

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

*Literatura. * Teatros. * Curiosidades. * Concursos. * Regalos. * Anuncios.*

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: ROSARIO, 7, 3.º

Esta publicación—la más económica entre todas las que aparecen en Cádiz—distribuye todos los meses entre sus anunciantes y suscriptores, en combinación con la Lotería Nacional, varios regalos consistentes en décimos de lotería, vales que dan opción á fotografiarse en la acreditada casa del Sr. Cepillo, libros diversos, etc., etc.

Artistas de Varietés.



MAXIM 1.º

El hombre mono, que en breve debutará en el Teatro Cómico.

Venancio Sánchez.

Ultimas novedades en Pasamanería, Quincalla, Mercería y Perfumería. Artículos de viaje. Extenso surtido en artículos para confecciones de sombreros de Señoras.

PRECIO FIJO

Columela y San Francisco, número 13. — CÁDIZ.

Luis R. Martínez

CIRUJANO DENTISTA

SUCESOR DEL DR. FLORESTÁN AGUILAR

Consultas de 9 á 11 y de 1 á 5.

San José, 9 duplicado.

CÁDIZ

Pastelería y Cervecería "VIENA,"

Confección de ramilletes, dulces y tartas.—Especialidad en fiambres de todas clases.—Helados y Refrescos.

NÉCTAR SODA, especialidad de la casa.

Exquisito PAN VIENA á las seis de la mañana y seis de la tarde.—Cervezas Mahou, Alemana, Alhambra, Maier y Cruz del Campo.

SAN MIGUEL, 1 Y 3

Agencia Anunciadora "DIANA"

Admite anuncios, reclamos y noticias para todos los periódicos de España.

Ofrece á los anunciantes é industriales combinaciones de publicidad en condiciones de precios excepcionales.

Envía tarifas á las personas que las pidan.

7, Rosario, 7.

CADIZ

LA BALANZA

Fábrica de Yeso y Depósito de materiales de albañilería

DE

MANUEL MAURE Y BABLÉ

Martínez Campos, núm. 1 y Plaza de la Reina.—CÁDIZ

Losas y escalones de Tarifa de todas clases y tamaños. Zócalos lisos y de varios dibujos y colores. Azulejos blancos. Losetas y ladrillos de todas clases. Lebrillos y cónicos de todas medidas. Se garantiza la calidad, peso y medida de cuantos materiales se sirvan. Exactitud en el cumplimiento de los pedidos, para lo cual cuenta la casa con un completo material de transporte.

JOSE MORENO UTRERA

(Sucesor de PLÁCIDO VERDE)

Grandes Talleres de Sastrería y Tejidos.

LA PRIMERA CASA DE ANDALUCIA

GRANDES EXISTENCIAS — CONFECCIÓN PRONTA Y ESMERADA — ÚLTIMAS NOVEDADES

Premiada en varias Exposiciones.—Gran Premio en París y en Barcelona.

Calles San Francisco, Sánchez Barcáiztegui, Isaac Peral y Blanqueto.

TODA LA MANZANA

ALMACENES DE MADERAS

con Máquinas para Aserrar, Cepillar, Machihembrar y Moldurar, de

Arturo Estrade y Compañía.-4, Obispo Calvo y Valero, 4.-CÁDIZ

NUEVOS ALMACENES DE MADERAS Y TALLERES DE SERRERIA MECANICA

Pedir precios y condiciones.

En Jerez de la Frontera, Plaza del Clavo.

Tipografía Comercial

AHUMADA Y ANTONIO LÓPEZ, 6.

En este acreditado establecimiento se hacen toda clase de trabajos de imprenta, con prontitud y esmero, á precios módicos.

LA ITALIANA Gabriel España.

Columela y Rosario.-CÁDIZ

Conservas de pescado y carne, hortalizas y frutas variadas. — Vinos y licores nacionales y extranjeros. — Champagne. — *Caldo «Bol»*. — Cacao, Tes, Cafés, sopas de todas clases y galletas de todas las marcas. — Especialidad en chacinas, embutidos y fiambres.

Orbea y Compañía, S. en C.

ISAAC PERAL, 35.—CÁDIZ

Almacén de armas, efectos de caza y sport, novedades, cartuchos cargados mecánicamente, venta de explosivos de todas clases. Precio fijo.

LA IMPERIAL

Calzado de Lujo.

ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA

EXTENSO SURTIDO EN PIELES FINAS

CALLE ARANDA.-CADIZ

LA FORTUNA

LIBERTAD, 15.- CÁDIZ

Depósito de vinos Valdepeñas y Rioja perfectamente puros.—Especialidad en Aguardiente de Rute.—Vinos generosos de las mejores marcas.

PRECIOS ECONOMICOS

PIDAN SIEMPRE

MATIER

Guadal-Destilera.

Jerez de la Frontera.

Se desean

AGENTES SERIOS

Y ACTIVOS

en todas partes para esta REVISTA.

Buenas comisiones. Indispensable referencias.

Dirigirse al Administrador: calle Rosario, 7, 3.º

A LOS EXPORTADORES

INTERESA CONOCER
la Revista Comercial
"ESPAÑA Y AMÉRICA"
Oficinas: C. del Castillo, 32. - Cádiz

Pedid Amontillado Fino

SAN FELIPE

Se vende en todos los buenos establecimientos
de Cádiz y San Fernando.

 Interesa á Vds.

Las personas que nos consigan seis suscripciones, recibirán gratuitamente esta Revista.

Gran Fábrica de Pan.

PLOCIA, 2. — CADIZ

Pan Privilegio y Francés.—Galletas para embarques.
RACIONES PARA BUQUES

Guía de Profesiones y del Comercio y de la Industria Gaditana.

AGENCIA de Reclamaciones y Transportes. Comisiones y Representaciones Mudanzas. Miguel Moreno Albacete. Arbolí, 17.

COSARIO DE CHICLANA Puntualidad y economía en los encargos. José A. Rodríguez. Rosario, 43.

RELOJERIA FRANCESA. Leopoldo Cordonnier. Sagasta, 22. Venta de toda clase. Marcas «Zenit», «Longines», «Omega», «Juvenia».

