

# DIANA

REVISTA ILUSTRADA

*Literatura. \* Teatros. \* Curiosidades. \* Concursos. \* Regalos. \* Anuncios.*

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: ROSARIO, 7, 3.º

Esta publicación—la más económica entre todas las que aparecen en Cádiz—distribuye todos los meses entre sus anunciantes y suscriptores, en combinación con la Lotería Nacional, varios regalos consistentes en décimos de lotería, vales que dan opción á fotografiarse en la acreditada casa de los Sres. Cepillo é hijo, libros diversos, etc., etc.

## Figuras del Teatro.



**PEPITA GIRONA**

Notable primera tiple de la Compañía que ha venido actuando en nuestro Teatro Principal.

## Venancio Sánchez.

Ultimas novedades en Pasamanería, Quincalla, Mercería y Perfumería. Artículos de viaje. Extenso surtido en artículos para confecciones de sombreros de Señoras.

PRECIO FIJO

Columela y San Francisco, número 13. — CÁDIZ.

## Luis R. Martínez

CIRUJANO DENTISTA

SUCESOR DEL DR. FLORESTÁN AGUILAR

Consultas de 9 á 11 y de 1 á 5.

San José, 9 duplicado.

CÁDIZ

## Pastelería y Cervecería "VIENA,"

Confección de ramilletes, dulces y tartas.—Especialidad en fiambres de todas clases.

NÉCTAR SODA, especialidad de la casa.

Exquisito PAN VIENA á las seis de la mañana y seis de la tarde.—Cervezas Mahou, Alemana, Alhambra, Maier y Cruz del Campo.

SAN MIGUEL, 1 Y 3

## José L. Galiano.

Representaciones y Comisiones.

SAN BERNARDO, 16  
SAN FERNANDO

OBRADOR DE CALZADOS  
DE  
SEBASTIÁN PEÑA

Especialidad en los de lujo.

General Pasquín, 6.-S. Fernando.

## TALLER DE CAJONERIA

con máquina de aserrar movida por la electricidad.

Plocia, 19, frente á la Fábrica de Tabacos. - Cádiz.

Se construye toda clase de envases á precios reducidos. Se vende serrín grueso.

## LA BALANZA

Fábrica de Yeso y Depósito de materiales de albañilería

DE

MANUEL MAURE Y BABLÉ

Martínez Campos, núm. 1 y Plaza de la Reina.—CÁDIZ

Losas y escalones de Tarifa de todas clases y tamaños. Zócalos lisos y de varios dibujos y colores. Azulejos blancos. Loetas y ladrillos de todas clases. Lebrillos y cónicos de todas medidas. Se garantiza la calidad, peso y medida de cuantos materiales se sirvan. Exactitud en el cumplimiento de los pedidos, para lo cual cuenta la casa con un completo material de transporte.

**LUIS CARAMÉ** HABILITACIÓN DE CLASES PASIVAS  
Constitución, 73. - San Fernando.

## JOYERÍA Y PLATERIA DE ANTONIO FERNÁNDEZ

En esta importante casa, cada vez más favorecida por el público, se obtiene gran economía en todos los artículos y novedades.

CALLES ANCHA Y SAN JOSÉ. - CÁDIZ

SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO

## ANTIGUA DE NEGRETE

CARNICERÍA

Segismundo Moret, 14.—Isabel II, 2.—Arco del Pópulo y Alonso el Sabio, 13.

CÁDIZ

# BAZAR EUROPA • Viuda de García y Martell. •

COLUMELA y JOSÉ DEL TORO, 15.—CÁDIZ  
Teléfono número 108.

Grandioso surtido en objetos de fantasía para regalos.—Artículos de piel y para viajes.—Cestería fina.—Vajillas.—Cristalería.—Aparatos para luz eléctrica.—Plata meneses.—Imágenes religiosas.—Sparklets y cápsulas para los mismos.—Thermos.—Patines.—Poleas para gimnasia.—Hules y Tapetes.—Gramófonos y Discos.—Juguetes.—Servicios completos para Cafés, Hoteles y Restaurants.

# LA ITALIANA Gabriel España.

Columela y Rosario.—CÁDIZ

Conservas de pescado y carne, hortalizas y frutas variadas.—Vinos y licores nacionales y extranjeros.—Champagne.—Caldo «Bol».—Cacao, Tes, Cafés, sopas de todas clases y galletas de todas las marcas.—Especialidad en chacinas, embutidos y fiambres.

# Orbea y Compañía, S. en C.

ISAAC PERAL, 35.—CÁDIZ

Almacén de armas, efectos de caza y sport, novedades, cartuchos cargados mecánicamente, venta de explosivos de todas clases. Precio fijo.

## LA IMPERIAL

*Calzado de Lujo.*

ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA

EXTENSO SURTIDO EN PIELES FINAS

CALLE ARANDA.—CÁDIZ

## BOLLERÍA BILBAINA

Se expenden tortas de Madrid, de aceite, empanadillas y polvorones superiores y los célebres

**“BILBAINOS”**

LEGÍTIMOS BOLLOS DE LECHE

Se hacen toda clase de dulces para BODAS y BAUTIZOS. Todo comprador quedará complacido en la calidad del género y precio.

2, Obispo Calvo y Valero, 2, frente al Café Alhambra.  
Obrador: San Juan y Ossorio.—Cádiz.

Rogamos á Vd. pruebe el  
**CORDIAL**

# MATIER

y se convencerá  
de su calidad inmejorable.

## Se desean

AGENTES SERIOS  
Y ACTIVOS

en todas partes para  
esta REVISTA.

Buenas comision-  
es. Indispensable re-  
ferencias.

Dirigirse al Admi-  
nistrador: calle Rosa-  
rio, 7, 3.º

# LA ROSA DE ORO PAPELERÍA DE MODA

Rosario, 6, y Beato Diego de Cadiz.

# Enfermedades de los ojos.

DR. RIBAS VALERO

De la Clínica de los Dres. Ribas y Salas, establecidos en Sevilla.

Consultas: de 1 á 4.—Días festivos: de 1 á 2.  
VALVERDE, 20.—CADIZ.

## Guía del Comercio y de la Industria Gaditana.

**A**GENCIA de Reclamaciones y Transportes. Comisiones y Representaciones. Mudanzas. Miguel Moreno Albacete. Arbolí, 17.

**C**OSARIO DE CHICLANA Puntualidad y economía en los encargos. José A. Rodríguez. Rosario, 43.

**A**TENCIÓN!! LA CUBANA.—Blas Andreu Gómez. Locería, cristalería y calzados. Completo surtido en dichos artículos. Precios módicos. Colocación de cristales á domicilio. San Francisco, esquina á Marqués de Valde-Iñigo.

