

DIANA

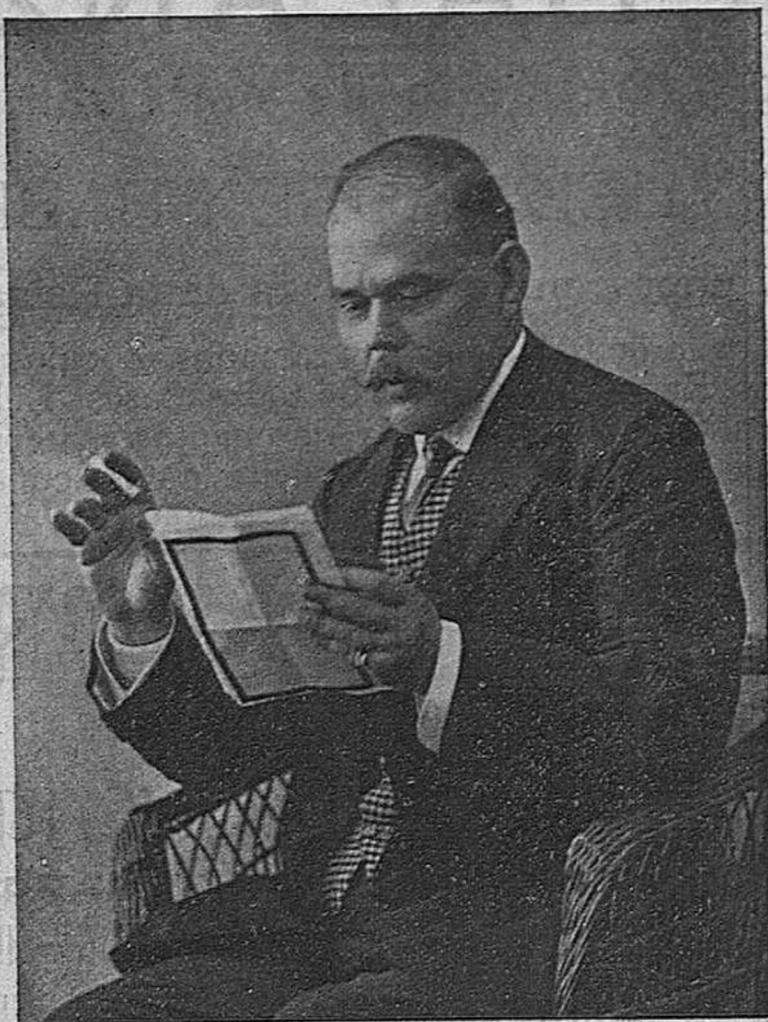
REVISTA ILUSTRADA

*Literatura. * Teatros. * Curiosidades. * Concursos. * Regalos. * Anuncios.*

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: ROSARIO, 7, 3.º

Esta publicación—la más económica entre todas las que aparecen en Cádiz—distribuye todos los meses entre sus anunciantes y suscriptores, en combinación con la Lotería Nacional, varios regalos consistentes en décimos de lotería, vales que dan opción á fotografiarse en la acreditada casa del Sr. Cepillo, libros diversos, etc., etc.

Poetas gaditanos.



JUAN A. SALIDO

Autor del tomo de poesías **Amapolas**, recientemente publicado,
y que la crítica ha juzgado favorablemente.

Venancio Sánchez.

Ultimas novedades en Pasamanería, Quincalla, Mercería y Perfumería. Artículos de viaje. Extenso surtido en artículos para confecciones de sombreros de Señoras.

PRECIO FIJO

Columela y San Francisco, número 13. — CADIZ.

TALLER DE SASTRERÍA

DE

MARIANO DELGADO OLMEDO

Especial confección en vestuarios para el Ejército y la Armada.—Trajes para Caballeros y Niños.—Confección esmerada.—Figurines ingleses.—Prontitud y economía.

PRIM, 3. - CÁDIZ

Pastelería y Cervecería "VIENA,"

Confección de ramilletes, dulces y tartas.—Especialidad en fiambres de todas clases.—Helados y Refrescos.

NÉCTAR SODA, especialidad de la casa.

Exquisito PAN VIENA á las seis de la mañana y seis de la tarde.—Cervezas Mahou, Alemana, Alhambra, Maier y Cruz del Campo.

SAN MIGUEL, 1 Y 3

Agencia Anunciadora "DIANA"

Admite anuncios, reclamos y noticias para todos los periódicos de España.

Ofrece á los anunciantes é industriales combinaciones de publicidad en condiciones de precios excepcionales.

Envía tarifas á las personas que las pidan.

7, Rosario, 7.

CADIZ

LA BALANZA

Fábrica de Yeso y Depósito de materiales de albañilería

DE

MANUEL MAURE Y BABLÉ

Martínez Campos, núm. 1 y Plaza de la Reina.—CÁDIZ

Losas y escalones de Tarifa de todas clases y tamaños. Zócalos lisos y de varios dibujos y colores. Azulejos blancos. Losetas y ladrillos de todas clases. Lebrillos y cónicos de todas medidas. Se garantiza la calidad, peso y medida de cuantos materiales se sirvan. Exactitud en el cumplimiento de los pedidos, para lo cual cuenta la casa con un completo material de transporte.

JOSÉ MORENO UTRERA

(Sucesor de PLÁCIDO VERDE)

Grandes Talleres de Sastrería y Tejidos.

LA PRIMERA CASA DE ANDALUCÍA

GRANDES EXISTENCIAS — CONFECCIÓN PRONTA Y ESMERADA — ÚLTIMAS NOVEDADES

Premiada en varias Exposiciones.—Gran Premio en París y en Barcelona.

Calles San Francisco, Sánchez Barcáiztegui, Isaac Peral y Blanqueto.

TODA LA MANZANA

ALMACENES DE MADERAS

con Máquinas para Aserrar, Cepillar, Machihembrar y Moldurar, de

Arturo Estrade y Compañía.-4, Obispo Calvo y Valero, 4.-CÁDIZ

NUEVOS ALMACENES DE MADERAS Y TALLERES DE SERRERÍA MECÁNICA

Pedir precios y condiciones.

En Jerez de la Frontera, Plaza del Clavo.

EL ÁGUILA.—Sucursales en provincias.

Tipografía Comercial.

AHUMADA Y ANTONIO LÓPEZ, 6.

En este acreditado establecimiento se hacen toda clase de trabajos de imprenta, con prontitud y esmero, á precios módicos.

LA ITALIANA Gabriel España.

Columela y Rosario.-CÁDIZ

Conservas de pescado y carne, hortalizas y frutas variadas. — Vinos y licores nacionales y extranjeros. — Champagne. — *Caldo «Bol»*. — Cacao, Tes, Cafés, sopas de todas clases y galletas de todas las marcas. — Especialidad en chacinas, embutidos y fiambres.

Orbea y Compañía, S. en C.

