

# DIANA

REVISTA ILUSTRADA

*Literatura. \* Teatros. \* Curiosidades. \* Concursos. \* Regalos. \* Anuncios.*

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: ROSARIO, 7, 3.º

Esta publicación—la más económica entre todas las que aparecen en Cádiz—distribuye todos los meses entre sus anunciantes y suscriptores, en combinación con la Lotería Nacional, varios regalos consistentes en décimos de lotería, vales que dan opción á fotografiarse en la acreditada casa del Sr. Cepillo, libros diversos, etc., etc.

Artistas de Variedades.



MARÍA ABEROMA

Notable y aplaudida coupletista.

## Venancio Sánchez.

Ultimas novedades en Pasamanería, Quincalla, Mercería y Perfumería. Artículos de viaje. Extenso surtido en artículos para confecciones de sombreros de Señoras.

**PRECIO FIJO**

Columela y San Francisco, número 13. — CADIZ.

## TALLER DE SASTRERÍA

DE

## MARIANO DELGADO OLMEDO

Especial confección en vestuarios para el Ejército y la Armada.—Trajes para Caballeros y Niños.—Confección esmerada.—Figurines ingleses.—Prontitud y economía.

**PRIM, 3. - CÁDIZ**

## Pastelería y Cervecería "VIENA,"

Confección de ramilletes, dulces y tartas.—Especialidad en fiambres de todas clases.—Helados y Refrescos.

**NÉCTAR SODA, especialidad de la casa.**

Exquisito PAN VIENA á las seis de la mañana y seis de la tarde.—Cervezas Mahou, Alemana, Alhambra, Maier y Cruz del Campo.

**SAN MIGUEL, 1 Y 3**

## Agencia Anunciadora "DIANA"

Admite anuncios, reclamos y noticias para todos los periódicos de España.

Ofrece á los anunciantes é industriales combinaciones de publicidad en condiciones de precios excepcionales.

Envía tarifas á las personas que las pidan.

7, Rosario, 7.

**CADIZ**

## Bicicletas "Dürkopp"

MODELO 1913

Más de **medio millón** rodando por el mundo.—*No hay desgaste.*—*Ligereza asombrosa.*—*Elegancia sin igual.*—**Ventas á plazos desde 4 pesetas semanales.**

Agente general en España: Otto Streitberger. Universidad, 106.—Barcelona.

Representante exclusivo en Cádiz: Cándido Guerra Arce. Santa Inés, 14.

## JOSÉ MORENO UTRERA

(Sucesor de PLÁCIDO VERDE)

## Grandes Talleres de Sastrería y Tejidos.

**LA PRIMERA CASA DE ANDALUCÍA**

GRANDES EXISTENCIAS — CONFECCIÓN PRONTA Y ESMERADA — ÚLTIMAS NOVEDADES

Premiada en varias Exposiciones.—Gran Premio en París y en Barcelona.

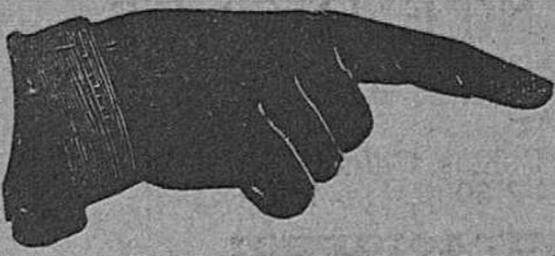
*Calles San Francisco, Sánchez Barcáiztegui, Isaac Peral y Blanqueto.*

TODA LA MANZANA

## PAPEL ESTUCHE "DOMINÓ"

**Fumadores:** Conviene saber que los fabricantes de este papel de fumar marca DOMINÓ, vista la gran aceptación que tiene en toda España, **obsequian á todo fumador** que presente 100 cubiertas del papel DOMINÓ, con una cartera de piel ó petaca de Ubrique.—Se vende en todos los Estancos, á 5 cénts.—Depósito: Papelería EL FÉNIX.—S. Francisco, 15.

EL ÁGUILA.—Sucursales en provincias.



**¡10.000 pesetas!**

PUEDE V. ALCANZAR

anunciándose ó suscribiéndose á esta Revista, que todos los meses, y entre otros premios, regala un décimo de lotería, por el cual puede obtenerse dicha cantidad.

Léase en la última plana: "Nuestros Regalos".

**LA ITALIANA** Gabriel España.

Columela y Rosario.-CÁDIZ

Conservas de pescado y carne, hortalizas y frutas variadas. — Vinos y licores nacionales y extranjeros. — Champagne. — *Caldo «Bol»*. — Cacao, Tes, Cafés, sopas de todas clases y galletas de todas las marcas. — Especialidad en chacinas, embutidos y fiambres.

**Orbea y Compañía, S. en C.**

ISAAC PERAL, 35.—CÁDIZ

Almacén de armas, efectos de caza y sport, novedades, cartuchos cargados mecánicamente, venta de explosivos de todas clases. Precio fijo.

**LA IMPERIAL**

*Calzado de Lujo.*

ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA

EXTENSO SURTIDO EN PIELES FINAS

**CALLE ARANDA.-CADIZ**

**ESTA REVISTA**

se halla de venta en el Centro de Suscripciones, Valverde, 18, donde se admiten suscripciones y anuncios.

**DIANA**

REVISTA ILUSTRADA

con la colaboración de las mejores firmas literarias de España y América.

Redacción: Rosario, 7, 3.º-Cádiz.

**Precios de suscripción:**

En Cádiz, un mes.....	Pesetas 0,50
» » semestre .....	» 2,50
En provincias, trimestre .....	» 1,50
En el extranjero, año.....	» 7,00

Número suelto, 15 cénts.—Atrasado, 50 cénts.

Para anuncios, pídase la tarifa á la Administración.

Se publica decenalmente.

No se devuelven los originales que se reciban, aunque no se publiquen.

Serán considerados suscriptores todas las personas que reciban por primera vez esta revista y no la devuelvan á la Administración.

**Se desean**

AGENTES SERIOS

Y ACTIVOS

en todas partes para esta REVISTA.

Buenas comisiones. Indispensable referencias.

Dirigirse al Administrador: calle Rosario, 7, 3.º

**LOS NORTEAMERICANOS, REYES DEL COMERCIO,**

**¡¡VENDEN TODO A FUERZA DE RECLAMOS!!**

**SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO**

EL ÁGUILA.—Véase el anuncio de última plana.