**T**ALLER DE CALZADOS de Francisco Iglesias.—Prontitud, economía, agrado. Especialidad en la medida. San Francisco, 24.

**R**ELOJERIA FRANCESA. Leopoldo Cordonnier. Sagasta, 22. Venta de toda clase. Marcas «Zenit», «Longines», «Omega», «Juvenia».

**C**EMENTO, Cal de Zumaya, Piedra artificial, Closetas y azulejos. A elección muestra. Grandes rebajas de precios. M. Aguado y C.ª S en C. Cobos, 9

**V**INOS LEGITIMOS de Valdepeñas y marca NIKANOR —Juan Fernández y Fernández.—Bodegas en Valdepeñas: Ciriaco Cruz, 1.—Depósito en Cádiz: Rosario, 8.

**N**UESTRA SEÑORA DEL CARMEN.—Fábrica de jabón de José Doña. Obispo Calvo y Valero, núm. 10.—Se acaba de recibir aceite de oliva superior de Puente Genil. Se detalla á peseta 1,15 el litro. *Se sirve á domicilio.*

**E**L LOUVRE Calzados á precios sin competencia. Inmenso surtido. Plaza de Castelar.

**H**OJALATERIA. —Ricardo Quintero, antiguo operario y sucesor de Cristóbal Plaza. Restauración de bombas. Instalaciones para gas, agua é inodoros. San Francisco, 17.

**A**L PUBLICO. Depósito de vinos de todas clases de José Muñoz Giadanes. Aguardiente de Rute y Cazalla. Anís del Mono é Imperial. Vermouth Torino. Amontillado Balbaina y Valde-rama. Manzanilla José Hidalgo y Pastora. Chiclaná Nectar. Especialidad en Valdepeñas y Rioja. Pedid muestra (gratis) y comprareis. Servicio á domicilio. Navas y Ceballos.

**P**ELUQUERIA Y BARBERIA de Tomás Herrera. Servicio esmerado. San José, 40.

**T**ALLER DE LAMPISTERIA Y HOJALATERIA de Salvador Clares. Se hacen instalaciones de alumbrado por gas y electricidad. Unico autorizado por la Sociedad Cooperativa de fabricación de gas. Prontitud y economía. Plaza de Mina, 4.

**D**ROGUERIA de la viuda é hijos de Simón Lens. Productos químicos y farmacéuticos. Pinturas preparadas. Colores en polvos. Surtido en pincelería. Sopranis, 3 y 4.

**L**ITOGRAFÍA ALEMANA. Útiles de escritorio. Papelería. Trabajos de Imprenta. Cánovas del Castillo, 23 y Sagasta, 7, Cádiz. — Especialidad en trabajos para vinateros. Etiquetas, envueltas, cápsulas, etc., y en general todo lo concerniente á las artes gráficas.

**P**ELUQUERIA Y BARBERIA de José Rodríguez Díaz. Servicio esmerado. Sagasta, 43.

**L**A ESPAÑOLA.—Almacén de papel y útiles de escritorio. Gran surtido en Tarjetas postales. Especialidad en estuches de papel fantasía. Aranda, 5.

**T**ALLER DE CARPINTERIA, de ebanistería y blanco de Manuel Romero Torres. Se hacen toda clase de muebles con las garantías que desee el cliente. Se reparan y enceran muebles á domicilio. Prontitud y economía. San José, 6.

**B**RONCISTA. Taller de Pedro Carpio. Fundición de metal, maquinaria y bombería. Plocia, núm. 7.

**A**NTIGUA DE BULLAS Almacén de estampas, cuadros, espejos, molduras doradas y de colores. Artículos religiosos, de dibujo y pintura. San Francisco y San Agustín.

**T**ALLER DE RELOJERIA y venta de relojes de todas clases de José Núñez. Especialidad en construcción de piezas. Sacramento, 30.

**L**A ANDALUZA. Leche de Cabra y Vaca. Agustín Fernández. Barrié, número 17.

**N**UEVA BALANZA. Fábrica de Yeso y depósito de Materiales para obras de Albañilería de Julián Martínez. Solano, 27.

**O**PTICO. C. Seillé. Lentes y cristales de todas clases. Material de fotografía. Representante de la máquina de escribir «Underwood». Duque de Tetuán y Sagasta, 13.

**T**ALLER DE PINTURAS de Guillermo Real. Se pintan fincas, Buques y toda clase de Heráldica. Imitaciones de Maderas y Piedras de todas clases. Adorno y Decorado de Habitaciones al temple, óleo, barniz y esmalte. Esta casa tiene asegurados sus operarios de los accidentes del trabajo. Calle del Rosario, 15.

