

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

*Literatura. * Teatros. * Curiosidades. * Concursos. * Regalos. * Anuncios.*

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: ROSARIO, 7, 3.º

Esta publicación—la más económica entre todas las que aparecen en Cádiz—distribuye todos los meses entre sus anunciantes y suscriptores, en combinación con la Lotería Nacional, varios regalos consistentes en décimos de lotería, vales que dan opción á fotografiarse en la acreditada casa de los Sres. Cepillo é hijo, libros diversos, etc., etc. Además abre todos los meses concursos de pasatiempos con premios.

Artistas de Variedades.



Ultimo retrato de la popular CHELITO, que reaparecerá dentro de pocos días en el Cinematógrafo Escudero.

Venancio Sánchez.

Ultimas novedades en Pasamanería, Quincalla, Mercería y Perfumería. Artículos de viaje. Extenso surtido en artículos para confecciones de sombreros de Señoras.

PRECIO FIJO

Columela y San Francisco, número 13. — Cádiz.

Luis R. Martínez

CIRUJANO DENTISTA

SUCESOR DEL DR. FLORESTÁN AGUILAR

Consultas de 9 á 11 y de 1 á 5.

San José, 9 duplicado.

CÁDIZ

Pastelería y Cervecería "VIENA,"

Confección de ramilletes, dulces y tartas.—Especialidad en fiambres de todas clases.

NÉCTAR SODA, especialidad de la casa.

Exquisito PAN VIENA á las seis de la mañana y seis de la tarde.—Cervezas Mahou, Alemana, Alhambra, Maier y Cruz del Campo.

SAN MIGUEL, 1 Y 3

José L. Galiano.

Representaciones y Comisiones.

SAN BERNARDO, 16
SAN FERNANDO

OBRADOR DE CALZADOS
DE
SEBASTIÁN PEÑA

Especialidad en los de lujo.

General Pasquín, 6.-S. Fernando.

TALLER DE CAJONERIA

con máquina de aserrar movida por la electricidad.

Plocia, 19, frente á la Fábrica de Tabacos. - Cádiz.

Se construye toda clase de envases á precios reducidos.
Se vende serrín grueso.

LA BALANZA

Fábrica de Yeso y Depósito de materiales de albañilería
DE
MANUEL MAURE Y BABLÉ

Martínez Campos, núm. 1 y Plaza de la Reina. — CÁDIZ

Losas y escalones de Tarifa de todas clases y tamaños. Zócalos lisos y de varios dibujos y colores. Azulejos blancos. Losetas y ladrillos de todas clases. Lebrillos y cónicos de todas medidas. Se garantiza la calidad, peso y medida de cuantos materiales se sirvan. Exactitud en el cumplimiento de los pedidos, para lo cual cuenta la casa con un completo material de transporte.

LUIS CARAMÉ HABILITACIÓN DE CLASES PASIVAS
Constitución, 73. - San Fernando.

JOYERÍA Y PLATERIA DE ANTONIO FERNÁNDEZ

En esta importante casa, cada vez más favorecida por el público, se obtiene gran economía en todos los artículos y novedades.

CALLES ANCHA Y SAN JOSÉ. — CÁDIZ

SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO

ANTIGUA DE NEGRETE

CARNICERÍA

Segismundo Moret, 14.—Isabel II, 2.—Arco del Pópulo y Alonso el Sabio, 13.

CADIZ

BAZAR EUROPA • Viuda de García y Martell. •
COLUMELA y JOSÉ DEL TORO, 15.—CÁDIZ
Teléfono número 108.

Grandioso surtido en objetos de fantasía para regalos.—Artículos de piel y para viajes.—Cestería fina.—Vajillas.—Cristalería.—Aparatos para luz eléctrica.—Plata meneses.—Imágenes religiosas.—Sparklets y cápsulas para los mismos.—Thermos.—Patines.—Poleas para gimnasia.—Hules y Tapetes.—Gramófonos y Discos.—Juguetes.—Servicios completos para Cafés, Hoteles y Restaurants.

LA ITALIANA Gabriel España.
Columela y Rosario.—CÁDIZ

Conservas de pescado y carne, hortalizas y frutas variadas. — Vinos y licores nacionales y extranjeros. — Champagne. — *Caldo «Bol»*. — Cacao, Tes, Cafés, sopas de todas clases y galletas de todas las marcas. — Especialidad en chacinas, embutidos y fiambres.

Orbea y Compañía, S. en C.

ISAAC PERAL, 35.—CÁDIZ

Almacén de armas, efectos de caza y sport, novedades, cartuchos cargados mecánicamente, venta de explosivos de todas clases. Precio fijo.

LA IMPERIAL

Calzado de Lujo.

ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA

EXTENSO SURTIDO EN PIELES FINAS

CALLE ARANDA.—CADIZ

BOLLERÍA BILBAINA

Se expenden tortas de Madrid, de aceite, empanadillas y polvorones superiores y los célebres

“BILBAINOS”

LEGÍTIMOS BOLLOS DE LECHE

Se hacen toda clase de dulces para **BODAS** y **BAUTIZOS**. Todo comprador quedará complacido en la calidad del género y precio.

2, Obispo Calvo y Valero, 2, frente al Café Alhambra.
Obrador: San Juan y Ossorio.—Cádiz.

Rogamos á Vd. pruebe el
CORDIAL

MATIER

y se convencerá
de su calidad inmejorable.

Se desean

AGENTES SERIOS

Y ACTIVOS

en todas partes para
esta REVISTA.

Buenas comisiones. Indispensable referencias.

Dirigirse al Administrador: calle Rosario, 7, 3.º

LA ROSA DE ORO PAPELERÍA DE MODA
Rosario, 6, y Beato Diego de Cadiz.

Enfermedades de los ojos.

DR. RIBAS VALERO

De la Clínica de los Dres. Ribas y Salas, establecidos en Sevilla.

Consultas: de 1 á 4.—Días festivos: de 1 á 2.
VALVERDE, 20.—CADIZ.

Guía del Comercio y de la Industria Gaditana.

AGENCIA de Reclamaciones y Transportes. Comisiones y Representaciones Mudanzas. Miguel Moreno Albacete. Arbolí, 17.

COSARIO DE CHICLANA Puntualidad y economía en los encargos. José A. Rodríguez. Rosario, 43.

LA DIAFANA. Despacho de Loza y Cristal de José Romero Muñoz. Plaza de Isabel II, 9.

TALLER DE PLATERIA. Carlos Cordonnier. Se compra oro, plata y piedras preciosas. Composturas y arreglos de toda clase de alhajas. Sagasta, 30.