DR. CELESTINO PARRAGA.—Catedrático de la Facultad de Medicina. C. del Castillo, 5.

VINOS LEGITIMOS de Valdepeñas y marca VNICANOR —Juan Fernández y Fernández.—Bodegas en Valdepeñas: Ciriaco Cruz, 1.—Depósito en Cádiz: Rosario, 8.

EL LOUVRE Calzados á precios sin competencia. Inmenso surtido. Plaza de Castelar.

HOJALATERIA. —Ricardo Quintero, antiguo operario y sucesor de Cristóbal Plaza. Restauración de bombas. Instalaciones para gas, agua é inodoros. San Francisco, 17.

PELUQUERIA Y BARBERIA de José Rodríguez Díaz. Servicio esmerado. Sagasta, 43.

BOLLERIA BILBAINA.—Se expende pan de privilegio, á 45 y 50 céntimos kilo, y todo lo concerniente al ramo de bollería, fabricado por la Cooperativa Gaditana.—Obispo Calvo y Valero, 2, frente á la Alhambra.

DROGUERIA de la viuda é hijos de Simón Lens. Productos químicos y farmacéuticos. Pinturas preparadas. Colores en polvos. Surtido en pincelería. Sopranis, 3 y 4.

LITOGRAFÍA ALEMANA. Útiles de escritorio. Papelería. Trabajos de Imprenta. Cánovas del Castillo, 23 y Sagasta, 7, Cádiz. — Especialidad en trabajos para vinateros. Etiquetas, envueltas, cápsulas, etc., y en general todo lo concerniente á las artes gráficas.

LA ESPAÑOLA.—Almacén do papel y útiles de escritorio. Gran surtido en Tarjetas postales. Especialidad en estuches de papel fantasía. Aranda, 5.

LA ANDALUZA. Leche de Cabra y Vaca. Agustín Fernández. Barrié, número 17.

NUEVA BALANZA. Fábrica de Yeso y depósito de Materiales para obras de Albañilería de Julián Martínez. Solano, 27.

TALLER DE PINTURAS de Guillermo Real. Se pintan fincas, Buques y toda clase de Heráldica. Imitaciones de Maderas y Piedras de todas clases. Adorno y Decorado de Habitaciones al temple, óleo, barniz y esmalte. Esta casa tiene asegurados sus operarios de los accidentes del trabajo. Calle del Rosario, 15.

ALMACEN DE MADERAS de Arturo Estrade y C.^a—4, Obispo Calvo y Valero, 4.

COSTURERA.—Se ofrece para coser á domicilio.—Darán razón: Obispo Urquinaona, 17, 1.º derecha.

EL AGUILA.—San Francisco, 25.—Precio fijo.

DIANA

Año IV.

Cádiz 12 de Diciembre de 1912.

Núm. 127.

La Actualidad Gráfica.



SR. D. MARIO G. MENOCAI

Electo Presidente de la República de Cuba.

DESDE EL BALCON

(Calle angosta y sin salida en el típico barrio de Santa Cruz, de Sevilla. En una de las fachadas, segundo término izquierda, reducido balcón de construcción antiquísima; orlado por tupida enredadera de campanillas blancas. Algunas macetas con flores del tiempo adornan los extremos. En sitio visible, un búcaro con agua. Es una hermosa noche de verano, y la luz de la luna ilumina la escena. *Laura* y *María*, en el balcón, agitando á ratos el abanico sin que lo indique el diálogo. Son dos muchachas jóvenes y alegres; con su charla picarezca se divierten hasta de su sombra. Por esto, le dicen en todo el barrio «Las niñas del balcón de las campanillas».)

Laura.—Ya se empieza á sentir er fresco. ¡Qué hermosura!

María.—Verdá que sí. Ahí dentro es freirse. Si la luna no alumbrara á los mirones, aquí me amanesía en traje de Eva.

Laura.—¿De Eva? Entonces acudían corriendo los Adanes.

María.—Se iban á vendé los gemelos por dosenas.

Laura.—Y cuando no hubiera luna, utilizaban el marnesio.

María.—(Sonríe). Di que sí. ¡Mardesío verano!

Laura.—¡Y que no es nadie mi arcoba teniendo mosquitos!

María.—¿Y la mía? Pregúntaselo á mi agüela, que se lleva toa la noche dándose gofetás.

Laura.—¿Tu agüela sola? Po anda y fíjate en mis hermanos. Tienen las narices de las picauras, que paresen moldes de dedales. Pa despertaores no tienen presio. ¡Qué campanas!

María.—Yo les llamo maquinistas der tren. ¿Y no son? Le tocan á una er pito antes de echarse ensima. (Mirando hacia el final de la calle, por su lado de entrada.) Mira quien viene allí.

Laura.—(Después de mirar). ¿Dónde irá el señó Migué á estas horas?

Señor Miguel.—(Este cruza por debajo del balcón. *Laura* y *María* tiran varias florecillas que cortan de una maceta. Aquel mira á distintos lados, y al verlas, exclama sorprendido.) ¡Ah! ¿Son ustedes?

Laura.—Nosotras, sí; nosotras, que tiramos flores á su paso comparándolo con el Rey.

Sr. Miguel.—(Haciendo una ligera inclinación de cabeza). Muchas gracias. ¡Quién tuviera edá pa correspondé!

María.—¿Y dónde va V. ahora? ¡Digo y lo lejo que vive!

Sr. Miguel.—Ar paseo é las Delicias. ¡Hase tan güena noche!

María.—(Dando una carcajada). Señó... ¡si esta calle no tiene salía!

Laura.—¡Qué le parese á V! ¡A las Delicias por aquí!

Sr. Miguel.—(Dando con el bastón un golpe en las lozas.) ¡Mardita memoria! No caí en eso, hijas mías. Los años traen las canas, á cambio de la memoria y las fuerzas. ¡Ay!

María.—A (*Laura*). Lo mismo que dise tu agüela.

Sr. Miguel.—No estará su agüela como yo, con seguridad.