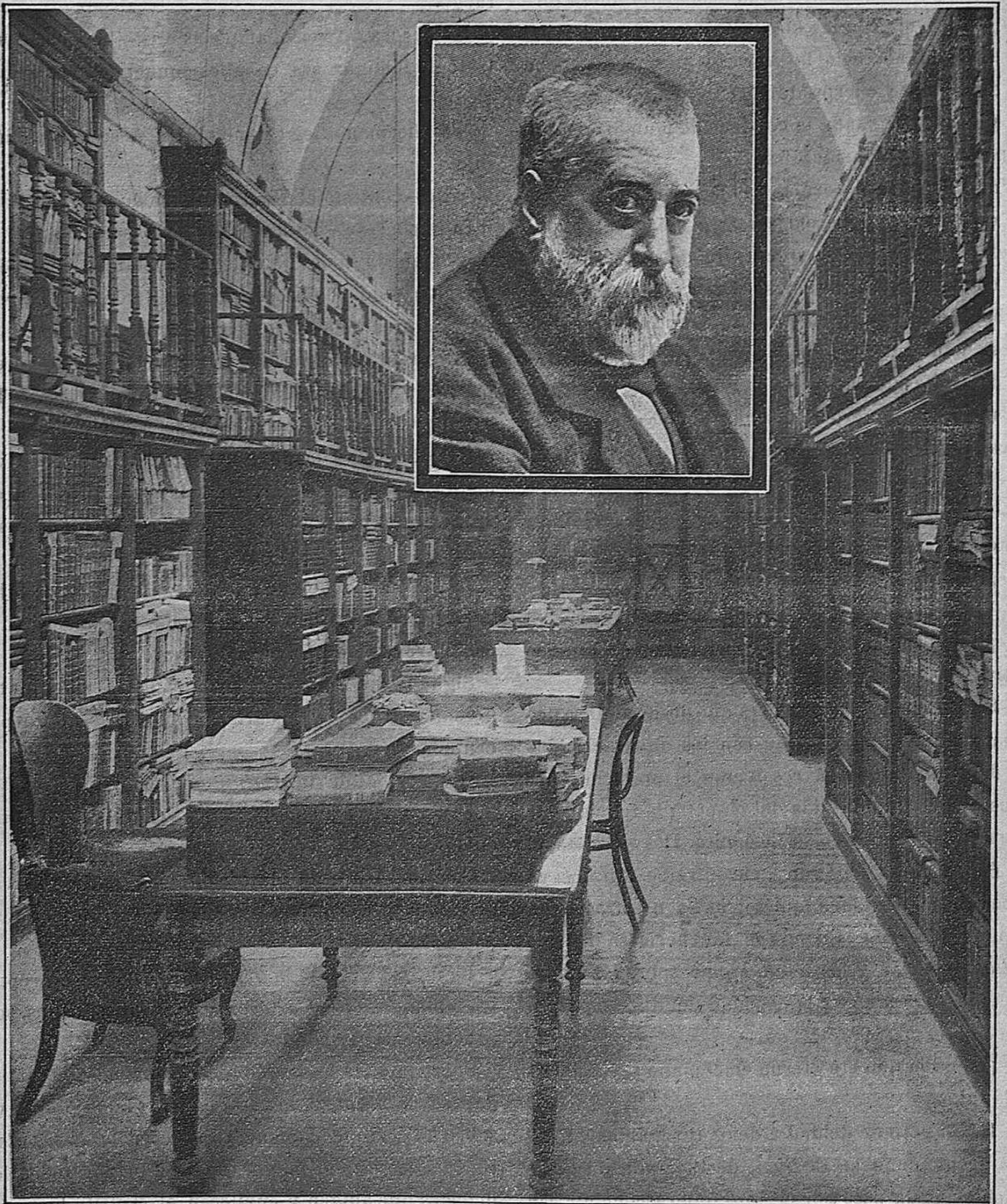
# DIANA

Año IV.

Cádiz 31 de Mayo de 1912.

Núm. 108.

## La Actualidad Gráfica.



Ultimo retrato del insigne polígrafo D. Marcelino Menéndez y Pelayo.—Biblioteca y mesa de estudio donde el eminente escritor redactó las cuartillas de sus obras inmortales.

# Los Muertos. <sup>(1)</sup>

Para mi amigo el erudito escritor,  
primer teniente de Infantería D. José  
Accame.

## I

Amanecía con todas las placideces del mes de Minerva.

La incierta claridad del crepúsculo empezaba á disipar las sombras que cubrían el fértil suelo de Rutinaria, país que, si no es Jauja, pudiera serlo.

Lentamente, la grácil faja violácea fué adquiriendo intensidad radiante, y en la ábsida luminosa formada á Oriente con las más vistosas reverberaciones del espectro, apareció la Aurora, mostrando en su faz de carmín y cuerpo de púrpura sobre el carro de oro y nácar que rauda la conduce de mundo en mundo por los espacios siderales.

Una sola nube se cernía en el firmamento; al reflejar en ella las policromas refulgencias del manto omnicolor de la celeste precursora del astro soberano, en su centro opalino se destacó un anciano de barba cándida y gigante talla, envuelto en manto airoso de nevada luz: era el Tiempo, deidad inexorable de la Eternidad.

La Aurora, al verle detuvo los blancos caballos de su carro y le saludó sonriente.

—Dios te guarde, dueño del universo.

—El venga contigo, brillante mensajera del día— contestó afablemente el viejo.

—¿Descansas?

—No, espero.

—¡Si el Tiempo espera, excepcional será lo que lo motiva!

—Sí. En ese pedazo de tierra que desde aquí se domina, y que ya luce distinta con las dulces claridades de tu lumbre, va á resolverse el problema más transcendental de la vida del planeta; la felicidad de los mortales estriba en su incógnita. Dos ejércitos, el del *Bien* y el del *Mal* van á encontrarse. Míralos; ya se percibe su ondular inquieto; hasta nosotros llega su rumor discorde. Cuando la faz hermosa del rojo *Helios*, tu señor y hermano, asome sobre las azules montañas, y sea cierta la claridad del día, empezará el combate.

—¡Yo creía que era eterna en el planeta, esa lucha maldita!

—Lo es, pero de deidad á deidad; reunidas y frente á frente, nunca. El *Bien*, desesperado de verse vencido á cada paso por el *Mal*, quiere concluir con

ese batallar inacabable y va á jugarse la última carta: el todo por el todo.

—¿Y de quién será el triunfo?

—No lo sé.

—¡Pues tú, como símbolo de la Eternidad, debieras ser omniscio!

—Te equivocas. La omniscencia es facultad exclusiva del Creador; nosotros somos únicamente atributos de su poder y sabiduría.

## II

El sol hizo lucir sobre la cima rocosa de los montes dorados, un segmento chispeante de su disco de fuego.

La Aurora, al verlo, aflojó las cristalinas riendas y trató de fustigar sus caballos, que piafaban impacientes.

—Mi hermano llega y me obliga á seguir. Adiós, dijo.

—No—contestó el *Tiempo*, deteniéndola con ademán imperioso.—Tu hermano no pasará de ahí: la Tierra queda inmóvil desde este instante. Sereis espectadores del combate. Siglos ha de durar. Tal vez vuestra presencia sea augurio de bienandanza para la Humanidad. Mira, mira; ya los ejércitos se aprestan á la lucha. El de la izquierda es el del *Mal*. Lo forman varias falanges con sus jefes á la cabeza.

La primera es la de la *Discordia*: sus prosélitos alados llevan lanzas arponadas y van provistos de antorchas explosivas, que chispean con ráfagas siniestras.

La segunda la de la *Envidia*, escuadrón de hijos de Satanás; cabalgan en dragones y van armados con clavas de agudas púas de acero.

Sigue la del *Egoísmo*, oprimiendo los lomos de tigres monstruosos y sus armas son garras de zarpas centelleantes.

Después la de la *Calumnia*; montan serpientes horrendas y sus manos ostentan venablos con puntas envenenadas.

Continúa la de la *Ambición*, en gigantescas aves de rapiña y con armas de todas clases inventadas por *Belcebú*.

La última es la de la *Tiranía*; sus corceles, reptiles inmundos, y sus armas, látigos, cuyas trallas, son cadenas ensangrentadas.