ISAAC PERAL, 35.—CÁDIZ

Almacén de armas, efectos de caza y sport, novedades, cartuchos cargados mecánicamente, venta de explosivos de todas clases. Precio fijo.

LA IMPERIAL

Calzado de Lujo.

ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA

EXTENSO SURTIDO EN PIELES FINAS

CALLE ARANDA.-CADIZ

LA FORTUNA

LIBERTAD, 15.- CÁDIZ

Depósito de vinos Valdepeñas y Rioja perfectamente puros.—Especialidad en Aguardiente de Rute.—Vinos generosos de las mejores marcas.

PRECIOS ECONÓMICOS

PIDAN SIEMPRE

MATIER

Guadal-Destilera.

Jerez de la Frontera.

Se desean

AGENTES SERIOS
Y ACTIVOS

en todas partes para
esta REVISTA.

Buenas comisiones.
Indispensable referencias.

Dirigirse al Administrador:
calle Rosario, 7, 3.º

A LOS EXPORTADORES

INTERESA CONOCER
la Revista Comercial
"ESPAÑA Y AMÉRICA"
Oficinas: C. del Castillo, 32. - Cádiz

EL ÁGUILA—Ropas hechas y á medida.

Pedid Amontillado Fino

SAN FELIPE

Se vende en todos los buenos establecimientos
de Cádiz y San Fernando.

 Interesa á Vds.

Las personas que nos consigan seis suscripciones, recibirán gratuitamente esta Revista.

Gran Fábrica de Pan.

PLOCIA, 2.—CADIZ

Pan Privilegio y Francés.—Galletas para embarques.
RACIONES PARA BUQUES

Guía de Profesiones y del Comercio y de la Industria Gaditana.

AGENCIA de Reclamaciones y Transportes. Comisiones y Representaciones Mudanzas. Miguel Moreno Albacete. Arbolí, 17.

COSARIO DE CHICLANA Puntualidad y economía en los encargos. José A. Rodríguez. Rosario, 43.

RELOJERIA FRANCESA. Leopoldo Cordonnier. Sagasta, 22. Venta de toda clase. Marcas «Zenit», «Longines», «Omega», «Juvenia».

DR. CELESTINO PARRAGA.—Catedrático de la Facultad de Medicina. C. del Castillo, 5.

VINOS LEGITIMOS de Valdepeñas y marca NIKANOR —Juan Fernández y Fernández.—Bodegas en Valdepeñas: Ciriaco Cruz, 1.—Depósito en Cádiz: Rosario, 8.

EL LOUVRE Calzados á precios sin competencia. Inmenso surtido. Plaza de Castelar.

HOJALATERIA —Ricardo Quintero, antiguo operario y sucesor de Cristóbal Plaza. Restauración de bombas. Instalaciones para gas, agua é inodoros. San Francisco, 17.

PELUQUERIA Y BARBERIA de José Rodríguez Díaz. Servicio esmerado. Sagasta, 43.

BOLLERIA BILBAINA.—Se expende pan de privilegio, á 45 y 50 céntimos kilo, y todo lo concerniente al ramo de hollería, fabricado por la Cooperativa Gaditana.—Obispo Calvo y Valero, 2, frente á la Alhambra.

DROGUERIA de la viuda é hijos de Simón Lens. Productos químicos y farmacéuticos. Pinturas preparadas. Colores en polvos. Surtido en pincelería. Sopranis, 3 y 4.

LITOGRAFÍA ALEMANA. Útiles de escritorio. Papelería. Trabajos de Imprenta. Cánovas del Castillo, 23 y Sagasta, 7, Cádiz.—Especialidad en trabajos para vinateros. Etiquetas, envueltas, cápsulas, etc., y en general todo lo concerniente á las artes gráficas.

LA ESPAÑOLA.—Almacén de papel y útiles de escritorio. Gran surtido en Tarjetas postales. Especialidad en estuches de papel fantasía. Aranda, 5.

LA ANDALUZA. Leche de Cabra y Vacca. Agustín Fernández. Barrié, número 17.

NUEVA BALANZA. Fábrica de Yeso y depósito de Materiales para obras de Albañilería de Julián Martínez. Solano, 27.

TALLER DE PINTURAS de Guillermo Real. Se pintan fincas, Buques y toda clase de Heráldica. Imitaciones de Maderas y Piedras de todas clases. Adorno y Decorado de Habitaciones al temple, óleo, barniz y esmalte. Esta casa tiene asegurados sus operarios de los accidentes del trabajo. Calle del Rosario, 15.

ALMACEN DE MADERAS de Arturo Estrade y C.^a—4, Obispo Calvo y Valero, 4.

COSTURERA.—Se ofrece para coser á domicilio.—Darán razón: Obispo Urquinaona, 17, 1.º derecha.

EL AGUILA.—San Francisco, 25.—Precio fijo.

CADIZ DE LUTO

¡Ha muerto D. Segismundo Moret, ha dejado de existir aquel cerebro mágico que concibió tantas ideas sublimes, tantos pensamientos hermosos; ha desaparecido del mundo de los vivos una gloria nacional, un apóstol de la Ciencia!

Y al bajar á la tumba el incomparable gaditano, Cádiz pierde uno de sus hijos más ilustres, un defensor decidido de sus intereses, un entusiasta de sus glorias, un propagandista incansable de sus bellezas...

Cádiz está de luto, y por mucho tiempo, y con Cádiz, España entera, porque D. Segismundo Moret, con su elocuencia arrebatadora, y con su constante intervención en la política desde 1870, siempre distinguiéndose por su vasta erudición, disfrutaba de una aureola, de una popularidad y de un prestigio merecidísimos, cualidades todas, que rebasando las fronteras de nuestra península, se extendían por toda Europa.

«Su brillante vida pública, su intervención en la vida política nacional desde la revolución de Septiembre, su lealtad acrisolada de siempre, su amor al progreso, por el que tanto y con tanto fervor trabajara, su elocuencia incomparable, su excepcional cultura, su sabiduría y sus condiciones de gobernantes á la europea, hacen de él uno de los hombres más ilustres de nuestra Historia.»

Esto dijo no há mucho de D. Segismundo un celebrado escritor, y efectivamente, aquel coloso de nuestro Parlamento, soberano estilista de la palabra, brillará, para siempre, como astro de primera magnitud en la larga lista de nuestros muertos inolvidables.