Laura.—¿Que nó? De fuerzas está imposible. ¿Cómo creerá V. que se mete los zapatos, por no tené facultas pa ponérselos con las manos? (*Sr. Miguel se encoge de hombros*). Pos lo coloca ar lao de la cama, y aluego se tira con los piés juntos de lo arto er corchón. (*María oculta la risa con el abanico*).

Sr. Miguel.—(Disponiéndose á marchar). ¡Anda, y que te enmielen, so diablo. ¿Y pa eso te he escuchao yo?

Laura.—Eso es tan sierto como esa luna que nos alumbra.

María.—Yo lo he visto. (Con seriedad cómica).

Laura.—Ayé de mañana, sin ir más lejos, varió la puntería, y sampó un pié en el cacharro de las nesesidas.

Sr. Miguel.—(Marchándose por donde vino). Ya me acabaste de echá. (*Laura* y *María* lo llaman repetidas veces) Que no güervo, ea, que no güervo. ¡Estas niñas de las campanillas! ¡La ma, home, la ma! (Desaparece refunfuñando entre las risotadas de las muchachas.)

María.—Va como arma que lleva er demonio.

Laura.—¡Josú! Como tropiese con un chino se va á eschocá.

(Un vendedor de dulces se para en la esquina é interrumpe el diálogo con el pregón.)

Vendedor.—A los güenos merengues fló de la armiba. (Se fija en las jóvenes y pregona otra vez.) Merengues... son la fló, la fló de lo güeno.

Laura.—(Llamando al vendedor). Arrímese usté aquí, dursero.

Vendedor.—(Se coloca debajo del balcón mostrando la batea.) ¿Cuántas docenas? Estos son merengues de la gloria.

Laura.—No, si no llamamos pa comprarle.

María.—(Aparte.) ¡Qué való!

Vendedor.—¿Entonse pa qué, mi arma? ¿Pa verlos?

Laura.—Lo llamo pa desirle que no ponga los merengues unos ensima de otros por que se estrujan.

Vendedor.—(Retirándose repentinamente.) ¡Qué gracia home! Malamente le siente á V. el verano, niña. ¡Mardita sea! (Se va maldiciendo por donde llegó. A larga distancia pregona nuevamente.)

María.—Esta noche nos pegan. (Las dos rien.)

Laura.—Déjalo. Estamos en arto y no hay que temé. (Mirando hacia la esquina.) Vamos á ver á quien le toca ahora.

El Peluco.—(Mandadero de oficio y viene en completo estado de embriaguez.) ¡Abajo er gobierno! ¡Abajo los Consumos!

María.—¡Adió! ¡Er Peluco borracho!

Laura.—Ya tenemos juerga pa rato, chiquilla.

Peluco.—(Parándose frente al balcón y repitiendo los gritos.) ¡Abajo los caseros! ¡Abajo los diteros! ¡Y abajo la cuenta der tabernero! ¡Olé! Ya digo hasta versos.

Laura.—Este ignora que la calle no tiene salía.

Peluco.—(*Liando un cigarro.*) ¿Quién dijo algo? ¿Eh? ¡Ya! Creí que habían hablado. Er que quílera alguna cosa, que lo diga.

María.—(*A Laura.*) ¿Vamos á echarle agua con el búcaro?

Laura.—Sí, sí, vamos. (*Coje el búcaro, se llena la boca de agua y comienza á espurrearlo.*) Verás como lo voy á poné.

Peluco.—(*Mirando al cielo.*) ¿Está lloviendo? ¡Ya desía yo que hoy hasía mucha caló! ¡Las cosas der verano! Fuerte caló, chaparrón seguro. (*Laura y María sujetan la risa.*) Y no lo siento por mojarme; sino que el agua me cae en la boca, y me va á rebajá los grado del aguardiente.

Laura.—(*Dejando el búcaro.*) Se lo creyó.

María.—A vé si así se refresca.

Peluco.—Ya escampó, home. (*Una pequeña nube se antepone á la luna ocultando su luz.*) ¿Qué es esto? (*Mira hacia arriba.*) ¿Se apagaron los focos eléctricos? ¿Tan temprano? ¿Qué roñosa es la empresa de la luz!

Laura.—La luz de la luna la toma por la eléctrica.

Peluco.—Po hasta sin luz me tengo que dí. (*Sale andando con gran dificultad y tropieza con un perro que duerme en la acera. La falta de luz le impide observar lo que ha pisado.*) ¡Ojú! He pisado ar sereno, que está durmiendo. (*Laura y María no pueden ya contener la risa.*) A najá se dijo. (*Continúa andando sin poderse tener y al llegar á la pared que cierra la calle, exclama repentinamente.*) ¡Ajá! ya estey en mi casa! (*Comienza á llamar en la pared, creyendo que es la puerta de su casa.*) Abri, home, abri. (*Sigue llamando y las muchachas dando carcajadas.*) ¿Quién se ríe? Será en mi casa. Pos entonse están despiertos. (*Sigue llamando en la pared cada vez más fuerte.*) Esto es lo grande, home. ¡Ná... que no abren! Y mu tarde no es. He llamao en cuatro sitios esta noche, y to está serrao. ¿Será otra vez ministro La Cierva?

EDUARDO Y JOAQUÍN AVELLÁN NÚÑEZ.

Sevilla.

BROMITA FÚNEBRE

Del crudo mes de Enero cierto día
contóme mi abuelita (que Dios haya)
el cuento que transmito á los lectores
en forma de romance lisa y llana.

Era Pepe Riñones un sujeto
que en su pueblo la vida se ganaba
fabricando jaulitas para grillos
con paciencia, con hierros y con tablas,

Hacía alarde el tal de sangre fría
y, según la leyenda, era su extraña
y especial afición pasar las noches
velando á las personas que expiraban.

Cuando alguien se iba al otro mundo,
la familia, acudiendo al de las jaulas,
le pagaba el servicio de la vela.
¡No hubo igual velador en toda España!

Los amigos de Pepe cierto día,
no creyendo sincera su jactancia
de andar indiferente entre los muertos,
le urdieron una broma muy pesada.