**Zotal.****GRAN DESINFECTANTE INGLÉS**

CONTRA EPIDEMIAS INFECCIOSAS.—APROBADO POR REAL ORDEN

Cura la Glosopeda (mal de pezuña).—Destruye Pulgas, Chinchas, Mosquitos, Hormigas y demás insectos.—Venta en toda España á 2,50 pesetas kilo.

**¡CUIDADO CON LAS IMITACIONES!****Jabón ZOTAL**

INGLÉS DE BURGOYNE

Sin rival para curar las enfermedades de la piel, Herpes, Sarna, Caspa, &amp;

A UNA PESETA PASTILLA

**Gran Fábrica de Pan.**

PLOCIA, 2.—CADIZ

Pan Privilegio y Francés.—Galletas para embarques.

RACIONES PARA BUQUES

*Guía de Profesiones y del Comercio y de la Industria Gaditana.***A**GENCIA de Reclamaciones y Transportes. Comisiones y Representaciones. Mudanzas. Miguel Moreno Albacete. Arbolí, 17.**C**OSARIO DE CHICLANA. Puntualidad y Economía en los encargos. José A. Rodríguez. Rosario, 43.**R**ELOJERIA FRANCESA. Leopoldo Cordonnier. Sagasta, 22. Venta de toda clase. Marcas «Zenit», «Longines», «Omega», «Juvenia».**D**R. CELESTINO PARRAGA. Catedrático de la Facultad de Medicina. Cánovas del Castillo, 5.**V**INOS LEGITIMOS de Valdepeñas y marca NICANOR.—Juan Fernández y Fernández.—Bodegas en Valdepeñas: Ciriaco Cruz, 1.—Depósito en Cádiz: Rosario, 8.**E**L LOUVRE. Calzados á precios sin competencia. Inmenso surtido. Plaza de Castelar.**P**ELUQUERIA Y BARBERIA de José Rodríguez Díaz. Servicio esmerado. Sagasta, núm. 43.**C**OSTURERA. Se ofrece para coser á domicilio. Darán razón: Obispo Urquinaona, núm. 17, 1.º, derecha.**L**A ANDALUZA. Leche de Cabra y Vaca. Agustín Fernández. Barrié, núm. 17.**L**ITOGRAFIA ALEMANA. Utiles de escritorio. Papelería. Trabajos de Imprenta. Cánovas del Castillo, 23 y Sagasta 7, Cádiz.—Especialidad en trabajos para vinateros. Etiquetas, envueltas, cápsulas, etc., y en general, todo lo concerniente á las artes gráficas.**L**A ESPAÑOLA. Almacén de papel y útiles de escritorio. Gran surtido en Tarjetas postales. Especialidad en estuches de papel fantasía. Aranda, 5.**N**UEVA BALANZA. Fábrica de Yeso y depósito de Materiales para obras de Albañilería de Julián Martínez. Solano, 27.**T**ALLER DE PINTURAS de Guillermo Real. Se pintan fincas, Buques y toda clase de Heráldica. Imitaciones de Maderas y Piedras de todas clases. Adorno y Decorado de Habitaciones al temple, óleo, barniz y esmalte. Esta casa tiene asegurados sus operarios de los accidentes del trabajo. Calle del Rosario, núm. 15.**D**ROGUERIA de la viuda é hijos de Simón Lens. Productos químicos y farmacéuticos. Pinturas preparadas. Colores en polvos. Surtido en pincelería. Sopranis, 3 y 4.**H**OJALATERIA.—Ricardo Quintero, antiguo operario y sucesor de Cristóbal Plaza. Restauración de Bombas. Instalaciones para gas, agua é inodoros. San Francisco, 17.

# DIANA

Año V.

Cádiz 31 de Agosto de 1913.

Núm. 153.

Actualidad gráfica.



**EXCMO. SR. D. JUAN VICENTE GOMEZ**

Presidente de la República de Venezuela, que ha conseguido en breve tiempo dominar la revolución promovida en su país por el ex-Presidente General Castro.

## NOTA DEL DÍA

**Espanoles indignos.**

Sí, indignos; más que indignos, mucho más.

Cádiz, la invicta Cádiz, la heroica Cádiz, sufre el baldón de que su nombre legendario vaya mezclado con un delito monstruoso, con un delito incalificable, para el que solo se escuchan voces de indignación.

Puede encontrar justificación el hombre que obcecado, en un momento de desvarío, comete un asesinato; igualmente es digno de conmiseración el que en riña con otro, se convierte en un homicida y hasta llegamos al extremo de sentir compasión hacia el ladrón que se apodera de lo ageno, ya por instinto, ya por necesidad.

Todos estos delitos son penables; pero con serlo, jamás pueden compararse con el infamante contrabando de guerra.

Los hombres que se dedican á este comercio miserable, los seres que sin pudor ni conciencia facilitan armas y municiones que sirven para matar hermanos nuestros, para luchar frente á la madre patria, esos hombres no son dignos de llamarse españoles, y así como á los militares que delinquen, se les despoja de su uniforme y se les arroja del ejército, á estos malos ciudadanos hay que señalarlos con un *inri* afrentoso, desterrándolos para siempre de la tierra que le vió nacer, para que queden sin hogar, sin cariño, sin afecciones, y siempre caminando, como el Judío errante, á todas partes les siga la maldición de la humanidad.

Enemigos de la última pena, porque consideramos que nuestra vida solo tiene derecho á quitárnosla Aquel que nos la concede, si pedimos que á los que comercian con la sangre de nuestros soldados, se les destierre muy lejos, si es posible á lo más intrincado de nuestras posesiones de Fernando Póo, y que allí, revueltos con las fieras, concluyan sus vidas tan mal empleadas.

J. R. D.

**LA CANCION DEL BOHEMIO**

¡Canta, bohemio, canta!

¡Con la sonrisa entre los labios, con el sollozo en la garganta,

libre el metro, libre el ritmo, canta á capricho tu canción!

¡Alza en un brindis como un vaso lleno de sangre el corazón!

¡Venza, bohemio, á la tristeza  
de tu cantar el bello son;  
canta, bohemio, la belleza.

canta el amor, la rebelión!

¡Canta, bohemio, canta

con la sonrisa entre los labios, con el sollozo en la garganta!