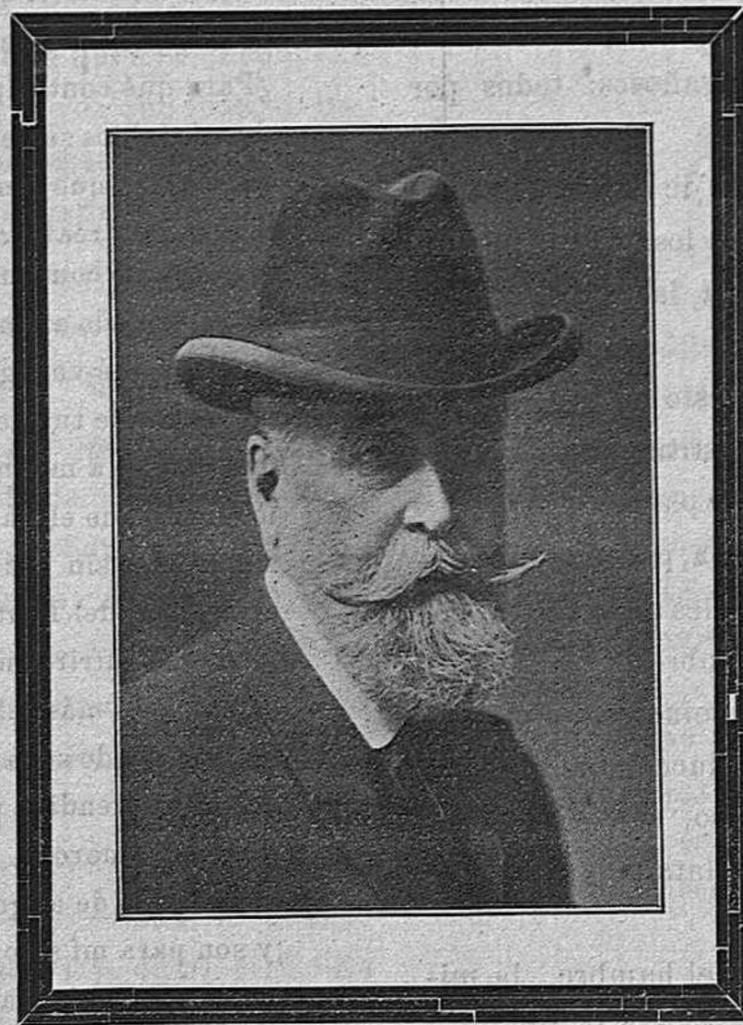
Cádiz le debía muchos beneficios; Cádiz recibió constantes muestras del inmenso cariño que por su tierra sentía; de los afectos que profesaba á este pedazo de tierra que le vió nacer, y Cádiz está obligado, moral y materialmente, á llorar con toda España la pérdida de un español insigne, de una figura grandiosa que asombraba por su vastísima erudición, de un gaditano que enalteció á su patria con los destellos mágicos de su incomparable cerebro.

«No quedará nunca en paz con su memoria; es de los casos en que no cabe compensación; pero cuantos homenajes sean posibles alrededor de su nombre, todos ellos debe pen-

sarlos y hacerlos nuestra capital para mostrarse inteligente, agradecida y digna.»

Conforme en un todo con este párrafo, copiado de un importante diario local, debemos añadir que el homenaje á la memoria del finado debe ser nacional, porque si Cádiz ha perdido un hijo insustituible, España ha perdido una de sus más legítimas glorias.

JOSÉ RECIO DIAZ.



D. Segismundo Moret.

EL CAPITAL Y EL TRABAJO

La humanidad progresa por el trabajo; el trabajo es el eterno obrero de la civilización; cuanto es, llega á ser una acción activa y trabajadora, tres palabras que encierran la misma idea: todo ser humano que merezca el nombre de tal, será obrero de algo, grande ó pequeño, modesto ó sublime, según sea su fuerza creadora ó transformadora. Y no solo el ser humano; cuanto existe, desde las grandes masas astronómicas hasta los últimos átomos, se afanan en un trabajo continuo é inacabable.

Verdades son estas que nadie niega, y que han descendido á la categoría de vulgarísimas.

Pero esta palabra trabajo se entiende de diversas maneras, y de torcer su sentido, de adulterar su esencia, de estrechar su círculo propio, pueden nacer en la esfera social enemigas y odios tan injustos como funestos.

Todo trabajo es noble, respetable, fecundo, santo, pudiéramos decir, si nos dejásemos arrebatarse por místicas exaltaciones; pero entiéndase bien; todo trabajo; no este en particular; no aquel, y los demás despreciables, aborrecibles y engañosos: todos por igual.

Trabajar es consumir una parte de la vida para alcanzar más vida, ya para sí, para los suyos, para la patria ó para la humanidad, para las generaciones futuras.

Poco importa la forma en que esto se realice; las exterioridades del trabajo no constituyen su característica; son sus determinaciones particulares.

¡Ah! ¡Si de la noche á la mañana, por arte de magia, se duplicasen todos los capitales de la tierra, cómo se duplicaría el bienestar del obrero!

¡Esta sí que sería la inmediata solución del problema social! los salarios altos, la reducción de horas, la instrucción del obrero, su descanso, su vejez tranquila, su vida moral más y más dilatada por horizontes hoy inaccesibles!

Sin el capital, nada; la muerte, el hambre, la miseria para todos, todos iguales, pero con la igualdad de las pocilgas ó de los cementerios,

Con la abundancia de capital, todo el bienestar y la esperanza: que aún las mismas desigualdades serían gérmenes de progreso. Vale más la desigualdad de diez metros más ó menos entre muchas torres, que la niveladora que se tiende mezquinamente sobre un rastro de hormigas.

Y bien: solo la ciencia y sus aplicaciones prácticas, solo el trabajo inteligente, realiza estos prodigios; no en un día todo, pero cada día algo más.

Trabájase, pues, en resolver, dentro de lo posible,

el problema social ó facilitar su solución; esto es justo, noble y simpático, pero entiéndase que la solución más eficaz consiste en aumentar el capital por el trabajo, y entiéndase que el trabajo más fecundo es el de la inteligencia.

El mundo antiguo esclavizó al hombre: esclavice-mos hoy los elementos; cada masa de vapor que se encierra en una caldera, cada corriente que se lance por un hilo, cada rayo de sol que se aprisione, redimirá cien obreros. Pero, ¿quién sabe? Acaso es ley histórica que el pueblo escogido odie siempre al re-dentor.

JOSÉ ECHEGARAY.

AMOROSA

Más que teniendo tu hermosura al lado,
soy feliz recordándote de lejos.

¿Para qué ver tus ojos soñadores,
que, entornados ó abiertos,
inspiran voluptuosas languideces
ó encendidos deseos,
si no he de ser el que feliz, un día
ha de mirarse en ellos?

¿Para qué contemplar á los alcances
de mis labios sedientos,
esos tuyos, que son, frescos y rojos,
claveles entreabiertos,
si no ha de confundirse con el mío
tu perfumado aliento?

¿Para qué ver, graciosas é ideales,
las líneas de tu cuerpo,
que llaman á mis brazos temblorosos
lo mismo que el imán llama al acero,
si al verlas sin poder acariciarlas
el suplicio del Tántalo comprendo?
¿Por qué sufrir teniéndote á mi lado,
si me haces más feliz estando lejos?...
Porque puedo soñar. dulce locura,
que al fin, rendida por mi amor inmenso,
reclinas, amorosa,
tu cabecita de angel en mi pecho,
¡y son para mí solo tus caricias,
para mí tus miradas y tus besos!