TALLER DE CALZADOS de Francisco Iglesias.—Prontitud, economía, agrado. Especialidad en la medida. San Francisco, 24.

RELOJERIA FRANCESA. Leopoldo Cordonnier. Sagasta, 22. Venta de toda clase. Marcas «Zenit», «Longines», «Omega», «Juvenia».

CEMENTO, Cal de Zumaya, Piedra artificial, Closetas y azulejos. A elección muestra. Grandes rebajas de precios. M. Aguado y C.^a S en C Cobos, 9

VINOS LEGITIMOS de Valdepeñas y marca VNICANOR —Juan Fernández y Fernández.—Bodegas en Valdepeñas: Ciriaco Cruz, 1.—Depósito en Cádiz: Rosario, 8.

NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN.—Fábrica de jabón de José Doña. Obispo Calvo y Valero, núm. 10.—Se acaba de recibir aceite de oliva superior de Puente Genil. Se detalla á peseta 1,15 el litro. *Se sirve á domicilio.*

EL LOUVRE Calzados á precios sin competencia. Inmenso surtido. Plaza de Castelar.

PROFESOR de Instrucción pública y de piano, Constantino Fernández de Nograro. Da lecciones particulares. Darán razón: Plaza de San Martín, 3, de 11 á 3.

AL PUBLICO. Depósito de vinos de todas clases de José Muñoz Giadanes Aguardiente de Rute y Cazalla. Anís del Mono é Imperial. Vermouth Torino. Amontillado Balbaina y Valderrama. Manzanilla José Hidalgo y Pastora. Chiclaná Nectar. Especialidad en Valdepeñas y Rioja. Pedid muestra (gratis) y comprareis. Servicio á domicilio. Navas y Ceballos.

PELUQUERIA Y BARBERIA de Tomás Herrera. Servicio esmerado. San José, 40.

OPTICO. C. Seillé. Lentes y cristales de todas clases. Material de fotografía. Representante de la máquina de escribir «Underwood». Duque de Tetuán y Sagasta, 13.

CARPINTERIA de Manuel Iglesias Medina. Se hacen toda clase de trabajos concernientes al ramo. Beato Diego de Cádiz, 1, duplicado.

DROGUERIA de la viuda é hijos de Simón Lens Productos químicos y farmacéuticos. Pinturas preparadas. Colores en polvos. Surtido en pincelería. Sopranis, 3 y 4.

LITOGRAFÍA ALEMANA. Utiles de escritorio. Papelería. Trabajos de Imprenta. Cánovas del Castillo, 23 y Sagasta, 7, Cádiz.—Especialidad en trabajos para vinateros. Etiquetas, envueltas, cápsulas, etc., y en general todo lo concerniente á las artes gráficas.

PELUQUERIA Y BARBERIA de José Rodríguez Díaz. Servicio esmerado. Sagasta, 43.

LATONERIA de Manuel Soane. Artículos de Latón y hojalata. Aparatos inodoros y techumbres de zinc. Restauración de bombas. Instalaciones para gas y aguas. Loreto, 5.

TALLER DE CARPINTERIA, de ebanistería y blanco de Manuel Romero Torres Se hacen toda clase de muebles con las garantías que desee el cliente. Se reparan y enceran muebles á domicilio. Prontitud y economía. San José, 6.

BRONCISTA. Taller de Pedro Carpio. Fundición de metal, maquinaria y bombería. Plocia, núm. 7.

ANTIGUA DE BULLAS Almacén de estampas, cuadros, espejos, molduras doradas y de colores. Artículos religiosos, de dibujo y pintura. San Francisco y San Agustín.

ELECTRICIDAD. Antiguo taller de instalaciones y reparaciones Rosario y Baluarte. Servicios rápidos y esmerados.

TALLER DE RELOJERIA y venta de relojes de todas clases de José Núñez. Especialidad en construcción de piezas. Sacramento, 30.

LA ANDALUZA. Leche de Cabra y Vaca. Agustín Fernández. Barrié, número 17.

NUEVA BALANZA. Fábrica de Yeso y depósito de Materiales para obras de Albañilería de Julián Martínez. Solano, 27.

TALLER DE PINTURAS de Guillermo Real. Se pintan fincas, Buques y toda clase de Heráldica. Imitaciones de Maderas y Piedras de todas clases Adorno y Decorado de Habitaciones al temple, óleo, barniz y esmalte. Esta casa tiene asegurados sus operarios de los accidentes del trabajo. Calle del Rosario, 15.

