

DIANA

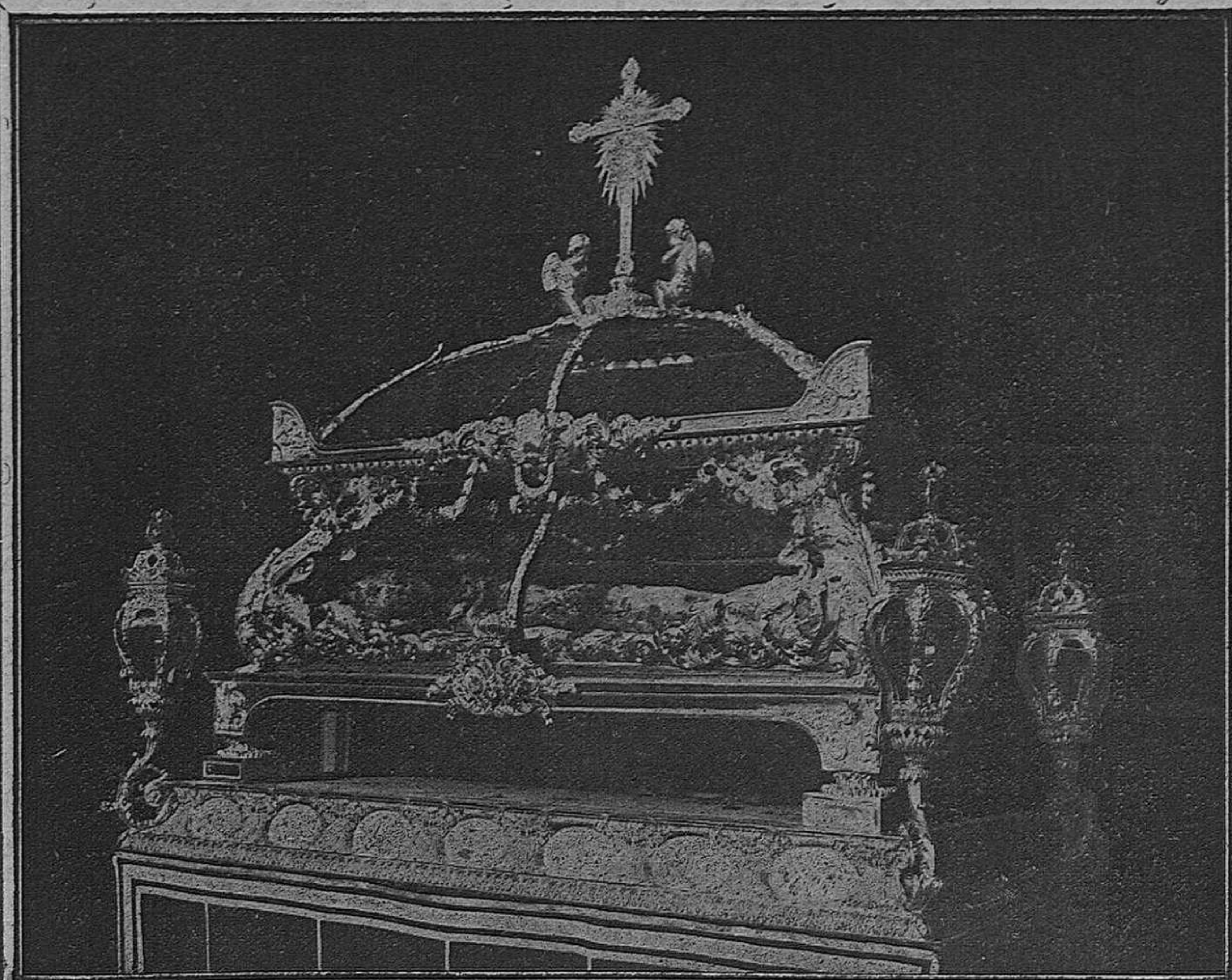
REVISTA ILUSTRADA

*Literatura. * Teatros. * Curiosidades. * Concursos. * Regalos. * Anuncios.*

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: ROSARIO, 7, 3.º

Esta publicación—la más económica entre todas las que aparecen en Cádiz—distribuye todos los meses entre sus anunciantes y suscriptores, en combinación con la Lotería Nacional, varios regalos consistentes en décimos de lotería, vales que dan opción á fotografiarse en la acreditada casa del Sr. Cepillo, libros diversos, etc., etc.

Semana Santa en Cádiz.



SARCÓFAGO DE PLATA DEL SANTO ENTIERRO

Venancio Sánchez.

Ultimas novedades en Pasamanería, Quincalla, Mercería y Perfumería. Artículos de viaje. Extenso surtido en artículos para confecciones de sombreros de Señoras.

PRECIO FIJO

Columela y San Francisco, número 13. — CÁDIZ.

TALLER DE SASTRERÍA

DE

MARIANO DELGADO OLMEDO

Especial confección en vestuarios para el Ejército y la Armada.—Trajes para Caballeros y Niños.—Confección esmerada.—Figurines ingleses.—Prontitud y economía.

PRIM, 3. - CÁDIZ

Pastelería y Cervecería "VIENA,"

Confección de ramilletes, dulces y tartas.—Especialidad en fiambres de todas clases.—Helados y Refrescos.

NÉCTAR SODA, especialidad de la casa.

Exquisito PAN VIENA á las seis de la mañana y seis de la tarde.—Cervezas Mahou, Alemana, Alhambra, Maier y Cruz del Campo.

SAN MIGUEL, 1 Y 3

Agencia Anunciadora "DIANA"

Admite anuncios, reclamos y noticias para todos los periódicos de España.

Ofrece á los anunciantes é industriales combinaciones de publicidad en condiciones de precios excepcionales.

Envía tarifas á las personas que las pidan.

7, Rosario, 7.

CADIZ

LA BALANZA

Fábrica de Yeso y Depósito de materiales de albañilería

DE

MANUEL MAURE Y BABLÉ

Martínez Campos, núm. 1 y Plaza de la Reina.—CÁDIZ

Losas y escalones de Tarifa de todas clases y tamaños. Zócalos lisos y de varios dibujos y colores. Azulejos blancos. Losetas y ladrillos de todas clases. Lebrillos y cónicos de todas medidas. Se garantiza la calidad, peso y medida de cuantos materiales se sirvan. Exactitud en el cumplimiento de los pedidos, para lo cual cuenta la casa con un completo material de transporte.

JOSÉ MORENO UTRERA

(Sucesor de PLÁCIDO VERDE)

Grandes Talleres de Sastrería y Tejidos.

LA PRIMERA CASA DE ANDALUCIA

GRANDES EXISTENCIAS — CONFECCIÓN PRONTA Y ESMERADA — ÚLTIMAS NOVEDADES

Premiada en varias Exposiciones.—Gran Premio en París y en Barcelona.

Calles San Francisco, Sánchez Barcáiztegui, Isaac Peral y Blanqueto.

TODA LA MANZANA

CIFREDO. - Fotógrafo.

Obispo Calvo y Valero, 6.

CÁDIZ

Fotografías de todas clases y para kilométricos *¡¡en 15 minutos!!*

Tipografía Comercial.

AHUMADA Y ANTONIO LÓPEZ, 6

En este acreditado establecimiento se hacen toda clase de trabajos de imprenta, con prontitud y esmero, á precios módicos.



¡10.000 pesetas!

PUEDE V. ALCANZAR

anunciándose ó suscribiéndose á esta Revista, que todos los meses, y entre otros premios, regala un décimo de lotería, por el cual puede obtenerse dicha cantidad.

Léase en la última plana: "Nuestros Regalos".

LA ITALIANA Gabriel España.