Uno de ellos, Hipólito, prestóse
á fingirse difunto, y en su casa,
pintadas de amarillo cara y manos,
inmóvil y metido en una caja,
esperó que, avisado previamente,
Riñones, el jaulero, le velara
para darle un buen susto á media noche
desde el féretro ful en donde estaba.

En efecto, al aviso acudió Pepe,
llevando materiales á la estancia,
para dar allí fin á unas jaulitas
y el tiempo aprovechar de la velada.

Las doce dió el reloj. Con el difunto
quedó á solas José. Sus camaradas
se ocultaron en próximo aposento
de la ardiente capilla improvisada,
para ver el efecto. Y cuando Pepe
más metido en trabajo se encontraba
alumbrándole solo, junto al muerto,
la luz parpadeante de las hachas,
oyó que de repente dijo, inmóvil,
el cadáver con voz entrecortada:

—¿No sabe usted que aquí, cuando se vela
á un muerto como yo, no se trabaja?

A lo cual contestó José, volviendo
sin turbarse hacia el féretro la cara:

—¡Chitón, señor difunto! ¿Usted no sabe
que cuando se está muerto no se habla?

Y llenando de asombro á los que el susto
del amigo Riñones aguardaban,
continuó tan tranquilo entrelazando
los delgados alambres de la jaula.

JUAN PÉREZ ZÚÑIGA.

LETRAS DE ORO

EL HOMBRE Y LA MUJER

El hombre es la más elevada de las criaturas. La mujer el sublime de los ideales.

Dios hizo para el hombre un trono; para la mujer un altar. El trono exalta; el altar santifica.

El hombre es el cerebro; la mujer el corazón. El cerebro fabrica la luz, el corazón produce el amor. La luz fecunda, el amor resucita.

El hombre es genio; la mujer es ánge!. El genio es inmensurable; el angel es indefinible. Se contempla lo infinito, se admira lo inefable.

La aspiración del hombre es la suprema gloria; la aspiración de la mujer es la virtud extrema. La gloria hace lo grande; la virtud hace lo divino.

El hombre tiene la supremacía; la mujer la preferencia. La supremacía significa la fuerza; la preferencia representa el derecho.

El hombre es fuerte por la razón; la mujer es invencible por las lágrimas. La razón convence; las lágrimas conmueven.

El hombre es capaz de todos los heroísmos; la mujer, de todos los martirios. El heroísmo ennoblece, el martirio sublimiza.

El hombre es un código; la mujer un evangelio. El código corrige, el evangelio perfecciona.

El hombre es un templo; la mujer es el sagrario. Ante el templo nos descubrimos; ante el sagrario nos arrodillamos.

El hombre piensa; la mujer sueña. Pensar es tener en el cráneo una larva; soñar es tener en la frente una aureola.

El hombre es el oceano; la mujer el lago. El oceano tiene la perla que adorna, el lago la poesía que deslumbra.

El hombre es el águila que vuela; la mujer el ruiseñor que canta. Volar es dominar el espacio, cantar es conquistar el alma.

El hombre tiene un fanal, la conciencia; la mujer una estrella, la esperanza. El fanal guía, la esperanza salva.

En fin: el hombre está colocado donde termina la tierra; la mujer donde comienza el cielo.

VICTOR HUGO.

La felicidad de la desgracia.

Por descuido ó por torpeza,
en un pueblo que vivía
lamentando su pobreza,
estalló un incendio un día.

No hallando sus habitantes,
para sofocarlo, modo,
en escombros humeantes
se convirtió el pueblo todo.

Y, es claro, sus moradores
que en la calle se quedaron
lamentando los horrores
de la miseria, lograron
excitar la compasión
con lamentos afflictivos
y de toda la nación
recibieron donativos.

Se abrieron cien suscripciones,
compadecido el Estado,
no cobró contribuciones
en aquel pueblo arruinado,

y tras de tanto mandar,
y tras de tanto pedir,
como eran muchos á dar
y pocos á recibir
el pueblo se enriquecía
con cuanto le regalaban,
y en donde escombros había
palacios se levantaban.

Y olvidando sus reveses
el sufrido proletario,
se vió á los cuatro ó seis meses
convertido en propietario.

Hoy, las aldeas vecinas,
lamentando su pobreza,
recordando aquellas ruinas
y viendo tanta riqueza,
sólo piden angustiadas
al Dios Todopoderoso,
que las haga desgraciadas
con un incendio horroroso.

JOSÉ RODAO.

CURIOSIDADES

Ya no es M. Rockefeller, «rey del petróleo», el hombre más rico del mundo, sino M. Weyerhausen, «rey de la madera».

Este señor «solo» posee catorce millones de hectáreas de terreno destinados á bosques y 623 fábricas de aserrar madera

Acaso dentro de pocos años su fortuna será diez veces mayor que la de M. Rockefeller.

Su fortuna actualmente está evaluada en seis mil millones. La de Rockefeller es exactamente de 3.750 millones.

¡Un mendigo al lado de Weyerhausen!

¿Para qué tanta madera, cuando con cinco ó seis tablas hay suficiente para construir un ataúd?

*
**

¡Eche usted viudas!

Difícil se presenta en España el problema del matrimonio; pero aún ofrece caracteres más difíciles en la India.

Aquí la dificultad estriba en que nadie quiere casarse, y allí es todo lo contrario, ó sea en la pasión que sienten por el casamiento.

¡Qué país más original debe ser ese de la India!

En la actualidad hay en aquellas tierras 26 millones de viudas, de las cuales 10.000 cuentan apenas cinco años. 5.000 tienen menos de diez y 275.000 no llegaron á los quince.

¡Viudas de cinco años! Sí, señores, y de diez y de

quince La explicación de ello está en las siguientes líneas que copio de un diario:

«Las bodas en la India no son sino negocios puramente comerciales, arreglados por las familias, pues conforme á la costumbre, el padre compra un marido para su hija con la prontitud mayor posible; y los que descuidan tal deber incurren en una culpa que iguala al más grande de los crímenes, lo cual, en este mundo, los expone á pública reprobación, y en el otro á castigos inacabables.