CELSO LUCIO.

DIALOGOS ANDALUCES

EN SAN JUAN DE LUZ

- Güenos días, Felipe.
—Adios, Ramona. ¿Tú por aquí tan temprano?
—Y despacio: las dos cosas á la vez.
—Siendo así, siéntate un rato.
—No, es malo hacerse á las comodidades.
—Como gustes ¿Has hecho ya la compra?

—Menos las chuletas, to lo llevo.
 —Y dime. ¿Cómo te va en tu nuevo acomodo?
 —¡Contentísima! En tan dichosa la hora que usted me colocó.
 —Ese es mi orgullo. Casa que yo proporciono, casa que deja recuerdos toa la vía.
 —Sí, sí que es así. Y tocante á comida, no he visto otra.
 —¿Se come bien?
 —¡Vamos! Raro es er día que no se come galliná.
 —¡Ya, ya se te conoce! ¿Y trabajo, hay mucho?
 —Sí, pero no mata. Por la mañana el fregao; por la tarde las flores, y por la noche, er santo rosario; ese no farta nunca.
 —Dime otra cosa. ¿Este año no habeis ido á veraneá?
 —No quiso er novio de la señorita.
 —Es lo único güeno que había en cá doña Regla.
 —¿Er veraneo? No lo crea usted, Felipe.
 —¿Cómo que no? ¿No pasábais la tempora en San Juan de Luz?
 —¿En San Juan de Luz? ¡Está usted fresco! ¡En San Juan de Aznalfarache, á media legua é Sevilla! En eso estaba to er mundo.
 —¿Luego era mentira? ¿En San Juan se quedaban?
 —Como V. lo oye. Corrían la voz que iban á baños, y luego lo que hasían era pasar caló. ¿Usted estaba en otra cosa? Pos na, se engañaba.
 —¡Digo, eh! ¡Cuántas veces me dijo doña Regla: «Hemos estado en Biarri, al regreso de San Juan de Luz. ¡Qué clima más delicioso, Felipe!»
 —Lo mismo que desían en toas partes. —Y remendando graciosamente á doña Regla, exclama:—¡Hola, doña fulanita! Ayer llegamos de San Sebastián. ¡Qué población más pintoresca! Hemos visto á la Guerrero Mendoza, á Machaco y ar Bomba; al rey en las regatas. Y por si esto era poco, ocupamos un parco en el tiro é pichón. ¡Mar tiro le peguen á ella!—termina diciendo, marcando una sonrisa.
 —¡Mundo, mundo! murmura Felipe.
 —¿Pero V. se creía to er belén?—añade la muchacha, soltando el canasto.—Estaba V. en un erró. En esa casa no hay más que cursilería.
 —Cursilería y mentira, dirás tú,
 —Con desirle á V. que me ersigían hablá fino.
 —¿Tú tenías que hablá fino?
 —¡Y que no hablara! Un día me riñó la señora por que dije lengua de vaca.
 —¿Cómo ibas á desí?
 —¡Toma! Como ella dise, idioma de vaca.
 —¡Cielo santo!
 —Ni cielo ni tierra; la verdá pura.
 —¿Y comer, comían bien?

—Sí—le responde con sorna.—Cuatro platos eu ca comida: dos llenos y otros dos de tapadera,
 —¡Ojú que atosidál! ¿Entonces con qué mantienen ar loro?
 —Ar loro, con conversación.
 —¿Y á Canelo, er perro?
 —Ese no come por vía. ¿Usted no ve cómo está?
 —No está malo, muge. ¡Es un gran galgo!
 —¡Si no es de esa raza, Felipe! Era un pachón muy hermoso, y á farta de comé, lo han hecho galgo.
 —¡Camará, y qué industria! ¿Y las alhajas, son buenas?
 —Farsas toas. Un día salieron de paseo, y se quedaron colgando der cable der tranvía. Como la elertridá atrae los metales, ahí lo tiene usted.
 —Ya te colastes, Ramona.
 —Eso es como er só.
 —¡Sí, lo que tú quieras! Anda y vete por las chuletas, que se van á concluí.
 —No. Mientras venga mi padrasto borracho y mi madre le responda malamente, no se acabarán las *chuletas* tan fasi.

EDUARDO Y JOAQUIN AVELLAN NUÑEZ.

ORO VIEJO

EL ANARQUISMO

Aspira á ser partido, y su doctrina
 es el odio, la fiebre y el espanto:
 pretende redimirnos, y entre tanto
 lo puede realizar, nos asesina.
 El rayo que su cólera fulmina
 lleva al tranquilo hogar miseria y llanto
 y de la augusta libertad el manto
 en sangre tiñe con traición dañina.
 Antes que verle profanado y roto
 por turbas parricidas y groseras
 que navegan sin rumbo ni piloto;
 Antes ¡oh patria! que á sus manos muera,
 yo liberal como el primero voto
 contra la libertad de las fronteras.

MANUEL DEL PALACIO.

ARTÍCULOS FESTIVOS

LA PEINADORA

—Buenos días, señorita; hoy he venido un poco más tarde, porque me ha entretenido la del coronel.
 —Bueno, bueno, vamos de aprisa. ¡Habrá usted estado de conversación!
 —¿Yo? Pues buena soy yo; no me gusta á mí hablar de más, ni meterme en nada. No soy yo como

otras, que averiguan y saben y traen y llevan, porque en este Madrid no hay más que chismes y cuentos, y luego todo se sabe, y la enredan á una en líos, y yo no soy liosa. Lo que dice «aquel»; tú peina y no te metas en más. ¿Verdad usted?

—Vaya, despachemos.

—¿Está usted de mal humor, eh? Ya se le conoce á usted en la cara. ¿Le han dado á usted algún disgusto? Los hombres son muy desagradecidos y muy malos, y lo que es usted no merece que el señorito la de desazón ninguna. ¿Habrá perdido anoche?

—¿Pero á usted quién la mete á suponer si D. Manuel juega ó no juega?

—Como que yo lo sé por un mozo del casino que es primo de la ribeteadora que vive en mi casa, y por ella sabemos todo lo que pasa; mire V., el marquesito, ese del ojo frito que le llaman «Fris-monas» en el aguaducho de Nicolasa, donde va todas las noches, perdió antiyer catorce mil pesetas; Mangurcio, el diputado de Galicia, veintidos mil; el gordo ese que no se como le llaman que está enredao con la corsetera de la calle del Turco, mil duros; nada tendría de particular que el señorito Manuel que auda con ellos, hubiera perdido también, y los hombres cuando vienen con las orejas coloradas la pegan hasta con el gato; ahí tiene usted al mío, sin ir más lejos, que me lo cogieron una noche en una chirlata y le ganaron ochenta y seis reales, hija, y vino á las tres de la mañana ¡y no quía usted saber lo que hizo conmigo!