Columela v Rosario.-CÁDIZ

Conservas de pescado y carne, hortalizas y frutas variadas. — Vinos y licores nacionales y extranjeros. — Champagne. — *Caldo «Bol»*. — Cacao, Tes, Cafés, sopas de todas clases y galletas de todas las marcas. — Especialidad en chacinas, embutidos y fiambres.

Orbea y Compañía, S. en C.

ISAAC PERAL, 35.—CÁDIZ

Almacén de armas, efectos de caza y sport, novedades, cartuchos cargados mecánicamente, venta de explosivos de todas clases. Precio fijo.

LA IMPERIAL

Calzado de Lujo.

ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA

EXTENSO SURTIDO EN PIELES FINAS

CALLE ARANDA.-CADIZ

Pedid Amontillado Fino

SAN FELIPE

Se vende en todos los buenos establecimientos

de Cádiz y San Fernando.

PIDAN SIEMPRE

MATIER

Guadal-Destilera.

Jerez de la Frontera.

Se desean

AGENTES SERIOS

Y ACTIVOS

en todas partes para
esta REVISTA.

Buenas comisiones.
Indispensable referencias.

Dirigirse al Administrador:
calle Rosario, 7, 3.º

Los Norteamericanos, Reyes del Comercio,

¡¡VENDEN TODO A FUERZA DE RECLAMOS!!

SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO

GRAN DESINFECTANTE INGLÉS

CONTRA EPIDEMIAS INFECCIOSAS.—APROBADO POR REAL ORDEN

Zotal.

Cura la Glosopeda (mal de pezuña).—Destruye Pulgas, Chinchas, Mosquitos, Hormigas y demás insectos.—Venta en toda España á 2,50 pesetas kilo.

¡CUIDADO CON LAS IMITACIONES!

Jabón ZOTAL

INGLÉS DE BURGOYNE

Sin rival para curar las enfermedades de la piel, Herpes, Sarna, Caspa, &

Á UNA PESETA PASTILLA

Gran Fábrica de Pan.

PLOCIA, 2.—CADIZ

Pan Privilegio y Francés.—Galletas para embarques.

RACIONES PARA BUQUES

Guía de Profesiones y del Comercio y de la Industria Gaditana.

AGENCIA de Reclamaciones y Transportes. Comisiones y Representaciones Mudanzas. Miguel Moreno Albacete. Arbolí, 17.

COSARIO DE CHICLANA Puntualidad y economía en los encargos. José A. Rodríguez. Rosario, 43.

RELOJERIA FRANCESA. Leopoldo Cordonnier. Sagasta, 22. Venta de toda clase. Marcas «Zenit», «Longines», «Omega», «Juvenia».

DR. CELESTINO PARRAGA.—Catedrático de la Facultad de Medicina. C. del Castillo, 5.

VINOS LEGITIMOS de Valdepeñas y marca NIKANOR —Juan Fernández y Fernández.—Bodegas en Valdepeñas: Ciriaco Cruz, 1.—Depósito en Cádiz: Rosario, 8.

EL LOUVRE Calzados á precios sin competencia. Inmenso surtido. Plaza de Castelar.

PELUQUERIA Y BARBERIA de José Rodríguez Díaz. Servicio esmerado. Sagasta, 43.

PEDID en todos los buenos establecimientos de cafés, vinos y comestibles de San Fernando, los acreditados Bollos de leche, de la Bollería Bilbaina de Cádiz.

ALMACEN DE MADERAS de Arturo Estrade y C.^ª—4, Obispo Calvo y Valero, 4.

DROGUERIA de la viuda é hijos de Simón Leus. Productos químicos y farmacéuticos. Pinturas preparadas. Colores en polvos. Surtido en pincelería. Sopranis, 3 y 4.

LITOGRAFÍA ALEMANA. Útiles de escritorio. Papelería. Trabajos de Imprenta. Cánovas del Castillo, 23 y Sagasta, 7, Cádiz.—Especialidad en trabajos para vinateros. Etiquetas, envueltas, cápsulas, etc., y en general todo lo concerniente á las artes gráficas.

LA ESPAÑOLA.—Almacén de papel y útiles de escritorio. Gran surtido en Tarjetas postales. Especialidad en estuches de papel fantasía. Aranda, 5.

LA ANDALUZA. Leche de Cabra y Vaca. Agustín Fernández. Barrié, número 17.

NUEVA BALANZA. Fábrica de Yeso y depósito de Materiales para obras de Albañilería de Julián Martínez. Solano, 27.

TALLER DE PINTURAS de Guillermo Real. Se pintan fincas, Buques y toda clase de Heráldica. Imitaciones de Maderas y Piedras de todas clases Adorno y Decorado de Habitaciones al temple, óleo, barniz y esmalte Esta casa tiene asegurados sus operarios de los accidentes del trabajo Calle del Rosario, 15.

COSTURERA.—Se ofrece para coser á domicilio.—Darán razón: Obispo Urquinaona, 17, 1.º derecha.

DIANA

Año V.

Cádiz 20 de Marzo de 1913.

Núm. 137.

Iglesia Convento de Santa María.



NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO y SANTA MARÍA MAGDALENA

La Saeta de una madre.

En Jueves Santo.

Abrumada la humanidad por lo solemne del día, todo respira silencio, tranquilidad, respeto...

¡Es la noche del Jueves Santo!

Los fieles, cubiertos sus cuerpos con ropaje enlutado, no cesan en su continuo ir y venir visitando las Iglesias.

Mujeres hermosas, engalanadas con la graciosa mantilla y luciendo garbosas en su seno soberbios claveles reventones, perfuman el ambiente con las esencias impregnadas en sus vestidos, dejando tras sí una estela enervante que trastorna los sentidos.

El público, atropellándose para presenciar la procesión, se apretuja en las calles que había de recorrer aquella, deseoso de admirar la magnificencia de los *pasos*, que, radiantes de luz y magestuosos en su santidad, obligan á los creyentes á hincar sus rodillas en tierra, musitando los labios oraciones salidas del fondo del corazón...

*
**

El estridente tañido de las cornetas y el constante repiqueteo de los tambores, anunciaron la proximidad de la procesión.

Una oleada de gente, ávida de escoger buen sitio, circula presurosamente de acá para allá, hasta que los primeros faroles obligan á los más rezagados á seguir calle adelante.

Con religioso silencio desfilaron dos largas hileras de penitentes, semejando, con sus largas colas y sus altos capiruchetes, espantables fantasmas.

Un murmullo de fervoroso respeto y de admiración profunda, acoge el *paso* del Nazareno, el que, destacándose por su fidelidad abrumadora, aparecía rodeado de un nimbo de fuego, ideal en todos sus contornos, sublime en su posición.

Aquella cabeza ligeramente inclinada sobre el pecho, los ojos moribundos, temblorosa la boca, sudoroso con sudor de sangre, entreabiertas las acardenaladas manos; aquel semblante cubierto de un matiz de angustia y de tristeza inenarrable, despertó el entusiasmo de la multitud, que á porfía entonaba saetas y más saetas, cuyos cantos ponían de manifiesto la adoración de un pueblo cristiano, el culto de corazones creyentes no mixtificadas aún por ideas malsanas que embrutece las conciencias.

Otra larga hilera de penitentes precede al paso de la Virgen, que al acompasado son de los que la conducen, avanza magestuosa y sublime siguiendo á su Divino Hijo.

Las cornetas, con sus toques de atención, ordenan un descanso, quedando el paso de la Virgen inmóvil en medio de un religioso silencio.

De pronto, ábrense con estrépito las puertas de un

balcón próximo, apareciendo en su hueco una mujer relativamente joven, que mirando con fijeza, por un momento, la sacrosanta imagen, hinca sus rodillas en el pavimento y apretando convulsa con sus manos los hierros del balconaje, prorrumpe en quejidos lastimosos.