Tan luego como se celebra la ceremonia, la tierna esposa vuelve á la casa de los padres, quienes la entregan al marido á la edad de doce años. Hay, por consiguiente, en la India, millones de niñas que son madres á los trece años y abuelas á los veinticinco.»

Abuelas á los veinticinco años. ¡Qué ricas!

En la India se oirá decir á los hombres con frecuencia que están enamorados de una abuela.

Y en lugar de chochar ellas, serán ellos los que chocheen. Sobre todo, cuando se acaramelen.

ESPECTACULOS

Gran Teatro.

Al fin, y como anunciamos en el número anterior, inauguró sus tareas la compañía de zarzuela y opereta de D. Emilio Duval, debutando con el estreno de *La Generala*, obra que ha conseguido los honores del éxito.

También nos han dado á conocer *Anita la Risueña*, de los hermanos Quintero, *Canto de Primavera*, de Frutos y Luna, y *Soldaditos de plomo* de José Juan Cadenas.

En general, la compañía es aceptable, y aun cuando carece, tanto en hombres como en mujeres, de una estrella de primera magnitud, como todos los artistas que la integran ponen de su parte cuanto pueden para que el conjunto resulte armonioso, hay que alabar la ejecución esmerada que reciben las obras puestas hasta ahora en escena.

Y el público, comprendiéndolo así, no ha defraudado las esperanzas de la empresa, la que si bien no logra ver el teatro completamente ocupado, por lo menos consigue atraer concurrencia suficiente para calificar el negocio de mediano.

Teatro Principal.

En cambio, el teatro de la calle Aranda vése todas las noches abarrotado de público, hasta el extremo de que, á las cinco de la tarde, la inmensa mayoría de los días se agota el papel.

Y este resultado se debe á que en la elección de las cintas predomina el buen gusto, lo mismo en el me-

traje que en los asuntos, ya cómicos, ya dramáticos. Entre las cintas que más han llamado la atención, debemos citar la titulada *Riquezas mal adquiridas*, la que hubo que repetirse á instancias del numeroso público que á diario se congrega en el antiguo coliseo de la calle Aranda.

Cine Escudero.

Nos vamos á permitir un consejo á *Les Villastul*, dueto que actúa en el pabellón del muelle.

Reconocemos en *él* dotes de artista, y si bien de *ella* no podemos afirmar lo propio, como, en cambio, es extremadamente hermosa, suple aquella falta con las esplendideces de su busto y con la movilidad atrayente de su cara.

Pues bien; sentado esto, creemos que para conseguir el aplauso de los públicos, no les precisa acudir á números reñidos con nuestras creencias, números que ridiculizan algo que debe ser sagrado para todos en general, lo mismo para el apóstata que para el creyente, y ya que pasamos porque se arrastren por los escenarios uniformes que debían respetarse, no debemos consentir sirvan de chacota hábitos que nos recuerdan las sublimidades de nuestra santa religión.

Si *Les Villastul* estiman en algo su porvenir artístico, retiren de su repertorio cuanto pueda herir susceptibilidades dignas de respeto, que sobrados medios poseen para triunfar, sin recurrir á tales extremos.

Es un consejo leal.

* * *

Hicieron su reaparición *Los Berleymes*, acróbatas bailarines que obtienen ruidosos aplausos en cuantos números ejecutan, especialmente en la danza dramática «Los apaches», la que presentan con una naturalidad asombrosa.

También se ha presentado nuevamente en este salón la simpática canzonetista Julia David, que ha conseguido favorable acogida, escuchando aplausos en cuantos números ejecuta.

Se anuncia para muy en breve la reaparición de *Los Novelty*.

JOSÉ RECIO DIAZ.

CANTARES

I

Son tus ojos dos puñales
que hieren mi corazón;
puñaladitas que dan
heriditas son de amor.

II

Los cuerpos tienen un alma
y el alma tiene un sentir,
y el sentir tiene un cariño
que es el mío para tí.

III

Olvidame si puedes,
que yo no he de olvidarme
de lo que eres.

FRANCISCO TRIGUEROS.

EN BROMA

EXAMENES

De Aritmética.

- ¿Qué es un quebrado?
- Un hombre que necesita los servicios de un ortopédico.
- ¿Y número simple?
- El que no tiene malicia.
- ¿Con qué se indica la operación de dividir?
- Con dos granujas.
- ¿Qué es número compuesto?
- Aquel que se le ha roto algo y se lo han arreglado.
- ¿Qué son números primos?
- Los que tienen ese parentesco entre sí y los que son engañados fácilmente.
- ¿Qué es cantidad discreta?
- La que es juiciosa y reservada.
- ¿A qué se llama sustracción?
- A la hazaña de un «caco».
- ¿Cómo dividirá usted 850 gramos de carne entre cuatro hombres?
- Cortando con un cuchillo un bistek para cada uno.
- ¿Cómo se reduce un número entero á quebrado?
- Rompiéndole de un estacazo la espina dorsal.
- ¿Qué son el multiplicando y el multiplicador?
- Empleados del ferrocarril.
- ¿A qué llamamos residuo?
- A una colilla.
- ¿Cuándo se hace uso de la división?
- Cuando no es bastante una brigada.
- ¿Qué es metro?
- Una medida que no conocen muchos poetas.
- ¿Por qué es mayor un tercio que un quinto?
- Porque un tercio lo componen muchos civiles, y un quinto solo es un número.

De Geografía.

- ¿Qué es un golfo?
- Un sujeto vagabundo y derrotado.

—¿Qué es un volcán?