—¿Que me está usted tirando del pelo!

—¡Y eso de que el señorito Manuel tenga más vicios que usted...!

—¡Vaya una manera de hablar!

—¡Amos, quiero decir que como está tan enamorado de usted; porque eso lo sabe todo el mundo... ¡Hasta en el mercao del Carmen se ha dicho!

—¿De veras?

—La Paula, la cocinera aquella que tuvo usted, que la despidió por aquellas saquichas envenenadas que trajo, que le costaron la vida al perro... Pues aquella lo estaba contando el domingo en el puesto de pescado; que el señorito no hace más que regalarle á usted alhajas y vestidos y corsé de raso negro de los de á veinte duros; y todo lo que ve, porque está embelesao con usted; y lo que decíamos todas las señoras que estábamos allí; que usted se lo merece por buena, tal vez demasiado buena, pero vamos; este no es como aquel de la Bolsa que tuvo usted antes, que venía borracho un día sí y otro no y los lunes. ¡Jesús qué hombre; yo no me lo podía ver, me revolvió; éste es otra cosa!

—Vamos, Teresa, vamos, por Dios que tengo que ir á misa de doce

—¿A San Sebastián? Tiene usted tiempo; ya la conozco yo esa misa; la dice un cura que tarda en salir, y tarda un trimestre; más le valía á usted ir á San Luis, que la dice un cura joven, muy guapo él, y en un cuarto de hora oye misa y á la calle. Es conocido mío, sobrino de doña Antera, la viuda del lotero; la peino yo; tiene la cabeza con más baches que tres días de agua; pero es buena persona, salvo que le huele el aliento!

—¡Vamos!

—¡Ay, señorita, ya voy; cuando digo que hoy está con mucha efervescencia! No haga usted caso, todo se arreglará. Usted téngalo por buen sujeto; porque los hombres, decía mi tía la veterinaria, que son como los caballos, es menester que sienten las rodillas; mire usted lo que ha pasado ayer en mi calle á una tal Baldomera la «Corta», que la llaman así, porque era muy corta de genio la infeliz, y un pillo de cochero de tranvía le ha dado veintidos puñaladas porque dice que la vió hablar con el casero.

Ahí tiene usted como vienen las hecatombes en las familias; una chica preciosa, con un pecho como un balcón volao, y unas manos pa la plancha que ni el Gobierno; pues veintidos puñaladas tomó la pobrecita, que con un par de ellas bastaba; el muy bribón ya sabíamos lo que era, porque él fué á parar á cochero de atrás y de adelante, después de aquella causa que le formaron cuando era cochero de un ministro y llevaba á la ministra con un niño gotico dentro, y una noche los cogió uno de la secreta y le dió un patatús, y al gachó lo llevaron á la prevención, y el cochero le dió dos palos al polizonte y lo encauzaron; en fin, una vergüenza, porque le digo á usted que este Madrid es el campo del «Bramante», como dice el periodista que vive en el corredor de mi piso.

—Vaya, ¿ya estamos?

—Sí, señora, y ahora me voy á peinar á las de Sacatrunqui y á ver si me pegán, porque esas son de caballería; de espérate que ya vuelvo; yo no se como se las arreglan; ellas al teatro; ellas al retiro; ellas sus buenos vasos de leche amerengada por la tarde, medias de dos colores, vestidos de seda, mucho sombrero; en fin, una madre y dos hijas que no tienen pensión, y á la pobre peinadora que la parta un rayo; por supuesto, que yo le voy á hablar al escribano que las lleva á Pombo por las noches, á ver si me paga él, porque yo soy muy buena, poro si me rascan, cuidado conmigo. Conque señorita, hasta mañana; ahí le dejo á usted la carta que me ha dao el del almacén de tejido de la calle de Postes, por si quíe usted tomarla, y sinó, ya me la golverá usted mañana; me malicio que hay dentro un billete de quinientas pesetas, porque yo los huelo.

—¿Pero, Teresa?

—Nada, señorita; usted verá; yo no me meto en nada, ya sabe usted que yo ni chismosa, ni entremetida, ni ganas de conversación, ¡ni nada! A mis peines, y cada uno en su casa y Dios en la de todos; y abríguese usted, que hace un fresco cervical y hacemos mucha falta. Al señorito Manuel que Dios le dé mucha salud pa verlo!

EUSEBIO BLASCO.

TODAVÍA

Aún existes, aún perduras
como imagen; y en la mente
fijas estás con esas puras
flores del cariño ardiente.
Aún ante los ojos brillas
hermosa, con tus sencillas
y virginales esencias;
todavía eres el hada
del amor, la musa alada
que mitiga mis dolencias.

Todavía los divinos
besos místicos resuenan
sobre tantos torbellinos
que, por siempre, me encadenan;
del corazón en el fondo
los dulces ecos escondo
de tu voz tranquila y noble,
y contemplo triunfadora
tu pureza, que atesora
las majestades del roble.

Todavía por tí veo
radiar aquel panorama,
de dorado centelleo,
entre roja y viva llama;
rememoro aquellas horas
juveniles, precursoras
de las dichas siderales;
y aun con tus alas azules
rozas mi laud y pules
los dolientes madrigales.

Paz me ofrecen las corolas
hoy mustias y ayer cogidas
por tu mano en unas solas
alamedas escondidas;
donde el himno y el poema
brotó al par con la suprema
rima de sonos gloriosos;
donde mezcláronse á veces
tus virgíneas tímideces
y mis anhelos fogosos.

Dulce amada; todavía
al ver tu encanto emotivo
se desprende la elegía

de mi espíritu cautivo;
y aunque este dolor tan fiero
me destruye, rasgar quiero
los horizontes oscuros;
porque surgen en tu frente
con clarinada luciente
los pensamientos más puros.

ENRIQUE VAZQUEZ DE ALDANA.

EL AUTOR NOVEL

I

—¿Leyó usted eso, señor Director?

—¿Eso?

—Sí; mi juguillo *Las peras á cuarto*.

—¡Ah, sí! lo he leído hace días.

—¿Y qué, le gusta?

—Tiene gracia. Género «gordo», ¿me entiende «ustez»? Pero tiene gracia, ya digo... Tal vez haya «necesidad» de aligerarlo...

—¿Aligerar? ¡Lo que usted quiera!... ¡Cuanto más aprisa, mejor!

—Uno, «amos», como tiene su «práctica», conoce á este publiquito y sabe lo que es «fatible» y lo que no es «fatible»...

—¡Oh, sí! Usted... es claro... la práctica... el publiquito... sí, señor, sí... lo que es «fatible»... ¡ya lo creo!...