Y entonces, alta la frente,  
más en alto el corazón,  
el bohemio impenitente  
lanzó al aire su canción:

Soy cruzado del Ensueño, soy un pálido bohemio.  
Siento el arte por el arte sin buscar jamás el premio  
y odio, loco de idealismo, la razón útil y seria.

¡Caballero soy del hambre, de la risa y la miseria!

Y aunque se oigan los lamentos de mi espíritu que llora,  
y aunque hiérame en el alma lo prosáico de la vida,  
¡siempre triunfan los arpegios de mi risa redentora,  
siempre brotan rojas flores de la sangre de mi herida!

¡Aborrezco la rutina de las formas anticuadas,  
aborrezco lo postizo de las glorias usurpadas,  
y al rugir los Aristarcos, en el aire vibra inquieta  
la sonora rebeldía de mis sueños de poeta!

¡Y así, un poco iconoclasta y otro poco estrafalario,  
de tiranas academias mi buen gusto me emancipa,  
y persigo por el cielo con afán de visionario,  
las volutas caprichosas que hace el humo de mi pipa!

Busco sólo de las cosas las ocultas relaciones  
y amo más que las ideas las extrañas sensaciones;  
que el pensar es para el sabio y el sentir para el artista,  
en la ilógica doctrina de mi credo modernista.

Por rebelde, sin abrigo en las noches invernales,  
vago en busca de una forma que vislumbro en lontananza... [za...

¡La esperanza que me nutre, la acaricio y la bendigo,  
porque mi alma soñadora se calienta de esperanza!

Amo el gótico milagro de las viejas catedrales,  
la mayúscula historiada que se exhibe en los misales,  
la solemne melodía de los cantos gregorianos  
y el devoto panteísmo de los místicos cristianos.  
¡Y aunque sabios enfatuados, con afán científicista,  
hagan burla del misterio y me ordenen que no crea,  
Jesucristo fué un bohemio, fué un poeta y un artista,  
y es muy dulce la doctrina de El Rabí de Galilea!

Mi yantar tengo inseguro y las nubes son mi techo;  
pero guardo un gran tesoro de ilusiones en el pecho  
y lucir puedo orgulloso, la virtud y la entereza  
de llorar con mis ideas y reír con mi pobreza.

¡Ilusiones y esperanzas son mi pan de cada día,  
y, doliente y esforzado, sueño mucho, poco vivo,  
pero en gracia á los favores de mi ardiente fantasía,  
si no vivo lo que sueño, sueño todo lo que escribo!

Abogado del absurdo, la embriaguez y el desatino.  
voy tocado con mi fieltro, que es mi yelmo de Mambrino:  
caballero sobre el ritmo de mi verso resonante  
como el loco Don Quijote galopaba en Rocinante.  
¡Sin que logre doblegarme la esquivez de mi fortuna,  
que la fuerza de mi ensueño es más fuerte que mi suerte,

voy cantando mis endechas amorosas á la Luna,  
caminito de la vida, caminito de la muerte!

Vivo solo, pobre, altivo.  
Si no vivo lo que sueño, sueño todo lo que escribo.  
Siempre en busca de la Amada.  
la Querida,  
la Soñada,  
de la eterna perseguida,  
de la jamás alcanzada.  
Y así, en riña con la suerte,  
voy errando,  
voy vagando,  
caminito de la vida,  
caminito de la muerte.  
Sin dinero, sin fortuna,  
voy diciendo mis endechas amorosas á la Luna.  
Mi bohemia se alimenta  
de las cosas que le cuenta  
mi exaltada fantasía,  
y orgulloso de mis sueños, de mi amor y mi poesía,  
soy un Rey lleno de andrajos, soy hampón con hidalguía,  
y tranquilo y resignado, todo espero y nada quiero,  
¡porque el hambre y la miseria me han armado Caballero!

FELIPE SASSONE.

Buenos Aires, 1913.

## LA ACTUALIDAD

# CÁDIZ-JEREZ

La prensa de ambas poblaciones se ocupa estos días de un asunto por demás inoportuno, muy propenso á soliviantar los ánimos con rencillas impropias de pueblos cultos.

Nos referimos, y ya lo habrán sospechado nuestros lectores, á la rivalidad existente entre los políticos de Jerez y de Cádiz, rivalidad antigua y que por las trazas ha de continuar, desgraciadamente, por largo tiempo.

Y resulta lastimoso, intolerable, que en esas luchas de bandería se mezclen los nombres de dos pueblos unidos por vínculos tan estrechos, por tantos lazos de afecto y de mutuo reconocimiento.

A propósito de esto, dice un colega de aquella población:

«El pueblo jerezano,—cien veces lo hemos repetido,—ama á Cádiz, por lo que es y por lo que ha sido; aquí no se sienten esos ridículos delirios de grandeza, plenamente imperialistas; Jerez no se considera postergado porque en Cádiz se halle la capitalidad de la provincia, antes al contrario, honradísimo.

»Y siendo así Jerez, pensando así los jerezanos,

creemos que tenemos derecho á ser respetados por Cádiz.»

Sí; ese respeto nadie se lo niega á Jerez; antes al contrario, Cádiz se enorgullece de contarle entre los pueblos de su provincia.

Pero también tiene Cádiz derecho á que por ningún jerezano se le desprestigie y se le rebaje.

Y para que se vea la verdad de esta afirmación, referiremos que obra en nuestro poder una carta, firmada por un hijo de aquella localidad, y dirigida á Barcelona, en donde figuran las siguientes palabras:

*Jerez es un cantón que en ningún concepto admite supremacía de Cádiz.*

Y estas palabras, que encierran un insulto para Cádiz, han sido leídas y comentadas en Barcelona, han circulado de acá para allá, y llamaron tanto la atención en la ciudad condal, que nos pidieron la aclaración de unos conceptos tan rotundos y tan injuriosos.

Debemos reconocer, en honor de la verdad, que la prensa sana de Cádiz y de Jerez, se esfuerza en borrar estas diferencias, estas malquerencias sin justificación; pero también es cierto que en ambas poblaciones existen elementos díscolos, sin conciencia; elementos dañinos y de aviesas intenciones, que se complacen en desprestigiarse mutuamente, sin comprender, en su ceguedad, que su nefasta obra solo obtiene el desprecio de las personas honradas.

Mas como esto no es bastante, porque ese desprecio lo califican de cobardía y de complicidad, precisa emprender una campaña enérgica en la prensa, una campaña constante, donde se ponga de manifiesto la sinrazón de los que, obrando ciegamente, tratan de separar á dos poblaciones hermanas.