Sobre aquella loma que luce como esmeralda tallada, está la *Maldad*, general en jefe del Ejército; va sobre un carro de combate tirado por la *Estupidez*: rodéala su estado mayor, compuesto por todos los defectos que afligen y envilecen el espíritu humano. Fíjate en sus repugnantes cataduras. Son la *Ira*, la *Concupiscencia*, la *Falsedad*, la *Impiedad*, la *Cobardía*, la *Usura*, la *Traición*, la *Venganza*, el *Odio*

(1) Reproducimos gustosos el presente cuento, dedicado al infortunado y heróico capitán Accame, que fué publicado hace tiempo en nuestro querido colega el *Diario*.

y muchos más que allí campean con sus rostros siniestros. El de la derecha es el del *Bien*; sus falanges, están inmóviles, no se agitan ni gritan, esperan con la medida digna de lo que representan. La primera es la de la *Generosidad*; la segunda, la de la *Justicia*; la tercera, la de la *Verdad*; la cuarta, la de la *Razón*; la quinta, la del *Sacrificio*, y la sexta, la de la *Libertad*. Sus corceles, son leones de melena dorada; y sus armas, espadas proporcionadas por la justicia y vaciadas en el mismo molde; no llevan explosivos, ni nada arrojadizo; las espadas les basta, supuesto que van mandadas por el *Heroísmo*. Allí lo tienes á la cabeza del ejército; su carro de combate va tirado por caballos hermanos de los tuyos. Le rodea su estado mayor, compuesto por todo lo más hermoso que alienta las excelencias del espíritu humano. La *Fraternidad*, la *Templanza*, la *Legalidad*, la *Piedad*, el *Valor*, la *Dádiva*, la *Lealtad*, el *Perdón* y varias más que lucen sus rostros con todas las bellezas de la divinidad.

—Hay una desproporción inmensa entre uno y otro contingente; el del *Mal*, es enorme en número; el del *Bien*, exíguo hasta lo increíble, exclamó la Aurora con profunda extrañeza.

—Así es, por desgracia,—contestó el Tiempo con acento apenado —En la Tierra no abunda...

### III

Infernal greguería, estruendosa, hizo enmudecer al anciano, que fijó sus miradas anhelantes en la Tierra.

La Aurora sintió un estremecimiento de angustia y siguió con sus ojos de estrellas la dirección de las miradas de aquél.

El combate había empezado.

Las falanges del *Mal* en masa, movidas como por un mismo resorte, acometieron ululando como fieras. Las del *Bien*, silenciosas, serenas, resistieron el empuje colosal, y al fin rechazaron á los infernales, con pérdidas enormes.

Estas volvieron una y otra vez á la carga, y una y otra vez fueron rechazados.

El Sol, el Tiempo y la Aurora, perdieron la noción de su misión en el Universo, embargados por lo trágico y grandioso de la hecatombe sangrienta.

¿Cuánto duró la insensata colisión?

No se sabe. La tradición no lo dice.

Sólo sí que, después de muchos días, muchos, cuando el *Heroísmo* vió á la *Maldad* desalentada y diezmado su ejército, ordenó dejar la defensiva y tomar la ofensiva vigorosamente.

El resultado fué coronado del éxito más grandioso; las falanges enemigas empezaron á ceder; después se vió un movimiento general de duda, de irre-

solución y al fin, acezando de terror, se declararon en vergonzosa huida.

Un alarido de triunfo, el único, se elevó del ejército victorioso y siguió sin perder un momento al que huía.

El Tiempo, el Sol y la Aurora, sonrieron de satisfacción: el primero gritó con entusiasmo:

—Si logran aprisionar á los jefes, la victoria es completa.—Vamos tras ellos, y de un salto se colocó al lado de la diosa.

Esta aflojó las riendas, y los caballos ávidos de correr siguieron, como un torbellino de oro y púrpura, la vertiginosa persecución.

Los dos ejércitos salvaron, con la impetuosidad de trombas huracanadas, profundos valles, hondos precipicios, montes altísimos y mares procelosos; al cabo, el perseguido empezó á perder terreno.

### IV

En el horizonte se delinearón las sinuosas siluetas de otras montañas de color sombrío; nubes densas, acumuladas sobre sus pelados picachos, daban aspecto siniestro al nuevo paisaje.

El ejército perseguido, al vislumbrarlo, aceleró su loca carrera y volvió á ganar distancia.

El *Tiempo* dejó escapar un rugido y exclamó desesperado:

—¡Todo está perdido!

La Aurora le miró con extrañeza.

—¿Por qué?—preguntó.

—Porque en aquel país de sombras, la *Maldad* y su séquito infernal encontrarán asilo seguro al confundirse con los súbditos incontables de las deidades que allí reinan y desde donde volverán á esparcirse por la tierra.

—¿Y quién reina ahí que así protege el *Mal*?

—La *Indiferencia* y el *Excepticismo*.

—Y las *Virtudes* ¿no pueden esgrimir contra todos ellos sus armas victoriosas?

—No, porque los indiferentes y excépticos son muertos, y los muertos no se baten.

ENRIQUE S. GARCÍA.

1-5-1906.

## Entre murmuradoras.

—¡En Piña que buena «breva» pesca Inés la de «Granada»!  
No bien de Lima ha llegado,  
aunque es un «coco» su cara,  
de un Capitán de «Pavía»  
va á ser la media «naranja».  
Y el hombre no tiene «pero»;  
tiene en cambio una «manzana»

de casas y en una «mora»  
con su madre. ¡Qué «castaña»  
va á darle Inés! Lo que es «Piña»  
será un «melón» si se casa.  
Ahora bien; ¿qué sacas de esto  
que te cuento? Séme franca.  
—Pues de eso... ¡un puesto de frutas  
es todo lo que se saca!

JUAN PÉREZ ZÚÑIGA.

## DE MI ALBUM

# LAS SIRENAS

*A la distinguida y joven escritora Srta. María del  
Mar Terrones.*

Sirenas hermosas,  
Blasonan verdad,  
La mitad mujeres,  
Peces la mitad.

TIRSO DE MOLINA.

Las Sirenas, ninfas del mar, muy hermosas y notables por las armonías y dulzuras de sus cantos, eran cuerpos compuestos, teniendo la cabeza, el pecho y los brazos de mujer y lo restante de pez.

Según la Mitología, eran hijas de Aquelao, de donde les vino también el nombre de Aqueloideas. Habitaban la isla de las Sirenas, que estaba entre Aea y la roca Scila; y más tarde habitaron en Sicilia.

Hay quien las tienen también por hijas de Forco, de Terpsicore, de Melpomene, de Caliope ó de Gea.

Bien se echa de ver que las Sirenas, cuya voz melodiosa creían escuchar los griegos en el rumor de las cascadas y en los torrentes, estaban en relación con las Musas. Créese que las Musas desafiaron á las Sirenas, vencieronlas, y entonces estas se convirtieron indignadas, en genios malignos, habitando las costas escarpadas y los escollos desde donde atraían con sus encantos á las naves, haciéndolas perecer. Cuando Ulises, en sus travesías, se acercaba á la isla de las Sirenas y estas trataban de seducirle con el encanto de voz y el atractivo de sus bellezas, tapaba con cera los oídos de sus compañeros, atándolos, y se ataba él también al palo mayor de su nave, logrando así salir victorioso de su travesía, por lo que se demostraba que las Sirenas eran divinidades pérfidas, y que seducían con sus encantos al que no tenía serenidad para desoirlas. En los floridos y amenos prados donde se sentaban las Sirenas encontrábase restos de numerosas víctimas humanas. Cuando Proserpina fué robada por Hades hallábase jugando con las Sirenas á orillas del Aqueloo; y como las Sirenas fueran en busca de ella, no lográndola, acabaron su persecución en las costas de Sicilia en donde fijaron su residencia; y según Sófocles, en

ofrenda á Proserpina, las Sirenas son las que cantan el himno de Hades Plutón.