II

Lectura de *Las peras á cuarto* ante los cómicos. Ninguno atiende (mal hecho), y por consecuencia, ninguno se ríe. El autor, á fuerza de mímica, empéñase en conseguir un murmullo de aprobación siquiera. La característica hace que no se duerme y se duerme; la primera actriz charla con su inoportuno cortejo, que para captarse sus simpatías dice chistes de pésimo gusto, tomando por blanco al autor; el galán joven saca el reloj á cada triquitraque dando á entender que tiene prisa y que lo está moliendo la lectura, lo cual, sin duda habla muy alto de su exquisita delicadeza; el racionista que debe hacer de criado en el juguete, manifiesta con su desdeñoso gestillo que «aquello se hundirá» si se estrena... Y así todos.

El autor, al cuarto de hora de lectura, pide agua. Uno de los cómicos grita:

—¡López, agua!

Y se presenta López con un vaso.

—¿Gustan ustedes?

Silencio en las filas.

—¿Ustedes gustan?

Imperceptible gruñido de atención; vamos al decir:

Nuestro hombre bebe y continúa luciéndose, con bostezos de los oyentes intercalados en los chistes.

Al fin concluye. Los ojos le echan chispas y las orejas bombas.

—¿Qué les ha parecido á ustedes?

—Señores, «güenas» tardes.

—¿Le ven ustedes defensa?

—Hasta luego.

—Hasta la noche.

Desfilan todos menos el racionista, quien con mirada de águila le pregunta al autor:

—¿Cuántos pliegos tiene?

—No los he contado: creo que doce.

—¿Doce? Le sobran cuatro,

—¿Cuatro?

—Cuatro... «ú» cinco.

El autor está á punto de pegarle, Pero no le pega.

III

Quinto ensayo de *Las peras á cuarto*. Al autor se las ponen los cómicos todos los días.

—Vamos á ver, Martínez: ¿por qué salgo yo por la derecha?

—¡Porque es lo derecho, señor!

—(Con mucho misterio, llevándose á Martínez aparte). Hágame usted caso á mí; fuera esta escenita.

—¡Si hace falta!

—¡Ríase usted de la falta! ¡Pesa mucho! Como no la suprimamos, se meten con nosotros. (Al apuntador). Tú, corta ahí.

—Pero...

—Desde que yo salgo hasta que me voy... ¡Ajajá! Así queda bien.

La primera actriz al propio autor.

—Martínez, este chiste de las cabezas de fósforos, lo van á tomar por donde quema.

—¿Y por dónde quema, señora?

—Yo no lo digo; le soy á usted franca. ¡Es muy fuerte!

—¡Como eso de lavarme yo la cara en escena!

—¡A cualquiera horita me lavo yo la cara!—agrega otro.

—Bueno, siga usted apuntando.

El apuntador metiéndose un tanto en honduras antes de seguir:

—Yo que «ustez» principiaba «er» juguete por la «ercena» quinta. Esta es mi opinión. Las cuatro primeras «pué» ser que agarren... pero me escaman «muncho».

—¡«Puá» ser!—contesta Martínez dudando si agarrarlo á él por el pescuezo y ahogarlo.

El ensayo continúa. De pronto grita el empresario desde una butaca:

—¡Eso es «inverosimi»!

—¿Qué?

—¡Eso de que un burro no «puea» con una arroba «é» lana!

—La cuestión es buscar el chiste, comprende usted?

—arguye timidamente Martínez,

—¡Déjese «usté» de historia! ¿Sabré yo con lo que puede un burro?

—¡Hombre, callarse que no nos entendemos! Vamos á repetir la escena.

—Vamos.

—Y salgo yo por la izquierda y digo.—«Señor la sopa». Oigame usted á mi, Martínez: eu esta salida mía se arma el «cisco».

—¿Qué cisco?

—Suprímala usted. Porque tampoco viene á nada, señor. Conque huela el amo la sopa, estamos al cabo de la calle!

Un gato en el anfiteatro principal.

—¡Miau! ¡miau!

El autor:

—¡A ver qué es lo que quiere que suprima aquel caballero!

VI

Otro ensayito.

—«Buenas tardes».

—No; debe usted decir «buenas noches».

—(Cantando) ¡Ay mamá, que noche aquella!

—¿Qué es eso?

—Hoy estamos de humor...

—¡Ah, ya!—Le advierto á usted que el tipo no es cojo...

—Tonto, si es broma.

—(¡Vaya!) Adelante.

—«¿Cómo está usted, don Crispulo?»

—«Muy mal de cuartos».

—¡Ja, ja, ja, ja!

—¿Es una «morcillita»?

—No se apure usted porque bromeamos.

«Esto» sabe Dios cuando «irá»... Y que ya está entendido.

Prosigue el ensayo ó lo que sea.

—¡Corcho! ¿Por qué entra usted á gatas por el foro?

—Porque no ha venido Besúñez y en faltando una figura, crea usted que lo mejor es echarlo á guasa.

—Bien, pero tanto.

—(¡Rediós! ¡Qué tío!)

—((¿Qué pretensiones!))

—¡Ni que ensayáramos *El gran Galeoto!*)

V

Llega la noche del estreno. El autor vá de aquí para allá previniendo mil cosas á sus «ejecutores».

—Oiga usted, Cangrójez.

—Usted dirá.

—Que cuando sale usted por el foro...
 —¡Ya estoy, hombre, no tenga usted miedo! Salgo con el tambor.
 —¿Con qué tambor?
 —¿No hay un tambor en la obra?
 —¡Ni por asomo! Es una escopeta.
 —Dice usted bien... Me he confundido con otra que se ha leído hoy. Pero no tema usted. Esta la sabemos todos.

—(¡Ya lo creo!)

Se levanta el telón. Los artistas siguen el dedo del apuntador como si este fuera Onoffrof y los hubiera hipnotizado. Hay quien, sin duda porque en los ensayos cortó poco, corta inconscientemente en escena. Un personaje entra por un balcón. Otro le echa un piropo á la característica creyendo que es la dama joven...

El público prorrumpe en fuerte bastoneo.

A duras penas se acaba aquello y cae el telón en medio del mayor de los escándalos.

El autor ha desaparecido y ha hecho bien.

Y díganme ustedes ahora si al día siguiente no debieran los vendedores de periódicos pregonar algo por este estilo:

—¡«Los Sucesos»! ¡Con el crimen de anoche!

S. Y J. ALVAREZ QUINTERO.

ESPECTACULOS

Teatro Principal.

Las grandiosas películas *Bajo la cúpula del Siro* y *El hijo del emperador Carlos V*, han sido los últimos éxitos exhibidos en este teatro, acudiendo numeroso público á solazarse con la contemplación de las variadas y curiosas escenas que se desarrollan en tan hermosas cintas.

Anuncia la empresa de este coliseo que suspende las funciones durante los tres días de Carnaval, reanudándose la temporada el miércoles de Ceniza con sugestivas películas.

Cine Escudero.