Todas las miradas contemplan curiosas aquella escena imprevista, y aún no repuestos de su sorpresa los que la presenciaban, la mujer del balcón, con acentos intraductibles, alza su voz y escúchase la siguiente saeta:

«Virgen de los Desconsuelos,
madre del alma querida...
¡compasión para mi hijo!
¡te lo pido de rodillas!...»

Las últimas palabras, apenas si pudieron oirse, pues los sollozos, más fuertes que su voluntad, ahogaron en su garganta las notas finales de aquella plegaria, que concluyeron los clarines con sus típicos lamentos.

Aún no se habían extinguido las vibraciones de la saeta, cuando en el hueco del balcón se destacó la figura de un hombre, que levantando dulcemente á la pobre mujer, la obligó á ocultarse en el interior de su morada, no sin que antes lanzara una última mirada suplicante á la Virgen.

En tanto, la procesión continuó su marcha, y la Madre del Nazareno, llevando impreso en su divino semblante la angustia más suprema, el dolor más intenso, la aflicción más honda, avanzaba calle adelante, triste en su tristeza inacabable, sublime en su sublimidad imperecedera, haciendo pensar, aún á los más excépticos, en el ensangrentado y peñascoso monte del Calvario...

*
**

Este incidente, rigurosamente exacto, lo presencié no hace mucho en esta capital, y como me causara fuerte impresión, procuré indagar qué motivos indujeron á la mujer del balcón para obrar de aquella forma, resultando de mis averiguaciones, que la infeliz tenía su único hijo enfermo de gravedad, sin esperanzas de salvación, por lo que al divisar, á través de los cristales, la efigie de la Dolorosa, no fué dueña de contenerse, y siguiendo los impulsos de su corazón atribulado de madre, abrió el balcón inconscientemente, balboteando sus labios una saeta impregnada de dolor, saeta suplicante que conmovió á cuantos la escucharon.

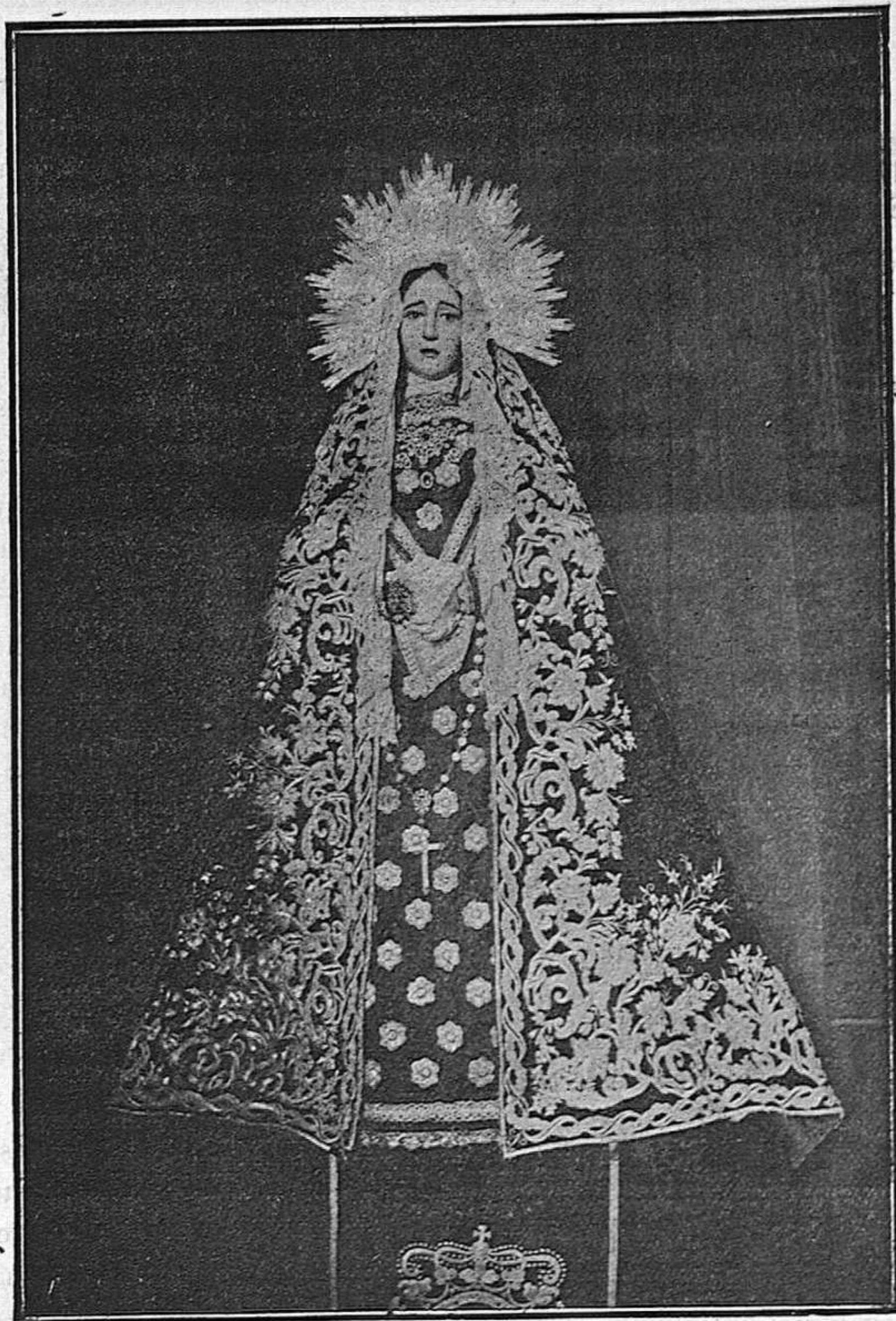
Después, confieso mi falta, no hice por saber si la Virgen atendió las súplicas de aquella madre; pero, si me preguntais, con el corazón en la mano os contestaré afirmativamente, pues no es posible fuera desatendida, por quien todo lo puede, la justa petición de una madre que imploró con tanta fe.. ¡Y la fe, salva!

¡Bendita sea la Fe!

JOSÉ RECIO DÍAZ.

Ante una Cruz,

Sobre una roca escarpada
y en solitario camino,
te ofreces al peregrino
enhiesta y abandonada.
Te saluda la alborada
con sus tibios resplandores,
y los últimos fulgores
del día, tristes é inciertos
besan tus brazos abiertos,
que enlazan yedras y flores.
Deja que vierta á tu lado
lágrimas del alma herida,
¡que no hay consuelo en la vida
al que tú das, comparado!...
Deja que á tu pie postrado
¡oh Cruz! me abrace contigo,
que en el amor que persigo
y el bien que anhelo sin calma,
en tí solo encuentro un alma
que sufra y goce conmigo.
Tú sostuviste aquel día
de ventura y de quebranto
al martir, tres veces santo,
que por los hombres moría.
Junto á tí gimió María,
presa de inmenso dolor;
tú presenciaste el horror
del más enorme delito,
y tú abriste el infinito
á la virtud y al amor.
Por eso anhelante acudo
á tí, que me das consuelo,
y paz, si me agita el duelo
y fe, si batallo y dudo;
tú eres el único escudo
para el humano linaje,
que aunque en férvido oleaje
la pasión rompa sus lazos,
¡jamás salpica tus brazos
la espuma de su coraje!
Ante tí mi fantasía
por anchos espacios vuela,
dejando pálida estela
de su pobre poesía;
ante tí la tumba fría



Nuestra Señora de la Soledad,

en el Convento de Santa María,

no aparece aterradora;
pues á el alma que te adora
habla, con santas verdades,
de las dulces claridades
de eterna y fulgente aurora.
Siguiéndote, el mundo entero
abrió al progreso camino;
brilló tu nombre divino
sobre el mar rugiente y fiero,
y ante el afilado acero
del verdugo ó del soldado,
mártires y héroes han dado,
con ánimo firme y puro,
ejemplos á lo futuro
y asombros á lo pasado.
Lejos de tí todo es duda,
y sombra, y dolor, y pena;

la maldad se desenfrena
indomable y fiera y ruda:
se alza sonriente y muda
y estéril la negación,
y, hundiendo toda ilusión,
amargo, implacable y frío,
alza su trono el hastío
en medio del corazón.
¡Oh Cruz, por mí venerada,
que dictas al mundo leyes
con el cetro de los Reyes
ó con la invencible espada;
al final de mi jornada,
sobre este mísero asilo
donde padezco y vacilo,
cubre con tu sombra pura
mi olvidada sepultura
para que duerma tranquilo!