Cuando los Argonautas, pasaron con su nave por el sitio fatal aquellas cantaron para atraerlas, pero entonces Orfeo las eclipsó con los acentos de su lira, y al escuchar ellas que sus cantos no producían el hechizo que los de Orfeo se precipitaron al mar y quedaron convertidas en rocas, desapareciendo así del mundo las encantadoras Sirenas.

Más, según varios clásicos, las Sirenas son á las que se le debe la invención de la Poesía y de la Elocuencia, pues, dicen, que de sus ecos tomaban los poetas el acento para sus liras y los escritores el genio para sus plumas: siendo así una émula de las Sirenas por sus bellezas y encantos y por su ingenio con la pluma, la joven y hábil escritora á quien dedico estos torpes renglones. y los que creo aceptará gustosa ¿Verdad?...

HONAHILAG.

San Fernando.

## Ricardo León, académico

El eximio prosista malagueño, puede decir como el gran capitán romano: «llegué, ví y vencí». No hará cinco años que comenzó á darse á conocer literariamente, y ya es académico. Su nombramiento es de lesa justicia. En la academia, como en todas partes, se entra por la calidad, más que por la cantidad y duración de las labores. Si la fecundidad fuera un mérito, Trigo sería académico y otros que valen menos también. Aunque Ricardo León, no hubiera escrito otro libro que «Casta de Hidalgos», merecería el sillón de «inmortal». Es «Casta de Hidalgos» su mejor libro, para mí: el primero en orden al tiempo es el definitivo en orden al mérito. «Casta de Hidalgos» es algo más que una obra escrita con corrección y galanura maravillosas. Es un libro sentido y vivido: es una novela con calor humano y enjundia vital, es una narración interesante, tiernísima, conmovedora. Yo tengo una hermana, que á Dios gracias no es literata, pero tiene como casi todas las mujeres normales, una gran sensibilidad.

Pues bien, mi hermana tiene «Casta de Hidalgos» junto á su libro de oraciones y ha llorado las desventuras é inquietudes del protagonista, como una hermana menor. Y yo, que soy también algo sensible, (no sé si tanto ó más que mi hermana) las he llorado también, como cosa propia, con lágrimas ideales y con lágrimas de agua, porque sufro algo, de lo que sufrió Jesús, el personaje central del hermoso libro.

Este Ricardo León de «Casta de Hidalgos», es el León que yo amo y admiro y admiraré y amaré siem-



pre, con amor y admiración de artista y hombre de corazón que en nada se parecen al amor y la admiración falsos de los profesionales.

Este es mi amigo Ricardo León y no el dulzón y á ratos empalagoso de «Comedia sentimental», ni el efectista y libresco de «Alcalá de los Zegries», ni el galán, pero tendencioso de «Amor de los amores», ni el brillante, pero enfático de «Alivio de Caminantes».

Este es Ricardo León, al que yo abrazo desde aquí con mi pensamiento, y cuyo triunfo celebro, aunque no sean oficialmente afectuosas nuestras relaciones. Tal vez este abrazo y estos elogios de un pobre luchador enfermo, que pelea sin la menor esperanza de alcanzar la victoria, halagarán más al gran escritor, que el triste y á menudo insincero parabién de los sabios de cotarro y adladores de cofradía.

Dice un periódico que la elección de Ricardo León, significa más que otra cosa un juvenil refuerzo, que los elementos conservadores de la corporación han querido y logrado incorporarse.

Yo creo que la buena literatura no es conservadora, ni liberal y que Ricardo León ha entrado en la docta casa á título de buen hablante no más, pero como la mujer de César, no solo ha de ser honrada, sino también parecerlo, voy á indicar á Ricardo León el modo de que pronto suene su nombre como el de un gran revolucionario, sin que por ello sufran el menor menoscabo sus ideas castizas y tradicionales.

Hace mucho tiempo que por decoro nacional debieran ser académicos, Emilia Pardo Bazán y Jacinto Benavente. La juventud, y sobre todo la juventud triunfadora, es generosa y audazmente reformadora.

Rompa Ricardo León una lanza por la noble causa de la justicia y póngase al lado de Galdós y de Maurra y otros, para pedir, en nombre de las letras y de la patria, que se hagan pedazos los artículos del reglamento que impiden á dos genios, como la autora de «La Madre Naturaleza» y autor de «Los intereses creados», adquirir una inmortalidad de oficio, que sería un merecido anticipo de la que ya tienen ganada y es la inmortalidad en el «espacio» y en el «tiempo», la única inmortalidad real.

PASCUAL SANTACRUZ.

## LA CONCIENCIA

### Elucubraciones.

La heroicidad del soldado que asalta una trinchera y fusil en mano, la desaloja del enemigo, alcanza la admiración de sus semejantes y el galardón de pasar á la posteridad; pero esos otros combates, á solas con nuestra conciencia, sin más testigo que Dios y

nuestras culpas, estas luchas sordas y en las tinieblas, cuyos sufrimientos no pueden parangonarse ni con las torturas más tremendas inventadas por el Dante en su *Divina Comedia*, solo obtienen como pago, si acaso, conmiseración y lástima..

¡La conciencia!

¿Y existe, por rareza, humana criatura que no haya sentido más de una vez los picotazos horribles del remordimiento por cualquier acción reprobable?

Todos en este mundo hemos pecado, quien más, quien menos; unos inconscientemente, otros á sabiendas.

Aquel, poseído de una soberbia inconmensurable, despótica, pretende aherrojar al género humano, con objeto de pisotearlo y humillarlo.

Este, criado en la vagancia, bien porque sus mayores le dejaran medios de fortuna, ya porque considera el trabajo como cosa de animales, es un súbdito furibundo de la maldita pereza, y con una sangre fría rayana en lo glacial, presencia impasible que los demás se despulmonen para ganarse el sustento diario.

El otro, avaricioso por naturaleza, egoísta hasta la exageración, acapara dinero y más dinero importándole un bledo que el resto de los mortales carezca hasta de lo más indispensable.