Han desfilado por el escenario de aquel cine varias comparsas carnavalescas, destacándose la titulada *Aviadores internacionales*, por la bonita factura de la música de sus tangos y por la originalidad de su presentación.

También cierra sus puertas este salón durante las fiestas de Carnaval.

ZADÍ JÉRICO.

Postres variados.

El gobernador de Barcelona ha suspendido de empleo y sueldo a un agente que tomó café, se negó á pagar al camarero y como éste insistiera en la absurda exigencia de querer cobrar, le dió de bofetadas.

Vamos, que el mozo le dió café y el agente á él «le dió *pa* café.»

Ante el brío con que fué el camarero agredido, quedaría en el café llorando á *Moka* tendido.

* *

Por desavenencia con el arrendatario de pesas y medidas, los panaderos de Ubeda han acordado el paro.

El arrendatario exige el 1 por 100 del trigo comprado para el consumo local, en vez del medio por 100 que venía pagándosele.

Y el gremio de panaderos se opone á pagar el doble arbitrio, por considerarlo una *arbitrariedad*.

Ese arrendatario que así busca perros, como se halla en Ubeda se ha ido por los cerros...!

AMADÍS.

MISCELANEA

Un ciclista sufre una espantosa caída, de la que saca todo el cuerpo magullado.

Un transeunte que le auxilia, le pregunta:

—¿Es la primera vez que monta usted en bicicleta?

—¡No, señor! ¡la última!

* *

Con este automóvil gané en una carrera ocho mil pesetas.

—Eso no es nada, con el mío gané yo tres millones!

—¿Cuándo?

—¡Cuando me fugué con mi mujer!

BANCO DE CARTAGENA CAJA DE AHORROS

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Alcoy, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Hellín, Elche y Yecla.

Saldo anterior..... Ptas. 15.074.396,90

Imposiciones durante la semana. » 477.495,00

Suma..... Ptas. 15.551.891,90

Reintegros..... » 484.812,83

Saldo..... Ptas. 15.067.079,07

Cádiz 25 de Enero de 1913.

Horas de Caja: de 10 á 4.

COMERCIAL.—Ahumada y Antonio López, 6.

Grandes Almacenes EL AGUILA

San Francisco, 25.

CADIZ



San Francisco, 25.

CADIZ

SUCURSALES

Madrid, Barcelona, Alicante, Almería, Bilbao, Cartagena, Gijón, Granada, Málaga, Palma de Mallorca, Santander, Sevilla, Valencia, Valladolid, Zaragoza.

Últimos modelos de confecciones para Señora y Niña.

NUEVA SECCIÓN DE PELETERIA

Últimas novedades en Corbatas, echarpes, manguitos, pelerinas, abrigos, etc., en pieles de loutre, taupe, vison, renard, zibeline, armiño, etc., etc., auténticas é imitaciones perfectas y precios reducidísimos.

Ropas Confeccionadas para Caballero y Niño y Artículos de la Temporada.

Trajes de lana forma sastre para Señora	de 25	á 100	ptas.
Abrigos novedad para Señora	de 22,50	á 500	»
Trajes y abrigos para Niña.	de 14	á 60	»
Refajos de seda ó algodón	de 5	á 20	»

Faldas, Blusas, Guardapolvos, cuellos y otros artículos.

Trajes patén para Caballero	de 17,50	á 80	ptas.
Abrigos de todas clases para Caballero	de 25	á 100	»
Trajes patén para Niño.	de 5,50	á 40	»
Abrigos patén para Niño	de 14	á 50	»

Capas, Impermeables, Cazadoras y toda clase de prendas.

Gorras, Sombreros, Cinturones, Calcetines, Corbatas, Fajas
higiénicas, Ligas, Tirantes, etc.

PÍDASE EL CATÁLOGO GENERAL

PRECIO FIJO. - VENTAS AL CONTADO

CEPILLO

FOTÓGRAFO

(Plaza Castelar) calle Santiago, núm. 1. — Cádiz.

Retratos de todas clases y tamaños. Grandes talleres de ampliaciones inalterables, por todos los procedimientos conocidos hasta la fecha.

Ventas á plazos y al contado.

PRECIOS ECONÓMICOS

GRAN SASTRERÍA. - Columela, 11. - Cádiz.

Se confeccionan toda clase de prendas de vestir para Caballeros y Niños, á precios económicos.

-FELIPE SAEZ Y GUTIÉRREZ-

Elegante corte.—Figurines extranjeros de las casas más acreditadas.—Trajes talaes y uniformes de todas clases.

Columela, número 11. - Cádiz.

Enfermedades de los Ojos.

DR. RIBAS VALERO

De la clínica de los Dres. Ribas y Salas, establecida en Sevilla, Méndez Núñez, 13.

Consultas, de una á cuatro; días festivos, de una á dos.

VALVERDE, 20. - CADIZ

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Ramón Vela Hidalgo y Martínez.

San Francisco, 32.-Cádiz.

Representante en Cádiz de la acreditada casa jerezana "Guadal-Destilera", propietario del excelente producto "Cordial-Matier".

Pedido en Cafés, Cervecerías, Hoteles y Ultramarinos.

DROGUERÍA "SIN NOMBRE"

Loción Parat. Cura enfermedades secretas del hombre.
Gotas anticoléricas Bouron. Curan disentería, diarreas, cólicos y colerina.

Especialidad en legías líquidas.

Drogas y Barnices de todas clases.

4, CARDOSO, 4.—CADIZ

LOS POLVOS Dentríficos CANO

SON LOS MEJORES

Según un doctor famoso fuera feliz todo humano si usara los polvos Cano que es de lo más prodigioso.

DE VENTA:

FARMACIA

DE

Gómez Márquez.

SAGASTA Y CERVANTES

CADIZ

Quijano y Bustamante.

Aranda, Duque de Tetuán
y José del Toro.

Fábrica de Pasamanería y Bordados. Ornamentos y efectos militares.

APRESTOS PARA FLORES

TALLER DE PLATERÍA

DE

José María Butrón.

(ANTIGUA DE ISOLA)

En este acreditado establecimiento se componen toda clase de objetos de plata y oro.

San José y Junquera.-Cádiz.

El Quevedo de Oro.

PLATERIA

Surtido en Alhajas de oro 18 quilates y diamantes. Compra oro, plata, galones y dentaduras artificiales.

Prim, núm. 6, (antes Compañía).

CADIZ

Hotel Victoria.

Propietario: Andrés Ballester.

— ISAAC PERAL, 11 y 12.—CÁDIZ —

Coche á la llegada de todos los trenes y vapores.

EL ÁGUILA.—Surtido en prendas confeccionadas para todas estaciones.

A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil.

LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL

Sociedad Mutua de Seguros sobre la Vida.

LA MAS IMPORTANTE DE LA AMÉRICA DEL SUR

Dirección general para España: Barquillo, 4 y 6.- Madrid.