Déjese á un lado la maldita política, causa primordial de la decadencia de nuestra provincia; deslíndense los campos: á un lado los que, á semejanza de los chacales, no tienen reparo en dar dentelladas á diestro y siniestro, por el solo gusto de contribuir á la obra de una campaña suicida; á otro lado, los hombres rectos, conscientes de sus deberes y verdaderos amantes de este rincón de la península.

Y así lograremos conocer á los verdaderos culpables.

JOSÉ RECIO DÍAZ.

## ÍNTIMAS

# EL AMOR, VELA

Quedaron nuestras diestras enlazadas. Al fondo del zaguán, ampliamente castellano,—hecho á menudas guijas—se abría el hueco de la escalera, cuyos des-

gastados peldaños iniciaban amarillento maderamen. A los lados, promediando pintarrajeadas paredes, se extendían sendas banquetas, esas características banquetas amicales de la mayoría de casas lugareñas. Y en estas horas altas, cuando la noche se cierne sobre la vetusta villa, diríase aspirar en la estancia el perfume vidente que nos habla de ayer, de hoy, tal vez de mañana.

Venía el reflejo temblón de un candil, perdido por el interior, para hacer destacarse nuestros rostros, encendiéndoles á veces, paliados otras, borrosos casi todas; aunque siempre poetizados, llenos de misterio, como furtivos del lienzo de alguna pinacotea. Ella adquiriría un vago eneantamiento espiritual, pleno de misticismo, equilibrándose, estatuaria, la azucena de las mejillas, la esmeralda de los ojos y la fresa de los labios.

Mirábamos, mirábamos al través de las pupilas, queriendo robar el mutuo secreto de nuestra pasión, que, por demás sabido, resistíase en las bocas cauto, acechante. A pausas, breves pausas, temblaban á flor de labios, al unísono que á flor de almas, el siniestro, el lúgubre fantasma de la duda. Una duda pueril si se quiere, pues el amor crecía sobrado robusto para ahogar resquemorcillos, que sin embargo nos pesaba, quemante las sienes, loca la imaginación, al figurar interminables unos meses, y tras ellos otros infinitos y luego de estos acaso, acaso el desamor.

No, no debía ser. Volvieron á trenzar los corazones el cañamazo de la ilusión, deshilando su sutilidad en nimios detalles, en pequeños sucesos, en livianos esguinces que, á ras de los tiempos, formarían sostenedores travesaños del edificio de nuestra dicha. La palabra tenía en esta vieja ciudad, á estos muertos minutos, algo del restallido cruel de una ironía, de una punzante ironía, hija de cualquier cardenal italiano. Y propios del fuego de nuestros años, abiertos á la áurea madeja de lo presentido, la sostuvimos seguros, tenaces.

Hubo luego quietud. La calleja misma, al través de la cual las casas semejabán absurdas fantasmagorías, era á manera de un camarín nupcial. A lo lejos, vago, tañían las esquilas, el balido de las ovejas. El horizonte hería de titilante, en mil abalorios. Celestina el sonoramente callado silencio. Y el rumor de los animales, y el destello de las nubes, y la complicidad del reposo, hicieron de nuestros labios rosas, de nuestras rosas miel, y de nuestra miel besos.

Dijérase habían quedado palpitantes, trémulos. La amada se desvaneció tras el portal, arriba de los peldaños, en boceto, al darle de lleno la llama. Sólo, gozando de mi amor dolorido, quedé un rato sin saber qué hacer, lejano en mis adentros. Podría cami-

nar. Ante mi vista se alongaba la callejuela, sombreante, mediana, ensoñadora. Al extremo, junto á una arcaica plazoleta, mientras acuna el glú-glú fresca fontana, el camastro hospederil brindaba su cobijo. Y anduve ebrio, guiado por el recuerdo de sus ojos, atento sin escuchar á la canturria del vigilante:

—¡Ave María Purísima! Las dos... y sereno.

TEODORO MUÑOZ CREGO.

## DOLOR

Bajo el cielo radioso de la tarde serena,  
por la hermosa avenida, con alegre rumor,  
la vivaz muchedumbre, despertada colmena,  
va pasando entre risas y dorado esplendor.

Deliciosas mujeres con magníficos trajes,  
prestigiosas y bellas como flores de Abril,  
pasan dulces, risueñas, entre sedas y encajes,  
saturando el ambiente de perfume sutil.

Un mendigo á quien hieren los punzantes abrojos,  
del que pisa la senda de las horas sin pan,  
la taberna observando con famélicos ojos,  
ve las viandas, los vinos que aparecen y van.

A su lado la inquieta, la falaz muchedumbre,  
sin mirar su miseria desdeñosa y cruel,  
se desata en cambiantes remolinos de lumbre  
que á lo lejos se pierden en vistoso tropel.

Silencioso y por honda vibración conturbado,  
hay un hombre que mira las hermosas pasar,  
cual nostálgico tigre que mirase enjaulado,  
de su cárcel muy cerca las gacelas jugar.

Soñador incansable de divinos placeres,  
ve pasar tras el prisma de mirífico tul,  
esas bellas gloriosas, imposibles mujeres,  
como estrellas lejanas por el piélago azul.

¡Las contempla rebelde, con dolor de vencido,  
con obscuras nostalgias, con amargo pesar,  
agitado su ardiente corazón dolorido  
como una ave cautiva que quisiera volar!

Mas ¿qué vale el reflejo de una gota de llanto,  
cuando triunfa la risa bajo el oro del sol?  
De la tarde que muere se aprestigia el encanto  
al abrirse las rosas de lejano arrebol.

¡Y suspira el mendigo, por su afán torturado,  
y suspira el bohemio, con rabioso dolor;  
mas si es grave el tormento de mendigo hambreado,  
es más honda la pena del mendigo de amor!

ALFREDO GÓMEZ JAIME.



## CUENTO

## El regalo de la Alcaldesa.

## I.

El secretario del Ayuntamiento de Villaplana, pueblecillo inmediato á la capital, había conseguido persuadir al alcalde—sin que la esposa de éste, la tía Farruca, llegara á enterarse, porque era refractaria al invento y tenía gran dominio sobre su marido—de las ventajas y economía que había de proporcionar al municipio la adquisición de una bicicleta, en la que aquel único empleado municipal pudiera hacer á la ciudad los frecuentes viajes á que le obligaban los engorrosos asuntos de secretaría.