JOSÉ M.^a ORTEGA MOREJÓN.

Domingo de Ramos.

El Domingo de Ramos es un día festivo
que destaca en las brumas inciertas de mi infancia.
En el átrio del templo había ramas de olivo
y en las calles flotaba campesina fragancia.

El tomillo y romero perfumaban la estancia
donde en mi edad pueril me tuvieron cautivo...
¡Oh, qué intensa nostalgia y qué anhelo tan vivo
de la vida campestre, en la salona rancia!...

La procesión salía con sus palmas triunfales
por las angostas, lóbregas callejas provinciales...
Las palmas azotaban los opacos cristales

de aquellos caserones de hidalgos arruinados...
Los balcones estaban de muchachas poblados
y había olor á alcanfor y á trajes poco usados...

ANDRÉS GONZÁLEZ-BLANCO.

María Magdalena.

Del pecado de amor arrepentida
buscaste en el dolor paz á tu duelo,
errante por la senda de la vida
que lleva el alma hacia la luz del cielo.

Como un ave que, triste y mal herida,
pone angustia en los giros de su vuelo,
así tú, por la culpa dolorida,
pusiste sombra en tu febril anhelo.

¡Oh, tú, santa mujer, que en los dolores
del amado encontraste el lenitivo
que cura todo el mal de amor gozado...

Las flores del jardín de los amores
se tornarán en rayos de un mal vivo,
para sanar tu corazón llagado!

J. MUÑOZ SAN ROMÁN.

Jueves Santo.

Es tarde de mantillas y es tarde de claveles,
de místicos reposos, de temores inciertos,
y hay algo que derrama en nuestras almas fieles
un hondo excepticismo de legendarios muertos.

La ciudad se adormece en una calentura
que puebla de fantasmas nuestros sueños paganos
y elevamos ansiosos los ojos á la altura,
en tierra las rodillas y juntas nuestras manos.

En la paz melodiosa de esta gran fantasía
que nos habla de muerte, de pasión y martirio,
deja el alma rendida la cruz de la agonía;

y abriéndose á la vida, como á la brisa el lirio,
un impulso ardoroso de misterio y poesía
otra vez nos embriaga de amor y de delirio.

ANDRÉS BOLARÍN.

Del Calvario.

¡Muerto en la cruz! Los brazos extendidos
han perdonado á la maldad agena,
bajo el áureo fulgor de su melena,
los ojos se ven ya desfallecidos.

Los astros en el cielo están dormidos
y en la tierra ni un leve rumor suena...,
sólo bajo la cruz, la Magdalena
desgrana silenciosa sus gemidos.

Señor, bendito amor, que en el sagrario
del corazón, por tu piedad, anida;
si en esta humana lucha envilecida

me crucifica el odio del contrario,
Dame una Magdalena, que afligida
llore un poco de amor en mi calvario!

ARTEMIO PRECIOSO.

Viernes Santo.

Sólo, negado, escarnecido, muerto,
enclavado en la Cruz, ¡oh Jesús mío!,
la frente inclinas sobre el mundo impío,
en la cumbre del Gólgota desierto.

Ebrio, entre tanto, y de baldón cubierto,
el mortal, en su infame desvarío,
adora una beldad de aliento frío,
pálida y mustia cual cadáver yerto.

¡Perdónalo, Señor! Que si en tal hora
la majestad de tu dolor ultraja,
é ingrato y loco tu Pasión olvida.

Su espíritu inmortal se agita y llora
por sacudir del cuerpo la mortaja...
y vive en él como enterrado en vida.

PEDRO A. DE ALARCÓN.

Cristo en la Cruz.

Las siete palabras.

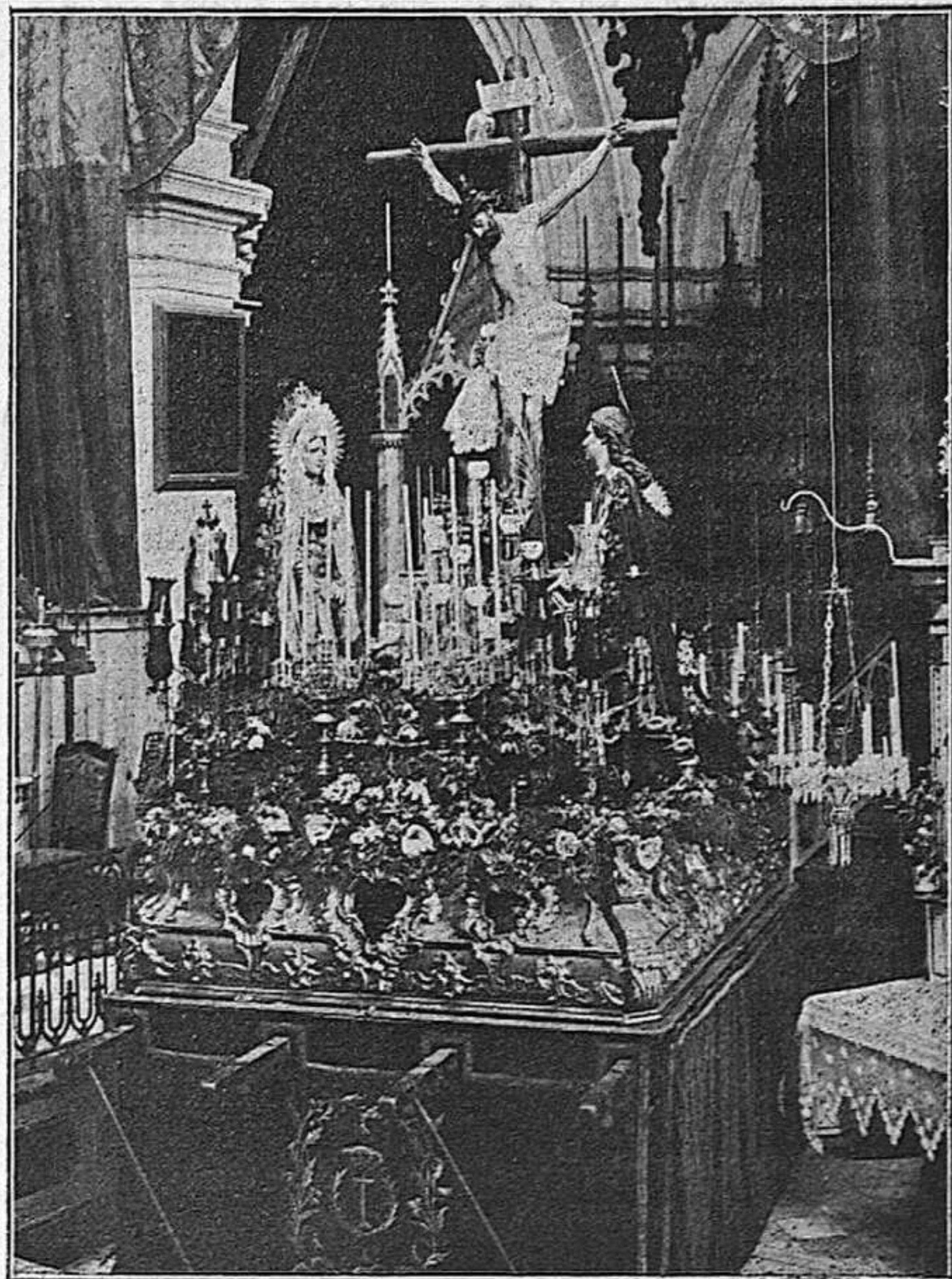
Mirádes perdonar á quien le hería,
y ofrecerle su reino al desgraciado:
mirádes dar á cambio del pecado,
su propia madre al pecador: María.

