo se leen en la sección destinada al efecto.

La Empresa del periódico tiene especial cuidado en adquirir novelas escogidas que por ser á cada cual más interesante despierta en el lector el deseo de continuar su lectura hasta conocer el desenvolvimiento de la obra.

Imprenta de D. Gonzalo Cerón, Santa Inés, número 17

Se hacen toda clase de trabajos tipográficos como Facturas para Establecimientos, papel comercial, con membretes y sobres rotulados en tamaños corrientes y en dimensiones más prolongadas, útiles para las Casas de Comercio; y esuelas de defunción.

NOTA DE ADMINISTRACION

Los suscriptores de Cádiz á nuestro periódico que por temporada marchen á algún punto de la península pueden pasar aviso en nuestras oficinas si desean se le remita á la residencia que vayan á tener; lo que se hará sin aumento de precio en la suscripcion.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

El señalado á «La Correspondencia de España» en unión con la de Cádiz, que publica un estenso servicio telegráfico y dá cuenta de cuantos sucesos se hayan sabido en la capital es el fijado en Cádiz solamente para el periódico primeramente citado, 2 pesetas al mes.

PUNTO DE SUSCRIPCION

Cuantos deseen se les sirva «La Correspondencia» serán su aviso en la calle de Santa Inés, núm. 17, piso segundo, y puntualmente por las noches, acabado de llegar el correo les será remitida.

SERVICIO DE LA IMPRENTA

En los talleres de esta imprenta, hace treinta años fundados dedicanse exclusivamente para cuantos trabajos se les encargue fundiciones y titulares completamente nuevas y que no invierte en la confección de los periódicos diarios, por la especialidad con que hay que llevar á cabo la formación de ellos.

Los autores y editores de obras encontrarán en estos talleres para la reimpression de ellas precios verdaderamente económicos y el mayor esmero para el lucimiento del trabajo.

Las TARJETAS DE VISITA se imprimen en la clase de cartulina que se deseen y en los tamaños corrientes ó especiales que guste la persona que las encarguen.

HAY SURTIDO EN RECIBOS para cobros de fincas, impreso ó en blanco el punto donde hay que hacerse la cobranza y el precio varia segun clase de papel siendo los más arreglados á 40 cént. cada ciento.

SE ENCUENTRAN A LA VENTA fés de vida para los habilitados de clases pasivas, arreglándose el precio de ellas y se toman en cantidades de alguna consideración.

HAY IMPRESOS, partes de fondas y casas de huéspedes con arreglo al modelo exigido por el Gobierno. Listas de embarque por el Ferrocarril y por los vapores. Hojas de Estadística criminal y partes de nacimientos y defunciones á los juzgados municipales.

DOCUMENTACIONES.—Existen modelaciones con arreglo á los formularios exigidos por el Gobierno para todas las dependencias provinciales y de los municipios, encontrándose impresos y destinados para la venta diferentes trabajos de oficinas militares.

ANUNCIOS

En este periódico encontrarán los señores anunciantes gran economía en los precios, al mismo tiempo que la mayor publicidad.

Para tercera y cuarta plana se admiten hasta hora con veniente de la noche.

Los comunicados se abonarán con arreglo á tarifa y serán ó no admitidos á juicio de la Dirección.

No se devuelven los originales que se remitan aunque estos no se inserten.

Depilatorio VENUS

Preparado por la casa J. LL. PRUNÉS

ESPACHO: GOBERNADOR, 6, BARCELONA

Con una sola aplicación desaparece al momento el vello de cualquier parte del cuerpo, pudiendo usarlo las personas más delicadas, puesto que es reconocido ser completamente inofensivo.

Se mandaràn prospectos gratis á quien mande una targeta con las señas.

Precio: 5 pesetas frasco.—Se remite certificado por correo, mandando 6 ptas. en sellos ú otra forma de fácil cobro.



Detalle.—En las principales perfumerías, droguerías, peluquerías y alones de peinar.