—De este modo—decía el secretario—se ahorra mucho dinero la caja municipal y yo realizo uno de mis sueños dorados: el de montar en bicicleta y ventilar en un periquete y en cualquier ocasión los asuntos municipales en la ciudad, sin tener que andar pidiendo favores á los vecinos, que siempre para estos casos me reservan la mula coja ó el burro matalón.

Pasaba en el pueblo el secretario por una de las personas más leídas, buena fama que le habían conquistado los tres ó cuatro años que cursó en el Seminario con propósito de abrazar la carrera eclesiástica, y convencido el Ayuntamiento, por las razones que expusiera aquél, acordó—y realizó el acuerdo inmediatamente, porque fué el secretario el encargado de ejecutarle—la compra de una bicicleta, en cuyo manejo se adiestró éste después de muchos trompazos y con ayuda del regidor síndico, que también sentía aficiones ciclistas.

Cuando pasados algunos días, se creyó el secretario en condiciones de hacer su primera excursión á la capital, él y el alcalde se decidieron á contárselo á la tía Farruca, vieja gruñona que renegaba de todo medio de locomoción que no fuera el pacientísimo pollino en que ella caminaba.

—No faltaba más—exclamó, dirigiéndose á su marido, la alcaldesa—que tú consintieras que un empleado tuyo fuera por ahí montado en ese endemoniado invento y luciendo las piernas desvergonzadamente como esos «señoritines encanijaos», que pasan á todas horas por la carretera.

La alcaldesa lanzó unos cuantos improperios á su marido: llamó «mono de imitación» y otras lindezas al secretario; y convencida de que ningún mal podía reportarla la adquisición de la bicicleta, cuyo importe había salido de las arcas municipales, dió lo hecho por bien hecho y hasta prometió preparar un regalo para que al día siguiente lo llevara el secretario al diputado por el distrito, á quien estaba altamente

agradecida la tía Farruca desde el día en que había conseguido hacer alcalde «á su hombre», para que rabiasen las mujeres de los dos ó tres vecinos que se disputaban la vara.

## II

Recordando la tía Farruca que, cuando el diputado á quien trataba de obsequiar, visitó á los vecinos de Villaplana para trabajar la elección, había hecho elogios—porque los hacía de todo en aquella ocasión—de la riquísima tortilla que como merienda le ofreciera, pensó hacerle esa clase de obsequio y sólo desistió de su propósito tras de empeñada porfía con el secretario y el alcalde, quienes le demostraron la inconveniencia del regalo, persuadiéndola de que era mucho mejor y más decoroso que le enviase una cesta de huevos frescos, escogidos, para que en la casa del obsequiado hicieran las tortillas que creyeran conveniente.

No fueron los que torcieron la voluntad de la tía Farruca, los razonamientos del alcalde y del secretario, sino la negativa de éste á llevar la tortilla, porque no la consideraba obsequio digno del diputado.

La alcaldesa preparó convenientemente el regalo y quedó convenida la hora en que, al día siguiente, había de ir el secretario con su bicicleta á recoger de manos de la tía Farruca la consabida cesta de huevos.

## III

Muy poco después del amanecer, dando orgulloso al pedal, partía de la casa del alcalde, loco de entusiasmo y dejando tragarse los vientos, como él decía, el secretario de Villaplana.

La tía Farruca, desde la puerta, contemplaba con asombro la marcha del nuevo ciclista, quien, á modo de mochila perfectamente preparada, llevaba á la espalda la cesta de huevos que había de ofrecer al diputado.

Iba caminando con rapidez, aunque dibujando sobre el camino algunas «eses» que revelaban poca seguridad y escasa práctica en el manejo de la bicicleta.

Ya iba la alcaldesa á perder de vista al aldeano, cuando éste, que no se había apercibido de una hondonada del terreno, al llegar á ella dió en tierra con su frágil carga.

La aldeana lanzó una exclamación que llegó á oídos del secretario, pues no era tan grande la distancia que les separaba, y maltrecho el ciclista, procurando incorporarse y levantando el brazo, que por las manchas de huevo indicaba los desastrosos efectos de la caída, exclamó:

—¡Tía Farruca, al cabo se salió usted con la suya!... ¡Será tortilla!... ¡Y de yertas!

Y al decirle, miraba con aire tristón el regalo de la alcaldesa, esparcido y despachurrado sobre una de las franjas verdes que bordeaban el camino.

JOSÉ RODAO.

## NOTAS VARIAS

### Nombramiento acertado.

El ilustrado periodista D. Francisco López Canto, director de la importante revista ilustrada *Tijeretazos*, que con gran aceptación se publica en Barcelona, ha sido nombrado vicepresidente de la «Asociación de periodistas y periódicos no diarios».

Felicitemos sinceramente á nuestro buen amigo el señor López Canto, agradeciendo el ofrecimiento que nos hace en su nuevo cargo.

### Gran Teatro.

Continúa la compañía del señor Morano obteniendo el favor del público, el que acude á aquel hermoso coliseo para admirar la lujosa presentación de las obras que se representan y lo esmerado de la ejecución que merecen.

En vista del éxito alcanzado en el primer abono de 15 funciones, la empresa ha abierto un segundo abono de 8, en el que se verificarán los beneficios del gran actor D. Francisco Morano y el de la aplaudidísima actriz doña Amparo Fernández Villegas.

### Teatro Principal.

La hermosa película *Quo Vadis*, representada durante cuatro noches en el teatro de la calle Aranda, ha gustado extraordinariamente á nuestro público, el cual llenó por completo el referido coliseo.

\* \* \*

El próximo día 2 de Septiembre se celebrará un festival en este teatro, á beneficio de los soldados heridos y enfermos de Africa, y organizado por una Comisión de jóvenes postulantes gaditanos.

El programa será el siguiente:

- 1.º *A los héroes de la guerra*, poesía de salutación.
- 2.º *Himno de los Exploradores*.
- 3.º El monólogo trágico *En vísperas de estreno*.
- 4.º La comedia en tres actos *El genio alegre*.
- 5.º Lectura de poesías.
- 6.º Estreno del monólogo en verso *Luna de Mayo*.
- 7.º Resumen de la idea por un notabilísimo orador.

Dado lo sugestivo del programa y el fin humanitario que persigue la Comisión, es de esperar que el público gaditano responda con su asistencia.