Mirad la sed de amor en su agonía,
tras la pena de verse abandonado;
y como el sacrificio consumado,
su espíritu al Señor dócil envía.

Amar y perdonar, sublime idea
que desde el ara de la Cruz pregona
el humilde Jesús de Galilea;

Que el corazón que, por amor perdona
por lacerado que en el mundo sea
en el Gólgota tiene una corona.

JOSÉ MARÍA MACÍAS.



Cristo de la Vera-Cruz,
en el Convento de San Francisco.

SOLEDAD

El enfermo agonizaba; su mirada se iba apagando; tenía fijos los ojos en un punto ideal, pues miraba con fijeza á la sombra, á las tinieblas en que yacía envuelta la inmensa sala del hospital. Aproximóse al lecho del moribundo una hermana de Caridad; nada le dijo; pero él, intentando incorporarse, preguntó:

—¿Quién es?

—No os inquieteis, hermano mío; soy yo, descansad.

—Sí, voy á descansar para toda la vida, ¿jurais cumplir un encargo?

—Yo cumplo todos los encargos de mis hermanos con la ayuda de Dios.

—Oid: mi madre, mis hijos, mis hermanos... ¿dónde están? ¿Quisiera verlos, quisiera despedirme de ellos; pero están tan lejos!... ¿Pensarán en mí?... ¡Traedme al menos su retrato! Me mata la tristeza: morir solo, lejos de la patria, sin familia, sin sentir sobre mi frente el hálito acariciador de una madre... ¡perdón, hermana mía! ¿Qué buena sois!.. No quisiera morirme sin demostraros la gratitud de mi corazón por vuestros servicios. ¿Llorais? ¡Si yo pudiera besar esos ojos que lloran por mí! ¡Acaso las únicas lágrimas! ¡las únicas lágrimas! ¡Pero también llorarán mi madre, mis hijos, mis hermanos algún día! ¡Si supieran mi estado! ¡Si conocieran mi desesperación! Encended las luces de aquel retablo. Quiero despedirme de la

vida. ¿No está allí mi madre? ¡También llora! Palidez mortal cubre su rostro; ruedan por sus mejillas ardientes lágrimas. Lloro por su hijo. ¡Ah, es la Virgen de la Soledad! Es mi Madre...

—Sí, esa es la Madre, la verdadera Madre de los hombres. Nadie está solo en el mundo.

ANTONIO MILEGO.

EL CREDO DEL DOLOR

Creo, oh mi Dios, que sufriendo con resignación acabo en mí la Pasión de Cristo.

Creo que toda criatura en este mundo está gimiendo y como en los dolores del parto y que espera el día de la manifestación de Dios.

Creo que no tenemos aquí morada estable y que esperamos otra en lo porvenir.

Creo que todas las cosas cooperan al bien de los que aman á Dios.

Creo que los que siembran en las lágrimas, siegan en la alegría.

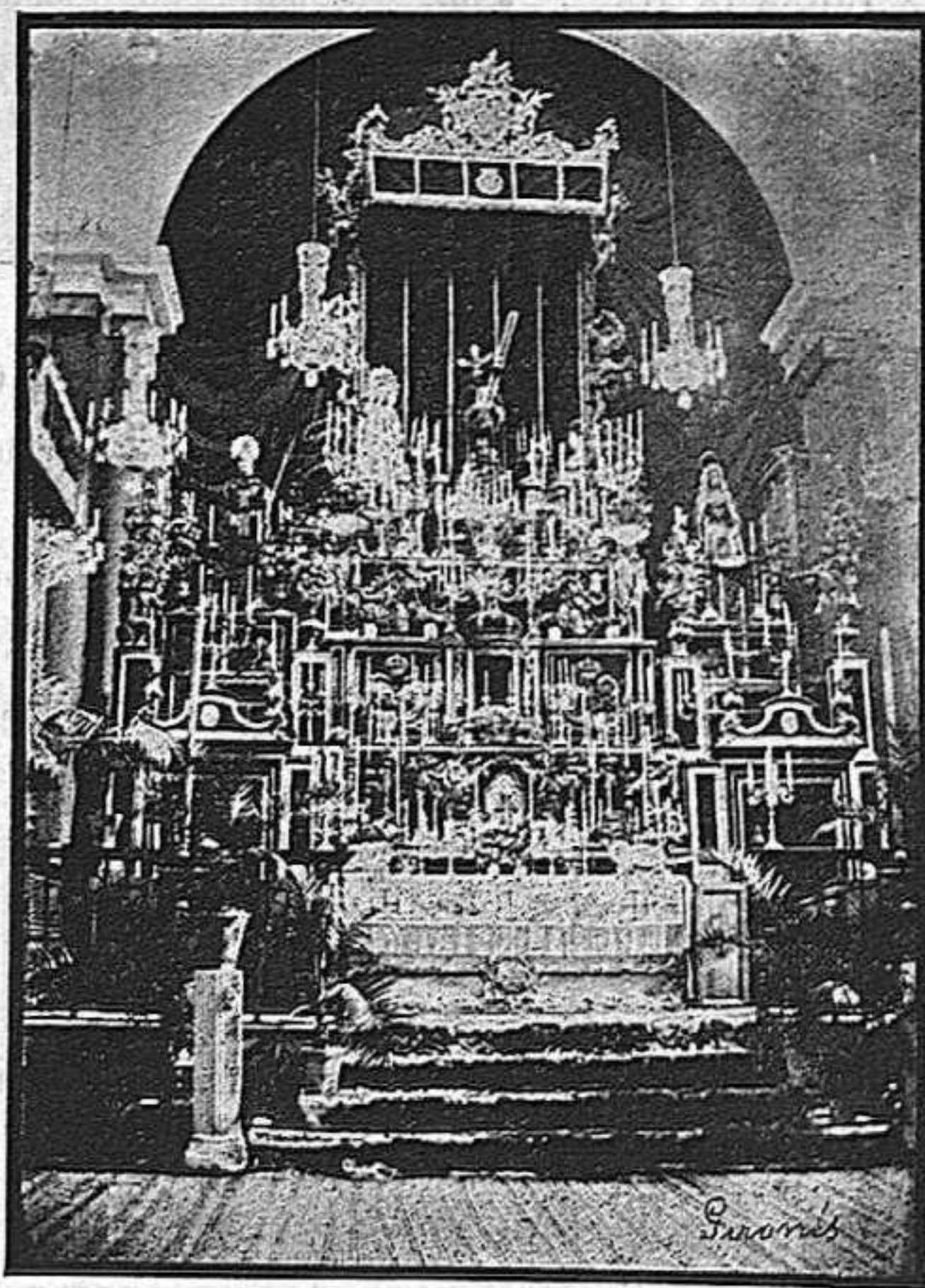
Creo que nuestras tribulaciones forman en nosotros un peso eternal de gloria, si contemplamos, no lo que se ve, sino lo que no se ve, porque las cosas que vemos son pasajeras, las que no vemos son eternas.