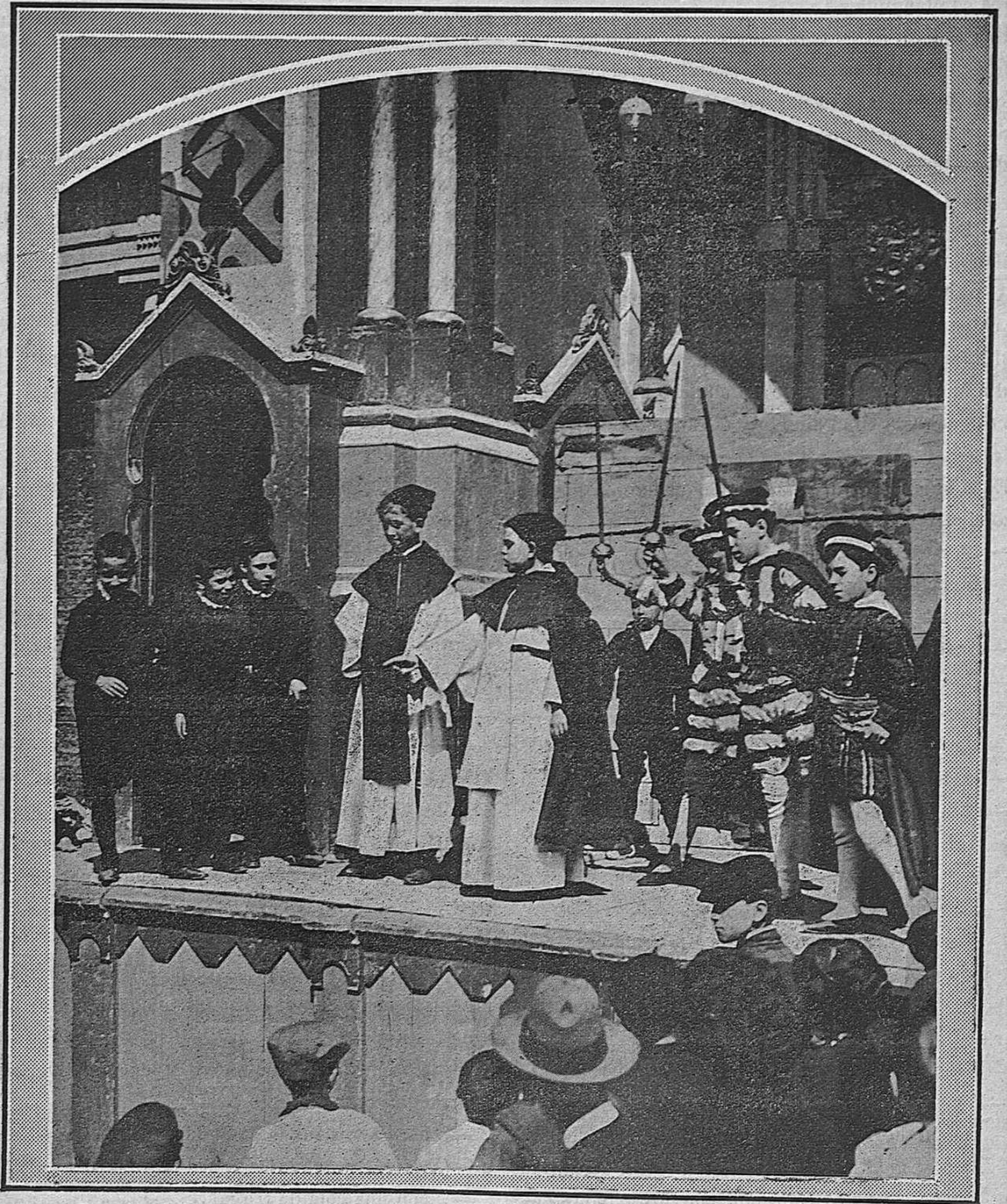
DIANA

Año IV.

Cádiz 30 de Abril de 1912.

Núm. 105.

La Actualidad Gráfica.



Valencia: Niños representando un milagro de San Vicente de Ferrer,
en la Plaza de la Constitución.

FRUSLERIAS

Al soltar el abrigo, la deliciosa marquesita de Agora apareció ideal. A las negruras del terciopelo que medio encubría los piececitos, sucedía el frescor de un rico encaje de Venecia que con movimiento de sierpe envolvía la gentil figura hasta besar el centro de la espalda y caer desde allí desmayado, forrado de gasa negra y formando larga cola que se arrastraba con languidez.

Bienaventurado el trozo de tissú de plata que, velado de tul con bordaduras de cristal, mereció el privilegio de envolver su busto de diosa.

Sobre el pequeño escote, un hilo de perlas, empañado su brillo por los celos, y en los brazos, desnudos hasta el codo, quebraba la luz sus rayos con misterio. Bajo las alas del sombrero voluminoso, los ojos tenían destellos de ágata.

Al pasar junto á Lili, el juvenil atractivo de la nena rubia palideció. Las gasas niveas, los bulecillos casi infantiles prestaron un vago aspecto de puerilidad á la carita menuda de la adolescente de ayer, apenas entrada en el mundo y mirándolo con ojuelos de colegiada.

En el hotel de moda la aparición de la marquesita hizo el efecto de costumbre.

—¡Llegaste al fin, *caríssima!*

—Marquesa, tanto honor ..

—Mona, á que adivino... ¿Un Drecoll?

—¡Acertaste! ¿De tu gusto?

—¡Una monada! ¡Y un *cachet!*...

—Yo prefiero el *guipure*.

—Algo *demodé*

—La de Agora se repite.

—Y tú la envidias.

—¡Yo!

—Querida mía, tus dos primos la adoran.

—Y ella juega con los dos.

—Y tú procuras desengañarlos confesándoles siempre bajo promesa de secreto, que esos dientecitos y el bello color de la cabellera, vienen directamente de París.

—¡Viborilla, cómo muerdes! Pero te quiero igual.

—Y yo á tí, monísima.

—Encantadora marquesa, ¿puedo ocupar este hueco?

—Bien venido, señor abogado. Si está permitido que la severa toga se confunda con los frívolos encajes...

—De la misma manera que en las celdillas del pensador reina la figurita grácil, aérea, de una monada de mujer.

—¡Cetina!

—¡Circe!

—¿Aprende usted ese lenguaje en el foro?

—En el elegante camarín donde *aforo* sus gracias.

—No me acapare usted que mis amigas aguzan sus dientecitos.

—Pero mañana...

—Tal vez no me encuentre bien, y dé orden de no recibir.

—¿Podré presentarme á preguntar por su estado?

—Sabré estimar su atención.

—Gracias mil, marquesa... ¿Estabas ahí, Lili querida? Tu figurita de bebé se me escondió entre tantas gasas.

—Yo estoy siempre oculta en estos salones, Ricardo.

—Pero te descubre al fin el halo de candor que te circunda. ¿Ha visto usted algo más encantador, marquesa? Si yo no amara á una mujer toda fuego, adoraría á esta deliciosa figulina de colegiala, cuyos ojos de turquesa me dicen secretillos del cielo.

—Es una monada su prima de usted, Ricardo.

—¿También usted se burla, marquesa?... Pues me voy. Pero escucha antes el recado de mamá, Ricardito. Que mañana no te puede recibir porque..

—¡Bien, bien, cuando guste; si es igual... Adiós, mi linda mensajera.

—Oye, Ricardo, con permiso de la Marquesa...

—No, si ya me iba. (¡Lobezno!)

—¿Es verdad lo de tu primo Enrique?

—¡Si lo dices tú!

—¡Maldiciente! Pero por esta vez ofrezco al distinguido auditorio una historia edificante de Enrique, en cuyo escudo de armas campea...

—¡Lo sabemos ya! Prosiga usted tantalizador.

—¡Marcha á Melilla como voluntario! Ha sentado plaza para ofrecer á la patria el esfuerzo de sus brazos, tan hábiles en el polo.

—¡Hazaña digna de su glorioso nombre! Pelear como simple soldado, derramar su sangre por la patria!

—Se entusiasma usted, marquesa.

—¡Cómo no! Toda acción grande tiene derecho á mi entusiasmo. Renuncia á las comodidades de una vida fastuosa...

—(Se ha llevado el automóvil y cuenta divertirse en grande.)

—...para arrastrar la ruda del cuartel...

—(Ya tiene buscada una casa moruna.)

—...con una comida frugal...