### Publicación interesante.

El último número de la revista *Tijeretazos*, correspondiente al 20 del actual, publica el retrato de nuestro redactor-jefe D. José Recio Díaz, al que dedica la citada revista frases de elogio, que mucho agradecemos.

Además estampa los clichés de las aplaudidas artistas Mary del Tura, Trío Granadino, La Lucerito, La Napolitana, Hermanas Cabello, Carmen Flores y otras, avalorando el texto firmas escogidas.

ZADÍ JÉRICO.

## ERUDICION

No recuerdo el nombre del autor, ni siquiera el título de su obra, una obra de benedictino. Seiscientas páginas impresas de letra metida y menudita, páginas de discusión, de controversia, de argumentación, de citas, de comprobantes de entusiasta y apasionada demostración. Nuestro hombre vino al mundo para esto y sólo para esto: para escribir dicho libro, que yo no he leído ni pienso leer, que probablemente leerán pocas gentes discretas, y las que lo lean se sonreirán.

Nuestro hombre casó cuando era joven porque de joven todo el mundo se casa, pero no tuvo hijos, creo, sin duda porque casó sin convicción; nuestro hombre vino al mundo para tener un solo hijo, un hijo espiritual; su obra, la obra de su vida: este libro en que se demuestra como dos y dos son cuatro que Shakespeare no fué Shakespeare, es decir, que no fué el autor de «Hamlet», «Otello», «Julieta y Romeo», «El rey Lear» y demás tragedias y comedias, cuya paternidad le adjudicamos

Nuestro hombre, un belga, se pasó la vida visitando bibliotecas, todas las bibliotecas del mundo, registrando archivos, compulsando historias, monografías, biógrafías, aguzando su ingenio crítico en sagacidad de erudito, sus facultades asombrosas de rebuscador. Y una vez pertrechado así, cumplidos veinte años (los mejores de su vida) de trabajo constante, imbo, obsesionador, nos sale con la revelación sensacional: Shakespeare no fué Shakespeare. Sus dramas no fueron suyos, ni siquiera de Bacón, como han sostenido algunos críticos ingleses. El verdadero autor fué cierto noble inglés, el conde de Rutlant, hasta hoy completamente ignorado. Nuestro hombre estaba predestinado para la revelación.

Lo mejor del caso es (así lo afirman los que lo han leído) que el libro es de una logica aplastante, de una claridad asombrosa, de una inflexible argumentación. Resulta que Shakespeare fué un «hombre de

paja», una especie de editor responsable, casi un impostor, y desde luego un ignorante; por no saber, ni leer sabía; ni leer ni escribir.

Sin embargo, esos mismos lectores confiesan que una vez convencidos por nuestro hombre, sin poderlo remediar, continúan teniendo fe en Shakespeare. A pesar de nuestro hombre, de su libro y de su lógica aplastante, continúan creyendo que Shakespeare fué Shakespeare, autor de tantas obras inmortales, como admiramos y probablemente seguirá admirando muchos siglos la humanidad.

Y no creo que estos lectores son más discretos que el erudito autor. ¿No es una locura pasarse la vida desentrañando un misterio, cuyo esclarecimiento no interesa á nadie? ¿Qué nos importa si el autor de tan hermosas obras se llamó Pedro ó se llamó Juan? Le llamaran Juan ó le llamaran Pedro, para nosotros es lo mismo. ¡Como que no le conocimos ni personalmente podemos entendérnoslas con él! ¿Aplaudimos hoy sus obras, bajo el nombre de Juan? Pues nuestros aplausos si se oyen desde el otro mundo, los recogerá Pedro, si Pedro se llamaba. Eso basta. Y no hay derecho á más.

No hay derecho á destruir la fe en nombres que la tradición ha consagrado. nombres que tienen un valor tanto más grande cuanto más pronunciados fueron por la humanidad. Nos hemos extasiado tanto pronunciando el nombre de Shakespeare, que es imposible substituirlo por otro cualquiera.

Nuestro autor belga ha perdido el tiempo. Y es triste cosa que en el mundo hombres como éste se cuenten por centenares.

MAX.

## NUESTROS REGALOS

*Habiendo resultado agraciados con los tres primeros premios de la Lotería Nacional del 23 del corriente, los núms. 19.303, 28.196 y 21.046, respectivamente, han correspondido nuestros dos primeros regalos (un vale con opción á seis fotografías gratis y un décimo de lotería), á dos señores que no han abonado aún el recibo correspondiente, por lo cual no podemos entregarles los premios; habiendo correspondido el tercero,*

### Una obra literaria,

*á nuestro anunciante D. Antonio Cortés, Prim, 6 (Platería), que tiene en su último recibo el núm. 6.046.*

*Á la presentación de dicho recibo será entregado el regalo.*

## MISCELÁNEA

En una biblioteca:

—Créame usted: los libros han hecho más daño que bien en este mundo.

—Dígame usted á mí: ayer me cayó encima un diccionario y me estropeó un pie.

\*  
\*\*

En un Juzgado.

El Juez.—En diez años que ejerzo en esta población, le he visto á usted en mi presencia más de doce veces, acusado por varios delitos.

El reo.—¿Y acaso tengo yo la culpa de que no haya usted ascendido en su carrera?

\*  
\*\*

—¿Cuántas son las partes de la oración?

—Dos: singular y plural.

—¡Muy bien! ¿No sabes más que eso?

—Sí señor, sé también jugar á la pelota.

\*  
\*\*

En un baile, una joven duda entre un capitán y un teniente, que pretenden bailar con ella. Y el teniente dice:

—Perdón, mi capitán, en este caso, la plaza corresponde al turno de elección, no al de antigüedad.

\*  
\*\*

En una redacción:

—Señores: hace un calor insoportable. Yo estoy sudando tinta.

—Por algo es usted periodista..

## COLMOS

—¿El de un barbero?—Afeitarse un papel de barba.

—¿El de un electricista?—Tener la chaqueta llena de lámparas.

—¿El de una modista?—Casarse con un guarda-agujas.

—¿El de un jardinero?—Regar las plantas... de los pies.

## BANCO DE CARTAGENA CAJA DE AHORROS

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Alcoy, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Hellín, Elche y Yecla.

Saldo anterior..... Ptas. 15.025.129,68  
Imposiciones durante la semana. » 318.232,53

Suma..... Ptas. 15.343.362,21

Reintegros..... » 323.083,66

Saldo..... Ptas. 15.020.278,55

Cádiz 27 de Agosto de 1913.