Creo que es necesario que nuestro cuerpo corruptible revista la incorruptibilidad, y que la muerte sea absorbida en esta victoria.

Creo que Dios enjugará toda lágrima en los ojos de los justos, que la muerte no será más en ellos, ni el duelo ni los gemidos, y que el dolor se detendrá en fin, porque todo el primer mundo habrá pasado.

Creo que veremos á Dios cara á cara.

EL OBISPO DE PERPIÑÁN.



Vista del altar del Nazareno,
en Santa María, durante el quinario.

PROCESIÓN

La tierra huele á alegría y á juventud en la polícromía de sus flores, canta en la voz de sus pájaros y sobre alas de golondrina se cumple el retorno vernal.

Hay gozo de amor en los labios, bondad de disculpa en las pupilas y les brotan versos á las almas mozas.

El campo es una tentación! Las bocas saben á miel. El río juega burlón á romper en sus aguas las siluetas de los novios que le pisan lentos la orilla.

El viento busca en los corazones consonantes para un poema que está componiendo á la vida.

Y en la voz de las fuentes y del río y en los pétalos de las flores, y en la curvatura de las montañas lejanas y el desperezo verde de los campos, hay un eco del rumor de alas que les nacen á los pensamientos.

Pero es Semana Santa. Resucita el recuerdo.

En la paz de la mañana corrió por las calles, como un escalofrío, el destemplado estruendo de lastimeras trompetas. Ahora, bajo el rubio sol, á lo largo de las casas, sobre cuya blancura hasta la sombra es alegre porque se viste de

azul, pasan las cofradías. Las imágenes bambolean sus terciopelos, sus caras dolientes de mártir, sus joyas, entre los faroles que brillan tristes á la luz dorada de la tarde, medio ocultos en la orgía de los ramos.

Reviven las corazas escamosas y las carmíneas plumas de los legionarios romanos.

Pasan las siluetas picudas, lentas, ceremoniosas, negras, moradas, de los nazarenos.

Por el aire, donde el incienso y la tierra florecida discuten la eterna discusión, se alzan y vuelan como aves heridas las saetas. Son un lamento inacabable de agonía. A veces surge una antes de que haya

muerto la precedente; á veces hay tres, cuatro amaruras juntas, á veces hay un silencio y suena la caricia del terciopelo sobre las piedras, y se oye el jadeo de los portadores de andas y chisporrotean los cirios.

JOSÉ FRANCÉS.

TRISTITIÆ

...Abramos el misterio de nuestro encanto de dolor: Hay sol, y la tierra está perfumada y debemos mirar agradecidamente al cielo desde lo alto del

monte Calvario: Es primavera, y la mañana está de amor de Dios. Vamos á beber del agua de la salud que brota en la pena santa, y vamos á llenarnos del olor de los lirios que nacen en la fragancia del monte. Es primavera, y nuestro corazón quiere la rosa inefable del tiempo; el florido beso de su música que sabrá despertar nuestros anhelos dormidos... Allí, misericordiosamente, nos llenará de alegría el cielo y habrá, en el fondo de nuestro pecho, la infinita bienaventuranza de unas lágrimas para todo...

Recordación de Mártir del Gólgota en la ternura de nuestro sentimiento de hoy; tristeza callada que ha incensado nuestra alma

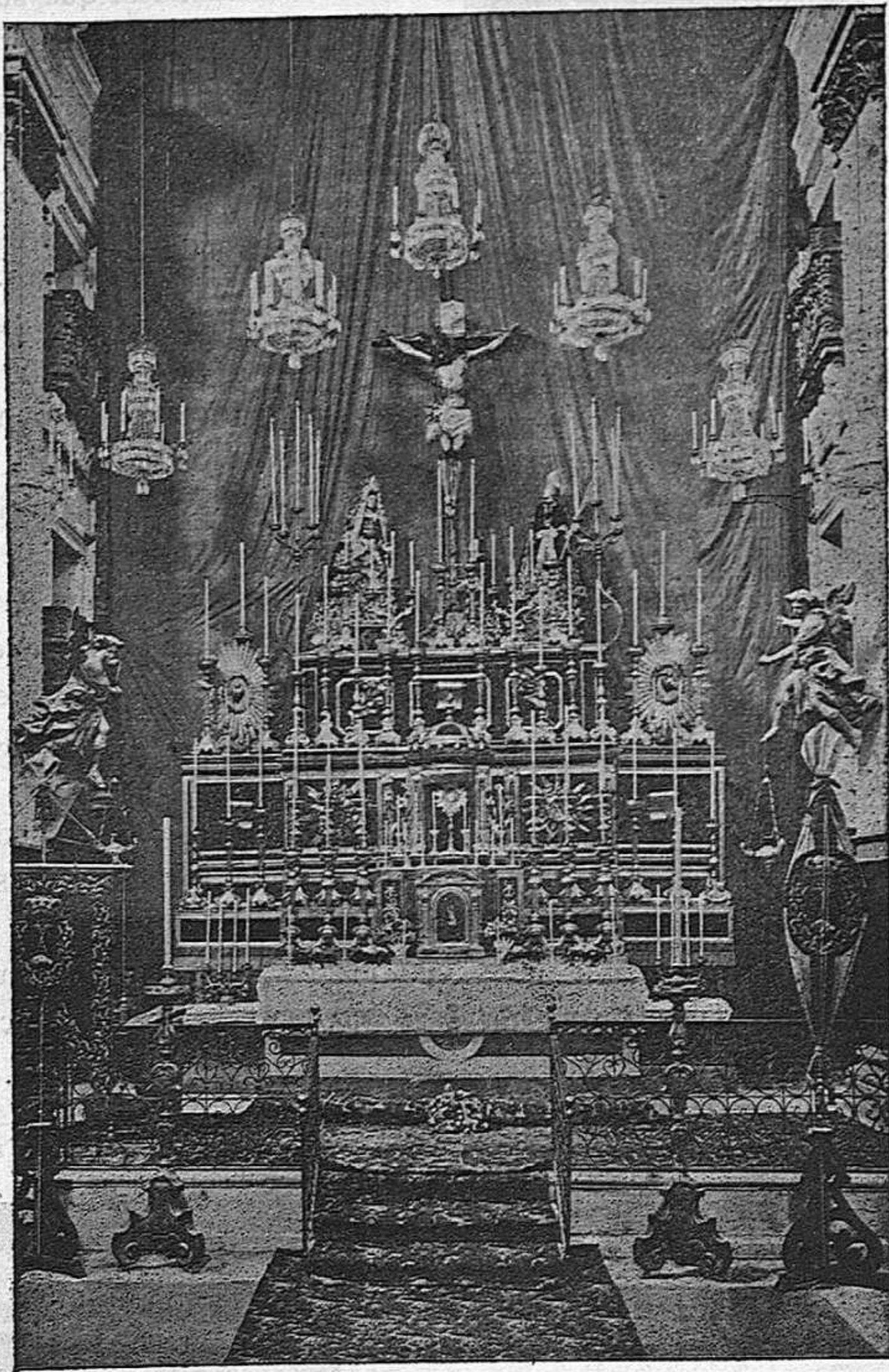
en la meditación de la Santa Iglesia; recogimiento de nuestro espíritu en las horas místicas y perfumadas que hilaron la dulce oración al Dios-Hombre...

Todo tendrá, á nuestro duelo, bajo la pureza del azul claro del cielo luminoso, más bondad: Allí en el monte, encontraremos los lirios que han nacido donde derramó su divina sangre el Redentor: La tierra aquella tiene olor de la vida que supo sacrificar nuestro Señor Jesucristo por la salvación nuestra.

...La ciudad está silenciosa: ni el dulce son de las campanas tiembla en el aire...

Viernes Santo...

BLANCA JIMÉNEZ.