—(Se lleva su cocinero.)

—...¡eso, amigos míos, es heroico! ¿Quién lo dijera de Enrique, tan frívolo al parecer? ¿No encuentra admirable la hazaña de su primo, Ricardo!

—Me eleva al séptimo cielo, marquesa.

—¡Ola, Ricardito! ¿Has llegado por las nubes?

—No, carísimo Asmodeo; el auto me dejó en la puerta.

—¿Y tu nueva familia? No os asombreis, señores. Nuestro amigo se democratiza. Le hallé poco ha, conduciendo del brazo á una respetabilísima... pordiosera.

—¡No le escuche usted, marquesita! Me guarda rencor porque no quise defender su pleito.

—¡Otro abogado me lo ganó!

—Pero yo no torcí mi conciencia. Solo defendiendo causas justas.

—Es que los clientes aristócratas te desagradan, Ricardo; no lo puedes negar. Adoras la plebe. Tu pordiosera de poco ha...

—¡Por Dios, señores; no aspireis el veneno de sus frases. Ved como ha sido. Llegó del campo una pobre mujer ciega, madre de un muchacho á quien defendiendo...

—Convicto de asesinato.

—¡Acusado por los que se ocultan en la sombra! Pero yo le salvaré. Fui á esperarla; venía sola, sintió un espanto indecible al nombrarle el auto. El tiempo urgía; el hijo le aguardaba con ansiedad; iba á empezar la vista... Y entonces, perdonad, señores, la afrenta que os hice... la conduje por calles y plazas, á las vista de todos.

—¡Mario de nuevo cuño!

—Ya hemos notado como el populacho te atrae. Gusta el opio de sus roncos gritos de admiración.

—¡Pero, señores!... ¿También usted frunce el delicioso ceño, marquesita adorable? Mañana explicaré á usted...

—No es mi día de recibo. Hasta el martes...

—Pero ¿no me permitió usted esperar la dicha de...

—¡No sea usted ridículo, Ricardo! ¿Decía usted, condesa?

—¡Ricardito, sácame de aquí... llévame á casa!

—¿Qué tienes, Lili?

—¡Una pena muy grande... muy grande... y ganas de morder, de arañar, de hacer pedazos menudos á los que se burlan de tí!

—Déjalos, loquilla; ¡si no me importa!

—Entonces, ¿por qué tienes los ojos tan tristes, Ricardo?

—Porque he sentido que aquí, dentro del pecho, una figurita de Sevres que adoraba, se ha hecho pedazos, un pajarillo que trinaba alegre se ha quedado mudo. ¡Pero no llores tú, mona! No quiero ver nubes en tus ojos de cielo. ¡Ríete!

—¡Si ya me río!

—¡Y mírame!...

—Sí ya te miro, Ricardo.

—Bueno, ahora... ¡Por Dios, chiquilla, no me digas

eso! ¡Calla, calla! Que enmudezcan tus ojos, que no hable el temblorcillo charlatan de tu boquita mimosa. ¡Tú...!

—¡Oh, que no se entere nadie, Ricardito! ¡Ha sido sin querer! ¡Eras tan bueno para mí, me hablabas tan dulcemente...!

—¡Tú!... Pero chiquilla, ¿qué puedes aguardar de un salvaje como yo, que dá el brazo á las mendigas?

—¡Por eso no aguardo! Ha sido sin querer. Y mira; no se lo digas á mamá.

—¡Calla, nena, que no me lo merezco! Es esto tan extraño que me aturde. Mira... mañana quiero hablarte. Hoy no; es muy pronto aún. Tengo que barrer fuera del alma los pedacitos de la figulina rota. Aguárdame mañana, Lili.

—¿Yo? Bueno. Pero no vayas á decirle á mamá...

—Descuida, Lili. Esos secretillos que el alma descubre los atesora para recrearse en ellos, para adormecer los dolores de las hondas heridas que abre el mundo. Secreto por secreto, Lili, mañana sabrás el mío y en tu almita inocente se abrirá una flor.

—Adiós, Ricardo. ¿Ves? Ya no lloro. Tú te ríes, y á mí parece que me han salido alas.

—Despiégalas, Lili, y agítalas con suavidad; que el volcán de mi mente con su frescor se alivia. Cabcita de bebé, ¿quién sabe más de la vida, tú, ó ellos?

—Dice la Marquesita que soy boba, pero que ella me enseñará.

—¡Ella! ¿á tí?... ¡No lo intente, por su vida! Boba, inocentuela, mirando con ojos de bebé las incongruencias del mundo; así te quiero yo, Lili.

EMMA CALDERÓN Y DE GÁLVEZ.

ENSUEÑO

Errante peregrino,
Sin tregua á mi pesar,
De la vida en el árido camino,
Andar es mi destino,
¡Andar!

En cruda noche, triste y desolada,
¡Lóbrega noche en que perdí la fé!
Yerto y solo, tras áspera jornada,
Ante la puerta de tu hogar llegué.

Llegué á la puerta de tu hogar tranquilo,
Rendida el alma por dolor mortal,
Y alcé la voz y demandé un asilo...
—Entra—dijiste. Y traspasé el umbral.

—Yerto y cansado estoy— con voz llorosa
Dije al verte;—concédeme tu amor...
—Mis brazos ten—me respondiste ansiosa,
Y ellos descanso diéronme y calor.

—La sed me abrasa—proseguí anhelante,
Y en tí los ojos ávido clavé.

—Toma mis labios—me dijiste amante,
Y en largos besos estinguí mi sed.

—Hambre tengo también—seguí afanoso,
Y la mano tendí con emoción.
Y tú, rasgando el seno generoso,
Palpitante me diste el corazón.

—Herido estoy; en luchas fratricidas
Por fieras manos maltratado fui—
Dije aún... Y curaste mis heridas,
Y á la salud y al bienestar volví.

Y al recobrarne, dócil el destino
Que me induce implacable á caminar,
Emprendí nuevamente mi camino,
Y, agradecido, murmuré al marchar:

—¿Qué deseas? Es ley de mi existencia
Caminar ó morir. Pues tuyo soy,
De tus labios aguardo mi sentencia:
Honor, vida y hacienda te los doy.

—Andar es tu destino.
—Murmuraste, llorosa á tu pesar;—
Vete. Nada deseo, peregrino...
Toma mi alma: ¡acaso en el camino
Te pueda consolar!

EMILIO FERNÁNDEZ BAAMONDE.

CRÓNICA

LA VÍCTIMA

Se trata de un idilio muy triste...