Horas de Caja: de 10 á 4.

TIP. COMERCIAL.—Ahumada y Antonio López, 6.

# Grandes Almacenes EL AGUILA



San Francisco, 25.

CADIZ

San Francisco, 25.

CADIZ

## SUCURSALES

Madrid, Barcelona, Alicante, Almería, Bilbao, Cartagena, Gijón, Granada, Málaga, Palma de Mallorca, Santander, Sevilla, Valencia, Valladolid, Zaragoza.

Confecciones de todas clases para Señora y Niña.

Ropas confeccionadas para Caballero y Niño y Artículos de la Temporada.

Trajes de lana, forma sastre, para Señora . . . . .	de 25 á 100 ptas.
Trajes de dril, forma sastre, para Señora . . . . .	de 14 á 40 »
Vestidos de seda, lana, batista, etc. . . . .	de 14 á 85 »
Trajes de lana ó dril, para Niña . . . . .	de 7 á 30 »
Refajos de seda ó algodón . . . . .	de 3 á 20 »

Faldas, Blusas, Guardapolvos, cuellos y otros artículos.

Trajes lana, alpaca, etc., para Caballero . . . . .	de 25 á 80 ptas.
Trajes dril, etc., para Caballero . . . . .	de 10 á 33 »
Impermeables é impermeabilizados . . . . .	de 34 á 100 »
Trajes lana, etc., para Niño . . . . .	de 5 á 33 »
Trajes dril, etc., para Niño . . . . .	de 4 á 18 »

Guardapolvos, Guerreras, Gabanes, Cazadoras y toda clase de prendas.

Gorras, Sombreros de Paja, Cinturones, Calcetines, Corbatas, Fajas  
higiénicas, Ligas, Tirantes, etc.

PÍDASE EL CATÁLOGO GENERAL

**PRECIO FIJO.—VENTAS AL CONTADO**

# CEPILLO

FOTÓGRAFO

(Plaza Castelar) calle Santiago, número 1.--Cádiz.

Retratos de todas clases y tamaños. Grandes talleres de ampliaciones inalterables, por todos los procedimientos conocidos hasta la fecha.

Ventas á plazos y al contado.

**PRECIOS ECONÓMICOS**

## GRAN SASTRERÍA. - Columela, 11. - Cádiz.

Se confeccionan toda clase de prendas de vestir para Caballeros y Niños, á precios económicos.

**- FELIPE SAEZ Y GUTIÉRREZ -**

Elegante corte.—Figurines extranjeros de las casas más acreditadas.—Trajes talaes y uniformes de todas clases.

*Columela, número 11.—Cádiz.*

## Agencia de Transportes Marítimos y Terrestres

DE

**JOSÉ TRIGUEROS GONZÁLEZ**

Billetes kilométricos.—Entrega inmediata.—Se facilitan las fotografías.—Embalajes.—Traslados de mobiliarios de domicilio á domicilio á todas partes de España y del Extranjero.

Rosario, 16, bajo. - CADIZ

## PASTELERIA FRANCESA

DE

*Francisco Camargo de los Reyes.*

COLUMELA, 13.—CADIZ

Servicio esmerado y á domicilio.—Pastas finas y dulces de todas clases, á 2,50 ptas. el kilo.—Especialidad en Ramilletes, Tartas y Dulces para bodas y bautizos.—Toda clase de Pasteles, Bollos y Dulces, á 10 y 5 céntimos.—Azúcar florete 1.<sup>a</sup>, á 1,10 pestas el kilo.—Café superior, tostado diariamente, á 6 pesetas el kilo. También se expenden estas mismas clases en fracciones, desde 10 céntimos en adelante.

SUCURSALES: Duque de Tetuán, 1 y 3, y Dr. Ramón y Cajal, 18, y San Francisco. 30.

## EN ESTA REVISTA

se anuncian las casas comerciales é industriales más importantes de Cádiz.

## LOS BILBAINOS

de José Pérez López.—Legítimos Bollos de Leche.

Obrador.—San Juan y Osorio.—Cádiz.

Sucursal.—San Francisco, número 1.—Lechería.

## HIGIÉNICO Y NUTRITIVO

 El mejor desayuno. 

DE VENTA EN TODAS PARTES

# CLICHÉS

Línea-Directo.

Bicolor.

Tricomía.

SE CONFECCIONAN RAPIDAMENTE

PRECIOS ECONÓMICOS

**DIRIGIRSE**

A ESTA REDACCIÓN.

**ROSARIO, NÚM. 7, 3.º**

## Quijano y Bustamante.

Aranda, Duque de Tetuán y José del Toro.

Fábrica de Pasamanería y Bordados. Ornamentos y efectos militares.

APRESTOS PARA FLORES

## TALLER DE PLATERÍA

DE

*José María Butrón.*

(ANTIGUA DE ISOLA)

En este acreditado establecimiento se componen toda clase de objetos de plata y oro.

San José y Junquera.—Cádiz.

## El Quevedo de Oro.

PLATERIA

Surtido en Alhajas de oro 18 quilates y diamantes. Compra oro, plata, galones y dentaduras artificiales.

Prim, núm. 6, (antes Compañía).

CADIZ

# A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil.

LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL

## Sociedad Mutua de Seguros sobre la Vida.

LA MAS IMPORTANTE DE LA AMÉRICA DEL SUR

*Dirección general para España: Barquillo, 4 y 6.- Madrid.*

Seguro ordinario de Vida, con prima vitalicia y beneficios acumulados.  
 Seguro ordinario de Vida, con primas temporales y beneficios acumulados.  
 Seguro de Vida dotal, á cobrar á los 10, 15 ó 20 años, con beneficios acumulados.  
 Seguros de Vida y Dotal, en conjunto (sobre dos cabezas) con beneficios acumulados.  
 Dotes de niños.

Seguros de Vida de todas clases, con sorteo semestral en metálico.

Con las pólizas sorteables, se puede, á la vez que constituir un capital y garantir el porvenir de la familia, recibir en cada semestre, en dinero, el importe total de la póliza si ésta resulta premiada en los sorteos que se verifican semestralmente el 15 de Abril y el 15 de Octubre.

Subdirector general para Andalucía: Excmo. Sr. D. J. V. Semprún.-Cánovas del Castillo, 22.-Málaga.