Esotro, corroidas sus entrañas por la repulsiva envidia, goza fenitivamente con el mal ajeno y sufre cuando otros gozan, procurando por todos los medios siempre infames, inferir todo el daño posible á los que tienen la desgracia de tropezar en su camino con un ente de esta ralea.

El de más allá, no puede dominar su repugnante lujuria y ni respeta la honestidad de la doncella, ni menos mira como cosa sagrada la mujer de su prójimo.

El de más acá, sin cuidarse que muchos infelices se acuestan sin comer, rinde culto ferviente á la glotonería y come y más come sin ver nunca satisfecha su voracidad...

Y todos en general tenemos vicios, defectos, lunares, faltas y sobras, que somos los primeros en no reconocernos.

Pero llega un momento en que nos visita la desgracia, con su inevitable cohorte de ruina y desolación, y entonces, la eterna conciencia, juez inexorable, se levanta severa ante nosotros, acusándonos inflexiblemente.

Y empieza la lucha, el combate; una lucha sangrienta, un combate cruel, porque somos tan rebeldes que no queremos reconocer nuestros yerros, nuestros pecados, y como éstos pesan sobre el pensamiento con pesadez infinita, cual si enorme maza los hubiera introducido en lo más hondo de nuestro ser,

al fin y á la postre la conciencia adquiere su predominio y empieza el sufrimiento, y tras éste, la expiación.

¿Que no todos se arrepienten de sus maldades?

¡Quién lo duda!

Pero... es tan hermoso, es tan noble el arrepentimiento!...

JOSÉ RECIO DÍAZ.

## ESFINGE

Como la superficie y en el fondo  
te pareces al mar, en calma ó duelo:  
en lo aparente, que refleja el cielo,  
y en lo que no se ve, secreto y hondo.

Yo, raudal más humilde, no te escondo  
mi franca dicha ó mi interior desvelo,  
y ni ficciones, ni engañoso velo,  
te encubren la pasión á que responde.

Alma abierta, pudiste comprenderme  
y en el cristal de mi conciencia verme,  
igual en lo aparente que en el fondo.

Mas, dí: ¿qué oculta tu mirar sereno?  
Lo mismo puede haber perlas que cieno  
en lo que no se vé, secreto y hondo...

MANUEL S. PICHARDO.

## BIBLIOGRAFÍA

**La Proclama de la Vida.**—*Poesías por Antonio L. de la Orden.*—Cádiz, 1912.

En medio del indiferentismo, de este ambiente gáditano que, aunque parezca mentira, dijérase que es poco propicio para el cultivo del arte lírico, (pues apenas se hace caso de él) un poeta joven, visionario, soñador, Antonio López de la Orden, teje sus versos con un entusiasmo y una vocación que verdaderamente admira.

No diré yo que «La Proclama de la Vida» es una obra definitiva, no; pero sí que marca un derrotero, y que señala muy felices condiciones en su autor para acometer otras más grandes empresas literarias, que le den gloria y fama; ya que dinero no da la poesía en este siglo.

Por sus primeros libros no se puede, á mi entender, juzgar á los poetas, pues estos evolucionan rápidamente y unos adelantan y otros, por el contrario, pierden espontaneidad con el deseo de presentar sus producciones más *acabadas*, á fuerza de limar y pulimentar los versos.

Y este es un arte tan especial que muchos que en sus primeros balbuceos poéticos dejan vislumbrar verdaderas genialidades, luego se truecan en anodi-

nos é insoportables, las más de las veces por el exceso de «bombo» extemporáneo.

Por eso, yo solo me atreveré á decir que López de la Orden es un poeta, hasta ahora, delicado y sentimental, y que espero, por el progreso que en él se ha visto en pocos años, que se convierta pronto en un lírico que pueda ir á la avanzada de la nueva pléyade contemporánea.

Podría señalar muchas poesías de «La Proclama de la Vida» como notables, pero solo diré que merecen especial mención las tituladas «La Extraña sonata», «Con que se pagan las trovas» y «Rayo de luna».

Esta es un primor. Leed:

«En tu semblante se aduna  
á la luz más delicada,  
la blancura nacarada  
de los rayos de la luna;

y es el lánguido desmayo  
de tu mirada, suave  
como los trinos del ave,  
como de la luna el rayo.

Una noche que tendieron  
las sombras su velo en calma  
por mis ojos, que te vieron,  
tu te entraste en mi alma;

y lo hiciste, por fortuna,  
con delicadeza igual  
á un rayito de la luna  
que atravesara un cristal...»

Después de esto, sólo me resta decir á López de la Orden:

—¡Bien, poeta! ¡Adelante! ¡Siempre adelante!

ZAHORÍ

## El alcoholismo.

El alcohol nunca alimenta: es un medicamento cuyo uso solo puede aconsejar el médico.

El alcoholismo disminuye la resistencia orgánica, debilita al individuo y es causa segura de enfermedades terribles.

En tiempo de epidemia, los alcohólicos son los primeros en contraer la enfermedad y son los que más mueren.

El alcoholismo embrutece al individuo, anula su dignidad personal, es causa de perturbaciones en la familia y en la sociedad.

La primera copa repugna, la segunda agrada y la tercera esclaviza.

El alcoholismo engendra vicios, y la criminalidad.

aumenta en un país con el aumento de las bebidas alcohólicas.

— El alcohólico transmite á su descendencia todas las miserias físicas y morales de su organismo.

— A los alcohólicos debería prohibirseles el matrimonio, porque engendran hijos mal formados y enfermos y contribuyen á la degeneración de la raza.

## NOTAS

Ya en prensa este número, llega á nosotros la noticia de haberse disuelto la compañía que ha venido actuando en nuestro Teatro Principal, bajo la acertada dirección del primer actor Salvador Miguel y el maestro director y concertador Salvador Domingo.

Cuantos elogios pudiéramos hacer de dicha notable formación resultarían tardíos, por más que ya nuestro querido colega el *Diario* se ha ocupado de ella como merece.

Solo consignaremos para abreviar, que pocas compañías cuentan con personal tan numeroso y con figuras tan buenas como la Domingo y Girona, que cada día son más aplaudidas.

Los éxitos de esta corta temporada lo han constituido las obras tituladas «El Barrio de la Viña», del fecundo poeta y periodista don José García Rufino, autor de otras muchas producciones; «El Verbo Amar», de Paso y Abati; «Juegos malabares», de Miguel Echeagaray, y «La Moza de Mulas», de Larra y Fernández de la Puente.

En el Cinematógrafo Escudero han debutado con aplauso la colosal artista «La Manola Gaditana» que causa la admiración de cuantos la escuchan por su voz extensa y bien timbrada, y «Los Yerar», que han hecho su reaparición, gustando tanto como la vez anterior.

Por exceso de original hemos tenido que suprimir los *Comentarios* y *Crónica Fernandina*, que llegó estando ya en prensa este número.