La muchacha rubia de una ventana, que puesta siempre en feria, aguardaba como las vírgenes de D'Annunzio, los besos del amante esperado, sucumbió hace unos días, bajo el poder de unas palabras vulgares, y ante la brillantez indecisa de la promesa de siempre.

¡Ya lo decía yo!... Pajarita constante de misma rama, entristecida y solitaria siempre, había de acudir al reclamo del primero que pasara.

Y la veía á todas horas, flor única de la reja ancha y sombría, sonreír ante toda sonrisa, columbrando tal vez, bajo los gestos leves del transeunte, el amor apetecido desde su juventud primera, inmenso, inacabable, como los de aquellas lecturas de su infancia que alegraron su vida, hasta el punto de considerarse poseedora del amante leal que sellaba la última página del libro con las primicias adorables de una pasión cuyo relato debería haber continuado en perdurables tomos.

En aquella ventana, donde ni los rigores del in-

vierno lograron ahuyentar á la rubita, dormíase muchas veces, y bajo el influjo de constantes ilusiones, veríase durante tantas horas, reina del tálamo que consagraran sus felices nupcias, poseedora de un hombre y de un hogar, feliz y sonriente, con su bata de color suave, disponiendo como una señorona los múltiples quehaceres; y en la insegura mecedora, junto al balcón por donde divisaba el incesante ir y venir de las gentes, en la gran avenida, sorprendíale siempre el esposo con sus halagos á hurtadillas, y con el obsequio cotidiano. Después, transcurridos velozmente los años, sentía en rostro y cuello las caricias del hijo mayor hecho hombre: un oficialito de ejército con sus dos estrellas en la bocamanga, y su bigote naciente sobre el labio que sonreía con dulzura. Y luego, como transportada al influjo de rápido cinematógrafo, contemplábase á sí misma encanecida por los años, pero bella y majestuosa, poseedora de una vida sin contratiempos, en cuya sucesión la juventud decae, sin marchitar las alegrías que son como una defensa del alma contra los embates del tiempo; y sentía el rozar de las ruedas del coche sobre el pavimento de los paseos, y erguíase junto al esposo y frente al hijo, saludando á cuantos divisaba entre la multitud de las tardes de fiestas.

Y una vez, cuando despertó del grato ensueño, hallóse frente á un hombre decidido á proporcionarle todo aquello que constituía su felicidad más grande. Y de ella hablaron noches y noches, pero la felicidad no podía llegar hasta la rubita; la jaula era estrecha y pobre, y el hada sonriente esperaría en una casa muy lujosa. Y la joven determinóse á ir en busca de ella, alejándose en un anochecer, con aquel hombre que «tan bueno era.»

*
*
*

El nido es muy modesto, y la rubia está siempre sola. Algunas veces, cuando el amante, vencido por el cansancio de los goces, acude á la apartada vivienda donde ella le aguarda siempre, busca la víctima en los ojos del hombre malhumorado, la inolvidable expresión de júbilo que sólo brilló en la noche de su caída.

J. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ.

El alma Andaluza.

Yo te ví besar á otra
y los besos que le dabas...
los sentía yo en mi boca.

No sé que será de tí
ni si vives en la casa
á la que tanto escribí.

—
Me están tirando *chinitas*
y en vez de dar en mis carnes
se están quedando en las guijas.

—
Cuando oigo tocar á muerto
no sé si es que algo termina
ó que algo nace de nuevo.

GLORIA DE LA PRADA.

Mimí.

CURIOSIDADES

El tono de la risa.

Un especialista ha descubierto que la risa puede dividirse en varias categorías, á saber: en *A*, en *E*, en *I*, en *O* y en *U*; es decir, que cada cual ríe en una vocal.

Además, afirma el doctor que los que ríen en *A* son de carácter franco, leales amigos de la broma y muy volubles.

Los que ríen en *E* son flemáticos y melancólicos, y los que ríen en *I* la de los niños.

Los que ríen en *O* son generosos, hombres de bien y desinteresados, y los misántropos son únicamente los que ríen en *U*.

Falta ahora averiguar cómo lloran todos estos caracteres y sacar algunas consecuencias, pues la cosa se presta á ello.

Diecinueve kilómetros bailando.

Un físico alemán ha calculado el número de kilómetros que se recorre al bailar.

Un vals representa ordinariamente 1.200 metros de recorrido.

Las cuatro figuras del *pas á quatre* andan durante el baile dos kilómetros.

La mazurca representa 950 metros y la polka 870.

En un baile que comience á las diez de la noche y termine á las cinco, una persona que no pare de bailar, habrá recorrido unos 19 kilómetros.

AL PASAR...

Las mujeres bonitas pasan cogidas del brazo por el paseo de moda. En el cielo diamantino, adornado de un azul celeste, brillan las estrellas con refulgencia y limpidez. La noche es bella y clara. ¡Parece una hora oriental! Los distintos focos de luces eléctricas

que alumbran el aristocrático paseo, determinan una refulgencia sin límites. El aire sacude cautelosamente las hojas de los árboles.

Al llegar al paseo me decido á tomar asiento. Voy entristecido. Mis ojos, cansados de mirar mucho y de no ver nada, deben comprender por qué me aislo tristemente. Observo sin pensar ni discurrir el cuchicheo de los paseantes. No sé dónde estoy, si en un poseo de moda, de sociedad y de galanteo, ó en lugar donde mora la murmuración cual reina soberana.

De pronto y como obedeciendo á una fuerza superiormente extraña, salgo de la abstracción en que estaba sumido. Algo me ha llamado la atención, que me fijo, observo, analizo y pienso. Es algo que metiéndoseme en lo más profundo de mi endeble cerebro, me hace pensar al mismo tiempo que evocar; algo que resucita en mi imaginación; algo que es real y positivo.

El algo que se me presenta rápidamente en forma de mujer, fué hace un año diosa de mis creencias, musa de mis pensamientos, y en el paseo donde estoy, ella me mira al pasar..

Viste hoy un gracioso traje de azul muy vivo, adornado de trencillas blancas y encajes vistosos. La armonía que guarda el color del vestido con el color del sombrero de moda, me llama la atención. Es una armonía digna de ser escogida por una poetisa de gusto exquisito y delicado. Diríase que en esa mujer abunda la estética como abundaría en un gran artista de privilegiado ingenio.