Agente para la provincia de Cádiz: D. LUIS CARAMÉ, Constitución, 73.-S. Fernando (Cádiz).

Agente en Cádiz: DON ARTURO MARENCO Y GUASTER, Enrique de las Marinas, número 1, principal.

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría de Seguros con fecha 5 de Octubre de 1909.

## Ntra. Sra. de la Luz.

Agencia de Pompas Fúnebres de A. Curado.

*Oficinas y Depósito: Sagasta, núm. 9.-Cádiz.-Teléfono núm. 191.*

Esta Agencia se encarga de todo cuanto concierne al ramo funerario: sepelios, traslaciones de cadáveres y restos de un punto á otro; exhumaciones, embalsamamientos y construcciones de mausoleos y lápidas; cera de inmejorable calidad para el alumbrado de altares y nichos.  
 Gran surtido en Coronas, flores, pensamientos y ángeles de biscuit. **Servicio permanente.**

FÁBRICA DE ESTERAS DE TODAS CLASES

DE LA

## Viuda é Hijos de José Acuaviva.

OBJETOS DE MIMBRES.—ESPECIALIDAD EN ESTERAS FINAS

21, Rosario, 21. (Frente á la Iglesia).—CADIZ.

## Amontillado CONCHITA

EL MEJOR VINO que se vende hoy.

Cosechero: LEOPOLDO DÍAZ VARGAS  
 JEREZ DE LA FRONTERA

**LUIS CARAMÉ** HABILITACIÓN DE CLASES PASIVAS  
 Constitución, 73. - San Fernando.

SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO

EL ÁGUILA.—Pídase el Catálogo general.

# Los efectos del Anuncio.

Un periódico norteamericano ha estudiado los efectos que producen en el público los anuncios publicados en la prensa. Según él, para tener éxito, un anuncio debe publicarse por lo menos dos veces seguidas, á ser posible en el mismo sitio del periódico. Los efectos se suceden entonces en esta forma:

Primera inserción: el lector ni siquiera ve el anuncio.

Segunda inserción: lo vé, pero no se detiene á leerlo.

Tercera inserción: le pica la curiosidad, y lo lee.

Cuarta inserción: el lector se fija en el precio del artículo anunciado.

Quinta inserción: se fija en las señas de la casa donde se vende el artículo.

Sexta inserción: habla del anuncio á su mujer.

Séptima inserción: se propone adquirir la cosa anunciada.

Octava inserción: la adquiere.

Novena inserción: habla del anuncio á sus amigos.

Décima inserción: vuelve á hablar del asunto á sus amigos, y éstos se lo cuentan á sus mujeres. Entonces, la familia de cada uno de los amigos compra á su vez el periódico, y si las inserciones continúan, los efectos son los de la bola de nieve, el éxito es completo.

## BIBLIOTECA "PÁTRIA," MADRID

Publica novelas, cuentos, etc., premiados en concursos públicos y obras fuera de concurso, debidas á los más distinguidos literatos españoles.

La mejor recomendación de esta BIBLIOTECA es decir que ha merecido alabanzas de literatos como los Sres. Pereda, Menéndez Pelayo, Palacio Valdés, Fastenrath, Duque de Rivas, Silvela, etc.

Los tomos que publica contienen preciosos grabados de artistas españoles de gran nombradía, y cubiertas tiradas á seis colores con el retrato del autor de cada obra.

*Patronato principal.*—Excmos. Sres. Marqués de Comillas, Conde de Bernar, Conde de Canilleros, D. Joaquín S. de Toca é Ilmo. Sr. Barón de Vilagayá.

*Obras publicadas y en preparación.*—De Menéndez Pelayo, José Zahonero, Alfonso Pérez Nieva, Conde de las Navas, Angel Guerra, etc.

**Precio: UNA peseta.**—*Pídanse en todas las librerías.*

## Á LOS EXPORTADORES

y á cuantos comerciantes interese dar á conocer sus productos en las Repúblicas Latinas, les conviene anunciar en

## "ESPAÑA Y AMÉRICA"

que es la Revista Comercial Ilustrada que ofrece mayores ventajas.

Tiene corresponsales en todas las provincias y principales pueblos de la península, y en todos los países hispano-americanos.

Se publica mensualmente. Se envían números de muestra á los que lo soliciten.

Precios de suscripción: 10 pesetas al año, en España.—En el Extranjero, 15 francos.—Número suelto, 1 peseta.

Inserta entre otros asuntos, artículos comerciales, industriales, históricos, de artes y de intereses generales, estadísticas, tarifas, notas de importación y exportación, etc., etc. Profusas y numerosas ilustraciones.

**Oficinas: Cánovas del Castillo, 32.—Teléfono 31.—Cádiz.**

que se vende en Cádiz se encuentran en el Establecimiento de JOSÉ MACIAS DIAZ.—Despacho y avisos: Topete, núm. 1.—Se garantiza calidad y peso.—Reparto á domicilio.—Teléfono número 78.

**LA MEJOR CARNE Y LECHE**

**JIMÉNEZ Y REGIFE**

CÁDIZ-JEREZ

**GRANDES PREMIOS**

ITALIA—FRANCIA—BÉLGICA—REPUBLICA ARGENTINA

MOSAICOS - AZULEJOS - CEMENTOS

**SINALCO**

**Bebida espumosa sin Alcohol**

REFRESCANTE, HIGIÉNICA Y NUTRITIVA

A BASE DE FRUTAS FRESCAS

PARA EL USO DIARIO DE LA MESA

PEDIDLA EN TODAS PARTES

Depósito: Plaza de Mina, 4.- CADIZ

**Nuestros Regalos**

Todos los meses distribuiremos entre nuestros suscriptores y anunciantes **TRES REGALOS** que consistirán en un vale que dará opción á **seis artísticas fotografías** de la acreditada casa del Sr. Cepillo; en un **décimo de la lotería**, y en **una obra literaria** de firma renombrada.

Nuestros suscriptores y anunciantes deben conservar sus recibos, pues los citados premios se entregarán á los que coincidan en sus dos últimas cifras con las dos últimas de los tres primeros premios de la Lotería Nacional del 21 de cada mes.

Para tener opción á estos regalos es condición indispensable que ningún suscriptor ó anunciante esté en descubierto con nuestra administración.

**ANUARIO DE CADIZ Y SU PROVINCIA**

por Manuel Juárez y Serafín Pró.

Oficiales de la Secretaría del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz.

EDICIÓN PARA 1913