## MISCELÁNEA

Una señora quiere saber lo que pesa su niño y lo lleva á la carnicería.

El carnicero lo coloca en la báscula.

—¿Cuánto pesa?—pregunta la madre.

Y el carnicero, distraído, contesta:

—Diecisiete kilos y medio con hueso.

\* \* \*

El presidente de un tribunal, increpando á un acusado:

—¿Cómo, desgraciado, habéis podido arriesgar vuestro honor, vuestra libertad, vuestro porvenir, por robar tres miserables pesetas del cajón de la tienda?

—Tiene usted razón, señor juez, ahora lo lamento; pero ¿qué quiere usted?... ¡si no había más!

\* \* \*

Entre campesinos:

—He vendido mi perro de presa.

—¿Y si de noche intentan robar tu casa?

—Ladraré yo.

## NUESTROS REGALOS

*Habiendo resultado agraciados con los tres primeros premios de la Lotería Nacional, en el sorteo del pasado día 20, los números 25.785, 7.530 y 16.336, respectivamente, ha correspondido el vale con opción á*

### Seis artísticas fotografías,

*de la acreditada casa del señor Cepillo. á nuestro suscriptor don Constantino Paredes, domiciliado en la Plaza de la Constitución, 10, y cuyo recibo del mes de Abril tiene el número 4.285.*

*Nuestro segundo regalo,*

### Un décimo de lotería,

*para el sorteo del 30 de Junio, á nuestro abonado don Salvador Arzuaga, que habita Antonio López, 13, y cuyo recibo tiene el número 4.230.*

*Y, nuestro tercer regalo,*

### Una obra literaria,

*le ha tocado en suerte al también suscriptor nuestro don Manuel Barrios Sevillano, que vive en la calle Enrique de las Marinas, 12, y cuyo recibo es el 4.236.*

## BANCO DE CARTAGENA

### CAJA DE AHORROS

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Alcoy, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Hellín, Elche y Yecla.

Saldo anterior.....	Ptas. 14.977.525,77
Imposiciones durante la semana. »	414.302,52
<i>Suma.....</i>	Ptas. 15.391.828,29
Reintegros..... »	407.986,05
Saldo.....	Ptas. 14.983.842,24

Cádiz 18 de Mayo de 1912.

*Horas de Caja: de 10 á 4.*

# Grandes Almacenes

# EL AGUILA

San Francisco, 25.

CADIZ



San Francisco, 25.

CADIZ

## SUCURSALES

Madrid, Barcelona, Alicante, Cartagena, Gijón, Granada, Málaga, Santander,  
Palma de Mallorca, Sevilla, Valencia, Valladolid, Zaragoza.

Confecciones para Señora y Niña.

**Ropas Confeccionadas para Caballeros y Niño y Artículos de la Temporada.**

Trajes de lana forma sastre para Señora . . . . .	de 25 á 100 ptas
Trajes de dril forma sastre para Señora . . . . .	de 14 á 40 »
Trajes lana ó dril para Niñas . . . . .	de 7 á 30 »
Refajos de seda ó algodón. . . . .	de 6 á 20 »

**Faldas, Blusas, Guardapolvos, cuellos y otros artículos.**

Trajes lana, alpaca, etc., para Caballero. . . . .	de 25 á 80 ptas.
Trajes dril, etc., para Caballero . . . . .	de 10 á 33 »
Trajes lana, etc., para Niño . . . . .	de 5 á 33 »
Trajes dril, etc., para Niño. . . . .	de 4 á 18 »

**Guardapolvos, Guerreras, Gabanes, Cazadoras y toda clase de prendas.**

*Gorras, Sombreros de paja, Cinturones, Calcetines, Corbatas,*

*Fajas, Ligas, Tirantes, etc., etc.*

PÍDASE EL CATÁLOGO GENERAL

**PRECIO FIJO.—VENTAS AL CONTADO**

**CEPILLO É HIJOS**

FOTÓGRAFOS

Plaza Castelar y calle Santiago, núm. 1. — Cádiz.

Retratos de todas clases y tamaños. Grandes talleres de ampliaciones inalterables, por todos los procedimientos conocidos hasta la fecha.

Ventas á plazos y al contado. Rebajas á centros y comisionados.

Se necesitan agentes.

ARTE.—SERIEDAD.—PRONTITUD.

**Gran Fábrica de Pan.**

SAN PEDRO, 17.—CÁDIZ

Pan Español privilegio, de Viena y de Madrid.—Se sirve á domicilio.

PRECIO: 50 CÉNTIMOS EL KILO

**EL FÉNIX****Papelería Comercial  
Y ÚTILES DE ESCRITORIO**

Es la casa que vende **EXCLUSIVAMENTE** las últimas novedades del Extranjero.

San Francisco, 15.—CÁDIZ - Teléfono núm. 167.

**ESTERERÍA**

DE

**RICARDO BERTON**

Despacho de esteras de todas clases y objetos de mimbres. — Precios económicos.

San José, 6.—CÁDIZ.

**DROGUERÍA "SIN NOMBRE"**

*Específicos Nacionales y Extranjeros. — Drogas de todas clases. — Barnices y pinturas.*

4, CARDOSO, 4.—CÁDIZ

**LOS POLVOS  
Dentríficos CANO**

SON LOS MEJORES

Para poder vivir sano, según dice don Facundo, hay que usar los polvos Cano: los más famosos del mundo.

DE VENTA:

**FARMACIA**

DE

**Gómez Márquez.**

SAGASTA Y CERVANTES  
CÁDIZ

**Quijano y Bustamante.**

Aranda, Duque de Tetuán  
y José del Toro.

Fábrica de Pasamanería y Bordados. Ornamentos y efectos militares.

APRESTOS PARA FLORES

**TALLER DE PLATERÍA**

DE

**José María Butrón.**

(ANTIGUA DE ISOLA)

En este acreditado establecimiento se componen toda clase de objetos de plata y oro.

San José y Junquera.—Cádiz.

SE ALQUILA

EN LA

ALAMEDA, 18  
UN ESPACIOSO PRINCIPAL

Razón en la misma casa.

**Hotel Victoria.**

Propietario: Andrés Ballester.

— ISAAC PERAL, 11 y 12.—CÁDIZ —

Coche á la llegada de todos los trenes y vapores.

EL ÁGUILA. — Inmenso surtido en Géneros novedades para la medida.

# A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil.

LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL

## Sociedad Mutua de Seguros sobre la Vida.

LA MAS IMPORTANTE DE LA AMÉRICA DEL SUR

*Dirección general para España: Barquillo, 4 y 6.-Madrid.*

Seguro ordinario de Vida, con prima vitalicia y beneficios acumulados.  
 Seguro ordinario de Vida, con primas temporales y beneficios acumulados.  
 Seguro de Vida dotal, á cobrar á los 10, 15 ó 20 años, con beneficios acumulados.  
 Seguros de Vida y Dotal, en conjunto (sobre dos cabezas) con beneficios acumulados.  
 Dotes de niños.