Ella viene y va, de paseo arriba á paseo abajo, fijándose en lo que por mí ser pasa, explorando con gran disimulo mi sentido corazón, introduciéndose en lo más recóndito de mi alma. Pasa y pasa, no como un ser que mira sin fijarse, sino como un interesado, como un alma que busca otra alma; el alma que se aparece en sus horas de insomnio, como alentándola á que prosiga, que esa alma que busca, se unirá con la suya, algún día sucederá... sí... sí... tendrá que realizarse el ensueño...

Yo me levanto del banco en que estoy sentado y póngome á pasear. Mi vista se dirige á la heroína de mi novela. Ella pasa y vuelve á pasar.

Ahora una banda de música acaba de entonar los últimos acordes de su programa. La gente empieza á retirarse. El grupo en que va ella, también se aleja. Con los ojos sigo su sombra que se refleja en el paseo, ya casi solitario.

Contemplo la retirada de los paseantes y dirijo mi vista al celeste firmamento, en donde los astros siguen brillando y brillando. Veo en el pavimento la reflejación de los focos eléctricos y asisto como pro-

tagonista á un drama de novela, en donde el paseo es el lugar de escena y en donde el aire mece cautelosamente las hojas de los árboles.

JOSÉ A. RAMÍREZ.

La novia muerta.

(IMITACIÓN DE LIÉDER)

Primavera trae las flores,
pero también las deshoja.

En una noche abrilena
expiró la blanca novia,
con azahares y lirios
le tegieron la corona.

Nadie había profanado
los claveles de su boca,
que era tan bella y tan pura
como la azulada viola.

Primavera trae las flores,
pero también las deshoja.

DIEGO QUILEZ.

ÚLTIMAS PALABRAS DE ALGUNOS HOMBRES CÉLEBRES

Padre, defenderé hasta la muerte la pureza de la lengua francesa.—Malherbe á su confesor que le reconvenía por haber apostrofado con demasiada viveza á su patrona, acerca de una palabra que no era castiza (1535-1628.)

¡Morir es poca cosa; pero pensar que voy á comparecer ante el Señor!—La Fontaine, el poeta epicúreo, en sus últimos momentos (1621-1695.)

Soy vencido por el tiempo; cedo á sus injurias.—Boileau repitiendo esta frase de Malherbe antes de morir. A un amigo que entraba en su casa le dijo: ¡Buenos días y adiós! El adiós será muy largo (1636-1711.)

Voy á espirar ó á expirar, porque de ambos modos puede uno espresarse ó expresarse.—Palabras de Dumarsais, célebre gramático, atribuidas muchas veces á Vaugelas (1676-1736.)

Esto va mal, esto se va.—Fontanelle á un amigo que le preguntaba cómo se encontraba (1627-1737.)

El sol me llama... ¿Veis esa luz inmensa?... Es Dios... Dios me acoge en su seno... ¡Ser de los seres!—Juan Jacobo Rousseau muriendo en Hermonville frente á la Naturaleza.

No he hecho nada para la posteridad, me llevo este pesar á la tumba.—Andrés Chenier, condenado á muerte, á su amigo Roucher. ¡Sin embargo, algo ha-

brá aquí dentro! añadió golpeándose la frente (1672-1694.)

¡Más tranquilo, más tranquilo!—Schiller, poeta alemán, á quien preguntaban cómo se encontraba: al poco tiempo espiró (1759-1805)

Devuélveme la juventud!—Wolcot, poeta inglés, á un amigo que le preguntaba qué podría hacer por él (1738-1819)

¡Más luz! ¡Siempre más luz!—Goete, el gran poeta alemán, al exhalar el último suspiro (1749-1832)

No temais nada; el Eterno me perdonará, es su oficio.—Enrique Heine, poeta alemán, á su amigo.—Es la postura de la muerte, dijo á su esposa estirándose con fuerza (1799-1856.)

¡La tranquilidad es buena cosa!—Alfredo de Musset, que padecía insomnios pertinaces. ¡Dormir! ¡Por fin voy á dormir! fueron sus últimas palabras (1810-1857.)

Este es el combate del día y de la noche.—Victor Hugo en sus últimos momentos decía á Pablo Maurice: ¡Mi querido amigo! ¡Cuánto trabajo cuesta morir! ¡Usted no se muere! ¡Si es la muerte, venga enhorabuena! añadió en castellano (1885.)

Comentarios de la decena.

De un colega:

»Un sujeto apodado el *Loro* entró el otro día en una tienda de la calle de Fuencarral y apoderándose de una caja que contenía 25 libras de chocolate, echó á correr con ella.

Unos guardias le echaron mano y le llevaron á la prevención.»

Total que el *Loro* se quedó sin el chocolate.

Yo me explico el contratiempo,
pues aunque el caso deploro,
se suprimió ya hace tiempo,
el chocolate del *loro*.

* * *

Luego dicen que los tiempos están malos.

Ahí tienen ustedes una vacante, que es una ganga como nunca se ha visto.

Leed:

«Se halla vacante la plaza de profesor veterinario de Valvieja y sus anejos Ribota y Aldealázaro, dotada con 30 pesetas de asignación anual, por la inspección de carnes.»

¿No merece bien la pena
—por ganar tanto en el año—
de haber hecho los estudios
para ser veterinario?

* * *

Llegó á Cádiz y tomó posesión el nuevo gobernador civil señor San Martín, al que saludamos respetuosamente, deseándole le sea grata su permanencia entre nosotros.

Y ojalá que, siguiendo la ruta de su muy digno antecesor, persiga y castigue con mano dura todo cuanto se relacione con los juegos prohibidos, aunque estos sean en casinos comerciales, políticos ó aristocráticos.

Así debe ser por el buen nombre de Cadiz y para evitar las desgracias que proporciona esas distracciones tan perjudiciales.

Sobre este punto insistiremos siempre y así debe hacerlo la prensa que se estime en algo.

L.

NUESTROS REGALOS

Habiendo resultado agraciados con los tres primeros premios de la Lotería Nacional, en el sorteo del pasado día 20, los números 14.733, 13.231 y 26.025, respectivamente, ha correspondido el vale con opción á

Seis artísticas fotografías,

de la acreditada casa de los señores Cepillo é hijo, á nuestro suscriptor don Juan Bermudo, domiciliado en la calle Ruiz de Bustamante, 1, y cuyo recibo del mes de Mayo tiene el número 4.133.

Nuestro segundo regalo,

Un décimo de Lotería,

para el sorteo del 31 de Mayo, á nuestro abonado don José Ariza, que habita en la calle de Bilbao, 10, y cuyo recibo tiene el número 4.131.