Santo Cristo de la Piedad,

en la Iglesia de Santiago.

DOMINGO DE RAMOS

A gloria suena todo este día. Es domingo de palmas, y á palmas y á gloria suena todo en este día; suena á gloria el mar, que, alegre y jubiloso rízase y juega, juega á ser río, y es manso y tranquilo en este día; juega á ser charquito; á ser balsa juega... y es porque es domingo de palmas, domingo de gloria.

Domingo de gloria para el mar, que es domingo de paz, domingo de gala, domingo de júbilo, de júbilo santo.

Y es domingo de gloria para el aire que se alegra también porque aprendió muchas palabras de la humanidad, palabras y cosas, besos y santos decires, refranes y consejas... y pasó por muchas ciudades y sabe decir vida y amor, y gloria y paz en muchos idiomas, y por eso es día de gloria este domingo de las palmas para el aire; y para el alma del poeta que es también del aire y del mar hermana, para el alma del poeta que es toda luz, toda alegría, toda besos, toda versos, toda sol, es también alegre el día; porque el alma del poeta, dice con el aire y con el mar que el día es glorioso, y con el mar y con el aire canta un himno; un himno grande que intituló un Mago con tres palabras que suenan á plata, que huelen á tierra mojada, que dan sombra y salud, fresco y aroma... ¡oh, el título del himno! «¡Viva la vida!».

Como es domingo, domingo de palmas, domingo de gloria, el alma del poeta—verso y luz—se viste de novia, de novia buena, de novia blanca, de novia pura, y va al templo, y lleva en su manita, en su manecita blanca una airosa palma amarilla, llena de lazos, llenita de lazos hechos con cinta de seda azul. Azul, que es de la nobleza y de la lealtad símbolo agosto.

Y vuelve la novia que trae la palma bendecida, y vuelve contenta la novia—alma, y ata—á su vuelta—la airosa palma con otras cintas de seda azul, á los hierros del balcón principal de la fachada, aquella airosa palma que gozosa llevó de la mano toda la mañana del domingo de palmas, del domingo de gloria, cuando ella iba vestida de novia, de novia, de novia...

Y allí está la palma, como símbolo de la paz y del amor y de la gloria de un día glorioso: del glorioso Domingo de Ramos.

DIONISIO SIERRA.

VIENDO Á JESÚS

Diríase al ver la figura de Jesús, llevada procesionalmente estos días por las calles, que la humanidad rinde sincero homenaje, en señal de acatamiento de las doctrinas del que murió en la Cruz por redimirnos.

Peró observando cómo los hombres se escudan hipócritamente con la fraternidad cristiana para des-

trozarse unos á otros; como media humanidad está constantemente en lucha con la otra media, me parece que es ahora, al cabo de veinte siglos, cuando va Jesús, predicando la paz y el amor por las calles...

JOSÉ PIÑERO.

SAETAS

Guarda, mundo, tu soberbia;
hunde hasta el suelo tu frente...
¡que pasa Cristo en la Cruz
humilde y resplandeciente!

El cuerpo acardenalado,
la mirada agonizante...
¡sólo espera una oración
de corazones amantes!

En lo más alto de un monte,
llora una madre afligida,
llora por su Hijo amado
que en el madero agoniza.

Esa corona de espinas
que ciñe tu frente pura...
es corona de martirio
circundada de amargura.

JOSÉ RECIO DÍAZ.

*
**

Le insultan cobardes,
sin piedad le hieren
y el divino Jesús al verdugo
perdona su muerte.

Ruge el mar y el sol se nubla,
y se marchitan las flores,
porque está sufriendo y llora
la Virgen de los Dolores.

BANCO DE CARTAGENA

CAJA DE AHORROS

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Alcoy, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Hellín, Elche y Yecla.

Saldo anterior.....	Ptas. 15.081.214,42
Imposiciones durante la semana. »	473.461,16
<i>Suma</i>	Ptas. 15.554.675,58
Reintegros..... »	484.456,21
Saldo.....	Ptas. 15.070.219,39

Cádiz 12 de Marzo de 1913.

Horas de Caja: de 10 á 4.

TIP. COMERCIAL.—Ahumada y Antonio López, 6.

Grandes Almacenes EL AGUILA

San Francisco, 25.

CADIZ



San Francisco, 25.

CADIZ

SUCURSALES

Madrid, Barcelona, Alicante, Almería, Bilbao, Cartagena, Gijón, Granada, Málaga, Palma de Mallorca, Santander, Sevilla, Valencia, Valladolid, Zaragoza.

Ultimos modelos de confecciones para Señora y Niña.

NUEVA SECCIÓN DE PELETERIA

Ultimas novedades en Corbatas, echarpes, manguitos, pelerinas, abrigos, etc., en pieles de loutre, taupe, vison, renard, zibeline, armiño, etc., etc., auténticas é imitaciones perfectas y precios reducidísimos.

Ropas confeccionadas para Caballero y Niño y Artículos de la Temporada.

Trajes de lana forma sastre para Señora	de 25	á 100	ptas.
Abrigos novedad para Señora	de 22,50	á 500	»
Trajes y abrigos para Niña.	de 14	á 60	»
Refajos de seda ó algodón	de 5	á 20	»

Faldas, Blusas, Guardapolvos, cuellos y otros artículos.

Trajes patén para Caballero	de 17,50	á 80	ptas.
Abrigos de todas clases para Caballero	de 25	á 100	»
Trajes patén para Niño.	de 5,50	á 40	»
Abrigos patén para Niño	de 14	á 50	»

Capas, Impermeables, Cazadoras y toda clase de prendas.

Gorras, Sombreros, Cinturones, Calcetines, Corbatas, Fajas
higiénicas, Ligas, Tirantes, etc.

PÍDASE EL CATÁLOGO GENERAL

PRECIO FIJO. - VENTAS AL CONTADO

CEPILLO

FOTÓGRAFO

(Plaza Castelar) calle Santiago, núm. 1. — Cádiz.

Retratos de todas clases y tamaños. Grandes talleres de ampliaciones inalterables, por todos los procedimientos conocidos hasta la fecha.

Ventas á plazos y al contado.

PRECIOS ECONÓMICOS

GRAN SASTRERÍA. - Columela, 11. - Cádiz.

Se confeccionan toda clase de prendas de vestir para Caballeros y Niños, á precios económicos.

-FELIPE SAEZ Y GUTIÉRREZ-

Elegante corte.—Figurines extranjeros de las casas más acreditadas.—Trajes talaes y uniformes de todas clases.

Columela, número 11. - Cádiz.

DROGUERÍA FRANCESA

DE

RAMON E. CASAL

Productos químicos y farmacéuticos.—Instrumentos quirúrgicos y ortopédicos.—Especialidades en aguas naturales, tanto nacionales como extranjeras.—Ventas al por mayor y menor.—Depósito exclusivo del acreditado callicida RONMALASCA.

Teléfono 139.-Aranda, 2 y 4 (antes Novena).-CADIZ.

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Ramón Vela Hidalgo y Martínez.

San Francisco, 32.-Cádiz.

Representante en Cádiz de la acreditada casa jerezana "Guadal-Destilera", propietario del excelente producto "Cordial-Matier".

Pedido en Cafés, Cervecerías, hoteles y Ultramarinos.

RESERVADO

para anunciar los vinos del Establecimiento

"EL CONGRESO"

Rosario, 25.

CÁDIZ

CLICHÉS

Línea.-Directo.

Bicolor.

Tricomía.

Se confeccionan rápidamente.

PRECIOS ECONÓMICOS

DIRIGIRSE

A ESTA REDACCIÓN:

ROSARIO, NÚM. 7, 3.º

Quijano y Bustamante.

Aranda, Duque de Tetuán y José del Toro.