Seguro ordinario de Vida, con prima vitalicia y beneficios acumulados.
 Seguro ordinario de Vida, con primas temporales y beneficios acumulados.
 Seguro de Vida dotal, á cobrar á los 10, 15 ó 20 años, con beneficios acumulados.
 Seguros de Vida y Dotal, en conjunto (sobre dos cabezas) con beneficios acumulados.
 Dotes de niños.

Seguros de Vida de todas clases, con sorteo semestral en metálico.

Con las pólizas sorteables, se puede, á la vez que constituir un capital y garantizar el porvenir de la familia, recibir en cada semestre, en dinero, el importe total de la póliza si ésta resulta premiada en los sorteos que se verifican semestralmente el 15 de Abril y el 15 de Octubre.

Subdirector general para Andalucía: Excmo. Sr. D. J. V. Semprún.-Cánovas del Castillo, 22.-Málaga.

Agente para la provincia de Cádiz: D. LUIS CARAMÉ, Constitución, 73.-S. Fernando (Cádiz).

Agente en Cádiz: DON ARTURO MARENCO Y GUALTER, Enrique de las Marinas, número 1, principal.

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría de Seguros con fecha 5 de Octubre de 1909.

FÁBRICA DE MUEBLES DE LUJO Y FANTASÍA

Matías Rodríguez de la Torre.

Depósito de Muebles de todas clases.—Muebles de lujo.—Objetos de arte.—Mobiliarios completos.—Sillerías.—Cortinajes.

Despacho: COLUMELA Y ROSARIO || Talleres: S. RAFAEL, núm. 2.—CADIZ
 CÁDIZ TELÉFONO, NÚM. 116. || TELÉFONO, NÚM. 117.

Sucursal en SAN FERNANDO: CONSTITUCIÓN, núm. 102. — (Teléfono, núm. 6.)

FÁBRICA DE ESTERAS DE TODAS CLASES
 DE LA

Viuda é Hijos de José Acúaviva.

OBJETOS DE MIMBRES.—ESPECIALIDAD EN ESTERAS FINAS
 21, Rosario, 21. (Frente á la Iglesia).—CADIZ.

HOTEL ROMA

BUENOS AIRES, 11
CÁDIZ

JOYERÍA Y PLATERIA DE ANTONIO FERNÁNDEZ

En esta importante casa, cada vez más favorecida por el público, se obtiene gran economía en todos los artículos y novedades.

CALLES ANCHA Y SAN JOSÉ.—CÁDIZ

SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO

EL ÁGUILA.—Pídase el Catálogo general.

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

con la colaboración de las mejores firmas literarias de España y América.

Redacción: Rosario, 7, 3.º - Cádiz.

Precios de suscripción: En Cádiz, un mes, 0,50 Pta.—En provincias, trimestre, 1,50.—En el extranjero, año 7.
Número suelto, 25 cénts.—Atrasado, 50 cénts.

Se publica decenalmente.—Para anuncios, pídase la tarifa á la Administración.—No se devuelven los originales que se reciban, aunque no se publiquen.—Serán considerados suscriptores todas las personas que reciban por primera vez esta revista y no la devuelvan á la Administración.

EN ESTA REVISTA

se anuncian las casas comerciales é industriales más importantes de Cádiz.

Los Norteamericanos, Reyes del Comercio,

¡¡VENDEN TODO A FUERZA DE RECLAMOS!!

SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO



¡10.000 pesetas!

PUEDE V. ALCANZAR

anunciándose ó suscribiéndose á esta Revista, que todos los meses, y entre otros premios, regala un décimo de lotería, por el cual puede obtenerse dicha cantidad.

Léase en la última plana: "Nuestros Regalos".

LUIS CARAMÉ

HABILITACIÓN DE CLASES PASIVAS

Constitución, 73. - San Fernando.

Á LOS EXPORTADORES

y á cuantos comerciantes interese dar á conocer sus productos en las Repúblicas Latinas, les conviene anunciar en

"ESPAÑA Y AMÉRICA"

que es la Revista Comercial Ilustrada que ofrece mayores ventajas.

Tiene corresponsales en todas las provincias y principales pueblos de la península, y en todos los países hispano-americanos.

Se publica mensualmente. Se envían números de muestra á los que lo soliciten.

Precios de suscripción: 10 pesetas al año, en España.—En el Extranjero, 15 francos.—Número suelto, 1 peseta.

Inserta entre otros asuntos, artículos comerciales, industriales, históricos, de artes y de intereses generales, estadísticas, tarifas, notas de importación y exportación, etc., etc. Profusas y numerosas ilustraciones.

Oficinas: Cánovas del Castillo, 32.-Teléfono 31.-Cádiz.

EL ÁGUILA.—Véase el anuncio de última plana.

VAQQUERIAS de Manuel Amaya. — San Francisco, 3, y Sagasta, 21. — CÁDIZ

Las vacas de estos establecimientos están reconocidas por los Sres. Veterinarios oficiales de la localidad. Se garantiza la pureza y buena calidad de la leche. — Se reparte á domicilio en jarros precintados.

JIMÉNEZ Y REGIFE

CÁDIZ - JEREZ

GRANDES PREMIOS

ITALIA—FRANCIA—BÉLGICA—REPUBLICA ARGENTINA

MOSAICOS - AZULEJOS - CEMENTOS

ALMACÉN DE PAPEL

Y
Útiles de Escritorio al por mayor y menor

DE
FRANCISCO SANTOS

Despacho en Cádiz.... S. Francisco, 38.

Almacenes..... Cobos, 19.

Sucursal en San Fernando: Rosario, 8.

EL MEJOR PAPEL DE FUMAR

D. Quijote.

De venta en todas partes.

Pastelería Madrileña.

Gran surtido en Bombones finos,

Dulces,

Pastas y Embutidos.

SE SIRVEN

CHOCOLATES

con Ensaimada á 0,50.

COLUMELA, 27

CÁDIZ

Nuestros Regalos.

Todos los meses distribuiremos entre nuestros suscriptores y anunciantes **TRES REGALOS** que consistirán en un vale que dará opción á **seis artísticas fotografías** de la acreditada casa del Sr. Cepillo; en un **décimo de la lotería**, y en **una obra literaria** de firma renombrada.

Nuestros suscriptores y anunciantes deben conservar sus recibos, pues los citados premios se entregarán á los que coincidan en sus dos últimas cifras con las dos últimas de los tres primeros premios de la Lotería Nacional del 20 de cada mes.

Para tener opción á estos regalos es condición indispensable que ningún suscriptor ó anunciante esté en descubierto con nuestra administración.

ANUARIO DE CADIZ Y SU PROVINCIA

por Manuel Juárez y Serafín Pró.

Oficiales de la Secretaría del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz.

EDICIÓN PARA 1913

EL ÁGUILA. = Inmenso surtido en Géneros novedades para la medida.