Y nuestro tercer regalo,

Una obra literaria,

le ha tocado en suerte al también suscriptor don Rafael Abad Vico que vive en la plaza Alfonso XII, 4, y cuyo recibo es el 4.125.

MISCELÁNEA

—¿Pero por qué no tocas la guitarra?

—Porque tengo la prima estropeada.

—¡Mia qué cosa! ¡Dos primas tengo yo en la cama, con tercianas, y he tocao el acordeón, más de tres horas esta mañana.

Pipi dá un pisotón, involuntariamente, á un individuo que pasa por su lado.

—¡Imbécil!—grita el individuo.

—¿Me conoce usted acaso para llamarme así?

* * *

Dos ciegos piden limosna junto á la puerta de una iglesia.

—¿Quién es ese caballero que acaba de darte diez céntimos?

—No sé; no le conozco más que de vista.

* * *

Un quinto sentenciado á muerte por un Consejo de guerra, calculó los días que tardaría en llegar á poder de su madre la carta comunicándole la fatal noticia y comenzó de esta suerte:

«Querida madre: ayer fui fusilado por desertor.»

ADVERTENCIAS

A todos los señores que reciban este periódico y no quieran suscribirse, le rogamos lo devuelvan al repartidor ó lo depositen en el buzón instalado en el patio de nuestra Redacción, Rosario, núm. 7; pues de lo contrario serán considerados suscriptores y en los primeros días del próximo mes se les pasará el recibo.

* * *

Suplicamos á los suscriptores de provincias que se hallen en descubierto con esta Administración, remitan el importe de sus suscripciones, á fin de que no le suspendamos el envío de la Revista.

BANCO DE CARTAGENA

CAJA DE AHORROS

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Alcoy, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Hellín, Elche y Yecla.

Saldo anterior..... Ptas. 14.973.529,75
Imposiciones durante la semana. » 422.381,21

Suma..... Ptas. 15.395.910,96

Reintegros..... » 432.651,32

Saldo..... Ptas. 14.963.259,64

Cádiz 20 de Abril de 1912.

Horas de Caja: de 10 á 4.

Grandes Almacenes

EL AGUILA

San Francisco, 25.
CADIZ



San Francisco, 25.
CADIZ

SUCURSALES

Madrid, Barcelona, Alicante, Cartagena, Gijón, Granada, Málaga, Santander,
Palma de Mallorca, Sevilla, Valencia, Valladolid, Zaragoza.

Confecciones para Señora y Niña.

Ropas Confeccionadas para Caballeros y Niño y Artículos de la Temporada.

| | |
|---|------------------|
| Trajes de lana forma sastre para Señora | de 25 á 100 ptas |
| Trajes de dril forma sastre para Señora | de 14 á 40 » |
| Trajes lana ó dril para Niñas | de 7 á 30 » |
| Refajos de seda ó algodón. | de 6 á 20 » |

Faldas, Blusas, Guardapolvos, cuellos y otros artículos.

| | |
|--|------------------|
| Trajes lana, alpaca, etc., para Caballero. | de 25 á 80 ptas. |
| Trajes dril, etc., para Caballero | de 10 á 33 » |
| Trajes lana, etc., para Niño | de 5 á 33 » |
| Trajes dril, etc., para Niño. | de 4 á 18 » |

Guardapolvos, Guerreras, Gabanes, Cazadoras y toda clase de prendas.

*Gorras, Sombreros de paja, Cinturones, Calcetines, Corbatas,
Fajas, Ligas, Tirantes, etc., etc.*

PÍDASE EL CATÁLOGO GENERAL

PRECIO FIJO.—VENTAS AL CONTADO

CEPILLO É HIJOS

FOTÓGRAFOS

Plaza Castelar y calle Santiago, núm. 1. — Cádiz.

Retratos de todas clases y tamaños. Grandes talleres de ampliaciones inalterables, por todos los procedimientos conocidos hasta la fecha.

Ventas á plazos y al contado. Rebajas á centros y comisionados.

Se necesitan agentes.

ARTE.—SERIEDAD.—PRONTITUD.

Gran Fábrica de Pan.

SAN PEDRO, 17.—CÁDIZ

Pan Español privilegio, de Viena y de Madrid.—Se sirve á domicilio.

PRECIO: 50 CÉNTIMOS EL KILO

EL FÉNIX

Papelería Comercial
Y ÚTILES DE ESCRITORIO

Es la casa que vende **EXCLUSIVAMENTE** las últimas novedades del Extranjero.

San Francisco, 15.—CÁDIZ - Teléfono núm. 167.

ESTERERÍA

DE

RICARDO BERTON

Despacho de esteras de todas clases y objetos de mimbres. — Precios económicos.

San José, 6.—CÁDIZ.

Quijano y Bustamante.

Aranda, Duque de Tetuán
y José del Toro.

Fábrica de Pasamanería y Bordados. Ornamentos y efectos militares.

APRESTOS PARA FLORES

J. NARANJO**LIBROS RAYADOS**

PARA EL COMERCIO

Y

ENCUADERNACIONES

DE TODAS CLASES

Calle San Pedro, núm. 2.—Cádiz.

TALLER DE PLATERÍA

DE

José María Butrón.

(ANTIGUA DE ISOLA)

En este acreditado establecimiento se componen toda clase de objetos de plata y oro.

San José y Junquera.—Cádiz.

LOS POLVOS
Dentríficos CANO

SON LOS MEJORES

DE VENTA:

FARMACIA

DE

Gómez Márquez.

SAGASTA Y CERVANTES

CÁDIZ**LA ESPAÑOLA***Almacén de Papel*

Y

ÚTILES DE ESCRITORIO

*Gran surtido en**Tarjetas Postales.*

ESPECIALIDAD

EN

ESTUCHES DE PAPEL FANTASÍA

ARANDA, 5.

CÁDIZ

Hotel Victoria.

Propietario: Andrés Ballester.

— ISAAC PERAL, 11 y 12.—CÁDIZ —

Coche á la llegada de todos los trenes y vapores.

EL ÁGUILA.—Inmenso surtido en Géneros novedades para la medida.

A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil.

LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL

Sociedad Mutua de Seguros sobre la Vida.

LA MAS IMPORTANTE DE LA AMÉRICA DEL SUR

Dirección general para España: Barquillo, 4 y 6.- Madrid.

Seguro ordinario de Vida, con prima vitalicia y beneficios acumulados.
 Seguro ordinario de Vida, con primas temporales y beneficios acumulados.
 Seguro de Vida dotal, á cobrar á los 10, 15 ó 20 años, con beneficios acumulados.
 Seguros de Vida y Dotal, en conjunto (sobre dos cabezas) con beneficios acumulados.
 Dotes de niños.