- El fuego de amor que yo siento en mi pecho por mi prima Asunción.
- ¿Qué isla podría usted nombrarme?
- La isla de San Balandrán.
- ¿A qué se da el nombre de Cáncer?
- A una enfermedad muy mala.
- ¿Y el de Venus?
- A una mujer muy guapa.
- ¿Qué es un cabo?
- Un militar con los galones de estambre.
- ¿Qué es estrecho?
- Lo que tiene muy poco ancho.
- ¿Qué es un cometa?
- Lo que llaman en mi tierra barrilete.
- ¿Cuáles son las estrellas fijas?
- Las que tienen una posición segura y gozan de luz propia.
- ¿Y las errantes?
- Las que no teniendo esa «luz», andan dando sablazos á las demás.
- ¿Conoce usted algún monte?
- Sí, señor; un amigo mío que así se apellida y un juego de azar prohibido.
- ¿Qué es un desierto?
- El paraje donde, según dicen, predica mucha gente.
- ¿Y costa?
- La que hay que pagar en el juzgado cuando uno se vuelve loco, es decir, cuando pierde el juicio.
- ¿Y sierras?
- Las que usan los carpinteros.
- ¿Ha oído usted hablar de la Tierra de fuego?
- Sí; una tierra que está de mal humor y echa chispas.
- ¿Cuáles son los cabos principales?
- Los de la Guardia civil.

MIAU.

NUESTROS REGALOS

Habiendo resultado agraciados con los tres primeros premios de la Lotería Nacional en el sorteo del 20 de Noviembre próximo pasado los números 93, 27.800 y 5.882, respectivamente, ha correspondido el vale con opción á

Seis magníficas fotografías

de la acreditada Casa del Sr. Cepillo, á nuestros anunciantes de Cádiz Sres. Viuda é hijos de Simón Lens, Sopranis 2 y 4 y

cuyo recibo de Octubre tiene el núm. 5.193.
Nuestro segundo regalo,

Un décimo de lotería

para el sorteo del 31 de Diciembre, ha quedado desierto, por corresponder á un anunciante nuestro que tiene en su recibo el número 5.200, pero que no ha sido abonado todavía.

Y nuestro tercer regalo,

Una obra literaria

le ha tocado en suerte al también anunciante nuestro D. Francisco Cantos Nadal, dueño del establecimiento de papel y útiles de escritorio situado en San Francisco 38, y cuyo recibo es el núm. 5.182.

Postres variados.

Dicen de París que el banquero M. Max se ha constituido prisionero por haber malversado los fondos que sus clientes le habían confiado.

Menos mal para los clientes. Las pesetas han volado; pero ahí tienen al banquero para lo que gusten.

Mal está que haya el hombre malversado, aquel parné, por distracción quizás; pero al fin ¡qué caray! si se ha entregado,
Max no puede hacer *max*.

Dicen de Murcia que el rico propietario D. Diego Pareja ha denunciado al Juzgado de guardia que un enmascarado entró en su dormitorio y fracturando la puerta de un armario se llevó 10 000 pesetas en dinero y un cheque de 30 000 contra el Banco de España.

Total, ocho mil duros. Ya ha saeado ese enmascarado para pagar el antifaz.

El señor Pareja
se muestra angustiado
y por esa causa
recurrió al Juzgado.
¡Ay! Ha sido víctima
de ese caso vil,
por no ser Pareja
de guardia civil!

Un periódico nos describe ahora al señor conde de Romanones desde el punto de vista cinegético. No como pieza, naturalmente, aunque es una buena pieza, sino como cazador, pues según el articulista, es una de las mejores escopetas de España.

Dice que los cotos que posee el conde son los más abundantes en caza y que en uno de ellos cobró don

Alvaro el verano anterior, solo en veinte días, 2.745 codornices.

Es buena cifra.

Mucho cobró en la maniobra de caza en esa ocasión.

Pero más es lo que cobra por servir á la nación.

Esta afición del conde justifica la frescura y el atrevimiento con que procede on los asuntos políticos.

Si alguna vez (y el caso es muy remoto) alguien pretende, por lograr cartel, á la audacia del conde *poner coto*,
¡se va de caza á él!

AMADÍS.

NOTAS

Damos la entusiasta enhorabuena á nuestro distinguido amigo D. Francisco Cantos Nadal, por su ascenso á Comandante de Infantería.

Para el próximo año preparamos varias mejoras á nuestra Revista, que queremos sea una de las mejores revistas literarias de esta Región.

MISCELÁNEA

La Bastiana, recién llegada del pueblo, entra á servir en una casa de señores.

El ama le entrega un delantal blanco.

—¿Y para qué es esto?

—Para que se lo ponga usted.

—¡Ah! ya caigo. Es para que no me confundan con la señora.

* * *

Un criado... como hay pocos.

—¿Por quién pregunta usted?

—Por D. Pablo.

—¿Qué se le ofrece?

—Vengo á arreglar una cuenta...

—Pues D. Pablo salió ayer para Lisboa.

—Es que venía á entregarle un dinero..

—Pero ha regresado esta mañana. Pase usted.

**BANCO DE CARTAGENA
CAJA DE AHORROS**

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Alcoy, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Hellín, Elche y Yecla.

Saldo anterior.....	Ptas. 15.110.672,69
Imposiciones durante la semana.	» 468.258,45
<i>Suma</i>	Ptas. 15.578.931,14
Reintegros.....	» 523.626,72
Saldo.....	Ptas. 15.055.304,42

Cádiz 30 de Noviembre de 1912.

Horas de Caja: de 10 á 4.

TIP. COMERCIAL.—Ahumada y Antonio López, 6.

Grandes Almacenes EL AGUILA

San Francisco, 25.

CADIZ



San Francisco, 25.

CADIZ

SUCURSALES

Madrid, Barcelona, Alicante, Almería, Bilbao, Cartagena, Gijón, Granada, Málaga, Palma de Mallorca, Santander, Sevilla, Valencia, Valladolid, Zaragoza.

Últimos modelos de confecciones para Señora y Niña.

NUEVA SECCIÓN DE PELETERIA

Últimas novedades en Corbatas, echarpes, manguitos, pelerinas, abrigos, etc., en pieles de loutre, taupe, vison, renard, zibeline, armiño, etc., etc., auténticas é imitaciones perfectas y precios reducidísimos.

Ropas Confeccionadas para Caballero y Niño y Artículos de la Temporada.

Trajes de lana forma sastre para Señora	de 25	á 100	ptas.
Abrigos novedad para Señora	de 22,50	á 500	»
Trajes y abrigos para Niña.	de 14	á 60	»
Refajos de seda ó algodón	de 5	á 20	»

Faldas, Blusas, Guardapolvos, cuellos y otros artículos.