Fábrica de Pasamanería y Bordados. Ornamentos y efectos militares.

APRESTOS PARA FLORES

TALLER DE PLATERÍA

DE

José María Butrón.

(ANTIGUA DE ISOLA)

En este acreditado establecimiento se componen toda clase de objetos de plata y oro.

San José y Junquera.-Cádiz.

El Quevedo de Oro.

PLATERIA

Surtido en Alhajas de oro 18 quilates y diamantes. Compra oro, plata, galones y dentaduras artificiales.

Prim, núm. 6, (antes Compañía).

CADIZ

Hotel Victoria.

Propietario: Andrés Ballester.

— ISAAC PERAL, 11 y 12.—CÁDIZ —

Coche á la llegada de todos los trenes y vapores.

A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil.

LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL

Sociedad Mutua de Seguros sobre la Vida.

LA MAS IMPORTANTE DE LA AMÉRICA DEL SUR

Dirección general para España: Barquillo, 4 y 6.-Madrid.

Seguro ordinario de Vida, con prima vitalicia y beneficios acumulados.
 Seguro ordinario de Vida, con primas temporales y beneficios acumulados.
 Seguro de Vida dotal, á cobrar á los 10, 15 ó 20 años, con beneficios acumulados.
 Seguros de Vida y Dotal, en conjunto (sobre dos cabezas) con beneficios acumulados.
 Dotes de niños.

Seguros de Vida de todas clases, con sorteo semestral en metálico.

Con las pólizas sorteables, se puede, á la vez que constituir un capital y garantir el porvenir de la familia, recibir en cada semestre, en dinero, el importe total de la póliza si ésta resulta premiada en los sorteos que se verifican semestralmente el 15 de Abril y el 15 de Octubre.

Subdirector general para Andalucía: Excmo. Sr. D. J. V. Semprún.-Cánovas del Castillo, 22.-Málaga.

Agente para la provincia de Cádiz: D. LUIS CARAMÉ, Constitución, 73.-S. Fernando (Cádiz).

Agente en Cádiz: DON ARTURO MARENCO Y GUASTER, Enrique de las Marinas, número 1, principal.

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría de Seguros con fecha 5 de Octubre de 1909.

FÁBRICA DE MUEBLES DE LUJO Y FANTASÍA Matías Rodríguez de la Torre.

Depósito de Muebles de todas clases — Muebles de lujo. — Objetos de arte. — Mobiliarios completos.—Sillerías.—Cortinajes.

Despacho: COLUMELA Y ROSARIO || Talleres: S. RAFAEL, núm. 2.—CADIZ
 CÁDIZ TELÉFONO, NÚM. 116. || TELÉFONO, NÚM. 117.

Sucursal en SAN FERNANDO: CONSTITUCIÓN, núm. 102. — (Teléfono, núm. 6.)

FÁBRICA DE ESTERAS DE TODAS CLASES
 DE LA

Viuda é Hijos de José Acuaviva.

OBJETOS DE MIMBRES.—ESPECIALIDAD EN ESTERAS FINAS
 21, Rosario, 21. (Frente á la Iglesia).—CADIZ.

HOTEL ROMA

BUENOS AIRES, 11
 CÁDIZ

LUIS CARAMÉ HABILITACIÓN DE CLASES PASIVAS
 Constitución, 73. - San Fernando.

SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO

EL ÁGUILA.—Pídase el Catálogo general.

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

con la colaboración de las mejores firmas literarias de España y América.

Redacción: Rosario, 7, 3.º - Cádiz.

Precios de suscripción: En Cádiz, un mes, 0,50 Pta.—En provincias, trimestre, 1,50.—En el extranjero, año 7.
Número suelto, 25 cénts.—Atrasado, 50 cénts.

Se publica decenalmente.—Para anuncios, pídase la tarifa á la Administración.—No se devuelven los originales que se reciban, aunque no se publiquen.—Serán considerados suscriptores todas las personas que reciban por primera vez esta revista y no la devuelvan á la Administración.

EN ESTA REVISTA

se anuncian las casas comerciales é industriales
más importantes de Cádiz.

Comisiones.-Representaciones.-Seguros.

JAIME G. FERRER WALKER

Federico Laviña, 58 (antes Cielos).

PUERTO DE SANTA MARÍA

Representante de los acreditados vinos de Rioja *R. López de Heredia y Compañía*.—Motores de gas pobre "Grice".—Los más baratos y de menor consumo.—Máquinas de escribir "Hammond".—Bicicletas "Durkopp".

Agencia de las Compañías de Seguros:

LA VASCO NAVARRA (Accidentes) y **EL SOL** (Incendios).

Á LOS EXPORTADORES

y á cuantos comerciantes interese dar á conocer sus productos en las Repúblicas Latinas, les conviene anunciar en

"ESPAÑA Y AMÉRICA"

que es la Revista Comercial Ilustrada que ofrece mayores ventajas.

Tiene corresponsales en todas las provincias y principales pueblos de la península, y en todos los países hispano-americanos.

Se publica mensualmente. Se envían números de muestra á los que lo soliciten.

Precios de suscripción: 10 pesetas al año, en España.—En el Extranjero, 15 francos.—Número suelto, 1 peseta.

Inserta entre otros asuntos, artículos comerciales, industriales, históricos, de artes y de intereses generales, estadísticas, tarifas, notas de importación y exportación, etc., etc. Profusas y numerosas ilustraciones.

Oficinas: Cánovas del Castillo, 32.-Teléfono 31.-Cádiz.

EL ÁGUILA=Ropas hechas y á medida.

VIAQUERIAS de Manuel Amaya. — San Francisco, 3, y Sagasta, 21. — CÁDIZ

Las vacas de estos establecimientos están reconocidas por los Sres. Veterinarios oficiales de la localidad. Se garantiza la pureza y buena calidad de la leche. — Se reparte á domicilio en jarros precintados.

JIMÉNEZ Y REGIERE

CÁDIZ - JEREZ

GRANDES PREMIOS

ITALIA—FRANCIA—BÉLGICA—REPUBLICA ARGENTINA

MOSAICOS - AZULEJOS - CEMENTOS

CLÍNICAS OPERATORIAS

DE LOS DOCTORES

D. Cayetano y D. Enrique del Toro.

Consulta especial de enfermedades de los ojos de 12 á 2 de la tarde.

San Miguel, núm. 16.

Clínica operatoria particular y gabinete para la prueba y graduación de la visión. Aplicación del 606 en las afecciones de los ojos de origen específico en que está indicada.

San Miguel, núm. 12.-Cádiz.

NOTA. — Martes, Jueves y Sábados, gratis para los enfermos pobres, á las seis de la tarde.

Pastelería Madrileña.

*Gran surtido en Bombones finos,
Dulces,*

Pastas y Embutidos.

SE SIRVEN

CHOCOLATES

con Ensaimada á 0,50.

COLUMELA, 27
CÁDIZ

Nuestros Regalos.

Todos los meses distribuiremos entre nuestros suscriptores y anunciantes **TRES REGALOS** que consistirán en un vale que dará opción á **seis artísticas fotografías** de la acreditada casa del Sr. Cepillo; en un **décimo de la lotería**, y en **una obra literaria** de firma renombrada.

Nuestros suscriptores y anunciantes deben conservar sus recibos, pues los citados premios se entregarán á los que coincidan en sus dos últimas cifras con las dos últimas de los tres primeros premios de la Lotería Nacional del 20 de cada mes.

Para tener opción á estos regalos es condición indispensable que ningún suscriptor ó anunciante esté en descubierto con nuestra administración.

ANUARIO DE CADIZ Y SU PROVINCIA

por Manuel Juárez y Serafin Pró.

Oficiales de la Secretaría del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz.

EDICIÓN PARA 1913