Seguros de Vida de todas clases, con sorteo semestral en metálico.

Con las pólizas sorteables, se puede, á la vez que constituir un capital y garantizar el porvenir de la familia, recibir en cada semestre, en dinero, el importe total de la póliza si ésta resulta premiada en los sorteos que se verifican semestralmente el 15 de Abril y el 15 de Octubre.

Subdirector general para Andalucía: Excmo. Sr. D. J. V. Semprún.-Cánovas del Castillo, 22.-Málaga.

Agente para la provincia de Cádiz: D. LUIS CARAMÉ, Constitución, 73.-S. Fernando (Cádiz).

Agente en Cádiz: DON ARTURO MARENCO Y GUASTER, Enrique de las Marinas, número 1, principal.

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría de Seguros con fecha 5 de Octubre de 1909.

FÁBRICA DE MUEBLES DE LUJO Y FANTASÍA Matías Rodríguez de la Torre.

Depósito de Muebles de todas clases — Muebles de lujo. — Objetos de arte. — Mobiliarios completos.—Sillerías.—Cortinajes.

Despacho: COLUMELA Y ROSARIO || Talleres: S. RAFAEL, núm. 2.—CADIZ
 CÁDIZ TELÉFONO, NÚM. 116. TELÉFONO, NÚM. 117.

Sucursal en SAN FERNANDO: CONSTITUCIÓN, núm. 102. — (Teléfono, núm. 6.)

FÁBRICA DE ESTERAS DE TODAS CLASES
 DE LA

Viuda é Hijos de José Acuaviva.

OBJETOS DE MIMBRES.—ESPECIALIDAD EN ESTERAS FINAS
 21, Rosario, 21. (Frente á la Iglesia).—CADIZ.

HOTEL ROMA

BUENOS AIRES, 11
CÁDIZ

EN ESTA REVISTA
 se anuncian las casas comerciales é industriales
 más importantes de Cádiz.

EL ÁGUILA.—Pídase el Catálogo general.

DIANA

REVISTA ILUSTRADA

con la colaboración de las mejores firmas literarias de España y América.

Redacción: Rosario, 7, 3.º - Cádiz.

Precios de suscripción: En Cádiz, un mes, 0,50 Pta.—En provincias, trimestre, 1,50.—En el extranjero, año 7.
Número suelto, 15 cénts.—Atrasado, 50 cénts.

Para anuncios, pídase la tarifa á la Administración.—No se devuelven los originales que se reciban, aunque no se publiquen.—Serán considerados suscriptores todas las personas que reciban por primera vez esta revista y no la devuelvan á la Administración.

GUILLERMO PINO
PINTOR DECORADOR

Bocetos y presupuestos á quien los solicite dentro ó fuera de la población.

Plaza de la Catedral, 10.—Cádiz.

Tipografía Gomerical.

Ahumada y Antonio López, 6.—Cádiz.

En estos talleres se hacen toda clase de trabajos de lujo y corrientes á precios muy económicos.

AVISO AL PUBLICO

Leche pura garantizada.—Vaquería en Puntales (Huerta de Sierra).—Se sirve á domicilio.—Avisos en la calle de San Miguel, 12, accesoria.

FOTOGRAFADOS

Se confeccionan con perfección y prontitud.

Dirigirse á "Diana."

Rosario, 7.—CADIZ

JOSÉ MORENO UTRERA

(Sucesor de PLÁCIDO VERDE)

Grandes Talleres de Sastrería y Tejidos.

LA PRIMERA CASA DE ANDALUCIA

GRANDES EXISTENCIAS - CONFECCIÓN PRONTA Y ESMERADA - ÚLTIMAS NOVEDADES

Premiada en varias Exposiciones.—Gran Premio en París y en Barcelona.

Calles San Francisco, Sánchez Barcáiztegui, Isaac Peral y Blanqueto.

TODA LA MANZANA

TALLER DE LAMPISTERÍA
Y HOJALATERÍA
DE
SALVADOR CLARES

Se hacen instalaciones de alumbrado por gas y electricidad. = Único autorizado por la Sociedad Cooperativa de Fabricación de Gas. = Prontitud en los servicios y economía en los precios.

PLAZA DE MINA, 4.—CADIZ

Juan Herrera Aguilar.

Comestibles.—Artículos superiores.

PLAZA DE CASTELAR, 10

CADIZ

EL ÁGUILA.—Véase el anuncio de última plana.

PAZ HERMANOS
GRANDES TALLERES DE TONELERÍA
 en Jerez de la Frontera y Segunda Aguada (Cádiz).—Máquinas de aserrar en Cádiz (Extramuros).—Extenso almacenado de Vinos de Jerez.

JIMÉNEZ Y REGIFE

CÁDIZ - JEREZ

GRANDES PREMIOS

ITALIA—FRANCIA—BÉLGICA—REPUBLICA ARGENTINA

MOSAICOS - AZULEJOS - CEMENTOS

ALMACEN DE PAPEL

Y

Útiles de Escritorio al por mayor y menor

DE

FRANCISCO SANTOS

Despacho en Cádiz.... S. Francisco, 38.

Almacenes..... Cobos, 19.

Sucursal en San Fernando: Rosario, 8.

EL MEJOR PAPEL DE FUMAR

D. Quijote.

De venta en todas partes.

ACADEMIA PREPARATORIA

PARA

Carreras especiales

Preparación para las próximas oposiciones á Correos, por personal facultativo.

Precios módicos.

ENCARNACIÓN, 1.-CÁDIZ

Nuestros Regalos.

Todos los meses distribuiremos entre nuestros suscriptores y anunciantes **TRES REGALOS** que consistirán en un vale que dará opción á **seis artísticas fotografías** de la acreditada casa de los Sres. Cepillo é hijo; en un **décimo de la lotería**, y en **una obra literaria** de firma renombrada.

Nuestros suscriptores y anunciantes deben conservar sus recibos, pues los citados premios se entregarán á los que coincidan en sus dos últimas cifras con las dos últimas de los tres primeros premios de la Lotería Nacional del 20 de cada mes.

Para tener opción á estos regalos es condición indispensable que ningún suscriptor ó anunciante esté en descubierto con nuestra administración.

Los Norte-americanos, reyes del Comercio.

¡VENDEN TODO A FUERZA DE RECLAMO!

SIN ANUNCIOS NO ES POSIBLE HACER BUEN NEGOCIO