Trajes patén para Caballero	de 17,50	á 80	ptas.
Abrigos de todas clases para Caballero	de 25	á 100	»
Trajes patén para Niño.	de 5,50	á 40	»
Abrigos patén para Niño	de 14	á 50	»

Capas, Impermeables, Cazadoras y toda clase de prendas.

*Gorras, Sombreros, Cinturones, Calcetines, Corbatas, Fajas
higiénicas, Ligas, Tirantes, etc.*

PÍDASE EL CATÁLOGO GENERAL

PRECIO FIJO. — VENTAS AL CONTADO

CEPILLO

FOTÓGRAFO

(Plaza Castelar) calle Santiago, núm. 1. — Cádiz.

Retratos de todas clases y tamaños. Grandes talleres de ampliaciones inalterables, por todos los procedimientos conocidos hasta la fecha.

Ventas á plazos y al contado.

PRECIOS ECONÓMICOS

TALLER DE SASTRERÍA

DE

MARIANO DELGADO OLMEDO

Especial confección en vestuarios para el Ejército y la Armada.—Trajes para Caballeros y Niños.—Confección esmerada.—Figurines ingleses.—Prontitud y economía.

PRIM, 3. - CÁDIZ

Enfermedades de los Ojos.

DR. RIBAS VALERO

De la clínica de los Dres. Ribas y Salas, establecida en Sevilla, Méndez Núñez, 13.

Consultas, de una á cuatro; días festivos, de una á dos.

VALVERDE, 20. - CÁDIZ

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Ramón Vela Hidalgo y Martínez.

San Francisco, 32.-Cádiz.

Representante en Cádiz de la acreditada casa jerezana "Guadal-Destilera", propietario del excelente producto "Cordial-Matier".

Pedido en Cafés, Cervecerías, Hoteles y Ultramarinos.

DROGUERÍA "SIN NOMBRE"

Loción Parat. Cura enfermedades secretas del hombre.
Gotas anticoléricas Bouron. Curan disentería, diarreas, cólicos y colerina.

Especialidad en legías líquidas.

Drogas y Barnices de todas clases.

4, CARDOSO, 4.—CADIZ

LOS POLVOS Dentríficos CANO

SON LOS MEJORES

Para evitar los dolores en la boca, lo más sano es usar los polvos Cano ¡que son siempre los mejores!

DE VENTA:

FARMACIA

DE

Gómez Márquez.

SAGASTA Y CERVANTES

CADIZ

Quijano y Bustamante.

Aranda, Duque de Tetuán
y José del Toro.

Fábrica de Pasamanería y Bordados. Ornamentos y efectos militares.

APRESTOS PARA FLORES

TALLER DE PLATERÍA

DE

José María Butrón.

(ANTIGUA DE ISOLA)

En este acreditado establecimiento se componen toda clase de objetos de plata y oro.

San José y Junquera.-Cádiz.

El Quevedo de Oro.

PLATERIA

Surtido en Alhajas de oro 18 quilates y diamantes. Compra oro, plata, galones y dentaduras artificiales.

Prim, núm. 6, (antes Compañía).

CADIZ

Hotel Victoria.

Propietario: Andrés Ballester.

— ISAAC PERAL, 11 y 12.—CÁDIZ —

Coche á la llegada de todos los trenes y vapores.

EL ÁGUILA.—Surtido en prendas confeccionadas para todas estaciones.

A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil.

LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL

Sociedad Mutua de Seguros sobre la Vida.

LA MAS IMPORTANTE DE LA AMÉRICA DEL SUR

Dirección general para España: Barquillo, 4 y 6.-Madrid.

Seguro ordinario de Vida, con prima vitalicia y beneficios acumulados.
 Seguro ordinario de Vida, con primas temporales y beneficios acumulados.
 Seguro de Vida dotal, á cobrar á los 10, 15 ó 20 años, con beneficios acumulados.
 Seguros de Vida y Dotal, en conjunto (sobre dos cabezas) con beneficios acumulados.
 Dotes de niños.

Seguros de Vida de todas clases, con sorteo semestral en metálico.

Con las pólizas sorteables, se puede, á la vez que constituir un capital y garantizar el porvenir de la familia, recibir en cada semestre, en dinero, el importe total de la póliza si ésta resulta premiada en los sorteos que se verifican semestralmente el 15 de Abril y el 15 de Octubre.

Subdirector general para Andalucía: Excmo. Sr. D. J. V. Semprún.-Cánovas del Castillo, 22.-Málaga.

Agente para la provincia de Cádiz: D. LUIS CARAMÉ, Constitución, 73.—S. Fernando (Cádiz).

Agente en Cádiz: DON ARTURO MARENCO Y GUACER, Enrique de las Marinas, número 1, principal.

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría de Seguros con fecha 5 de Octubre de 1909.

FÁBRICA DE MUEBLES DE LUJO Y FANTASÍA

Matías Rodríguez de la Torre.

Depósito de Muebles de todas clases — Muebles de lujo. — Objetos de arte. — Mobiliarios completos.—Sillerías.—Cortinajes.

Despacho: COLUMELA Y ROSARIO || Talleres: S. RAFAEL, núm. 2.—CADIZ
 CÁDIZ TELÉFONO, NÚM. 116. || TELÉFONO, NÚM. 117.

Sucursal en SAN FERNANDO: CONSTITUCIÓN, núm. 102. — (Teléfono, núm. 6.)

FÁBRICA DE ESTERAS DE TODAS CLASES

DE LA

Viuda é Hijos de José Acuaviva.

OBJETOS DE MIMBRES.—ESPECIALIDAD EN ESTERAS FINAS

21, Rosario, 21. (Frente á la Iglesia).—CADIZ.

HOTEL ROMA

BUENOS AIRES, 11

CÁDIZ

JOYERÍA Y PLATERIA DE ANTONIO FERNÁNDEZ

En esta importante casa, cada vez más favorecida por el público, se obtiene gran economía en todos los artículos y novedades.