Seguros de Vida de todas clases, con sorteo semestral en metálico.

Con las pólizas sorteables, se puede, á la vez que constituir un capital y garantir el porvenir de la familia, recibir en cada semestre, en dinero, el importe total de la póliza si ésta resulta premiada en los sorteos que se verifican semestralmente el 15 de Abril y el 15 de Octubre.

Subdirector general para Andalucía: Excmo. Sr. D. L. V. Semprún.-Cánovas del Castillo, 22.-Málaga.

Agente para la provincia de Cádiz: D. LUIS CARAMÉ, Constitución, 73.—S. Fernando (Cádiz).

Agente en Cádiz: DON ARTURO MARENCO Y GUASTER, Enrique de las Marinas, número 1, principal.

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría de Seguros con fecha 5 de Octubre de 1909.

## FÁBRICA DE MUEBLES DE LUJO Y FANTASÍA

# Matías Rodríguez de la Torre.

Depósito de Muebles de todas clases — Muebles de lujo. — Objetos de arte. — Mobiliarios completos.—Sillerías.—Cortinajes.

Despacho: COLUMELA Y ROSARIO || Talleres: S. RAFAEL, núm. 2.—CADIZ  
 CÁDIZ TELÉFONO, NÚM. 116. || TELÉFONO, NÚM. 117.

Sucursal en SAN FERNANDO: CONSTITUCIÓN, núm. 102. — (Teléfono, núm. 6.)

FÁBRICA DE ESTERAS DE TODAS CLASES  
 DE LA

## Viuda é Hijos de José Acuaviva.

OBJETOS DE MIMBRES.—ESPECIALIDAD EN ESTERAS FINAS  
 21, Rosario, 21. (Frente á la Iglesia).—CADIZ.

# HOTEL ROMA

BUENOS AIRES, 11

**CÁDIZ**

EN ESTA REVISTA

se anuncian las casas comerciales é industriales  
 más importantes de Cádiz.

# DIANA

REVISTA ILUSTRADA

con la colaboración de las mejores firmas literarias de España y América.

Redacción: Rosario, 7, 3.º - Cádiz.

*Precios de suscripción:* En Cádiz, un mes, 0,50 Pta.—En provincias, trimestre, 1,50.—En el extranjero, año 7.  
Número suelto, 15 céntos.—Atrasado, 50 céntos.

Para anuncios, pídase la tarifa á la Administración.—No se devuelven los originales que se reciban, aunque no se publiquen.—Serán considerados suscriptores todas las personas que reciban por primera vez esta revista y no la devuelvan á la Administración.

## Tipografía Gomerical.

Ahumada y Antonio López, 6.-Cádiz.

En estos talleres se hacen toda clase de trabajos de lujo y corrientes á precios muy económicos.

## PIEDRAS LEGITIMAS "AUER"

AUSTRIACAS

PARA MECHEROS, REDONDAS Y CUADRADAS

La pieza, DIEZ céntimos.—La docena, UNA peseta.  
Standard Picture Post Cards, Columela, 23.

*Quality-Novelty-And Beauty.*

## AVISO AL PUBLICO

Leche pura garantizada.—Vaquería en Puntales (Huerta de Sierra).—Se sirve á domicilio.—Avisos en la calle de San Miguel, 12, accesoria.

## FOTOGRAFADOS

Se confeccionan con perfección y prontitud.

Dirigirse á "Diana."

Rosario, 7.—CADIZ

## JOSÉ MORENO UTRERA

(Sucesor de PLÁCIDO VERDE)

Grandes Talleres de Sastrería y Tejidos.

LA PRIMERA CASA DE ANDALUCIA

GRANDES EXISTENCIAS—CONFECCIÓN PRONTA Y ESMERADA—ULTIMAS NOVEDADES

Premiada en varias Exposiciones.—Gran Premio en París y en Barcelona.

*Calles San Francisco, Sánchez Barcáiztegui, Isaac Peral y Blanqueto.*

TODA LA MANZANA

## FOTO-MINIATURAS "VIENA"

INALTERABLES

El mejor regalo y el más económico.

Dirigirse: San José y Junquera.

(PLATERÍA)

## Juan Herrera Aguilar.

Comestibles.—Artículos superiores.

PLAZA DE CASTELAR, 10

CADIZ

Esta casa recibe los últimos y más variados modelos de SOMBREROS para caballeros y niños.—Últimas novedades en Sombreros hongos y flexibles.—Extenso surtido en Gorras de todas clases.—Especialidad en Gorras inglesas y Sombreros de paja.

**SOMBRERERIA DE JOSÉ BARTÚS**

FUNDADA EN 1870  
SAN FRANCISCO, NÚM. 16

# JIMÉNEZ Y REGIFE

CÁDIZ - JEREZ

## GRANDES PREMIOS

ITALIA—FRANCIA—BÉLGICA—REPUBLICA ARGENTINA

MOSAICOS - AZULEJOS - CEMENTOS

### ALMACEN DE PAPEL

Y

Útiles de Escritorio al por mayor y menor

DE

FRANCISCO GANTOS

Despacho en Cádiz.... S. Francisco, 38.  
Almacenes..... Cobos, 19.

Sucursal en San Fernando: Rosario, 8.

EL MEJOR PAPEL DE FUMAR

# D. Quijote.

De venta en todas partes.

### ACADEMIA PREPARATORIA

PARA

## Carreras especiales

Preparación para las próximas oposiciones á Ayudantes de obras públicas por personal facultativo.

*Precios módicos.*

José de Dios, 3.-CÁDIZ

# Nuestros Regalos.

Todos los meses distribuiremos entre nuestros suscriptores y anunciantes **TRES REGALOS** que consistirán en un vale que dará opción á **seis artísticas fotografías** de la acreditada casa de los Sres. Cepillo é hijo; en un **décimo de la lotería**, y en **una obra literaria** de firma renombrada.

Nuestros suscriptores y anunciantes deben conservar sus recibos, pues los citados premios se entregarán á los que coincidan en sus dos últimas cifras con las dos últimas de los tres primeros premios de la Lotería Nacional del 20 de cada mes.

Para tener opción á estos regalos es condición indispensable que ningún suscriptor ó anunciante esté en descubierto con nuestra administración.

## Los Norte-americanos, reyes del Comercio.

¡VENDEN TODO A FUERZA DE RECLAMO!

SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO

EL ÁGUILA.—Surtido en prendas confeccionadas para todas estaciones.