CALLES ANCHOA Y SAN JOSÉ.—CÁDIZ

SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO

EL ÁGUILA.—Pídase el Catálogo general.

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

con la colaboración de las mejores firmas literarias de España y América.

Redacción: Rosario, 7, 3.º - Cádiz.

Precios de suscripción: En Cádiz, un mes, 0,50 Pta.—En provincias, trimestre, 1,50.—En el extranjero, año 7.
Número suelto, 25 cénts.—Atrasado, 50 cénts.

Se publica decenalmente.—Para anuncios, pídase la tarifa á la Administración.—No se devuelven los originales que se reciban, aunque no se publiquen.—Serán considerados suscriptores todas las personas que reciban por primera vez esta revista y no la devuelvan á la Administración.

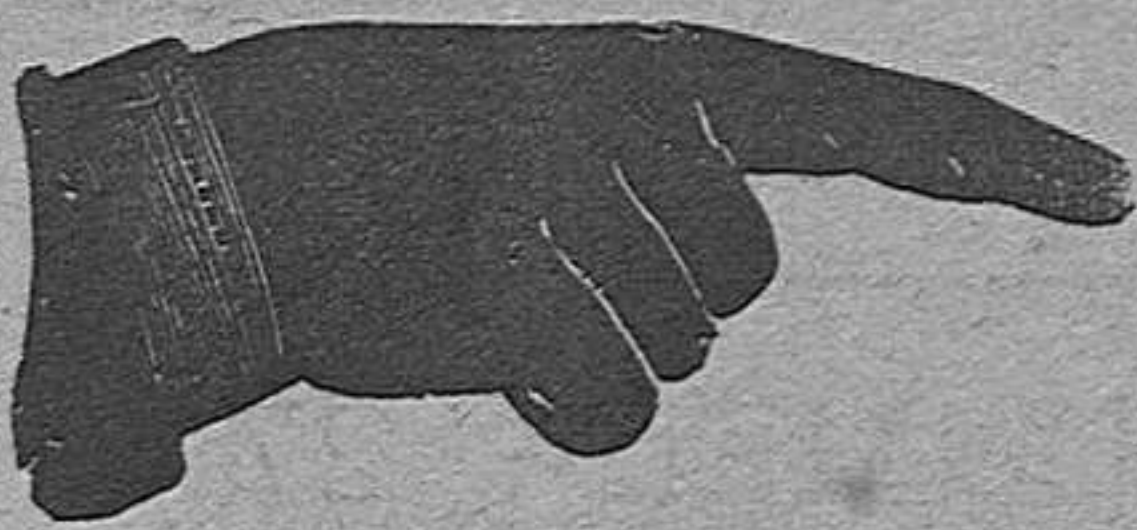
EN ESTA REVISTA

se anuncian las casas comerciales é industriales más importantes de Cádiz.

Los Norteamericanos, Reyes del Comercio,

¡¡VENDEN TODO A FUERZA DE RECLAMOS!!

SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO



¡10.000 pesetas!

PUEDE V. ALCANZAR

anunciándose ó suscribiéndose á esta Revista, que todos los meses, y entre otros premios, regala un décimo de lotería; por el cual puede obtenerse dicha cantidad.

Léase en la última plana: "Nuestros Regalos".

PUBLICIDAD EN SAN FERNANDO

LUIS CARAMÉ HABILITACIÓN DE CLASES PASIVAS
Constitución, 73. - San Fernando.

MANUEL PECE CASAS

Licenciado en Medicina y Cirugía.

Especialista en las enfermedades de los niños.

CONSULTA DIARIA DE 1 A 3 DE LA TARDE.

CERVANTES, 7.

SAN FERNANDO

José L. Galiano.

Representaciones y Comisiones.

SAN BERNARDO, 16
SAN FERNANDO

Las personas de San Fernando, que nos consigan seis suscripciones, recibirá nuestra Revista gratuitamente.

Diego Cepillo.

COSARIO

entre Cádiz y San Fernando.

P. DE FERNÁNDEZ FONTECHA, 4

CADIZ

VIAQUERIAS de Manuel Amaya. — San Francisco, 3, y Sagasta, 21. — CÁDIZ

Las vacas de estos establecimientos están reconocidas por los Sres. Veterinarios oficiales de la localidad. Se garantiza la pureza y buena calidad de la leche. — Se reparte á domicilio en jarros precintados.

JIMÉNEZ Y REGIERE

CÁDIZ - JEREZ

GRANDES PREMIOS

ITALIA—FRANCIA—BÉLGICA—REPUBLICA ARGENTINA

MOSAICOS - AZULEJOS - CEMENTOS

ALMACÉN DE PAPEL

Y

Útiles de Escritorio al por mayor y menor

DE

FRANCISCO CANTOS

Despacho en Cádiz.... S. Francisco, 38.

Almacenes..... Cobos, 19.

Sucursal en San Fernando: Rosario, 8.

EL MEJOR PAPEL DE FUMAR

D. Quijote.

De venta en todas partes.

Pastelería Madrileña.

*Gran surtido en Bombones finos,
Dulces,
Pastas y Embutidos.*

SE SIRVEN

CHOCOLATES

con Ensaimada á 0,50.

COLUMELA, 27

CÁDIZ

Nuestros Regalos.

Todos los meses distribuiremos entre nuestros suscriptores y anunciantes **TRES REGALOS** que consistirán en un vale que dará opción á **seis artísticas fotografías** de la acreditada casa del Sr. Cepillo; en un **décimo de la lotería**, y en **una obra literaria** de firma renombrada.

Nuestros suscriptores y anunciantes deben conservar sus recibos, pues los citados premios se entregarán á los que coincidan en sus dos últimas cifras con las dos últimas de los tres primeros premios de la Lotería Nacional del 20 de cada mes.

Para tener opción á estos regalos es condición indispensable que ningún suscriptor ó anunciante esté en descubierto con nuestra administración.

ANUARIO DE CADIZ Y SU PROVINCIA

por Manuel Juárez y Serafín Pró.

Oficiales de la Secretaría del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz.

EDICIÓN PARA 1913